



すばる^{SU} ^{BA}る^{RU}

<https://subaru.shueisha.co.jp/>

「文芸誌」だから創造できる「面白さ」と「可能性」がある。
 注目を集める新人作家から人気実力を備えたベテラン作家まで、小説作品を中心に幅広く掲載。現代社会の問題を反映する特集を組み、評論や海外文学作品の翻訳、映画、美術、演劇の紹介に力を入れています。「すばる文学賞」を受賞しデビューした高瀬隼子さんは芥川賞を受賞、2023年に受賞した太田ステファニー歎人さんの「みどりいせき」もSNSでバズり、三島賞を受賞後、重版を重ねています。

編集長		野田みのり	
刊行形態	月刊	判型	A5判
発売日	毎月6日発売	創刊	1970.5
定価	1100円 (本体1000円)	平均発行部数 ※	0.5万部

※2024年1月～2024年3月

スペース	料金 (円)	原稿寸法 (天地×左右mm)	純広申込締切	校了
表4	100,000	197×135	発売日の 40日前	発売日の 20日前
表2	80,000	210×146		
表3	70,000	210×146		
1C1P (オフ)	40,000	179.9×115.9		
1Cヨコ1/2P(オフ)	25,000	86.2×115.9		
1Cタテ1/3P(オフ)	20,000	179.9×35		

* 広告料金は税抜き価格です。

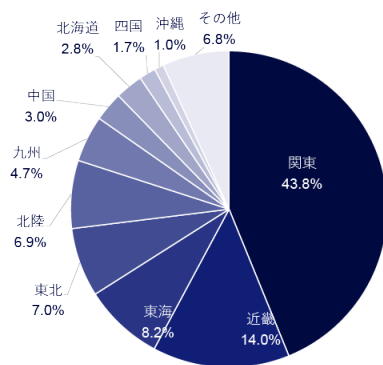
主な連載中作品※

- 江國香織 『外の世界の話を聞かせて』
- 松田青子 『ポリゴナムの集会室』
- 谷崎由依 『百日と無限の夜』
- 朝吹真理子 『記憶糠』
- 青山七恵 『記念日』
- 滝口悠生 『透波と乱波』
- 武田砂鉄 『ルサンチマンをぶち壊せ』
- 小津夜景 『空耳放浪記』

他

(※2024年8月現在)

配本比



(2023年 販売データより)