

師範科	西洋建築史	外國語	教 練	體 鍊	計	學 科 目			
						道 義	實 技	日 本 畫	素 描
	(二)	二	四	二	三九	一	一七	(四)	(四)
每 週 教 授 時 數	(二)	二	四	二	三九	一	一六	(四)	(四)
	二	二	四	二	三九	一	一七	(五)	(五)
	(二)	二	四	二	三九	一	一七	(五)	(五)

教 育 學	教 授 法	心 理 學 論 理 學	及 哲 學	形 體 學	色 彩 學	物 理 學	工 學	外 國 語	教 練	體 鍊	計
二						三		二	四	二	三九
二		二					二	二	四	二	三九
二	二				二		三	二	四	二	三九
二	三				一			二	四	二	三九

〔官報〕昭和十九年六月六日

⑦ 規則改正案中の女生徒募集案

左記の規程改正に伴い東京美術学校規則の改正も行われたと考えられるが、改正規則は現存せず、改正案（印刷物）のみが残っている。それは改正規程の趣旨と同様の改正がなされていることおよび研究科の学科課程が定められていること以外は従来の規則と大差がない。ただし、注目すべきは、次の条項が設けられていることである。

第八條 本校各科ニ女子ヲ入學セシムルコトアルヘシ

女子ノ入學ヲ許可スヘキ者ハ品行方正、身體健全ナル者ニシテ  
 前條規定〔中学校三年修了程度の学力を要すること〕ト同等以  
 上ノ資格ヲ具ヘ且ツ入學試験ニ合格シタル者トス

女生徒の入學は昭和二十一年に實現するが、学校当局は戦争たけ  
 なわの十九年から実施しようとしていたことが、これによって確認  
 できる。

⑧ 昭和十九年夏の勤勞動員

第一班 宇都宮陸軍飛行学校（十五日間）

引率者 教授松垣靄雄、助教授入谷昇

生徒 小泉淳作等二十二名

第二班 銚田陸軍飛行学校（十二日間）

引率者 講師小池岩太郎、同羽石光志

生徒 青山峯三等二十一名

第三班 下志津飛行学校（十五日間）

引率者 助教授羽野禎三、同磯矢陽

生徒 宮下敏英等二十名

第四班 明野陸軍飛行学校（八日間）

引率者 教授内藤春治、助教授金沢庸治

生徒 佐々木磐等二十四名

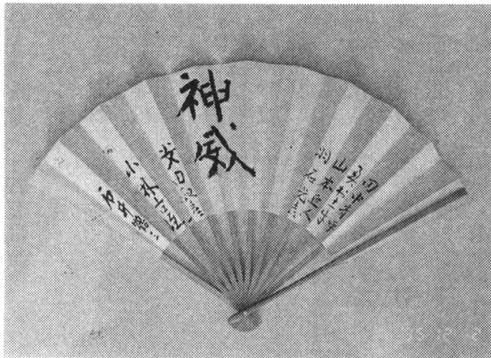
第五班 仙台陸軍飛行学校（十四日間）

引率者 助教授西田正秋

生徒 鬼頭曄等十八名



工芸科3年生主催出陣生徒展 昭和19年12月4～6日 於銀座鳩居堂  
 ギャラリー (中林敏夫氏提供)



出征記念署名扇 (井上悦三氏蔵)



同上 (同)