

も、支持層の学歴分断現象がハッキり出るところがあります。たぶん、学研さんなどが作る学習教材も、親が大卒層の子ども向けなのか、非大卒層の親の子ども向けなのかという狙いをしっかりと考えたほうが、ニーズに合ったものを開発できるはずですよ。でも、お客さんに「最終学歴は何ですか?」と直接確かめるのは躊躇しますけれどね。

日本社会では最終学歴を尋ねるのはタブーになってしまっています。でも、社会を見る整理箱として「大卒層」と「非大卒層」という2つの入れ物を用意しておくと、理解を早めたり深めたりするのにとても役立つんです。

吉川 ゲレーブーンだからです。同僚の人類学者に教えてもらったのですが、タブーは白黒はっきりつかない部分で生じるのだそうで、なぜ学歴がタブー視されているのでしょうか?

学差バランスの崩壊が格差問題を生じさせた

——学歴で分断された社会は、改革すべきものなのでしょうか?

吉川 よく、労働賃金の格差や職業選択の制限は少ないほうが多い、テレビや新聞などで耳にします。でも、その勢いで「学歴の差もなあがいい」となったら日本社

も、支持層の学歴分断現象がハッキり出るところがあります。たぶん、学研さんなどが作る学習教材も、親が大卒層の子ども向けなのか、非大卒層の親の子ども向けなのかという狙いをしっかりと考えたほうが、ニーズに合ったものを開発できるはずですよ。でも、お客さんに「最終学歴は何ですか?」と直接確かめるのは躊躇しますけれどね。

日本社会では最終学歴を尋ねるのはタブーになってしまっています。でも、社会を見る整理箱として「大卒層」と「非大卒層」という2つの入れ物を用意しておこうと、理解を早めたり深めたりするのにとても役立つんです。

吉川 ゲレーブーンだからです。同僚の人類学者に教えてもらったのですが、タブーは白黒はっきりつかない部分で生じるのだそうで、なぜ学歴がタブー視するそうです。互いに立ち入らないゾーンにある土地をタブー視するそうです。近代化されていない未開地で暮らす部族たちは、集落と集落の間にいる土地をタブー視するそうです。互いに立ち入らないゾーンにして、心理的な衝突を避けてい

視点

大卒と非大卒で二分する日本格差の正体は「学差」にある

●インタビュー
吉川 徹 大阪大学大学院 人間科学研究科 准教授

きかわ・とある●1966年生まれ。博士(人間科学)。専門:計量社会学。島根県立松江高等学校出身。大阪大学大学院人間科学研究科博士課程修了。著書:『学歴分断社会』(ちくま新書),『学歴と格差・不平等』(東京大学出版会)など多数。



大阪大学の吉川徹准教授は、今格差社会の主成分は学歴だと主張する。そして、日本の社会は大卒層と非大卒層で分断された「学歴分断社会」になっているとも指摘している。現在、50歳以下の4割が大卒層(短大卒含む・専門学校卒含まず)で、近い将来には5割まで達する。吉川准教授は、日本社会はこの学歴の差で構成され、その「学差」こそ格差の正体に他ならないと強調する。

「日本の若者たちは、高校を出るときに『大卒』あるいは『非大卒』という人生の切符を渡されますが、その切符で人生的チャンスやリスクや希望が大きく左右されるんです。この仕組みを高校の先生たちにもっと知って欲しい」と訴える吉川准教授に、学歴分断社会での進路指導のあり方を尋ねた。

日本人の意識を左右するタブーな学歴が

——日本の社会が学歴分断社会になっている、と考えたキッカケは何だったのですか?

吉川 僕は社会学の中でも社会意識を研究しているんですね。社会意識というのは、例えば「自分は社

会的には中流だ」という階層についての意識がそうです。外国なら、「白人だ」「黒人だ」「ホワイトカラード」「労働者だ」というようなアイデンティティが重視されますが、つまり、自分は何者なのかということに基づいて社会生活をするときに立ち表れるような意識が社会意識なんですね。

実は、社会の中で見られる特徴的な文化や消費行動は、こんな社会意識から生まれているんですよ。アメリカでは白人が好きな音楽と黒人が好きな音楽は違っていて、それ独自の文化と現象を生み出していますよね。

逆に言うと、社会意識を探れば、人々はどんな社会的なパーソナリティを持っているかが見えてくるし、その人たちによって構成されている社会がどんな世の中なのかも分かるようになります。

たいていは、共通の社会意識でまとまる複数の集団があって、それぞれが役割を果たしながら世の中を支えています。もちろん、日本にもありますよ。例えば、もじの前の日本人に1回だけ質問で生きるチャンスがあつて、どんな社会意識を持っているか知りたいと

——どんな場面で大卒層と非大卒層の分断を実感できるでしょうか?

吉川 例えば、消費行動がそうですね。マーケティングは専門外なのでデータを細かく持っていますが、好きなテレビ番組、タレント、CM、音楽、飲食店、外国車メーカーなど、これらの消費者の学歴を調べれば大卒層と非大卒層の分断線が見えてきます。政党の中に

会は混乱しますよ。仮に20歳まで義務教育にして学歴差をなくしても、職業の振り分けをする大掛かりなシステムが必要になります。日本では、ほとんどの人が12年タブーにして互いに触れない。日本でもタブーの多くは境界線があいまいな物事ですよね。学歴はその一例なんです。

日本人の多くは学校を卒業しても、さらに進学して学び続けることを良しとします。でも、その高学歴が、所得や生活などで格差を生み出す発生源になることも、みんな知っています。

学歴って社会的に良いもののか悪いもののかハッキリ言い切ることが難しいものなんです。だから、タブー視されるようになつたんですね。

ます。多くの仕事の現場では、大卒層と非大卒層が分かれています。卒層と非卒層が分かれているので結果的に学歴は所得の差も生じさせています。

しかし、この学歴による格差システムには、文句がほとんど出ません。それは、正規の公的な格差生産装置だと認識され、それなりに機能してきたからです。

僕はよく「学歴分断社会はどうすればなくなるんですか?」と問われるんですが、この日本の学歴社会システムは、日本社会が100年以上もかけて作り上げたものなんですね。今の日本社会が良い社



会だとは言いませんが、日本にいる限り「学差」からは逃れられない構造になっています。

今の格差問題について真剣に考

えるなら、まず日本社会特有の学歴を中心として廻っていく社会の仕組みを正しく理解することです。

政治家が「所得の低い人が虐げられている」と訴えていますが、そう言うだけでは、それがどうして低所得になるのかという仕組みに触れていないわけで、本質的な問題解決につながらないでしょう。

——今の日本社会のどこに問題があるのでしょうか？

吉川 非大卒層、中でも高卒層が得られるはずのチャンスが大卒層に奪われている点です。日本社会の一翼を担っている高卒層が、仕事をや所得を得るのに不利になり過ぎていることが、問題なんですね。

かつても、学歴による職業的な差や所得の差はありました。でも、昭和の時代までは高卒と大卒の学歴メリットは五分五分だったと思うんです。高卒でも大卒でも多くが企業の正社員として働けたし、終身雇用と年功序列で安定した暮らしも実現できました。それに、卒層も約7割です。残りの3割は、親とは違う学歴になります。したがって、親子の学歴関係を整理すると4タイプになります。

1つ目は「大卒再生産親子」。全体に占める割合は理論値で大学進学率(短大含む)約50%×再生産率70%で約35%。実際は4割前後ぐらいです。

2つ目は「非大卒(専門学校卒含む)再生産親子」で、これも約35%です。3つ目は、非大卒保護者の子どもが大学に進学する「学歴上昇親子」で、50%×30%で約15%です。4つ目は大卒の親の子どもが非大卒になる「学歴下位親子」で、これも約15%ぐらいです。

高校の先生方が考へてみられるべきことは、この4タイプで分類した場合、自分たちの学校の生徒がどんな比率になっているのだろうかということです。例えば、卒

高卒なら大卒よりも早く職に就けて経験とスキルと金を貯められた。早く結婚もできだし家族も作れた。マイホームだって持てた。

しかし、時代は変わりました。雇用が流動化したんですね。一生のうちに履歴書を何度も書くようになり、一生のうちに何度も学歴カードを切る社会に変わった。

その分だけ高卒層と大卒層が同じ土俵で職を奪い合う場面が多くなり、そうなると企業は大卒を選びやすく、高卒があぶれやすくなる。さらに不況が進めば、就職戦線で敗れた大卒層が高卒層の領域だつた仕事にも流れ込む。ますます高卒が不利になる。

基本給も生涯賃金も社会的な評価も、何を比べても高卒層のほうが低くなっている今、大卒層と非大卒層で作り上げていた良好な社会バランスが失われつつあるんですね。この問題を解決したいなら、非大卒層が割りを食わないような学歴をタブー視するのはやめて、非大卒層ばかりが不利にならない策を積極的に打つことです。

学歴をタブー視するのはやめて、大卒層と非大卒層とを区分けして、非大卒層ばかりが不利にならないようにする。企業が採用活動をするときは、大卒層と非大卒層の従業員比率に準じて、非大卒層の枠を決めさせる。

奨学金などの教育費支援も、不安定化しやすい非大卒層保護者の子どもを選び出して割り当てるようにする。全員に均一なチャンスで奨学金を配布すると、「得をした」と一番思つるのは、もともと子どもを大学に進学させる希望が強い大卒再生産親子なんですよ。これでは余計に格差が広がる方向に働きかねないんです。

日本における大卒層と非大卒層というのは、アメリカでの白人と黒人といったエスニシティと一緒に理解させて、それから卒業させることはとても重要です。

学歴分断社会と言うと、すぐに高卒が低い学歴とか大卒を高い学歴と考える人が多いのですが、これは間違います。例えば、高卒や専門学校卒を「軽学歴」、大卒を「重学歴」と考えればいいんです。

デジタルカメラだって、コンパクトタイプが重宝する一方で、本格的なカメラが必要なときもある。有用さというものはケースバイケースで、学歴も同じ。カリスマ美容師などスーパー職人を目指すなら、軽学歴で早く実社会に出てキャリアを積んだほうが得です。

高校生に、軽学歴を選んだ場合と重学歴を選んだ場合のシミュレーションをさせてみたらいいと思います。まず、日本社会のルールとして、高卒後に軽い学歴の道と重い学歴の道があつて、半分の人人がいずれかに進むと教える。職業によって、軽学歴でキャリアを早く積んだほうがいい場合と、重学歴でないと就けない場合があるとも

そこで考えさせるんです。例えば、なりたい職業がはつきりしていませんね。

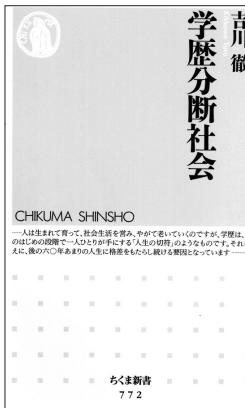
——高校生たちに、日本が学歴分断社会であることを伝えたほうがいいのでしょうか？

吉川 それは、そう思います。この国では、学歴が社会的な格差を生み出す正規の装置であつて、一度学歴を確定させると逆転や修正

——低学歴・重学歴ではなく軽学歴・重学歴と考える

——高校が大学進学率を高めたい場合、大卒層の子どもばかりを集めれば効果的なのでしょうか？

吉川 そう単純ではありませんね。数字を見ると、学歴が親子間で再生产される割合は、大卒層も非大卒層も同じくらいです。



『学歴分断社会』(ちくま新書)
日本の格差は、学歴によってもたらされ
ている。大卒層と非大卒層の分断線
はどう生まれたのかを冷静に分析。

吉川 それは、そう思います。この国では、学歴が社会的な格差を生み出す正規の装置であつて、一度学歴を確定させると逆転や修正

——高校生たちに、日本が学歴分断社会であることを伝えたほうがいいと思います。

吉川 それは、そう思います。この国では、学歴が社会的な格差を生み出す正規の装置であつて、一度学歴を確定させると逆転や修正

——高校生たちに、日本が学歴分断社会であることを伝えたほうがいいと思います。

吉川 それは、そう思います。この国では、学歴が社会的な格差を生み出す正規の装置であつて、一度学歴を確定させると逆転や修正