

第十一節 昭和八年

昭和八年度東京美術學校年報

甲 款

概況

昭和八年三月二十九日各本科並ニ圖畫師範科入學許可者ノ氏名ヲ
本校内ニ揭示發表シ四月十三日官報ニ掲載セリ

同年四月十一日新入生徒ノ入學式ヲ行フ

同年七月三日ヨリ六日ニ至ル四日間各本科二年百十八名圖畫師範

科三年十九名富士瀧河原陸軍廠舎ニ行軍シ夜營演習ヲ実施セリ

同年十月四日本校設置記念日ナリシモ都合ニヨリ繰下ゲ十一月四

日記念式ヲ行フ

同年十一月二十四日午前九時ヨリ本校運動場ニ於テ各本科四百四

十四名並ニ圖畫師範科四十九名ニ對シ教練查閱実施セラル

昭和九年一月九日午前十時ヨリ職員生徒一同講堂ニ參集シ新年授

業始式ヲ舉行セリ

同年三月二十四日午前十時ヨリ本校第四十三回卒業式ヲ行ヒ例ニ

依リ各科卒業製作品並ニ圖畫師範科成績品ヲ別室ニ陳列シ來賓ノ

觀覽ニ供シ翌二十五、二十六ノ兩日間廣ク本校関係者及有志等ニ

觀覽セシメタリ

規程

本年度内ニアリテハ創定又ハ改正セラレタルモノナシ

設備

圖畫師範科作業科設備費〔昭和七年度年報とは
ほ同文につき省略。〕

職員

本年度ニ於ケル職員ノ數ハ學校長一人教授二十六人生徒主事一人
助教十六人書記五人生徒主事補一人嘱託講師十四人同教員十七
人同醫師一人副科嘱託三人事務嘱託三人教務雇三人事務雇十二人
ニシテ前年度ニ比スレバ助教授ニ二人嘱託教員ニ三人事務嘱託ニ
一人ヲ増シタルモ教授ニ三人嘱託講師ニ一人教務嘱託ニ二人教務
雇ニ一人事務雇ニ五人ヲ減ジ其他増減ナシ

生徒

全体ニ於ケル生徒ノ學力操行健康ノ狀態ハ前年度ニ比較シテ大差
アルヲ認メズ 新入學生徒ニアリテモ大要亦同様ニシテ特ニ標學
スベキ事情ナシトス

本年度新入學者ハ本科百二十七人圖畫師範科十五人研究科生二十
七人ニシテ其入學者ノ學力程度ハ本科生ニアリテハ官公立中學校
卒業者六十二人同四年修了者四人私立中學校卒業者三十二人同四
年修了者二人工業學校卒業者六人工藝學校卒業者四人美術工藝學
校卒業者二人商業學校卒業者六人專檢合格者一人高等工業學校卒
業者一人私立大學專門部卒業者一人同在學中ノ者二人私立大學豫
科在學中ノ者四人ナリ 圖畫師範科ニアリテハ官公立中學校卒業
者九人私立中學校卒業者二人師範學校卒業者四人ナリ 研究科生
二十七人ハ何レモ本校卒業者ノ入學シタルモノトス

新入學生徒ノ年齢ハ本科生ニアリテハ最高二十五年八月最低十
七年六月ニシテ平均二十年六月ナリ 圖畫師範科生ハ最高二

十六年最低十八年二ヶ月ニシテ平均二十年十一ヶ月ナリ 研究科生ハ最高三十年八ヶ月最低二十三年一ヶ月平均二十七年一ヶ月ナリ

生徒ノ入退學ニ就テハ本年度入學者本科百二十七人圖畫師範科十五人研究科生二十七人再入學者三人ナリ 退學者ハ病氣退學一人家事係累退學二十九人除名處分ノモノ九人死亡二人研究生在學資格消滅五人ニシテ放校處分ニヨルモノ及轉科ナシ 之ヲ前年度ニ比較スレバ入學者ハ本科ニ一人圖畫師範科ニ五人研究科生ニ二十人ヲ減ジタルモ再入學者ニ三人ヲ増セリ 退學者ニアリテハ家事係累退學ニ二人ヲ増ジタルモ病氣退學ニ十一人除名處分ニ十五人死亡ニ五人放校處分ニ二人研究生在學資格消滅ニ四人轉科ニ一人ヲ減ジタル

生徒ノ員數ハ本年度末ニ於テ之ヲ前年度末ニ比スレバ日本畫科ニ一人圖畫師範科ニ九人選科生ニ八人特別學生ニ四人研究科生ニ八人ヲ減ジタルモ彫刻科塑造部ニ一人建築科ニ一人工藝科圖案部ニ三人同鍛金部ニ一人同鑄金部ニ五人同漆工部ニ二人ヲ増シ其他ノ科部ニハ増減ナシ 之ヲ綜合シテ全体ノ差引ノ結果ハ十七人ノ減少ヲ示セリ

右各科部中彫刻科塑造部、建築科工藝科圖案部同鍛金部同鑄金部同漆工部ノ増加シタルハ前年度ニ比シ同科部ノ退學者ノ少カリシニ因ルモ圖畫師範科生ノ減少ハ募入人員ヲ減ジタルガ爲ニシテ選科生特別學生ノ減少ハ全然募入セザルニ基因セリ 研究生ノ減少シタルハ退學者ノ前年度ニ比シ多キニ基ケリ 本年度ノ卒業生ハ本科百〇八人選科八人特別學生四人圖畫師範科

二十三人ニシテ計百四十三人ナリ 前年度ニ比シ十三人ヲ減セリ 圖畫師範科生徒ニハ前年度ニ於ケルト同一方法ニヨリ學術又ハ技藝ノ優秀ナルモノニ等差ヲ附シテ獎勵金ヲ給與セリ 即チ昭和八年四月十七日同年十月四日同九年二月二十日ノ三回ニ同科生徒ノ競技會ヲ催シ其成績ヲ考查シテ優秀ナルモノニ獎勵金ヲ付與セリ 昭和九年三月末卒業スベキ各本科選科並ニ圖畫師範科生徒百三十一名ヲ二班ニ分チ各班毎ニ教授一名助教二名書記一名之ガ引率又ハ附添ニ任シ京都府及奈良縣ニ出張シ著名ナル神社佛格等ヲ歴觀シテ美術上ノ実地研究ヲナシタリ 本校ニ於テハ生徒皆通學ナルヲ以テ寄宿舎ニ関シテ申報スベキ事項ナシ

將來施設上重要ト認ムル件
大講堂新設ノ件〔昭和四年度以降報告と〕
彫刻科塑造教室新設ノ件〔昭和七年度報告と〕
圖畫師範科ニ作業科ヲ設ケ修業年限ヲ四年ニ延長スルノ件〔同右〕
女子共學ニ関スル件〔同右〕
雜件
生徒實驗ノ資ニ供スルタメ諸所ヨリ依頼ヲ受ケ製作ニ從事シタルモノノ中重ナルモノヲ舉グレバ左ノ如シ

依頼製作一覽

品目	數量	受託年度	竣工年度	依託者
御紋章付置時計	壹個	昭和八年度	昭和八年度	宮内省内藏寮用度課
銀製花盛器	參個	同	同	農林省
三聯隊兵營模型	壹基	同	同	農林省
銀製花盛器	壹個	同	同	農林省

○昭和八年度入学者（いろは順。この分は昭和八年四月十三日付『官報』による。）

豫科

日本畫科

岩崎清之助 池澤 賢 石田 一郎
岡部 篤 河原 丈夫 川本 壽一
加藤 英純 神田 禎之 米澤 雄次
土田幸一郎 村尾 博仁 野嶋 清一
山崎 民士 小池平四郎 佐藤 正衛
三浦 眞一 宮川 澄康 白尾 嚴理
澁谷 保之 廣瀬 俊雄

油畫科

伊藤 文雄 石原 壽一 石川 正己
原 穰 萩原 英雄 丹羽 重雄
鳥井 雅隆 小川 武彦 岡田又三郎
若松光一郎 加藤 太郎 加藤 正信
鎌田 正藏 吉田二三男 高橋 秀
高橋 善八 多田 一義 田邊 穰
土橋 醇一 中川藤次郎 中川 幸永
山元 恵一 八木 康吉 的場 晴
松尾 正己 福留 五郎 有元 康道
青山 兵吉 秋保 正三 齋藤 慶男
北上 正三 北上 久雄 木村 茂郎
三浦 逞爾 三宅 次郎 白瀧 彌彦
日向 裕 杉全 直

彫刻科塑造部

羽藤馬佐夫 富永 良雄 張 昆麟
小野 忠弘 大貫 光久 大村 英二
川上 金次 吉賀 壽男 武 次郎
黒瀬 千里 山脇 正邦 山本 恪二
福澤 正實 阿部 進六 坂本榮太郎
清水禮四郎 森川 正之
同 木彫部
伊藤 芳雄 石橋 四郎
吉兼 國榮 吉田 治
松本不二夫

工藝科圖案部

伊藤 新一 畠山 正男 遠峯 健
千葉 四郎 米山 英夫 横川 武
高須賀 桂 中山 正人 野口 恒喜
大智 浩 山田喜外義 小杉 二郎
青木 滋芳 芦田 昭二 瀬部 晋
同 彫金部
小原 覺三 義江 辰治
山口 寅夫 小室 文章 高橋 由昌
同 鍛金部
石井 嘉之 野崎南海雄 天津 裕生
明珍 昌尚 同 鑄金部

横臥裸婦	鳥羽 宗雄	長野	裸體	同	同	朝鮮
コスチューム	富岡 馨	福島	坐像	同	同	京畿道
讀書	岡 正一	京都	パイプを持つ男	同	同	熊本
曲馬	小川 卓爾	廣島	裸婦	同	同	秋田
坐像	河合 國雄	岡山	坐像	同	同	岡山
少女像	川口 忠夫	東京	坐像	同	同	福岡
裸婦	龜井 嘉治	香川	裸婦	同	同	大分
男の像	兼城 賢章	沖繩	裸婦	同	同	東京
農村の青年	春日 清彦	長野	坐裸婦	同	同	大分
舞踏家Uの像	角 浩	廣島	坐像	同	同	佐賀
裸婦	吉川 清	高知	神學生Y氏	同	同	長野
光笹讀經	田沼起八郎	神奈川	自畫像	同	同	香川
少女	丹野 次男	山形	雪晴れ	同	同	福島
裸婦	曾我 英吉	新潟	坐像	同	特別學生	支那
S君の像	中村新次郎	和歌山	裸婦	同	同	支那
本を見る	榎原 健三	大分	モデル	同	同	臺灣
黒髪	上田 久之	山口	少女	同	同	臺灣
女	山本 太市	愛知	彫刻科	同	同	朝鮮
ウクレレを弾く男	町田 成朗	東京	塑造部	同	同	羅南道
裸婦	古木 守	山口	胸像、A、B	本科	同	埼玉
婦人坐像	藤野不二男	福岡	坐像、裸婦、首	同	同	群馬
坐像	小林 哲男 <small>(送)</small>	長崎	裸婦、胸像	同	同	愛知
兄の家にて	小林 剛	北海道	顔	同	同	大分
婦人坐像	小林 三郎	秋田	酒は涙か溜息か	同	同	神奈川

春	同	漆原馬須雄	香川	舞踏試作	同	水島 禎	神奈川
女の首	同	安部 幹雄	東京	建築科	本科	石川 恒雄	愛媛
プロジェクトル、立像、闘ふ手	同	明田川 孝	新潟	カシノ	同	保浦 静二	東京
競技の前、首	同	新井喜惣治	栃木	空港本館	同	戸川喜久二	新潟
市に立ちて	同	木下 繁	石川	放送局	同	長原 玄	岐阜
南風	同	伊藤 鉦次	愛知	ストランドホテル	同	小林 謙一	東京
丘、心、首	同	原 直樹	新潟	圖書館 <small>(露カ)</small>	同		
裸女立像	同	西田 信	京都	圖案科	本科	馬場見良一	石川
夏、F君の顔、Y老人	同	戸張 幸男	福岡	遊園地婦人浴場内部裝飾圖案	同	室井 正孝	栃木
習作	同	成瀬 藤治	神奈川	淺間丸のプランによるロンジ及ギヤラリー室内裝飾及工藝品圖案	同	野口 久光	千葉
女の顔	同	宇佐見庄一	岐阜	ポスター圖案	同	訓覇 行雄	三重
動き	同	小倉善之助	東京	壁面用裝飾畫	同	山本 武夫	東京
男の首、池田氏肖像	同	牧内 駿司	長野	裝飾畫	同	松井 汲夫	東京
女性	同	青柳 利男	茨城	婦人服飾考案	同	才田 健治	石川
胸像	同	木村助次郎	廣島	室内裝飾並附屬工藝品圖案	同	佐野常一郎	石川
優者	同	明珍 勝友	東京	壁面裝飾及節棚圖案	同	正見 六郎	石川
木彫部				壁面裝飾圖案	同	白井 慶治	神奈川
温む春	本科	今井榮太郎	長野	食堂のための壁面裝飾圖案	同	島 眞一	東京
木彫試作	同	淀井 敏夫	大阪	裝飾畫	同	廣瀬 一郎	茨城
舞影試作	同	中島 博	長野	裝飾畫(夏秋)	同	砂川 勤三	東京
スケッチ	同	近野 信次	山形	染織衝立圖案	同	鈴木 瀧夫	静岡
闘ひて	同	水野 忠男	福井	緞帳圖案(歌舞伎及レヴュウ)	同		
男習作、仔駱駝、小品試作	同	中川 道夫	東京	金工科			
初春	同	矢野 秀徳	香川	彫金部			

置物

瑞鳥小宮

靈芝模様丸宮

壁面への鏡

花盛器

鍛金部

衝立

飾壺

果物盛

鑄造科

噴水

孔雀(室内裝飾品として)

アフリカ象(室内裝飾品として)

音楽室ノ壁面裝飾

或る噴水の裝飾の一部

漆工科

棚(寒椿)

洋酒棚

キャビネット

飾篋(啼鳴)

手許棚(はるのよひ)

乾漆八角盛器

箱

圖書師範科

本科

傍島 實

岐阜

一井 増郎

東京

林 左門

大阪

同

後藤 年彦

東京

長谷川 信也

東京

西野 英二

神奈川

同

荒木 敬藏

福岡

大部 正規

福岡

神田 八十六

長野

同

東原 卓馬

香川

谷口 彌壽雄

三重

鷹尾 和敏

福岡

同

本島 高明

東京

高田 廣喜

山口

田中 甚吉

福島

本科

上野義三郎

香川

竹内 博

福島

土屋 一勇

静岡

同

三井安蘇夫

東京

筒井 茂雄

佐賀

竝木 哲男

千葉

同

柴田 武次

新潟

村上 英一

栃木

上野 省策

新潟

同

武田 武文

新潟

野口 二郎

東京

桑原 實

新潟

本科

中垣 秀吉

石川

小島 勇

岐阜

佐藤 長生

大分

同

武藤 太郎

福岡

北野 熊雄

熊本

榊葉嘉一郎

静岡

同

眞鍋 知道

石川

熊本

熊本

榊葉嘉一郎

静岡

同

末吉 菊磨

石川

熊本

熊本

榊葉嘉一郎

静岡

本科

北村 久造

奈良

熊本

熊本

榊葉嘉一郎

静岡

同

宮井 漣平

三重

熊本

熊本

榊葉嘉一郎

静岡

同

宮崎 九藏

京都

熊本

熊本

榊葉嘉一郎

静岡

同

新村 撰吉

石川

熊本

熊本

榊葉嘉一郎

静岡

選科

入山平太郎

新潟

熊本

熊本

榊葉嘉一郎

静岡

同

姜昌奎

朝鮮

熊本

熊本

榊葉嘉一郎

静岡

同

宮林莊七郎

富山

熊本

熊本

榊葉嘉一郎

静岡

昭和八年三月十一日

『校友会会報』記事抜粋

學校記事「一」^号。S・九・七・七^日

職員辭令

各通

工藝審査委員會委員被仰付 内閣
同 年同月十五日

教授 岡田三郎助

同 和田三造

同 六角注多良

同 津田 信夫