

CORENTIN MORVAN

Willson
BAND INSTRUMENTS SWITZERLAND
INTERNATIONAL

EUPHONIUM RECITAL 2025

コロンタン・モルヴァン ユーフォニアムリサイタル 2025



茅野公演 Chino (長野県)

東京公演 Tokyo

浜松公演 Hamamatsu (静岡県)

4/18(金)

19:00開演 (18:30開場)

茅野市民館 コンサートホール

ピアノ/田岡将平
Piano/Shohei Taoka

ゲスト・ユーフォニアム/沼山紘史
Guest Euphonium/Hiroshi Numayama

全席自由 一般¥3,500/学生¥2,000
(当日券は各¥500up)

4/24(木)

19:00開演 (18:30開場)

スペースDo

ピアノ/大川香織
Piano/Kaori Okawa

ゲスト・ユーフォニアム/岩黒綾乃
Guest Euphonium/Ayano Iwakuro

全席自由 一般¥4,000/学生¥2,500
(当日券は各¥500up)

4/26(土)

14:00開演 (13:30開場)

アクトシティ浜松 音楽工房ホール

ピアノ/大川香織
Piano/Kaori Okawa

ゲスト・ユーフォニアム/小久保まい、山崎由貴
Guest Euphonium/Mai Kokubo, Yuki Yamazaki

全席自由 一般¥3,500/学生¥2,000
(当日券は各¥500up)

【曲目】

アントニオ・ヴィヴァルディ:ファゴット協奏曲 ホ短調
A.Vivaldi - Concerto for bassoon in E minor FVIII n°6

ジュール・セムレー=コルリー:カンタービレとディバルティスマン
J.Semler-Collery - Cantabile et Divertissement

ジュール・ドゥメルスマン:ウィリアム・テルの主題による大二重奏曲
J.Demersseman - Grand duo (sur des motifs de Guillaume Tell)

マルセル・ビツチュ:インテルメッツォ
M.Bitsch - Intermezzo

ジョルジュ・ビゼー:カルメンファンタジー
G.Bizet - Carmen Fantasy (arr. L.Vertommen)

ほか

チケット取扱

- ・イープラス [全公演]
- ・茅野市民館 [茅野公演のみ] 0266-82-8222
- ・管楽器専門店ダク [東京公演のみ] 03-3361-2211
- ・アクトシティ浜松チケットセンター [浜松公演のみ]
(店頭販売のみ/10:00~19:00)
- ・株式会社グローバル企画営業部 [全公演] 03-5389-5111

★ゲスト出演★

ウィルソン・ユーフォニアムフェスティバル in 関西 2025
2025年4月22日(火) 18:00開演(17:00開場)
東大阪市文化創造館 ジャターハーモニー小ホール

CORENTIN MORVAN EUPHONIUM RECITAL 2025

フランスを中心に世界中で活躍しているユーフォニウム奏者「コロンタン・モルヴァン」
世界名門の吹奏楽団・ギャルドレピュブリケーヌ吹奏楽団の首席奏者であり、サクソルンカルテットOPUS333のメンバー
でもあり、ユーフォニウム、そしてサクソルン奏者としても世界有数の若手アーティストである。
今回の日本ツアーはコロンタン氏とゆかりのある日本を代表するユーフォニウム奏者、沼山紘史氏、岩黒綾乃氏、小久保
まい氏、山崎由貴氏をゲストにお招きし、ソロだけでなくデュオ演奏もお楽しみ頂きます！

ユーフォニウム

EUPHONIUM



コロンタン・モルヴァン Corentin Morvan

ナント音楽院でユーフォニウムとサクソルンを学び、パリ国立高等音楽院 (CNSM) で研鑽を積む。ここで演奏と室内楽の両
修士号を取得し、サクソルンのレパートリー研究にも取り組む。

国内外のコンクールで注目を集め、ツール国際コンクール (2011年) とチェジュ国際コンクール (2018年) で優勝し、ソリ
ストや室内楽奏者として定期的にヨーロッパ、アジア、アメリカで演奏活動を行う。2019年からはフランス・ギャルドレピュ
ブリケーヌ吹奏楽団の一員として活躍。

また、歴史的な楽器にも情熱を注ぎ、オフィクレイドやウィーンチューバなどの演奏も得意としている。オーケストラ奏者とし
ては、パリ管弦楽団やフランス国立管弦楽団をはじめ、数多くの名門オーケストラと共演。現代音楽にも取り組み、数々
の現代音楽アンサンブルでの活動の他、ピエール・ヤンセン、アントニオ・マルケアスなどの現代音楽作曲家たちとのコ
ラボレーションや新しい作品の発表にも力を入れている。

現在はルヴァロワ=ペレのモーリス・ラヴェル音楽院で教鞭を執る傍ら、フランス国内外でマスタークラスを開催。ウィル
ソン・アーティストであり、現在同社の“2960TA-UK”とサクソルン“Willsax”を愛用。また、ジェローム・ウイス氏の工房より
自身のシグネチャーマウスピースを発売。

ピアノ (茅野公演)

PIANO



田岡 将平 Shohei Taoka

長野県出身。信州大学教育学部芸術教育課程音楽教
育専攻卒業。2009年岐阜国際音楽祭コンクールピアノ
部門大学・一般の部本選出場。2015年9月長野県上田
市にてソロリサイタル開催。2019年塩尻市レザンホ
ールにおける加藤昌則氏コンサートにてプレコンサートピ
アニストとして出演。2023年塩尻市レザンホールにお
けるウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団「第九」コ
ンサートにて稽古ピアニストを務める。

ピアノを金子琴、渡辺かおる、新谷勝造、中島卓郎の各
氏に師事。ソロ活動の他、合唱ピアニストや合唱指導、
様々なジャンルの演奏家との共演を行う。ソプラノ・フ
ルート・ピアノによるトリオ「Trio del Sale」メンバー。長
野県若手芸術家支援事業 next 登録アーティスト。

ピアノ (東京公演、浜松公演)

PIANO



大川 香織 Kaori Okawa

3歳よりピアノとヴァイオリンを始める。東京藝術大学音
楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部ピア
ノ科を卒業。1994年第18回ピティナピアノコンペティ
ションD級全国大会第1位金賞、日本テレビ杯・エッセ賞・
ミキモト賞受賞。1995年第49回全日本学生音楽コン
クール全国大会中学校の部第1位、併せて野村賞受賞。
1996年に東京芸術劇場、神奈川県民ホールにて東京交
響楽団と協演。2004年、2008、2022年にドイツ・マル
クノイキルヘン国際器楽コンクールにて伴奏者特別優
秀賞受賞。2015年K金管楽器コンクールにて優秀伴奏
賞受賞。リサイタル、NHK-FM、CDなどで国内外の演奏
家と数多く共演。

現在は、ソロをはじめ、コンクールにおいて公式ピ
アニストを務めるなど室内楽、管楽器等の伴奏ピ
アニストとして活躍する傍ら、後進の指導にもあたっている。これ
までに、林苑子、柳川守、堀江孝子、遠藤郁子、播本枝
未子の各氏に師事。TrioFUSE、YMOTrio各メンバー。
東京藝術大学管打楽科伴奏助手。

ゲスト・ユーフォニウム

GUEST



沼山 紘史 Hiroshi Numayama (茅野公演)

使用楽器: TA2900GP



岩黒 綾乃 Ayano Iwakuro (東京公演)

使用楽器: TA2900BS



小久保 まい Mai Kokubo (浜松公演)

使用楽器: TA2900BS



山崎 由貴 Yuki Yamazaki (浜松公演)

使用楽器: TA2900BS

スイス・メイドの響き
ウィルソン・ユーフォニウム

WILSON
BAND INSTRUMENTS SWITZERLAND
INTERNATIONAL
THE PREMIUM EUPHONIUM
SWISS MADE

カタログはこちら

株式会社 グローバル 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7
TEL: 03-5389-5111 FAX: 03-3367-4810