

た。七月二十五日の閉会までに三八、二二八人の入場者があり、新
作のうち一四点の売約がなされ、フランス政府が十三点を、パリ
とロンドンの日本大使館が計四点を買上げ、成功裡に閉会した。

⑤ 青山新の海外旅行

昭和四年七月十二日、助教教授青山（のち和田と改姓）新は欧州、
アフリカおよび西部アジア地方出張を命ぜられた。青山は明治三十
二年五月七日大阪市に生まれ、大正十三年本校西洋画科を卒業し、
翌十四年十一月から約一年間助手（美術史研究室勤務兼文庫掛勤
務）をつとめて講師となり、「西洋彫刻史」授業を担当。矢代幸雄
教授のもとで研究を続け、昭和四年に助教教授となった。

旅行地、旅行目的等は左記の上申書案（昭和職員関係書類^{庶務}掛）に収
録。七月八日発送）に次のように記されている。

案

教官外国出張ノ件上申

官氏名 東京美術學校助教教授青山新

出張地 ソウイエート聯邦、英吉利國、希臘國、土耳其國、埃
及、西部亞細亞地方（バレスタイン、シリヤ、イラ
ク）波斯國、印度

出張期間 昭和四年八月一日出發シ昭和五年三月末日迄ニ帰還ス
ル豫定ニテ八ヶ月間ナリ

出張ノ目的

助教教授青山新ハ西洋美術史ノ専攻者ニシテ其ノ研究上古代ニ溯

及シテ歐洲美術ノ亞細亞諸國ニ東漸シタル過程及反對ニ東方諸
國ノ美術ガ歐洲ニ流入シテ種々ナル影響ヲ及ボシ相互的ニ交錯
シタル脈絡道途ヲ考索討尋スルニ就テ前記諸外國ニ於ケル現存
遺留ノ古美術品又ハ遺迹ヲ實地見学シテ史的考察ニ資シ寫真撮
影等ノ方法ニヨリ廣ク其等ノ研究資料ヲ蒐集セントスル目的ヲ
以テ本出張ヲ要スルナリ

出張旅費 本校々館費ノ内ヨリ支給シ外ニ財團法人啓明會ヨリ研

究補助トシテ若干ヲ給セラル、見込

右記述ノ事情ニ付青山新ニ歐洲其他各地へ出張ノ御發令相成度此
段上申候也

年月日

学校長

文部大臣宛

なお、海外旅券請求文書（七月十七日発送）案に添付されている
青山自身の「海外研究旅行予定」には啓明会よりの補助費六千八百
円を旅費に充てることと、次のような旅程が記されている。

（往路）シベリヤ經由

ソウイエート聯邦 滞在一ヶ月

ポーランド 獨逸 白耳義 和蘭 佛蘭西

英吉利 滞在一ヶ月

スウイス 伊太利 チェッコスロヴァキヤ 奥太利 洪牙利 ユ

ーゴースラヴィヤ

希臘 滞在一ヶ月

土耳其

滞在一ヶ月

埃及

パレスタイン

シリヤ

滞在一ヶ月

イラク

波斯 滞在一ヶ月

印度 滞在一ヶ月

(歸路)

青山は時に三十才。新進気鋭の学徒であった。予定していたシベリヤ經由が露支間情勢悪化のため変更となり、彼は八月一日神戸より伏見丸で出発した。この大旅行については帰国後『東京美術学校校友会月報』第三十卷第二、三、五、六、八号、第三十一卷第一、二、四、六号に寄稿した「ペルシア旅行記」(一)(九)によってその一部を知ることができる。彼はロンドン滞在中にペルシア旅行の準備を整え、モスクワへ行き、十一月十七日に目的地へ向けて旅立った。キエフ、オデッサ、クリミア半島、バクー、パーレヴィイを経て十二月十日テヘラン到着。十日ほど滞在し、カズヴィンを経てハマダーンに行き、四日間滞在し、ビストウン、ケマルンチャー、カスル・イ・シリーンを旅して大晦日にテヘランへ戻った。その後さらに各国の遺跡をめぐり、多数の資料を携えて帰国したのは昭和五年五月六日であった。翌六月には帝国美術院附属美術研究所員となり、十年本校教授、帝国美術院主事となったが、本校の方は同年内に辞任している。同二十年に至り、このペルシア旅行における収穫

に基づいて『イラン芸術遺蹟』(美術書院)を出版し、イラン美術に関する本邦人最初の仕事として高く評価された。

⑥ 齋藤佳三の中国派遣

昭和四年八月、図案科講師齋藤佳三(本名佳藏)は正木直彦校長の依頼により南京政府直轄の国立芸術院の図案科教授として派遣されることになった。正木の『十三松堂日記』を見ると、杭州領事から外務省文化事業部に本件に関する依頼があり、それが正木に伝えられ、先ず渡辺香涯が候補に上がったが、彼が辞退したため田辺孝次が選ばれた。しかし、田辺は「意動きたれと圖案科にあらざれば」とて齋藤を推薦したので、齋藤が行くことになったという経緯が判る。同年十月一日の『東京朝日新聞』はこれを次のように報道した。

支那の藝術院へ齋藤氏招かる 新設圖案部主任に 國民政府最初の邦人教授

一昨年支那杭州西湖畔に建設された國立藝術院大學では今回美術科圖案部を新設し、主任教授を日本から招聘することとなり推薦方を外務省に頼んで来た

國民政府になつてから邦人教授派遣はこれが初めて同省ではその人選上極めて慎重な態度をとり一切を正木美術學校長に託して選考中のところ現同校講師で新進工藝美術家齋藤佳三氏を選定推舉した

氏はかねてより組織工藝の研究で聞え昨年帝展には一大室内組織