

総計	図画師範科	建築科本科	工芸科					彫刻科木彫部本科	彫刻科塑造部		油画科本科
			漆工部本科	鍍金部本科	鍛金部本科	彫金部選科	彫金部本科		学生特別	本科	
一一二		一一	八	六	三		三	一四	七	一五	三三
一一三	二二	七	六	六	三		三	一三	六	一四	三一
一一四	一九	八	七	五	三		五	二〇	一〇	一三	三七
一一七	一五	八	七	七	四		五	一四	七	一四	三六
一一三		六	六	八	五	一	四	一六	七	一四	三二
一六五	五六	四一	三四	三二	一八	一	二〇	七七	三七	七〇	二六九
三八		〇	一	四	三		五	三	五	一五	二
六九六	五六	四一	三五	三六	二一		二六	八〇	四二	八七	二七三

⑤ 繰上げ卒業式

昭和十七年九月二十三日、修業年限六ヵ月短縮により異例の卒業証書授与式（第五十二回）が行われ、同日より三日間、本校陳列館および東京府美術館において卒業制作陳列会が開かれた。左記はそ

の記録文書の抜粋である。

第五十二回卒業証書授与式次第

東京美術學校

昭和十七年九月二十三日午前十時

- 一、新卒業生式場着席 (第一號鐘、講堂北口ヨリ出入)
- 一、生徒式場着席 (同上)
- 一、職員參列舊卒業生着席 (第二號鐘、講堂東口ヨリ出入)
- 一、來賓着席 (同上)
- 一、宮城遙拜、靖國神社遙拜、出征將士ノ武運長久祈願
- 一、君ケ代二唱
- 一、卒業證書授與 (卒業生前後敬禮)
- 一、學校長式辭 (同上)
- 一、文部大臣祝辭 (同上)
- 一、卒業生總代答辭
- 一、校歌
- 一、式終了挨拶
- 一、來賓、職員、舊卒業生、新卒業生、生徒順次退場

第五十二回 卒業生姓名並卒業製作目録 (序次いろは順)

日本畫科

- 早春 本科 飯塚 孝之丞
- 暮るゝ野 同 大智 經之
- 麥 同 太田 章

老爺

彫刻科

同

同 杉田義雄

皇化世界之象徴一
首

同 瀨尾雅二
同 鈴木徳平

裸婦
塑造部

胸像

本科 今村重久

挿繪的追想(ペン描)並繪

本科 細見豊

女

同 石塚軍治

紙芝居機構「かちく山」

同 土岐孝

大休止

同 石場清四郎

裝飾的視野に於ける傳統美研究

同 太田浪三

裸婦

同 橋本次郎

感官の視覚化と其の實際的效果

同 加藤元男

立像

同 渡邊章

記念碑試案數種

同 河潤之介

女ノ首

同 吉田修三

新作「能」衣裳・無臺・面

同 吉田潤之介

裸婦

同 吉野康彦

同一主題による衆團美及衆團服

同 竹田忠丸

女

同 田淵勝章

ポスター各種

同 曾禰弘

顔像

同 久保孝雄

屏風繪本

同 上原政一

胸像

同 隈部孝哉

圖案對象

同 久保克彦

男

同 山本恪二

水の形態

同 松村數雄

淳

同 山本民二

鳥類の機能美

同 安達勝三

若き女

同 福田弘之

鳥類の線感

同 櫻井俊男

空

同 佐藤義重

構成研究BA圖案

同 由良玲吉

うたひて

本科 堀川長三郎

小工藝品各種

同 水島秀男

土

同 難波孫次郎

公衆施設設計試案

同 宮川次郎

アイスビツケル

同 安田昇

光背付遊雲香爐

本科 松本正照

行脚

同 三森達夫

象嵌芥子文様飾壺

同 古市隆雄

夢影

同 清水康道

甲蟲打出釣花瓶

同 藤岡克巳

工藝科

圖案部

彫金梅に水小屏風

同 兩角武彦

牛と山帽子蒔繪文庫

同 菊池正良

一、土耳古風紋様彫金フルーツ皿
一、植物組織紋様彫金フルーツ皿
一、回教風模様彫金筒

選科 スール・アーマ
ツド・サベリマ

建築科
アートセンター
都市ノ公會堂ト競技場
青年の村
建築家の家
住宅

同 伊藤高保
同 畑義春
同 高杉敏
同 武田秀雄
同 鈴木一郎

鍛金部

草動物模様水盤

本科 稻山幸三郎

建築家の家

同 高杉敏

劃文壺

同 川岸登

住宅

同 鈴木一郎

花瓶

同 江口忠雄

住宅

同 鈴木一郎

書齋セツト

同 木村八太郎

師範科

同 鈴木一郎

享保時代女風姿

同 三浦康男

習作(油畫) 平常成績品(師範科ニ於テハ卒業製作ヲナサズ)

同 稲村豊

鑄金部

金銀蓮蛙水鉢

本科 伊藤豊

葵(日本畫)

同 石川宣俣

自然形態に因る鑄銅花器

同 小野光重

女(油畫)

同 堀口千鶴雄

動物置物 五題

同 吉村力郎

坐像(同)

同 勝木正明

香爐「慈雨」

同 根本明

風景(同)

同 壺井進二

植物の發芽形態に因る一試案

同 松井宏

坐像(同)

同 上田春雄

唐獅子耳付牡丹紋大花瓶

同 蔦田廣

婦人像(同)

同 鶉野光

白味銅點茶具一揃

同 遠所定雄

おとづれ(日本畫)

同 大浦正男

日蓮聖人(弘長元年五月十二日
伊豆伊東の川奈祖岩に立つ)

同 鈴木信一

花火(同) アンゲル・オダリスク(模寫)(油畫)

同 大河内正夫

梅蒔繪文庫

本科 加島信夫

習作(油畫)

同 馬淵欽一

經文蒔繪文庫

同 高橋峻

坐像(同)

同 木村重徳

月と萩蒔繪手筈

同 田中壽雄

讀書(同)

同 守谷玉雄

大原女乾漆飾盆

同 中村貞康

夕(日本畫)

同 森本宏

鶉の圖蒔繪小屏風

同 松谷春男

習作(油畫)

同 杉本善男