

読売

教育ネットワーク

社会はまるごと学校——
すべての大人が先生です



ロボットをアシスタントにして行われた小学校5年の理科授業。慶應義塾大学工学部と連携し、校長（左）自ら学習計画を作り教壇に立った（東京都杉並区立浜田山小学校で／記事2・3面へ）

慶大チームが支援 東京・杉並区立浜田山小

校長先生とロボット助手 理科の実験授業 2・3

全国高校ビブリオバトル2017 4・5 もっと知ろう わたしたちの海 6

閉校間近の小学校で **平田俊子さんが「こどもの詩」特別授業** 7

出前授業 江戸川区立清新第一中×日本生命 8 池上彰さんが語る「君たちはどう生きるか」 8

写真展「こどもの目線」3月20日から 9 ブックレビュー『メルケルと右傾化するドイツ』 10

リレーエッセー ウェルズリー大学「女性としての可能性を尊重する学び」 11

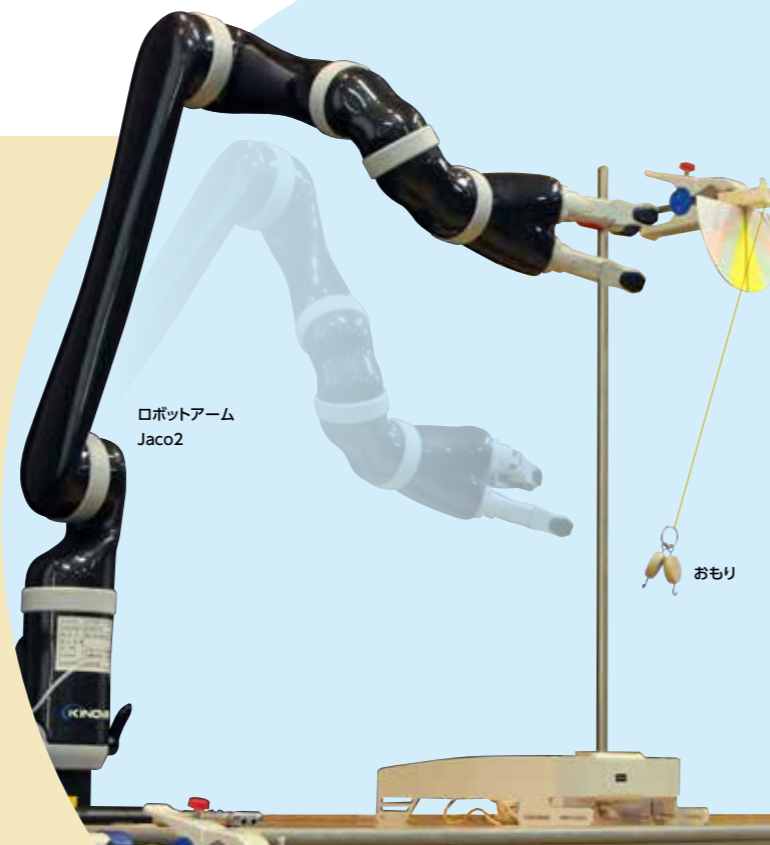
2018.2

Vol.38

5年4組とロボットの測定結果 ※おもりが10往復する時間

		児童		ロボット
		最少値	最大値	
長さを変える 重さ 20g / 振れ幅 40°	20cm	7.9	10.7	9.3
	40cm	12.1	13.7	13.0
	60cm	14.9	17.0	16.0
重さを変える 長さ 40cm / 振れ幅 40°	10g	12.2	13.7	13.0
	20g	12.5	13.6	13.0
	30g	12.4	13.2	13.0
振れ幅を変える 長さ 40cm / 重さ 20g	20°	11.6	14.0	13.0
	40°	12.4	14.3	13.0
	60°	12.6	14.3	13.0

振り子のおもりが1往復する時間を左右する要因はなんだろう——。児童たちは振り子の長さや振れ幅などの条件を変えながら実験を行った。測定データがばらつくため、「おもりの重さが関係している」と考察する児童もいたが、ロボットによる測定によって全員が「往復時間は振り子の長さで変わる」と確認した。



ロボットはどこまで正確に測定できるのかな? ワクワクしながら実験を見守る児童たち

チャレンジ 始まったばかり 伊勢明子 校長



ロボット活用授業に挑戦した伊勢校長

プログラミング教育は、楽しさを感じながら論理的な思考力や創造力を身につけるのが目的で、今回の取り組みはその第一歩。子どもたちの声を聞き、目指す方向が間違っていないと確信しました。

少子化と技術革新が進めば、教師も丸腰のままでは生き残れません。AIやロボットを授業で生かすんだという、校長の本気度を先生たちに見せるという狙いもあります。各教科の実践を増やせばクオリティも変わるはず。チャレンジは始まったばかりです。

教室でのロボット活用、次は子どもたちに 山口高平 教授

囲碁や将棋など特定のタスクをこなすAIが目玉されているが、PRINTEPSは発話や画像処理など多様な機能を統合して、誰もがAIを使えるよう開発した。今回は教師がロボットを活用したが、次は子どもたちが使えるよう改良したい。

クラスルームAI Classroom AI

山口教授らによるPRINTEPS授業支援は16年、慶應義塾幼稚舎(東京都渋谷区)で始まり、現在は首都圏の3つの学校で知能ロボット活用が進む。

浜田山小のロボット活用授業は1月11日と27日に行われ、児童の姿勢から授業への集中度を判断するシステムも構築した。WEBカメラで目と鼻などの位置をリアルタイムで検出するツールを使い、前を向いている児童の割合を「赤」「黄」「緑」の3色でディスプレイに表示。児童8班のうち6班以上が前を向いている状態「緑」になると、伊勢校長とNAOが授業を進めた。センサーが教師の目となり、授業をサポートする目的で開発した。



成。このフローは、プログラム言語のソースコードに自動変換され、IT初心者の教師でも知能ロボットを意図した通りに動かすことが可能となる。

昨年10月、研究室は4人のサポートチームを結成。修士2年の赤柴駿介さん(24)がリーダーとなり、伊勢校長、ICT推進担当の上原達朗教諭(37)と打ち合わせを重ねた。

ロボットアームを動かすための座標計算や高度なセンサー網構築などは赤柴さん。学習計画と授業の台本作り、エディタ入り力は伊勢校長と上原教諭。授業前日まで調整が続いたが、「PRINTEPSは仕組みさえ分かれば車の運転と同じ。エディタ

入力40分で終わった」と伊勢校長は振り返る。

ロボットで人に「ゆとり」を

授業後、プログラミングに関心を持ったという2人に感想を聞いた。

守屋咲希さん(11)は「人にできないこと、難しいことをロボットにやらせたい」と話す。授業で二つの発見があったというのは宮崎友海さん(11)。「ロボットの正確な動作に人はかなわないし、その知識量にも勝てないと思った。でも、NAOに感情はなく、ひらめきと発想力がないことも分かりました」。

そこで思いついたのは、人とロボットの特性を生かして、ゆとりを作るアイデアだ。「例えば、テストを採点できるプログラミングを作ってロボットにやらせます。そうしたら、先生が子どもと一緒に過ごす時間が増えますよね?。」と語ってくれた。



授業前にシステムを入念にチェックする赤柴さん。小学校側との打ち合わせは9回にも及んだ。

慶大チームが支援 東京・杉並区立 浜田山小

IT初心者の校長先生が知能ロボットをアシスタントにして、理科の実験授業にチャレンジ——。東京都杉並区立浜田山小学校で1月、ロボットとセンサーを駆使した小学校5年理科の公開授業が行われた。2020年度のプログラミング教育必修化に向けた授業研究の一環で、慶應義塾大学理工学部のプロジェクト・チームが全面支援。校長はロボットの発話や動作機能を制御するアプリを使い、授業シナリオも作った。

校長先生とロボット助手

理科の実験授業

ロボットのハイスピード

振り子運動の規則性を学ぶ小学校5年理科のまとめ授業。1月27日、児童たちは目の前で実行される実験に釘付けになっていた。

伊勢明子校長の合図で人型ロボットNAOが「じゃあ、いくよ」と実験開始を宣言すると、すぐ隣でロボットアームが動き始めた。1本のアームを滑らかに操り、糸につるしたおもりを

つかむ。振れ幅40度まで持ち上げて放し、おもりが10往復する時間をセンサーが測定する。児童たちは2週間にわたり、おもりの往復時間を左右する要因を突きとめようと実験を重ねてきた。だが、どうしてもデータにばらつきが出る。そこで、伊勢校長が考案したのがロボットの活用。再現性の高いロボットの出すデータを確認し、規則性について深く学ぶのが狙いだ。

注目の実験1回目は13・0秒と出た。身を乗り出して息をのむ31人。2回目の測定時間が表示されると教室がどよめいた。「おおお、ロボットすっごい」「また13・0秒。1回目とまったく同じだよ!」

自分たちの手では実現できなかった誤差ゼロの世界と、そこから垣間見えるプログラミングの可能性は児童たちに大きなインパクトを与えた。「未来の病院ではロボットが手術をしているかもしれない」「一家にロボット1台という時代になる。ゲーム機と一緒だ。一人ひとりが将来に思いをはせた。

今回の授業をサポートしたのは、知能ロボットの教育活用を目指す山口高平・慶大理工学部教授と研究室チームだ。小学校では20年度からプログラミング教育が必修となるが、授業方法の情報は少なく、現場では試行錯誤が続く。伊勢校長も、「人工知能(AI)やロボットは人の夢をかなえるためのツール。児童が、それを体感できる授業を作りたい」と情報を集めていた。

転機が訪れたのは2016年。「クラスルームAI」と銘打ち、山口教授が研究開発に関わる学校を募集しているのを知り、連携を申し入れた。

クラスルームAIの要は、プログラミングを自動生成するアプリケーション「PRINTEPS」だ。専用エディタにロボットの発話内容を日本語入力したり、登録されている動作機能「つかむ」「持ち上げる」などを選択したりしてワークフローを作

夢かなえるツール、体感できる授業

予選出場者と紹介本 ※敬称略 ★は決勝出場者

Table with columns: 地区, 氏名, 学校, 書名著者/出版社. Lists participants from various regions like Hokkaido, Tohoku, etc.

【主催】活字文化推進会議 【共催】早稲田大学 【後援】ビブリオバトル普及委員会/文部科学省/全国学校図書館協議会/全国高等学校文化連盟 【協賛】河合塾/高校生向けサイト「みらいプラス」 【主管】読売新聞社

中学生の大会 3月28日に

「全国中学ビブリオバトル決勝大会」が3月28日、東京都千代田区の上智大学ソフィアタワーで開催されます。同大会OBで、「世界から猫が消えたなら」の作家、川村元氣さんがゲスト。観戦希望者はウェブサイト(https://katsuji.yomiuri.co.jp/)、はがきでお申し込みください。【はがき宛先】①中学ビブリオ希望 ②郵便番号、住所 ③氏名、年齢 ④職業 ⑤電話番号を明記の上、〒100・8055(住所不要)読売新聞東京本社 活字文化推進会議事務局へ。【問い合わせ】☎03・3217・4302(平日10:00～17:00)

21世紀活字文化プロジェクトのウェブサイトで、大会の動画などを見ることができます。 https://katsuji.yomiuri.co.jp/

準優勝



本日は、お日柄もよく 原田マハ著/徳間書店

怒涛の展開 感嘆する「言葉の力」

この本は小説ですが、私にとってはスピーチの指南書でもあります。友人の披露宴でスピーチをすることになった主人公のO.L.、こゝろ葉はスピーチライター久遠(くおん)久美に教えを請います。久美から渡されたメモに書いてあったのはたったの一文です。皆さん、読んで確かめてください。...

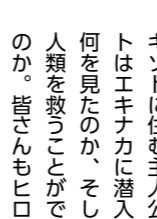
丸岡翼さん

佐野日大2年



聴衆からは閉会后、面白そうな本を紹介してくれてありがとうなどと声を掛けられた。大会の魅力について「本ことを知り尽くした人たちが、大勢いるという雰囲気はたまらない。予選で一緒にあったバトルからは、敬遠していたイヤミス(嫌な気分になるミステリー)の面白さを教わり、「食わず嫌いだっことにも気づかされた。多いときは月に20冊読み、学校の司書教諭と本について話すのが大好き。【ビブリオバトル】は見るだけで、ますます本が好きになるはず」

優勝



横浜駅SF 柀刈湯葉著/KADOKAWA

「エキナカ」の旅へようこそ

会場に来るために電車を待つ。苦手、という方にぜひ読んでほしいお話です。シニールでギャグっぽいところもあります。舞台は未来の日本、改築工事を繰り返す横浜駅が植物のように自己増殖を繰り返すようになり、本州の99%を横浜駅に、人類も支配されています。そこにはエキナカと、エキソカの二つの社会が存在し、エキナカ社会には体内埋め込み型チップの「Suika」がないと入ることができません。この本の魅力の一つは設定です。次はどんな設定が待っているのだろうとワクワクします。最後に目頭が熱くなるような感動が待っています。エキソカに住む主人公ヒロトはエキナカに潜入して何を見たのか、そして、人類を救うことができるのか。皆さんもヒロトと一緒に駅構内の旅をしてみてはいかがでしょうか。

瀧本麻菜美さん

伊勢崎商3年



会場に来るために電車を待つ。苦手、という方にぜひ読んでほしいお話です。シニールでギャグっぽいところもあります。舞台は未来の日本、改築工事を繰り返す横浜駅が植物のように自己増殖を繰り返すようになり、本州の99%を横浜駅に、人類も支配されています。そこにはエキナカと、エキソカの二つの社会が存在し、エキナカ社会には体内埋め込み型チップの「Suika」がないと入ることができません。この本の魅力の一つは設定です。次はどんな設定が待っているのだろうとワクワクします。最後に目頭が熱くなるような感動が待っています。エキソカに住む主人公ヒロトはエキナカに潜入して何を見たのか、そして、人類を救うことができるのか。皆さんもヒロトと一緒に駅構内の旅をしてみてはいかがでしょうか。

特別賞



太陽の村 朱川湊人著/小学館

衝撃のラスト 村の正体とは

主人公の坂本龍馬は、美少女フィギュアや漫画を集めるのが趣味のオタク。嫌々行ったハワイへの家族旅行帰りに、飛行機が事故を起こし、多摩谷(たまた)という村の浜辺に打ち上げられます。過去にタイムスリップしてしまい、平成に戻るすべを知らないことに気がつきます。人と関わらずに生きてきた彼は、村人と一緒に、農作業をしながら生活をようになります。漂着して約1か月。あるはずのないたばこのフィルターを見つめます。大阪万博の時に作られた太陽の塔も見つけ、過去ではなく、未来の日本だと結論を出します。村の正体が分かったとき、鳥肌が立ちました。衝撃のラストを確かめてみてください。

山本日和さん

津和野3年



質疑応答でゲストの哲夫さんから東京の印象を尋ねられ、「日本はすごいことになっていると思いました」と答え、会場をどっと沸かせた。1年生の時に全国大会の映像を見て「自分の国でみたい」と念じ続けてきた晴れ舞台。「全日本の本好きの仲間からたくさん刺激をもらって、貴重な経験になりました。表彰式では、あふれる涙をしきりにぬぐった。

熱く語った この1冊 全国高校ビブリオバトル2017

川上未映子さん 作家 人は孤独な生き物です。でも、今日のように人々が集ま

川上未映子さん 作家 人は孤独な生き物です。でも、今日のように人々が集ま

豊富な語彙 熱意に触れた 片山善博さん 活字文化推進会議委員 決勝に出た7人は、大切なことを的確に伝える能力、豊富な語彙を持っていました。聴衆の質問の意図をきちんと理解し、答えていたことにも感心しました。日頃「本を読む」と、どんないいことがあるんですか」と聞かれます。会場の皆さんは、その答えを目の当たりにしたのではないのでしょうか。

会場ロビーでは、早稲田大学生協が紹介本を販売、「横浜駅SF」「本日は、お日柄もよく」



ゲストと記念撮影する決勝進出の7人

高校生たちが本の魅力を紹介し合って、聴衆の投票でグランドチャンプ本を決める「全国高等学校ビブリオバトル2017決勝大会」が1月28日、東京都新宿区の早稲田大学井深大記念ホールで開かれた。「横浜駅SF」(柀刈湯葉著、KADOKAWA)を紹介した群馬県立伊勢崎商業高校3年の瀧本麻菜美さんが優勝した。決勝大会には地方予選でチャンプ本を獲得した44人が出場。準優勝は「本日は、お日柄もよく」の佐野日大2年の丸岡翼さん、ゲスト特別賞は「太陽の村」の島根県立津和野高3年の山本日和さんだった。公式ルールで発表の時間は5分間と決まっております。本だけを保持してステージに上がった高校生は、時間を目いっぱい使って、ネタバレしないように気を使いつつ、本の粗筋、印象に残ったセリフや場面を滑らかに紹介。読み進めながら感じたこと、疑問に思ったことも、身ぶり手ぶりを交えながら語りかけた。大型スクリーンに映し出されたタイムマーの残り時間がゼロに近づいた瞬間に語り終えるバトルばかりで、会場からはため息が漏れた。3分間の質疑応答タイムでは聴衆から「そういう本が好きだなあなたは将来、どんな職業を目指しているのですか」「男子校の自分が読んで楽しめませんか」などユニークな質問も相次ぎ、大会を盛り上げた。

もよく」が売り切れになるなど、高校生の発表に刺激を受けて、さっそく本を買い求める聴衆の姿が目立った。今大会は山形、長野、鳥根、京都、兵庫、鳥取、島根の7府県でも地方予選が始まった。41か所で予選が行われ、参加校は前回より50校多い770校に上った。

もっと知ろう わたしたちの

海

東京・北区の
3校で
研究発表会



水圧測定器を水槽に沈め、水圧について学ぶ王子校中の生徒たち



講演する吉村和也さん

**水圧と水深の
関係調べる実験**

王子校中の田中哲郎教諭が1年生を対象に行った理科分野の公開授業「深海にはたらく力」では、水圧と水深の関

このほか、北区と包括協定を結び、日本財団の助成のもと海洋教育をサポートしているお茶の水女子大学サイエンス&エデュケーションセンター（SEC）の吉村和也特任准教授が、ウニの形と生態の関係や謎を題材に講演した。

学校現場で海洋に関する教育が少しずつ広がっている。文科省と東京都北区の指定を受けて2015年度から「海洋教育」に取り組んできた北区の小中学校3校の研究発表会が1月26日、北区立王子校中学校で開かれた。同校と東十条小学校、滝野川小学校が公開授業を行ったほか、3年間の海洋教育の成果や課題を報告した。

東十条小の中島正皓^{まさひろ}主任教諭による公開授業「海と生きる」も、教育関係者の注目を集めた。中島教諭の「海水って何性なんだろう」という問いかけに、6年生の児童は以前の授業で学んだ水の性質の知識を総動員して、海水の性質を予想した。「塩が混じっているから中性だけど、雨

海水は中性、酸性？

身を乗り出して観察した。

係を調べる実験に取り組んだ。水圧測定器を少しずつ水槽に沈め、異なる深さの水圧を測る。実験結果から、生徒たちは水深が深くなるほど水圧が大きくなることを学んだ。また、SECの装置を使って、発泡スチロールのカップに水深1000メートルの水圧をかける実験を田中教諭が披露し、生徒たちは容器が小さくしぼんでいく様子を、

取り入れたという。

3校は新たな教科として「海育科」や「海科」を設け、理科や社会科、家庭科、総合的な学習の時間などを分野横断的に活用し、海洋教育を行ってきた。海に面していない地域での海洋教育の前例が乏しい中、手探りで教材を開発するなど、工夫を重ねた。

水が酸性だから酸性だと思っ

う」。根拠を示しながら、自らの予想を発表する児童たち。その後、用意された海水の性質をBTB溶液で調べ、弱アルカリ性であることが分かる。児童たちの目は輝きを増した。授業の最終目標は、海水が徐々に酸性化していることによる問題点を理解し、海を守る取り組みを考え、実践する態度を養うことだ。児童からの提案も授業に



ゴーグルを着用し海水をBTB溶液で調べる東十条小の児童たち



学びを記録する東十条小の「海育科ノート」

次期学習指導要領の改定を受け、今春にまとまる第3期海洋基本計画では、海洋教育の充実が盛り込まれる見通しとなっている。3校の取り組みは、内陸の学校での海洋教育の先進事例としても注目を集めそうだ。

深まる海への理解

研究発表会では、海洋教育に関するアンケートを昨年5月と11月に実施した結果、3校すべてで子どもたちの海への理解や関心が深まっていたことも報告された。王子校中の富張雄彦校長は「日本は海に囲まれ、豊かな海の恩恵を受けてきた一方、近年は人間が海洋に与える影響も大きくなってきた。今後も継続して『海育科』を充実させていきたい」と話していた。

閉校間近の小学校で 「こどもの詩」特別授業

平田俊子さん

10年以上投稿の埼玉・川島町立小見野小

平田さんが授業で使った
児童の詩が書かれた原稿用紙

「こどもの詩」コーナーに10年以上にわたって詩を投稿してきた埼玉県川島町の町立小見野小学校が、児童数の減少などで3月末に閉校となる。学校全体で詩作に取り組んできた同小で、選者を務める平田俊子さんが2月15日、詩の魅力を伝える特別授業を行った。(野倉早奈恵)

掲載は270点以上

同小は2007年から「こどもの詩」への投稿を始めた。同小の児童の作品はこれまでに270点以上掲載されている。閉校を前に、詩の創作に取り組んできた児童へ詩



の魅力や楽しさを改めて伝えたいと、平田さんが同小を訪れた。

授業には5、6年生計32人が参加。緊張した面持ちの児童に平田さんが「小見野小の皆さんの詩はよく観察し、色々なことを感じていると分かります。どの詩も生き生きしていて、いつも楽しみに読んでいます」と語りかけた。

「失敗」テーマに創作

平田さんは授業に先立ち、「失敗」というお題で詩をつくるよう伝えていた。「失敗した時、私たちは焦ったり、悩んだり、後悔したりして心がざわざわします。そのざわざわする気持ちを詩にすると生き生きした作品ができるのではないのでしょうか」と狙いを話す。

児童はそれぞれお題に沿った詩をつくり、平田さんも事前に目を通して授業に臨ん



児童と詩について話し合う平田さん(奥)

だ。この日は、詩を一人ずつ朗読。服を裏表逆に着たまま1日を過ごした、友達と言いつつ合いになって傷つけてしまったなど、様々な「失敗」にまつわる詩が披露された。

一人の朗読が終わるたび、平田さんは「この題名にしたのはなぜ？」と詩の意図を聞いた。 「少し大きすぎないの言葉の使い方がいいですね」と講評したりした。児童からも「恥ずかしいって言葉は他に言い換えられますか」と質問が出るなど、和やかに授業が進んだ。

「自分の傍らに詩を置いて」

平田さんは最後に、「閉校は寂しいですが、楽しい時だけでなく、寂しい時、残念な時も詩は生まれます。自分の

気持ちを考えたり、正直に書いたりすることは皆さんを成長させてくれます。これから皆さんの傍らに詩を置いてください」とあいさつした。授業の後、6年生の天宮楓琳さんは「平田さんがいつも私たちの詩を丁寧に読んでくれていると分かった。これからも自分の気持ちを詩にしていきたい」と意欲を見せた。

選者からのアドバイスは宝物

特別授業は、保護者や同小になじみの深い人たち約30人も見学した。2007年に詩の投稿を始めた元教諭の加藤勇さんもその一人。「選者の平田さんから直接アドバイスを受けたという経験は宝物になる」と喜んだ。

加藤さんが14年に退職した後も、後任の教諭が投稿を続けてきた。児童は現在、月1回、朝学習の10分間を使い創作をしている。投稿を取りまとめている教務主任の田島智有貴さんは「面白いことがあると『今度、詩に書きたい』と声が上がったり、日頃からどんな詩を書くかイメージしていたり、詩が子どもたちの生活になじんでいる」と話す。

池上彰さんが語る「君たちはどう生きるか」



「別冊NHK100分de名著 読書の学校 池上彰特別授業『君たちはどう生きるか』の刊行を記念したトークショーが2月2日、横浜市青葉区のためプラザにて開催された。約200人の聴衆がジャーナリストの池上彰さんの話に聴き入った。この本は、今ブームになっている「君たちはどう生きるか」（吉野源三郎著）について昨年7月、池上さんが東京の私立武蔵高等学校で学校で行った特別授業を基に書き下ろした。

自分で考えることが大切

トークショーで池上さんは、「小学生の時に読んだ一冊の本が人生を決めた」と説明。地方で働く新聞記者のドキュメントで、これがきっかけでNHKの記者になったという。子どもときの読書体験がいかに重要かを物語るエピソードだが、「だからといって親から与えられたものは子どもは読まないですよ」と場内を笑わせた。「君たちはどう生きるか」

は、主人公のコペル君に向けて叔父さんが考えをノートにつづる形式をとっている。「子どもとその親という直接の関係ではなく、叔父さんといういわばナナメの関係をとおっていることが大切」と池上さん。この本を池上さんは小学生の時に父親から「読んでみなさい」と与えられ、仕方なしに読んだが、読んでみると引き込まれたという。「この本にどう生きるかの答えは書いてない。自分で問いを立てて自分で考えることが大切」と締めくくった。

難しいものでも読むことが大事

青葉区内に住む高校1年生・古森廉君（16）は「図書館に行つて明治時代の名著を借りたりしているが、内容が難しいと思つた。きょう池

お金と仕事について考える

東京・江戸川区立清新第中

×日本生命保険

日本生命保険社員による出前授業が1月30日、東京都の江戸川区立清新第一中学校で行われた。金融法人契約部の谷山健太さん（26）が「将来について考えよう」と題して、2年生約180人にお金や働くということについて話をした。「毎月の生活にどのくらいお金がかかるか知っていますか」と問いかけながら、配布したシートに世帯主が40歳代の平均的な家庭の食費などを推測して書き込ませた。生活費の総計が月額32万円余というデータに生

徒から「へえ」と声が上がった。人生100年時代と言われていること、現在働く人の9割近くが会社社員や公務員であること、保険と預貯金の違いなど、クイズを交えて、ライフプランや資金計画について説明していく。35歳の自分がどうなっているかを各自で想像して書きとめた。

授業の最後に谷山さんは「これから仕事も働き方も変化するはず。今、皆さんがいろんなことにチャレンジして、幅広く学んでいくことが将来の可能性を広げ



谷山さん（左奥）の質問に手を上げて答える生徒たち

ます」と呼びかけた。授業を受けた女子生徒（14）は「生活に意外にお金がかかることに驚いた。両親に感謝したいと思つた」と話していた。

上さんの話を聞いて、本は読解力や論理力を養うために難しいと思うものでも読むことの必要性を感じた」と話した。

NHKは、世界の名著を100分（25分×4回）で分かりやすく解説する「100分de名著」をEテレで放送している。さらに中学・高校生に名著に触れてもらおうと著名人が本を選定し、学校で特別授業を行っており、その内容を別冊として販売してい

る。特別授業編は、池上さんのほか、筑波大附属中学校で作家・ドイツ文学者の中野京子さんが行った「シンデレラ」、明治大学教授の齋藤孝さんが行った「銀の匙」の計3編が出版されている。

別冊NHK100分de名著
読書の学校
池上彰 特別授業
『君たちはどう生きるか』
(池上彰著 / NHK出版)



この書籍を3人にプレゼントします。
締め切り 3月15日(木) 応募者多数の場合は抽選。結果は発送をもって代えさせていただきます。

プレゼント



<https://form.gooker.jp/Q/auto/ja/present2/book2/>

見て、撮って、気持ち伝えて



四角いファインダーから世界を切り取る子どもたち(東京・中野区立江古田小で)

読売新聞社の写真出前授業「見る・撮る・伝える」(協力・キヤノン)に参加した児童・生徒の作品展を、3月20日(火)から東京・大手町の読売新聞東京本社3階ギャラリーで開催します。展示するのは2017年度に参加した小中学校19校の児童・生徒の作品で、プリントで展示する作品と学校ごとにスライドで上映する作品があります。出前授業のために一眼レフカメラを貸与してくれているキヤノン主催の「ジュニアフォトグラフィアーズ」の作品も一部展示します。

■ スケジュール

※斜線日時のスライド上映・スタジオ体験はありません(展示のみ)

	20 火	21 水・祝	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水
スライド上映	10:00~14:00	A	/	C	E	D	B	F	全作品 14:00 まで
	14:00~18:00	/	B	/	D	F	C	A	
スタジオ体験	10:00~18:00	●	/	/	●	●	/	/	/

- A 新宿区立愛日小学校 / 埼玉県鳩山町立鳩山小学校 / つくば市立豊里学園今鹿島小学校 / 都立大塚ろう学校城東分教室
 B 横浜市立帷子小学校 / 練馬区立春日小学校 / 中野区立桃園小学校
 C 足立区立入谷中学校 / 蕨市立西公民館 / 国分寺市立第五小学校
 D 大田区立雪谷中学校 / 神奈川県立平塚ろう学校 / 東大和市立第十小学校
 E 川崎市立鷺学校 / 横浜市立八景小学校 / 中野区立江古田小学校
 F 川崎市立宮内中学校 / 都立大塚ろう学校 / 杉並区立高井戸小学校

昨年度の様子



スタジオ体験「家族を撮ろう」

期間中の3日間、撮影イベント「家族を撮ろう」も行います。ギャラリー奥のスタジオで、おうちの方などを子どもたちが撮影するイベントで、写真出前授業を行っている読売教育ネットワーク事務局の横山聡講師が撮りかたをアドバイスします。希望者は、ギャラリーで係員にお申し付けください。



入場無料

写真展

「こどもの目線」

3/20 TUE - 28 WED

読売新聞東京本社 3階ギャラリー

〒100-8055 東京都千代田区大手町1-7-1 (大手町駅C3出口直結)

BOOK
review

メルケル首相とは誰なのか？

冷徹なドイツ観で功罪を検証

丹念な取材と膨大な資料
女性宰相の実像に迫る

2005年以来、ドイツを率いるメルケル首相。地味な言動もあって日本ではその実像がつかみにくいリーダーの一人でしょう。本書は、ペーリン特派員を3度、10年近くにおたつて務めた読売新聞のベテラン記者が、ドイツに関する冷徹な分析に基づき女性宰相の実像を描き出したものです。

316ページの本は、63歳のメルケル首相の経歴を「幼少、少女時代」から、直近の「第3次、4次政権」まで七つの時期に分け、それぞれを独立した章で紹介しています。丹念な取材と膨大な資料に基づき、牧師の娘が倫理を重視する政治家に育ち、多くの危機を乗り越える一方で、現実の壁にも突き当たる様を描き出しています。

首相は、福島第一原発事故直後に原子力推進から脱原発へと劇的に政策転換したり、中東からの難民受け入れを宣言したりしたことで注目を浴びました。「英断」とする評価もあります。しかし著者は、こうした施策が問題を引き起こしている現実を指摘した上で、「脱原発という

メルケルの決断は、理想主義が先行し、結果を十分見通していないという意味で、(略)寛容な難民受け入れ決断と通底するものがある。こうした決断をドイツ人の理想主義的な傾向が支えている」と喝破しています。

臨場感ある描写

硬派な記述に交じって、筆者が取材した際のエピソードも随所に織り込まれ、文章に彩りを添えています。たとえば、外国メディアの独自取材にはほぼ応じないメルケル首相が2009年、地球温暖化の国際会議を前に筆者を含む11人のジャーナリストを首相府内での「記者懇談」

に招いた場面があります。「(懇談会場の)会議室に上がると眼下にティアガルテンの森、その先に富士山のような屋根をしたソニーセンターのビルがよく望めた」といったさりげない描写が、研究書にはない臨場感を与えています。

メルケル流の人道主義路線への抵抗が、右派政党「ドイツのための別道を開いた」というのが本書の見立てです。とかく現実離れた規範として語られがちなドイツの実相を生徒や若者に伝えるのに、そして、今後大きく変貌するであろうドイツと欧州を理解するのに有益な1冊となるでしょう。



プレゼント

メルケルと右傾化するドイツ

(三好範英著/光文社新書) 840円+税



この書籍を3人にプレゼントします。締め切り 3月15日(木) 応募者多数の場合は抽選。結果は発送をもって代えさせていただきます。

<https://form.gooker.jp/Q/auto/ja/present/book1/>

読響フレンドシップ・コンサート 実施校募集

小中学生にクラシック音楽の楽しさを伝える「読響フレンドシップ・コンサート」の2018年度実施校を募集します。読響OB楽団員らによる室内合奏団を小・中学校に派遣し、1時間程度、解説付きで演奏します。希望校多数の場合は抽選。学校側の費用負担はありません。

- 【募集地域】 東京、神奈川、千葉、埼玉の小・中学校
- 【募集数】 8校程度
- 【実施期間】 2018年6月～19年3月
- 【申し込み】 はがきに学校名、担当者名、電話番号、開催希望日を明記の上、下記まで郵送ください。
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3の20 錦町トラッドスクエア6階 読売日本交響楽団 教育支援担当
- 【締め切り】 4月20日(消印有効) 【問い合わせ】 ☎03・5283・5215



2017年度のコンサートの様子

News

海外で学ぶ・リレーエッセー ③⑧

ウェルズリー大学「女性としての可能性を尊重する学び」

渋谷教育学園幕張高校(千葉県)卒、ウェルズリー大学(米国)1年(執筆時)

林香織さん



人工的な化学薬品臭の立ちこめる研究室から抜け出し、湖に向かい、新鮮な空気、そよ風に揺られてさざめく葉っぱの音を楽しむ。日本にいたら、どちらも経験できなかっただろう、と思う。

日本の共学高校に通っていた、卒業の1年半前まではアメリカの大学への進学は選択肢になかった。しかも女子大進学なんて、頭にも浮かばなかった。しかし、どういうわけか今、私は、ウェルズリー大学に籍を置いている。ここでは、美しい環境の中でこうありたいと思う自分でいられる。

日本では、女子大への進学自体、否定的な印象を持たれることが多い。しかし、私でさえも想像しなかった大きな衝撃があった。それは、世界に変化をもたらす主な影響力に女性がなれる、ということを教えているということなのだ。女子が指導する学生組織、女子ばかりの物理、数学の授業、企業や政党の指導者として活躍する卒業生

を目撃してきた。自分も女性に ついては進歩的な見方をしていた、と思っていたが、2016年秋に学生生活が始まった際に、女性の力を強く、つよく強調するウェルズリーには、度肝を抜かれた。

私が学びたいことを学び、共同体の中で指導力を発揮することを学ぶ快適さを認識して初めて、男女共学の環境でいかに私 が少なからず居心地の悪さを感じていたかがわかった。「男子より頭の切れる女子」であること、女子にしては活動的かつ力強すぎることに

ためらいと私は戦わなければならなかった。神経科学と哲学と。この男子優勢の学問分野を究め、結合させることが、この女子のリベラル・アーツ大学ではできる。羊の脳の解剖、神経興奮の記録、時間の実在性

に関する論文を読み、書くこと——これらが、女性であることを気にせずにできる。

日本の共学の大学に進んでいたら、社会的なプレッシャーに負けて自分の可能性を埋もれさせていたかもしれない。ウェルズリーのモットーは「自分の成し遂げたいことに仕えられるよりも仕えなさい」だ。自分のいる場所は、女性の力を心から信じられる場所かもしれない。

(会報編集部抄訳「The Japan News 2017年8月13日」)



ウェルズリー大学

米マサチューセッツ州ウェルズリーに本部を置く、私立女子大学。卒業生に米国初の女性国務長官マデレーン・オルブライト氏やヒラリー・クリントン元米国務長官。



キャンパスで友人に囲まれる林香織さん(中央)＝本人提供

海外留学を目指す高校生に進学支援を行っているNPO法人「留学フェロシップ」のメンバーが、海外のキャンパスライフをリレー連載します。留学フェロシップの詳細はウェブサイトへ。 <http://ryu-fellow.org>

英語の原文は <http://the-japan-news.com/news/article/0004224795> でお読みいただけます。

中学・高校進学相談会

入場無料
入退場自由

よみうり 2018

GENKIフェスタ

ここから始まる学校選び

3/25日

東京国際フォーラム

ホールE/G701 東京都千代田区丸の内3-5-1

開催時間

10:00~16:00 (入場は15:30まで)

約200の中学・高校が個別相談!!

首都圏を中心とした約200の中学校・高等学校が集まる進学相談会。個別学校ブースや勉強の参考になる講演会、セミナーなど、小・中学生から保護者、先生まで、役立つ情報をいち早くお届けいたします。



◀よみうりGENKIフェスタ2017 会場の模様

学校選びに役立つ講演・セミナー多数!!

一部の講演・セミナーは事前登録/抽選です。

申込締切
3/11日

※応募多数の場合は抽選となり、抽選結果はメールにてお知らせいたします。お預かりした個人情報は講演の抽選及び結果連絡のみに使用いたします。それ以外の目的で使用することはありません。※プログラムは変更になる可能性があります。※混雑時には入場制限を行う場合があります。特に午前中は混雑が予想されます。※会場付近にベビーカー置場を設けております。また、車イスでのご入場も可能です。

特別座談会 11:20~12:40 [セミナー会場 ①] 抽選 定員280名

「なぜ、麻布・開成・武蔵から
チェンジメーカーが生まれるのか」

平 秀明 氏 (麻布中学校・麻布高等学校 校長)

柳沢 幸雄 氏 (開成中学校・高等学校 校長)

梶取 弘昌 氏 (武蔵高等学校中学校 校長)

コーディネーター 高宮 敏郎 氏 (SAPIX YOZEMI GROUP 共同代表)



麻布中学校・麻布高等学校
校長 平 秀明 氏



開成中学校・高等学校
校長 柳沢 幸雄 氏



武蔵高等学校中学校
校長 梶取 弘昌 氏



SAPIX YOZEMI GROUP
共同代表 高宮 敏郎 氏

セミナー 10:20~10:50 [セミナー会場 ①] 抽選 定員280名

これだけは知っておきたい
中学受験に合格するコツ 家庭教師のトライ

講演 14:20~15:20 [セミナー会場 ①] 抽選 定員280名

2018年度 中学入試分析 SAPIX小学部

セミナー 13:10~13:40 [セミナー会場 ②] 当日先着順 定員115名

人気の早慶高など大学附属校と
都立難関高校の受験 SAPIX中学部

セミナー 10:20~15:20 [セミナー会場 G] 抽選 定員190名

私学の魅力 発見セミナー 協力:SAPIX小学部

(講演時間: 40分ずつ各回入替制)

- 女子/学習院女子、白百合学園、豊島岡女子学園
- 共学/市川、渋谷教育学園幕張、東邦大学付属東邦
- 女子/桜蔭
- 男子/攻玉社、世田谷学園、本郷
- 男子/浅野、慶應義塾普通部、駒場東邦

時事問題セミナー 13:10~13:50 [セミナー会場 ①] 抽選 定員280名

「新聞ワークシートで考える力を! ~世の中を読む、知る、書く~」
読売新聞教育ネットワーク事務局

主催 読売新聞東京本社 特別協賛 SAPIX 協賛 家庭教師のトライ 出展企業 大塚製薬 エアウィーブ

詳細・お申し込み ▶ <http://genki2018.jp> GENKIフェスタ 検索



お問い合わせ よみうりGENKIフェスタ事務局 (広真アド内) TEL.03-3360-6008 (受付時間/平日 10:00~18:00)

よみうりGENKIフェスタ 2018

ここから始まる学校選び

3/25日

開催時間

10:00~16:00

(入場は15:30まで)

東京国際フォーラム

ホールE/G701 東京都千代田区丸の内3-5-1

JR山手線・京浜東北線《有楽町駅》徒歩1分
東京駅方面出口「国際フォーラム口より」

東京メトロ有楽町線《有楽町駅》直結
「D5」出口にて地下コンコースに連絡

■JR京葉線《東京駅》徒歩5分

(「4番」出口にて地下コンコースに連絡)

■東京メトロ丸の内線《銀座駅》徒歩5分(「C9」出口より)



●約200の中学・高校が参加!! ■中学・高校の個別相談ブース・進学相談コーナー ■全参加校の学校案内資料コーナー ◆中学募集のみ *資料のみの参加校 2018年1月31日現在の参加決定校

東京

- 青山学院中・高
- 麻布中・高*
- 足立学園中・高
- 郁文館中・高・グローバル高
- 岩倉高*
- 上野学園中・高
- 穎明館中・高*
- 江戸川女子中・高
- 桜蔭中・高*
- 桜美林中・高*
- 鷗友学園女子中・高*
- 大妻中・高*
- 大妻中野中・高*
- 海城中・高*
- 開智日本橋学園中・高*/開智中・高(埼玉)*
- かえつ有明中・高
- 学習院中・高
- 学習院女子中・高*
- 川村中・高
- 神田女学園中・高
- 北豊島中・高
- 吉祥女子中・高*
- 共栄学園中・高
- 暁星中・高*
- 共立女子中・高*
- 共立女子第二中・高*
- 京華中・高/京華商業高/京華女子中・高
- 恵泉女学園中・高*
- 晃華学園中・高*
- 工学院大学附属中・高
- 攻玉社中・高*
- 麴町学園女子中・高
- 佼成学園中・高/佼成学園女子中・高
- 国際学院大久我山中・高
- 駒込中・高
- 駒澤大学高
- 駒場学園高
- 駒場東邦中・高*
- 桜丘中・高
- 実践学園中・高
- 芝浦工業大学附属中・高
- 芝中・高*
- 渋谷教育学園渋谷中・高*
- 自由学園中・高
- 十文字中・高
- 淑徳中・高
- 淑徳巣鴨中・高
- 潤徳女子高
- 頌栄女子学院中・高*
- 城西大学附属城西中・高
- 聖徳学園中・高
- 城北中・高
- 昭和女子大学附属昭和中・高*
- 女子学院中・高*
- 女子聖学院中・高*
- 女子美術大学附属高・中
- 白梅学園清修中高一貫部*
- 白百合学園中・高*
- 巣鴨中・高
- 聖学院中・高*

- 成蹊中・高
- 成城中・高
- 成城学園中・高
- 星美学園中・高
- 成立学園中・高*
- 青稜中・高
- 世田谷学園中・高*
- 大智学園高*
- 高輪中・高*
- 瀧野川女子学園中・高
- 玉川学園中・高
- 玉川聖学院中・高
- 多摩大学附属聖ヶ丘中・高
- 多摩大学目黒中・高
- 中央大学附属中・高
- 中央大学高
- 中央大学杉並高
- 帝京中・高
- 帝京大学中・高
- 貞静学園中・高
- 田園調布学園中・高*
- 東京家政学院中・高
- 東京家政大学附属女子中・高
- 東京女学院中・高*
- 東京成徳大学中・高
- 東京電機大学中・高
- 東京都市大学等々力中・高
- 東京都市大学附属中・高*
- 東京農業大学第一高・中
- 桐朋中・高
- 桐朋女子中・高
- 東洋英和女学院中・高*
- 東洋女子高
- 東洋大学京北中・高
- 豊島岡女子学園中・高
- 豊島学院高/昭和鉄道高
- 獨協中・高*
- 中村中・高
- 日本工業大学駒場中・高
- 日本大学第一中・高
- 日本大学第二中・高
- 日本大学豊山中・高
- 日本大学豊山女子中・高
- 八王子学園 八王子中・高*
- 日出中・高
- 広尾学園中・高
- 富士見中・高*
- 富士見丘中・高
- 藤村女子中・高
- 雙葉中・高*
- 普連土学園中・高*
- 文化学園大学杉並中・高
- 文京学院大学女子中・高
- 文教大学附属中・高
- 法政大学中・高
- 宝仙学園中・高共学部理数インター
- 本郷中・高
- 三田国際学園中・高*
- 明星学園中・高
- 三輪学園中・高*
- 武蔵高・中*
- 武蔵野中・高
- 武蔵野女子学院中・高

- 武蔵野大学附属千代田高等学院
- 村田女子高
- 明治学院中・東村山高
- 明治大学付属中野中・高
- 明治大学付属中野八王子中・高
- 明治大学付属明治高・中
- 明法中・高
- 目黒学院中・高
- 目白研心中・高
- 八雲学園中・高
- 安田学園中・高
- 山脇学園中・高*
- 立正大学付属立正中・高
- 早稲田中・高*
- 早稲田実業学校中・高*
- 早稲田大学高等学院中・中*
- 和洋九段女子中・高

国立/東京都立中高

- 東京学芸大学附属国際中等教育学校*
- 東京都立白鷗高・附属中

神奈川

- 青山学院横浜英和中・高*
- 浅野中・高*
- 神奈川学園中・高*
- カリタス女子中・高*
- 公文国際学園中・高*
- 慶應義塾湘南藤沢中・高*
- 慶應義塾普通部*
- サレジオ学院中・高*
- 自修館中等教育学校*
- 湘南学園中・高*
- 湘南白百合学園中・高*
- 逗子開成中・高*
- 聖セシリア女子中・高*
- 洗足学園中・高*
- 中央大学附属横浜中・高
- 桐蔭学園中等教育学校・高
- 桐光学園中・高
- 日本女子大学附属中・高
- フェリス学院中・高*
- 法政大学第二中・高
- 森村学園中・高*
- 山手学院中・高
- 横浜女学院中・高*
- 横浜雙葉中・高*

千葉

- 市川中・高
- 国府台女子学院中・高
- 芝浦工業大学柏中・高
- 渋谷教育学園蕨中・高
- 昭和中学院中・高
- 昭学院秀英中・高
- 聖徳大学附属女子中・高
- 専修大学松戸中・高
- 千葉商科大学付属高
- 千葉日本大学第一中・高
- 千葉明徳中・高*
- 東邦大学付属東邦中・高
- 二松學舎大学附属柏中・高

- 八千代松陰中・高
- 麗澤中・高
- 和洋国府台女子中・高

埼玉

- 浦和明の星女子中・高*
- 浦和実業学園中・高
- 浦和ルーテル学院中・高
- 大宮開成中・高
- 春日部共栄中・高
- 国際学院中・高
- 栄東中・高
- 狭山ヶ丘高・付属中
- 秀明中・高
- 城北埼玉中・高
- 西武学園文理中・高*
- 武南中・高
- 星野学園中・高
- 細田学園中・高
- 立教新座中・高

茨城

- 江戸川学園取手中・高

北海道

- 札幌聖心女子学院中・高
- 函館ラ・サール中・高
- 北嶺中・高*

富山

- 片山学園中・高*

長野

- 佐久長聖中・高

愛知

- 海陽中等教育学校*

京都

- 立命館宇治中・高

大阪

- 早稲田摂陵中・高

広島

- AICJ中・高

その他

- スイス公文学園高
- 帝京ロンドン学園高
- 立教英国学院中・高

高等専修学校

- 東京スクールオブミュージック & ダンス専門学校 高等課程
- 日本芸術高等学園/東京表現高等学院 MIICA

通信制高校サポート校

- 代々木アニメーション学院 高等部

