

第五節 明治二十六年

東京美術學校第五年報 明治廿六年分

學規

本校規則ハ昨明治廿五年十一月ノ改正ニ係リ本年ニ在テハ別ニ創定若クハ訂正スル所ナキヲ以テ本項記載スヘキコトナシ

處務

本年間處理シタル事務ニ関シ往復シタル公文ノ數ヲ舉クレハ發送四百七十八件收受四百六十三件合計九百四十一件ナリ今之ヲ細別スレハ發送二百四十三件ハ教務庶務ニ係リ二百三十五件ハ會計事務ニ係リ收受二百二十一件ハ教務庶務ニ係リ二百四十二件ハ會計事務ニ係レリ之ヲ昨廿五年中ニ於ケル公文往復ノ數ニ比スレハ發送十件收受十一件併セテ二十一件増加セリ

本年中處理セシ事務ノ要項ヲ舉クレハ左ノ如シ

一月九日授業始ノ式ヲ執行ス

二月十一日紀元節ニ付御影奉拜 勅語捧讀式ヲ執行ス

全月廿八日本校一覽自明治廿五年至全廿六年編成ニ付上申ス

三月廿一日依託製作ニ係ル楠公銅像木型出來セシヲ以テ宮城内へ搬

運組立ノ上 兩陛下ノ天覽(解説)ニ供ス

四月三日神武天皇祭ニ付 御影奉拜式ヲ執行ス

五月廿六日生徒二十九名募集スルコトニ関シ文部大臣へ稟請セシ處裁可ヲ得タリ今其事由ヲ舉クレハ

本校生徒定員ハ元來二百名ニシテ今現ニ在學スルモノ二百十二人(定員ニ超過スルハ半途退學者ヲ見込入學セシメ置キタルニ依ル)アリ而シテ本年七月ニ於テ卒業スヘキモノ十七人アリ故ニ本年募集スル人員ヲシテ單ニ定員ヲ充タスノミ

ニ止ラシメハ僅々五名ヲ入ル、ニ過キス然ルニ來二十七年二月ニ至リ卒業スヘキモノ二十四名アリ若シ此等生徒ノ卒業ニ於テ右補

欠ノ為メ募集スルトキハ學級半途ニ涉リ授業上不便不尠ヲ以テ繰上ケ本年七月ニ於テ募集セントスルニアリ

六月九日本年七月生徒ヲ募集スルニ依リ諛廳ニ於テ將來美術上ニ望アリト認ムルモノアラハ特選スヘク又圖書講習生トシテ入學志望ノモノアラハ是亦通知スヘキ旨道廳長官府縣知事へ照會ス

六月廿一日本年四月調査ニ係ル生徒活力検査表上申ス

七月十一日本年七月本校各科所定ノ課程ヲ履修シ成規ノ試業ヲ完了セシ生徒十六名ニ卒業證書ヲ授與ス(解説)

八月三十一日本校第四年報(明治廿五年分)編成ニ付上申ス

十月四日本校設置紀念日ニ付 御影奉拜式ヲ執行ス

十一月三日天長節ニ付 御影奉拜勅語捧讀式ヲ執行ス

本年間本校ニ於テ他向ノ依囑ニ依リ製作ニ從事シタル美術品及美術工藝品中前年ヨリ繼續ノ事業ニシテ本年ニ至リ竣功ヲ告ケシモノ全シク竣功ニ至ラスシテ翌年へ繰越セシモノ及本年新ニ依囑ヲ受ケ竣功シタルモノ本年中竣功セス翌年へ繰越シタルモノ、品種ヲ舉クレハ七ノ如シ

前年ヨリノ繼續事業ニシテ本年竣功ノ分

品名	個數	依嘱者
コロンブス世 界博覧会出品 本邦古代家屋室内裝飾	六十二点	臨時博覧会事務局
額	二面	文部省
燈臺	十九基	帝國博物館
二階棚及附屬品等	二十種	全
筆架	一個	全
日蓮上人銅像雛形	一個	佐野前助
蒔繪書棚	一個	森村市太郎
金彫丸額	二面	全
前年ヨリノ繼續事業ニシテ未竣功翌年へ繰越ノ分		
楠公乘馬銅像	一個	住友吉左衛門
故西郷隆盛銅像	一個	樺山資利 兒玉國紀
本年新ニ依嘱ヲ受ケシ事業ニシテ本年竣功ノ分		
奈良藥師寺東門堂觀音像摸造	一個	帝國博物館
全興福寺杵親像摸造	一個	全
短刀	五口	川瀬秀治
本年新ニ依嘱ヲ受ケシ事業ニシテ未竣功翌年へ繰越ノ分		
蒔繪標本	五種	高等商業學校
故山田伯紀念銅標	一個	春木義彰 南部甕男

職員

本年末現在職員ノ人員官等俸給等ヲ舉クレハ左ノ如シ

校長兼教授高等官四等一人教授ハ全六等年俸三百円一人全七等九級俸四人全十級俸一人全年俸五百円二人ノ八人ニシテ助教教授ハ四級俸

一人五級俸三人八級俸二人ノ六人ナリ又雇教員ハ月俸三十五円二人全三十円一人同二十五円二人ノ五人ナリトス

又奏任俸給ヨリ支弁スル嘱託教員ハ一ヶ年報酬五百円一人全三百四十円一人全三百円一人全二百四十円一人全百八十円一人臨時報酬ヲ支給スルモノ一人ノ六人ニシテ又判任俸給ヨリ支弁スルモノ年手當三百円一人全百二十円一人全百円一人月手當二十三円一人全十五円一人ノ五人ナリトス

事務員ハ工場監督嘱託年報酬三百円一人書記四級俸一人五級俸一人九級俸一人雇月俸十一円一人全五円一人日給三十九銭二人ノ八人ナリトス

上記人員ヲ併算スレハ三十九人ニシテ之ヲ前年末ノ現員ニ比スレハ一人ヲ増加セリ今之ヲ表示スレハ左ノ如シ

職名	人数	備考
校長	一人	工場監督嘱託
教授	一人	書記
助教授	八人	書記
教授	六人	雇事務員
助教授	六人	雇事務員
雇教員	五人	計
嘱託教員	一人	三九

本年間ニ於ケル職員任免授業嘱託及出張等ノ重モナルモノヲ舉クレハ左ノ如シ
一月十三日東京府平民井上敬太郎へ体操授業ヲ嘱託ス全廿六日
文部屬兼本校技手山本治兵衛兼官ヲ免セラル全三十一日
文學士菅虎雄へ教育學授業ヲ嘱託ス

二月四日工學士伊東忠太へ建築裝飾術ノ授業ヲ嘱託ス
三月十六日雇教員山田鬼齋へ奈良縣下出張ヲ命ス

四月二十日雇製作掛能勢頼行へ体操授業兼務ヲ命ス

五月四日教授今泉雄作京都市立美術學校へ出張ヲ命セラル

七月一日學校長兼帝國博物館理事岡倉覺三宮内省ヨリ清國出張ヲ命

セラル全十五日助教岡崎雪聲自費米國へ渡航ニ付鑄金法等取調ヲ
命ス全日助教白山福松依願本官ヲ免セラル全十七日教授今泉雄作

學校長岡倉覺三清國へ出張不在中代理ヲ命セラル全廿六日教授高村

光雲へ京都及奈良地方出張ヲ命ス全廿八日工場監督囑託久保田鼎へ

奈良和歌山兩縣下出張ヲ命ス全日助教海野勝珉へ京都及奈良地方

出張ヲ命ス

八月廿九日助教結城正明非職ヲ命セラル

九月十一日教授文學博士黒川真頼ハ文科大學教授ニ轉任シ東京音樂

學校教授兼本校教授上原六四郎ハ高等師範學校附屬音樂學校教授ニ

任セラル全十九日文學博士黒川真頼へ豫備ノ課程歴史和文及各科和

文金工漆工史等ノ授業ヲ囑託ス全三十日東京府平民大島勝次郎へ鑄

金科蠟型ノ授業ヲ囑託ス全日建築裝飾術授業囑託伊東忠太ノ囑託ヲ

解キ更ニ工學士塚本巳之吉へ同授業ヲ囑託ス

十月十九日東京府平民向井繁太郎へ彫金科彫金ノ授業ヲ囑託ス全廿

四日理學博士吉田彦六郎へ理科及應用化學授業ヲ囑託ス

十二月廿二日書記安井一匡助教岡崎雪聲ノ兩人へ横須賀出張ヲ命

ス全廿六日教授今泉雄作へ香川縣下出張ヲ命ス全日雇教員伊東貞文

へ奈良縣下出張ヲ命ス全日本校蒔絵科卒業生藤岡注多良助教ニ任

セラル

生徒

本年末現在生徒ノ數ハ二百十四人ニシテ之ヲ前年末人員ニ比スレハ
三人ヲ減セリ今其學科區別及在籍道府縣別ヲ示セハ右表ノ如シ

各科生徒道府縣別表

道府縣	科名		美術工藝科	撰科	研究科	計
	課程	豫備ノ				
北海道	一	四	六	五	二	二一
東京	一	二	二	一	一	二
京都	一	一	一	一	一	二
大阪	一	一	一	一	一	二
神奈川	一	一	一	一	一	二
兵庫	一	一	一	一	一	二
長崎	一	一	一	一	一	二
新潟	一	一	一	一	一	二
群馬	一	一	一	一	一	二
埼玉	一	一	一	一	一	二
千葉	一	一	一	一	一	二
茨城	一	一	一	一	一	二
栃木	一	一	一	一	一	二
奈良	一	一	一	一	一	二
三重	一	一	一	一	一	二
愛知	一	一	一	一	一	二
静岡	一	一	一	一	一	二
山梨	一	一	一	一	一	二
滋賀	一	一	一	一	一	二
岐阜	一	一	一	一	一	二
長野	一	一	一	一	一	二
宮城	一	一	一	一	一	二
福島	一	一	一	一	一	二
岩手	一	一	一	一	一	二

本校ハ元來給費貸費ノ制ナク又寄宿舎ノ設ナキヲ以テ皆自費通學ナ
 リ
 茲ニ本年中生徒ニ関スル重モナル事項ヲ學クレハ左ノ如シ

右表府縣中在學生ナキハ山梨青森沖繩ノ三縣ナリトス

青森	山形	秋田	福井	石川	富山	鳥取	島根	岡山	廣島	山口	山梨	和歌山	徳島	香川	愛媛	高知	福岡	大分	佐賀	熊本	宮崎	鹿児島	沖繩	合計
一	一	一	一	三	一	一	一	二	一	一	一	一	一	一	二	二	四	二	二	一	一	一	一	三五
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	九六
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	二六
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一四
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一三
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	二〇
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	九
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	二二
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	二四
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇

一月十六日ヨリ二月十日マテ本年二月ヲ以テ學年ノ終ヲ告クル各科
 生徒ノ試業ヲ行フ今其成績ヲ學クレハ左ノ如シ

科別	現人員	欠席者	受験者	及第者	落第者
繪画科第三年	一〇	〇	〇	一〇	〇
全撰科第三年	二	〇	〇	〇	〇
彫刻科第三年	三	〇	〇	三	〇
全撰科第二年	一	〇	〇	一	〇
全全 第三年	三	〇	〇	一	〇
彫金科第三年	二	〇	〇	二	〇
全撰科第三年	一	〇	〇	一	〇
鑄金科第三年	三	〇	〇	三	〇
鑄繪科第三年	四	〇	〇	四	〇
計	二九	〇	二九	二五	四

五月十六日ヨリ六月三十日マテ豫備ノ課程、各科正科及撰科生計百
 五十八人ノ學年試業ヲ行ヒシニ進級セシモノ各科通シテ百二十五人
 アリ今之ヲ表示スレハ左ノ如シ

科別	現人員	欠席者	受験者	及第者	落第者
豫備之課程	五七	三	五四	二六	七
繪画科へ				二六	
彫刻科へ				九	
彫金科へ				四	
鑄金科へ				三	
鑄繪科へ				五	
小計				四七	
繪画科第一年	二九	二	二七	二〇	七
全 第二年	一七	〇	一七	一〇	七
全 第三年	一七	〇	一七	一三	七

全 第二年 佐藤 榮三郎

全 第四年 白濱 徵

彫刻科第二年 菅原 大三郎

彫金科第四年 飯田 仁三郎

全 全 酒井 利之助

蔦絵科第四年 内藤 源太郎

本年中本校絵画科卒業生ニシテ尋常師範學校及尋常中學校高等女學校圖画科教員免許狀ヲ受領セシモノ十人アリ又生徒ノ願ニ依リ在學證明書ヲ下付シタルモノ五十四人アリ

本年中退學生ニ復校ヲ許セシモノ一人規則第十九條ニ依リ停學ヲ命セシモノ一人除名セシモノ一人其他疾病事故等ニ依リ退學ヲ許可セシモノ十九人アリ

(歳出・歳入、所有物件等に関する項省略)

解説

1 楠公銅像木型

左記の記事は天覽の様子を詳しく伝えている。

○楠公ノ銅像 前号ニ記載シタル同木像ハ東京美術學校ノ高村光雲(楠公ノ体軀)後藤貞行(楠公ノ乗馬)ノ両氏カ擔任着手シ居リシガ去月十五日ヲ以テ全ク竣工シ(一昨年五月着手セシヨリ殆ト滿二年ニ及ヘルモ全ク從事セシハ十三ヶ月餘ナリシト)同月廿一日 兩陛下ノ天覽ヲ經タリ(木像ハ御車寄前ニ組立タリ)當日 陛下ニハ徳大寺侯爵以下十四五名ノ侍從ト宮城御車寄前ニ出御アリ岡倉美術學校長及高村後藤ノ両氏御前

ニ咫尺シ岡倉氏一々之カ説明ヲ申上ケシニ天顏殊ニ麗シク能ク出來タリトノ御賞辭アラセラレント承リヌ夫ヨリ皇后陛下モ女官七八名香川皇宮太夫ヲ從ハセラレ出御暫ク觀覽アリシガイト御感ノ御氣色ナリシ由ニ伺ハレタリト此木像ハ堅ハ馬ノ蹄ヨリ兜ノ上マテ一丈四尺横ハ馬首ヨリ尾筒ノ先迄一丈九尺人馬共ニ生ケルカ如ク殆ント叱陀奔逸セントスルノ狀アリト頓カテ銅製鑄造竣工セハ(來年三月迄ニ成功ノ見込)高サ二間ノ臺礎ノ上ニ建設スル手順ノ由扨天覽モ畢リタレハ近日文部大臣ノ見分濟次第上野公園内ナル同學校ニ於テ衆庶ノ縱覽ヲ許ス筈ナリト云フ

(『京都美術協會雜誌』第十一号。明治二十六年四月二十八日)

なお、天覽の際の様子については高村光雲の「木彫の楠公を 天覽に供えたはなし」(『高村光雲懷古談』昭和四十五年。新人物往来社。二八六―二八九頁)に詳しく記されている。また、竹内久一は「先帝陛下と神武天皇」(『書画骨董雜誌』第五十二号。大正元年九月)の中で

御所では私の技藝天はお玄關に備へ、楠公像の原型は突き當りのところへ安置しました、その内 陛下出御になり、最初楠公原型を御覽遊ばされ次に不肖の作に御眼をとめられました、私共も離れて拝見いたしましたので美術學校の校長後藤、高村光雲と私、山田鬼齋と云ふ順序に、遙か距つて差扣えて居りましたが、陛下には一々侍從長を通じてその都度校長へ御下問あり、最後に『あゝ綺麗である』と仰せられたる旨、校長より親しく承知いたしましたして、何と云ふ勿体ない有り難い仰せであるやら、覺えず汗を流した始末であります。

と述べており、当日は竹内久一作の伎芸天(シカゴ・コロンブス世界博覽