

本書について	vii
アドビ認定プロフェッショナル試験概要	ix

1 やってみよう！ 1

1.1 図形を組み合わせてイラストを描く	3
1.2 道案内の地図を作る	9
1.3 カフェのチラシを作る	16
1.4 包装紙をデザインする	22

2 Illustratorの基礎 29

2.1 画面構成	30
2.2 環境設定	40
2.3 ドキュメントの作成	42
2.4 ドキュメントを開く、保存する	45
2.5 画面操作	49
2.6 配置の補助	53
2.7 画像の知識	57
練習問題	59

3 シェイプ 61

3.1 オブジェクト	62
3.2 シェイプ描画ツール	64
3.3 フリーハンド描画ツール	76
3.4 線の形状	80
練習問題	84

4 色 85

4.1 カラーモード	86
4.2 色の設定	89
4.3 グラデーション	102
4.4 不透明度と描画モード	107
4.5 アピアランス	109
練習問題	112

5 パス 115

5.1 パスの基本	116
5.2 ペンツール	118
5.3 パスの編集	126
5.4 ブラシ	139
練習問題	145

6 オブジェクトの配置と変形 147

6.1 オブジェクトの選択	148
6.2 オブジェクトの配置	155
6.3 [レイヤー] パネル	162
6.4 オブジェクトの変形	168
練習問題	183

7 文字 185

7.1 文字の入力	186
7.2 文字の配置	193
7.3 文字の変換と変形	199
練習問題	201

8 効果と加工 203

8.1 オブジェクトの効果 204
8.2 オブジェクトの加工 219
練習問題 231

9 マスク、シンボル、パターン 233

9.1 マスク 234
9.2 シンボル 239
9.3 パターン 247
練習問題 250

10 準備と保存 253

10.1 印刷と公開の準備 254
10.2 ファイル形式 264
練習問題 267

11 デザインプロジェクト 269

11.1 プロジェクトとデザインの基本 270
練習問題 275

索引 277