

授業及休憩時間表 明治卅一年六月制定

午前	之部	午後	之部
授業時間 自八時五十分 至九時五十分	休憩時間 自八時五十分 至九時	授業時間 自零時卅分 至一時卅分	休憩時間 自十二時(午餐) 至零時卅分
自九時五十分 至十時五十分	自十時五十分 至十一時	自一時卅分 至二時卅分	自一時卅分 至二時卅分
自十時五十分 至十一時	自十一時 至十二時	自二時卅分 至三時卅分	自二時卅分 至三時卅分

但シ講義室ニ於ケル二時間以上ニ亘ル學科ノ中間ニ當ル休憩時間ハ受持教員ノ見込ニ從フ
右ノ時刻毎ニ號鐘ヲ打チテ之レヲ報セシム

撰科生學科聽講規定 明治三十一年九月制定

- 第一條 撰科生ニシテ學科ノ聽講ヲ願出ヅルモノハ相當學年本科生ノ授業ニ差支ナキ限リニ於テ當該學科受持教員ノ見込ニ依リ之ヲ許スコトアルベシ
但シ試験ヲ要スルコトアルベシ
- 第二條 撰科生ノ學科聽講ハ相當學年本科生ニ課スルモノ、外之ヲ許サズ
- 第三條 學科聽講ヲ許サレタル撰科生ニシテ怠惰不行狀ノ蹟アルトキハ當該學科受持教員ノ見込ニ依リテ聽講ヲ差止ムルコトアル可シ
- 第四條 學科聽講ヲ許サレタル撰科生ハ學年ノ終ニ於テ試験ヲ受クベシ

第五條 撰科生ニシテ一學科全體ノ聽講ヲ了スルハ試験合格ノモノハ願ニ依リテ其學科ノ聽講證ヲ授クルコトアルベシ

3 職員

『東京美術學校一覽(從明治三十一年至明治三十二年)』所載「明治三十二年一月現在商議委員、職員」の項を轉載し參考に供す。

商議委員

- 從二位勲一等伯爵 佐野 常民 東京
從五位勲四等 河瀬 秀治 東京
女子高等師範學校校長 高嶺 秀夫 東京
正五位勲五等

職員

學校長心得

- 帝國博物館主事兼理事 久保田 鼎 東京
兼東京美術學校教授
從六位勲六等

教授

- 日本畫 帝室技藝員從六位 川端 玉章 東京
彫刻 帝室技藝員從六位 高村 光雲 東京
西洋畫 正五位 黑田 清輝 東京
日本畫 正七位 荒木 寬畝 東京
東洋美術史、圖按法 正七位 今泉 雄作 東京
圖按實習、東洋考古學 正七位 長沼 守敬 岩手
彫刻 正七位 淺井 忠 東京
西洋畫 正七位 石川 光明 東京
彫刻 帝室技藝員正七位 山名 貫義 東京
日本畫 帝室技藝員正七位 帝室技藝員正七位

教育學
美術學

幹事 正七位
ムイロンフイニエ、ドクトル、ニットボノル
ムアルテイウム、マジスタル

尺 秀三郎 東京

西洋畫、美術解剖
西洋考古學

正七位

久米桂一郎 佐賀

彫刻

正七位

竹内 久一 東京

兼彫金

帝室技藝員正七位

海野 勝珉 東京

圖按

學校長心得

久保田 鼎 東京

彫刻

從七位

山田 鬼齋 東京

漆工

帝室技藝員從七位

川之邊一朝 東京

彫金

正八位

香川 勝廣 東京

兼彫金

正八位

海野子之吉 東京

助教授

漆工

金井 清吉 東京

彫刻

白井保次郎 愛媛

圖按、日本畫

島田 友春 山口

彫金

杉浦瀧次郎 東京

彫刻

向井繁太郎 東京

鑄金

林 美雲 東京

西洋畫

田中 後治 新潟

西洋畫

藤島 武二 鹿兒島

日本畫

小坂 力松 兵庫

鑄金

本多 佑輔 東京

西洋畫

沼田勇次郎 大阪

鑄金

長原孝太郎 岐阜

囑託教員

文科大學教授
正五位勳五等文學博士

黑川 眞頼 東京

美學及美術史

陸軍一等軍醫正從五位
勳五等功四級醫學博士
第一高等學校教授正六位勳六等
パチニロール、オフ、アキテクニール

森 林太郎 東京

用器畫法
遠近法

工學士

小島 憲之 東京

建築裝飾史

塚本 靖 京都

彫刻

藤田 文藏 東京

圖按法

鹽田 眞 東京

歷史

本田幸之助 德島

書學

小杉 楹哪 德島

建築製圖、構造大意

帝國博物館技手從七位

外國語

大澤三之助 青森

外國語

藏原 惟郭 熊本

彫刻

中澤 澄男 岡山

鍛金

合田 清 東京

體操

大村 西崖 静岡

粉本摸寫監督

豐田 兼吉 東京

鍛金助手

平田惣之助 東京

西洋畫助手

兼庶務掛及教務掛正八位勳八等

教場助手

羽田禎之進 宮城

彫刻

橋本 市藏 東京

西洋畫

兼文庫掛

鑄金

溝口禎二郎 東京

調漆

藤本 萬作 東京

書記

中村勝治郎 奈良

調漆

兼教務掛

鑄金

黑岩 倉吉 東京

西洋畫

和田 英作 鹿兒島

歷史、金工史
漆工史

文科大學教授
正五位勳五等文學博士

野口吉五郎 東京

