



Literature Online 이용매뉴얼

디지털화된 문학의 요람, Literature Online

• Literature Online 개요

- 8세기부터 출판된 46만 여 건의 문학작품 콘텐츠 수록
 - 단순 고문헌 아카이브 X 문학 연구, 콘텐츠 이용을 돕기 위한 다양한 기능 제공
 - 저자 중심 콘텐츠 탐색 기능
 - 문예사조 및 시대별 흐름에 따른 분류 체계
 - 다언어(비영어권 문학 포함), 다양성 존중 콘텐츠 내포

컨텐츠 유형

1차 자료

시, 소설, 산문 등 다양한 유형의 350,000건 이 넘는 문학작품의 1차 자료 (원문) 컨텐츠 수록

비평

연구 논문, 리뷰 논문, 책 등에 수록된 문학 작품, 작가, 문예사조 등에 관련된 비평 저작물

오디오 비디오 자료

셰익스피어 작품을 다룬 오디오 극장 컨텐츠, 영화 속에 나온 시, 유명인이 낭송해주는 시 등 문학 작품과 연계된 비디오 및 오디오 자료 수록

관련 참고 저작물

백과 사전, 저자의 약력과 정보를 담은 biography, 사전, 문학 작품에 대한 보다 깊은 이해를 돕는 study guide 제공

문학작품관련 연구, 활동의 시작: LION

연구자

- 8세기 자료부터 제공되는 풍부한 연구 자료
- 검증된 edition 수록
- 고문헌=단순 이미지 X, 텍스트까지 SGML로 코딩

영문학전공

- 전공분야 전문성 증진을 위한 정보원으로 활용
- 과제 및 프레젠테이션 자료를 작성하기 위한 1차, 2차 자료 활용

다양성 존중 문학

- 미국계 흑인, 여성 작가 컬렉션 포함
- 다양성, 사회적 소수의 목소리를 아우르는 콘텐츠 수록

문학관련 SNS 콘텐츠

- 영어원서 읽기 챌린지
- 문학작품 낭송 콘텐츠(ASMR, 영국발음, 미국발음 낭송)
- 오늘의 문학, 하루 소설책 한 줄, 책 속의 사회문제

학술논문

고대영어와 중세영어의 의미전변(Transference)연구 (고대영어와 중세영어 1999년

A Study of Transference between OE and ME 1.서론=61,63,3 2.인접=63,65,7 3.인과관계(원인과 결과), 행동성(능동,수동)

인문학일반 | 김준호 | 동덕여자대학교인문과학연구소 / 인문과학연구
교보문고(유료/로그인) | 경남대학교 외 149곳

학술논문

고대 중세영어의 비인칭동사구문과 내재격 1995년

영미문학, 문화연구, 비교문학, 비평이론, English and American Literature, cultural studies, comparative literature, c

영어영문학 | 이필환 | 한국영어영문학회 / 영어영문학
한국학술정보(유료/로그인) | 명지대학교 외 116곳



Scottish Women Poets of the Romantic Period

Scottish Women Poets of the Romantic Period is a definitive collection organized by Nancy Kushigian of the University of California, Davis and Stephen Behrendt of the University of Nebraska. In addition to 60 volumes of Romantic poetry composed by Scottish women, the database includes extensive contemporary critical reviews and numerous scholarly essays specially commissioned for the project by Alexander Street Press. This database contains over 9,000 pages.

이 컬렉션 내 재검색

고급 검색

저자 보기 >



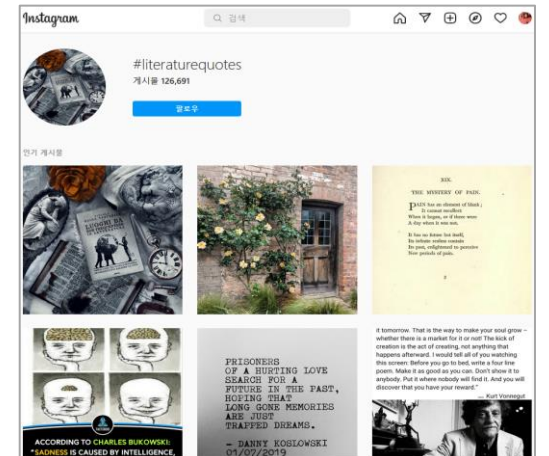
Twentieth-Century African American Poetry

A database of modern and contemporary African American poetry, featuring almost 9,000 poems by 62 of the most important African American poets of the last century, including Langston Hughes, Jean Toomer, Imamu Amiri Baraka, Audre Lorde and Rita Dove.

이 컬렉션 내 재검색

고급 검색

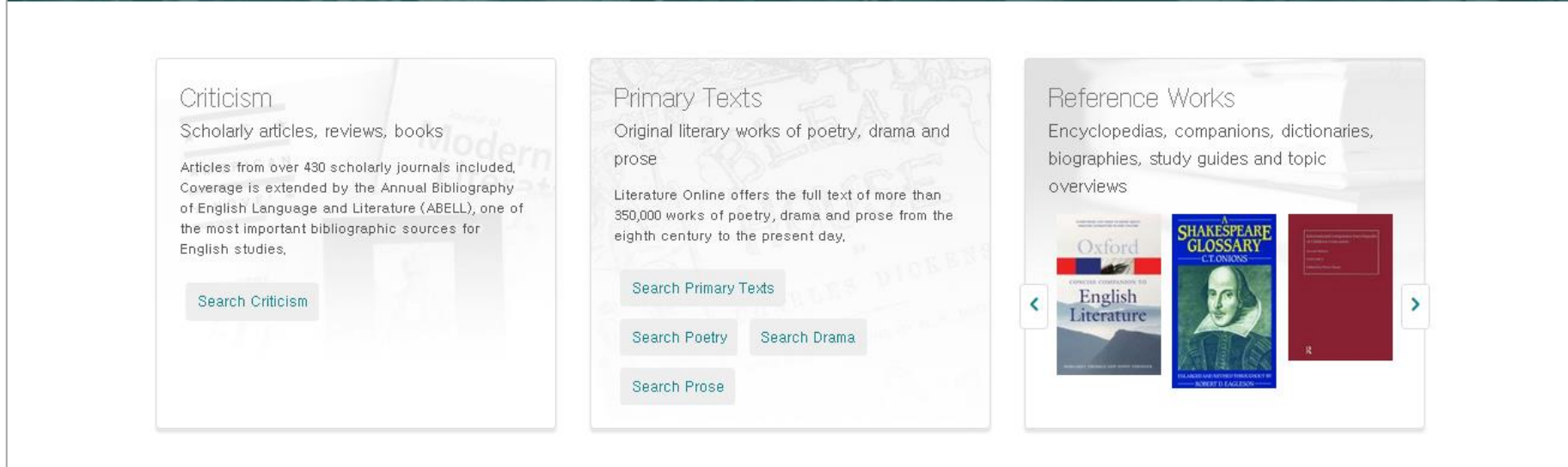
저자 보기 >



메인 페이지 화면 구성(1)



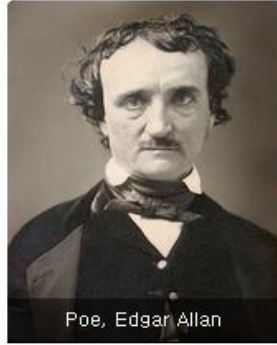
기본 검색 창



비평, 1차 자료, 참고 문헌 자료(백과사전, 저자페이지 외) 보기

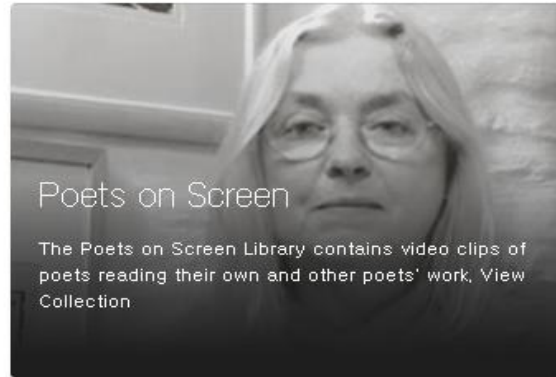
메인 페이지 화면 구성(2)

Frequently viewed authors Browse authors by literary period, literary movement or name



많은 사람들이
검색하는 작가

Audio and video collections



오디오 및
비디오 콘텐츠

More information

[View title list](#)

To be or not to be that is the question: Act 3 scene1

Literature Online

< 출판물로 돌아가기 < 7/38 >

전문 | 오디오 또는 영상 작품

Hamlet

Shakespeare, William. Shepherd, Bill (제작자), Treadwell, Tom (제작자), 및 Brill, Clive (영화 감독). Shakespeare Audio. Ashland: Arkangel. 2003.

오디오

Full text

초록/세부 사항

00:07 / 09:49

Act III Scene i

저작권: Copyright: © 2003 by Arkangel Productions. All Rights Reserved. Copyright exists on all recordings issued by BBC Audiobooks America. Any unauthorized broadcasting, public performance, copying or re-recording of such recordings in any manner whatsoever, will constitute an infringement of such copyright.

Act I

- Scene i (9.32)
- Scene ii (9.32)
- Scene iii (9.32)
- Scene iv (9.32)
- Scene v (9.32)

Act II

- Scene i (9.32)
- Scene ii (9.32)

Act III

- Scene i (9.32)
- Scene ii (9.32)

Audio and video collections

Shakespeare Audio Plays

The complete Arkangel Shakespeare contains fully dramatised, unabridged recordings of all of Shakespeare's 38 plays. [View Collection](#)

Poets on Screen

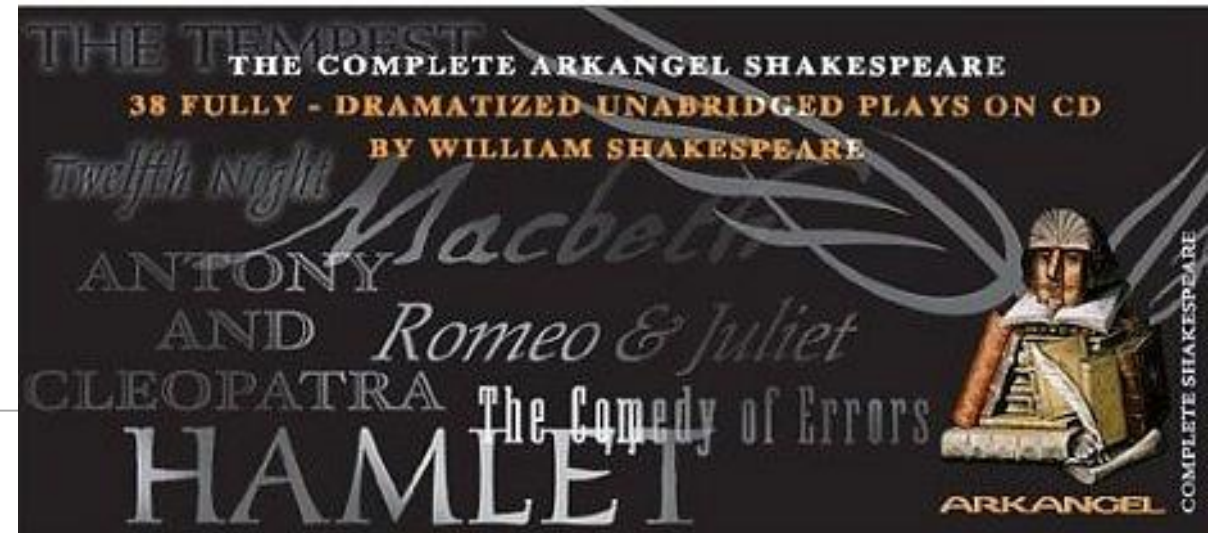
The Poets on Screen Library contains video clips of poets reading their own and other poets' work. [View Collection](#)

Poetry Archive Audio

The Poetry Archive houses recordings of important contemporary poets. [View Collection](#)



메인 페이지 Audio and video collection에서 첫번째 박스



Oh, captain my captain! 내 방안의 죽은 시인의 사회

Literature Online

< 출판물로 돌아가기 < 24/961 >

전문 | 오디오 또는 영상 작품
"Together, Apart"
Thwaite, Anthony. Poetry Archive Audio. The Poetry Archive. 2013.

초록

Link to The Poetry Archive recording of Anthony Thwaite reading "Together, Apart".

The Poetry Archive is an independent organization founded by the former British poet laureate, Andrew Motion, who was concerned that high quality audio recordings of contemporary poets reading their own works were not being produced and that consequently an important resource was being lost

Full text 옵션

연극

항목

for Torn Apart, Are Coming
eth Torn Apart, Come
ether
MIKE WISE.
y York Times (1923-); New York,
[New York, N.Y.]. 31 Dec 1937: C1.

ght for Falling Apart And Getting
ether: Falling Apart and Getting
ether
ORA SAYRE.
y York Times (1923-); New York,
[New York, N.Y.]. 26 Dec 1984: C1.

ai Ujiri says 'it's time we stick
ther - bring people together by staying

The Poetry Archive

Listen to the world's best poetry read out loud.

Become a Member

Together, Apart

by Anthony Thwaite

01:29 01:29

LOVE SOLITUDE RHYMING COUPLETS

Audio and video collections

Shakespeare Audio Plays
The complete Arden Shakespeare contains fully dramatised, unabridged recordings of all of Shakespeare's 38 plays. View Collection

Poets on Screen
The Poets on Screen Library contains video clips of poets reading their own and other poets' work. View Collection

Poetry Archive Audio
The Poetry Archive houses recordings of important contemporary poets. View Collection

메인 페이지 Audio and video collection에서 세번째 박스



고급 검색: 개요

고급 검색 **명령어 검색** 최근 검색 항목 필드 코드 검색 팁

다음에 대한 검색 페이지 표시:
모든 문헌 내용

비평
ABELL

주요 본문
시
드라마
산문

Literature Online 전체 검색

AND

+ 행 추가 팁: NEAR/N 또는 PRE/N을 사용하여 인접

Include: 검색 용어에 대한 철자 변수 검색 용어에
 검색 페이지에 대한 변수 표시 ⓘ

제한 조건: Full text Peer reviewed(동료 심사)

출판 날짜:

내용 유형:
 모두 선택
 수요 문분
 저자 페이지
 참고 문헌 저작물
 오디오 및 영상
 학위논문
 책 리뷰
 Secondary Sources

문서 형식:
 모두 선택
 광고
 권말부록
 기사
 논평
 뉴스
 대본
 디렉터리

문헌 컬렉션:
 모두 선택
 African American Poetry
 African Writers Series
 American Drama 1714-1915
 American Poetry
 Canadian Poetry
 Early American Fiction 1789-1875
 Early English Prose Fiction

- 전체 필드
- Full Text를 제외한 전체 필드 — NOFT
- 모든 주제 및 색인 처리 — SU
- 주제명 — MAINSUBJECT
- 문서 제목 — TI**
- 본문 — FT
- 저자 — AU
- 출판물 제목 — PUB
- 추가 옵션
- ISBN — ISBN
- ISSN — ISSN

} 필드 제한 검색

} 내용 유형, 문서 형식, 컬렉션별 필터링 기능

고급 검색: 필드 제한 검색 활용 예시

Literature Online 전체 검색

Pride and Prejudice 위치 문서 제목 — TI

AND Austen, Jane 위치 저자 — AU

+ 행 추가 팁: NEAR/N 또는 PRE/N을 사용하여 인접 검색을 사용하십시오(예: conscience NEAR/3 king) ⓘ

Include: 검색 용어에 대한 철자 변수 검색 용어에 대한 양식 변수
 검색 페이지에 대한 변수 표시 ⓘ

제한 조건: Full text Peer reviewed(동료 심사) ⓘ

출판 날짜: 모든 날짜

검색 양식

내용 유형:

모두 선택

비평

주요 본문

저자 페이지

참고 문헌 저작물

오디오 및 영상

학위논문

책 리뷰

문서 형식:

모두 선택

광고

권말부록

기사

논평

뉴스

대본

디렉터리

문헌 컬렉션:

모두 선택

African American Poetry

African Writers Series

American Drama 1714-1915

American Poetry

Canadian Poetry

Early American Fiction 1789-1865

Early English Prose Fiction

제인 오스틴의 '오만과 편견' 이라는 책의
본문을 보고싶은 경우:

- ① 문서 제목 필드 선택 후 오만과 편견 입력
- ② 저자 필드 제한 후 제인 오스틴 입력
- ③ 내용 유형 중 주요 본문 선택

고급 검색: 개요

고급 검색 명령어 검색 최근 검색 항목 필드 코드 검색 팁

다음에 대한 검색 페이지 표시:
모든 문헌 내용

비평
ABELL

주요 본문
시
드라마
산문

Literature Online 전체 검색

AND 위치 전체 필드

Include: 검색 용어에 대한 철자 변수 검색 용어에 대한 양식 변수
 검색 페이지에 대한 변수 표시

제한 조건: Full text Peer reviewed(동료 심사)

출판 날짜: 모든 날짜

내용 유형:
 모두 선택
 주요 본문
 저자 페이지
 참고 문헌 저작물
 오디오 및 영상
 학위논문
 책 리뷰
 Secondary Sources

문서 형식:
 모두 선택
 광고
 권말부록
 기사
 논평
 뉴스
 대본
 디렉터리

문헌 컬렉션:
 모두 선택
 African American Poetry
 African Writers Series
 American Drama 1714-1915
 American Poetry
 Canadian Poetry
 Early American Fiction 1789-1875
 Early English Prose Fiction

검색

ABELL (Annual Bibliography of English Language and Literature):
1920년부터 현재까지 영어영문학 분야
학술지 논문, 학위논문 등의 서지 정보 제공

검색결과에서
철자 및 양식
변수 설정

철자 및 양식 변수

v 와 u
u 와 v
j 와 i 또는 y

jealous, gealous, gelous, ialouse,
iealious...

고급 검색: 철자 및 양식 변수 화면 예시

The screenshot displays the Literature Online search interface. At the top, the search bar contains the word "jealous". Below the search bar, a list of related terms is shown, including "jealous", "ealous", "gealous", "gelous", "ialouse", "iealious", "iealous", "iealouse", "iealously", "iealouslye", "iealovs", "ielous", "ielously", "jalous", "jaloused", "jealouse", "jealoused", "jealouses", "jealousest", "jealously", "jealovs", "jelous", and "yealous".

The search results section shows "18,422 results". A callout box highlights the search terms and related terms. The results list includes:

- 1. Deresiewicz, William. **Salmagundi: Saratoga Springs** Iss. 216/217, (Fall 2022/Winter 2023): 30-35,198. [초록/세부 사항](#) [Full text](#) [Full text\(PDF\) \(261 KB\)](#)
- 3. THE DARK AGES
Pecoraro, Julie. **Michigan Quarterly Review: Ann Arbor** Vol. 61, Iss. 3, (Summer 2022): 546-561,IX. [초록/세부 사항](#) [Full text](#) [Full text\(PDF\) \(662 KB\)](#)

At the bottom, the "주요 본문" (Main Text) section is visible, listing:

- 1. Poems
Kroupnik, Maria. **PN Review: Manchester** Vol. 48, Iss. 6, (Jul/Aug 2022): 31-33,64. [초록/세부 사항](#) [Full text](#) [Full text\(PDF\) \(201 KB\)](#)

On the left side, there are filters for "정렬" (Sort) and "제한" (Limit), and a sidebar for "내용 유형" (Content Type) and "출판 날짜" (Publication Date).

고급 검색: Proximity search 안내

고급 검색 **명령어 검색** 최근 검색 항목 필드 코드 검색 팁

다음에 대한 검색 페이지 표시:

- 모든 문헌 내용
- 비평
 - ABELL
- 주요 본문
 - 시
 - 드라마
 - 산문

Literature Online 전체 검색

위치 전체 필드

AND 위치 전체 필드

팁: NEAR/N 또는 PRE/N을 사용하여 인접 검색을 사용하십시오(예: conscience NEAR/3 king)

Include: 검색 용어에 대한 철자 변수 검색 용어에 대한 양식 변수

검색 페이지에 대한 변수 표시

제한 조건: Full text

출판 날짜: 모

함께 사용된 용어 검색하기

특정 수의 단어와 함께 검색 용어를 찾으려면, 명령어 **NEAR/N** 또는 **PRE/N**을 사용하십시오. 'N'을 단어 수로 바꾸십시오. 예: 'conscience **NEAR/3** king'으로 검색하면 해당 용어를 최대 3단어 씩 분절하여 모든 순서대로 찾아줍니다. **PRE**('preceding(선행)')를 사용하면 사용자가 지정한 순서대로 용어를 검색합니다. **NEAR** 또는 **PRE**를 단독으로 사용했을 때 기본 분절 단위는 4단어입니다.

고급 검색: Proximity search 안내

고급 검색 **명령어 검색** 필드 코드 검색 팁

다음에 대한 검색 페이지 표시:

- 모든 문헌 내용
- 비평 ABELL
- 주요 본문 시 드라마 산문

Literature Online 전체 검색

Darcy Near/5 Wickham

AND

위치 전체 필드

위치 전체 필드

88 개의 결과

정렬 기준: 관련성

제한 조건: Full text Peer reviewed(동료 심사)

내용 유형: Criticism (72), Primary Texts (1), Reference Works (3), Secondary Sources (5)

출판 날짜: 1813-2021(10년간)

72 비평개의 결과 보기

검색 양식 비우기

비평 (학술 논문, 서적 및 리뷰)

- George and Georgiana: Symmetries and Antitheses in *Pride and Prejudice*
Burns, Margie. **Persuasions: Cleveland** Iss. 29, (2007): 227-233.
초록/세부 사항 Full text Full text(PDF) (98 KB) 이 글에 인용한 논문 (1) 참고 문헌 (1) 초록 보기
- Meaningful Gazes: Looking at Narrative in Chapter 15 of *Pride and Prejudice*
Williams, Sarah. **Persuasions: Cleveland** Iss. 36, (2014): 202-210.
초록/세부 사항 Full text Full text(PDF) (117 KB) 참고 문헌 (9) 초록 보기
- SLENDER SELF-KNOWLEDGE: TRAGIC CONSEQUENCES AND REDEMPTIVE HOPE IN SHAKESPEARE'S KING LEAR AND AUSTEN'S PRIDE AND PREJUDICE
Urban, David V. **Renascence: Milwaukee** Vol. 73, Iss. 2, (Spring 2021): 127-145.
초록/세부 사항 Full text Full text(PDF) (236 KB) 초록 보기

주요 본문 (시, 산문, 드라마의 주요 및 문헌 저작물)

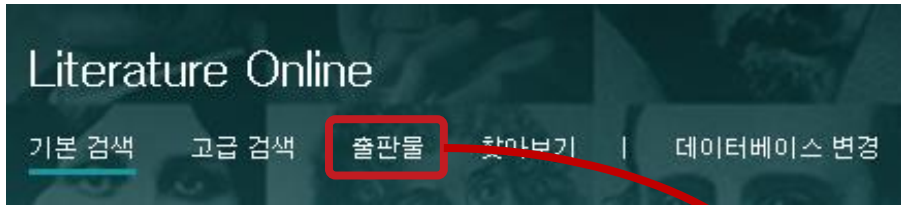
- Pride and Prejudice* (1813)
Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. 3 v. London: Printed for T. Egerton, 1813.
세부 사항 Full text

참고 문헌 저작물 (백과사전, 부록, 사전, 전기 및 S)

- Pride and Prejudice* by Jane Austen
Anon. *ProQuest Study Guides*. Ann Arbor: ProQuest, 2002.
초록/세부 사항 Full text 초록 보기

Darcy와 Wickham이라는 키워드가 5단어 이내 근처에 있는 검색 결과

더욱 강화된 출판물 검색(1)











출판물 검색

14,709개 출판물

요약 보기 제목만 보기

모두 0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z

모두

1	 서적	7 70: London  Full text 제공	저자 출판 날짜	Atkins, Russell. 1996
2	 서적	14. Ayres In Tabletorie To the Lute Expressed With Two Voyces and the Base Violl Or the Voice & Lute Only. 6. More To 4. Voyces and In Tabletorie. And 8. Madrigalles To 5. Voyces. By Michael Cavendish; London  Full text 제공	저자 출판 날짜	Cavendish, Michael 1598
3	 서적	£20 a Year—All Found: Or, Out of a Situation Refusing Twenty. Being an Apropos Sketch, With a Moral For Servants and Mistresses. By Henry J. Byron; New York  Full text 제공	저자 출판 날짜	Byron, Henry J. (Henry James) 1880
4	 서적	20,000 Leagues Under the Sea; London  Full text 제공	저자 출판 날짜	Verne, Jules 1870

더욱 강화된 출판물 검색(2)

주제어, 표제를 기준으로 출판물 검색

키워드나 주제어로 검색 후 보다 적합한 콘텐츠를 찾을 수 있도록 도와주는 필터 기능

출판물 검색

제목에서

검색

원본 유형

- 📖 학술지 (10,123)
- 📄 서적 (130)
- 🎧 오디오 및 비디오 저작물 (6)
- 📑 학위논문 (1)
- 📰 신문 (31)
- [추가 >](#)

출판물 제목

언어

데이터베이스

14,235개 출판물

요약 보기 | 제목만 보기

모두
0-9
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

모두

- 1st EAI International Conference on Computer Science and Engineering: Penang** 📖 Full text 제공

전문 수록 기간 2016 - 2016

색인/초록 수록 기간 2016 - 2016

출판사 European Alliance for Innovation (EAI)

출판 지역 Penang
- The 1st EAI International Conference on Multimedia Technology and Enhanced Learning: Inner Mongolia** 📖 Full text 제공

전문 수록 기간 2016 - 2016

색인/초록 수록 기간 2016 - 2016

출판사 European Alliance for Innovation (EAI)

출판 지역 Inner Mongolia
- 1st International Conference on Science and Technology, ICOST 2019: Makassar** 📖 Full text 제공

ISBN 978-1-63190-186-7

출판 날짜 2019

출판사 European Alliance for Innovation (EAI)
- The 1st Workshop on Multimedia Education, Learning, Assessment and its Implementation in Game and Gamification in conjunction with COMDEV 2018 Medan** 📖 Full text 제공

출판물 리스트, 표제 및 수록 기간 정보, OA 여부, full text 제공여부 정보 확인 가능

더욱 강화된 출판물 검색(3)

출판물의 서지
정보, 색인, 원문
수록 기간 정보
안내

New Literary History
Baltimore: Johns Hopkins University Press



이 출판물 결과 고급 검색

동료 심사를 거친,
전문 수록 기간 Winter 1996 (Vol, 27, no, 1) - present (1년 지연
됨)
색인/초록 수록 기간 Winter 1989 (Vol, 20, no, 2) - present

자세한 출판물 정보 ▾



URL 복사 알림 메시 RSS 피드
지 설정

저널 영향 요인	저널 인용 지표
이것을 사용해서 이 저널의 인용 영향도를 평가하십시오.	
2022	5년
0.9	0.8

JOR 범주 (1/1)	JIF 순위	JIF 사분위수
LITERATURE	N/A	N/A

Journal Citation Reports에서 더 보기 [▶](#) [이것이 무엇입니까?](#)

연도별, 호별
컨텐츠 탐색 기능,
특정 호 내의
검색 지원 기능
제공

읽을 호 선택

2022 > Winter 2022: Vol, 53 (1)

호 콘텐츠: Winter 2022: Vol, 53 (1)

1-7 선택

Interpolation as Critical Category
1 Weaver, Hannah, **New Literary History: Baltimore** Vol, 53, Iss, 1, (Winter 2022)

What Does Biodiversity Loss Feel Like? Realism in the Age of Extinction
2 Ghaly, Adrienne, **New Literary History: Baltimore** Vol, 53, Iss, 1, (Winter 2022)

저널 영향 요인	저널 인용 지표
이것을 사용해서 이 저널의 인용 영향도를 평가하십시오.	
2022	5년
0.9	0.8

JOR 범주 (1/1)	JIF 순위	JIF 사분위수
LITERATURE	N/A	N/A

Journal Citation Reports에서 더 보기 [▶](#) [이것이 무엇입니까?](#)

간행물페이지에서 JIF 및 JCI 정보 제공
*JIF는 JCR 구독 기관에서만 노출

더욱 강화된 출판물 검색(4)

↓ JIF

같은 연구 카테고리 내 인용 영향력)

저널 영향 요인

저널 인용 지표

← JCI(서로 다른 연구 카테고리 저널 간 상대적 인용 영향력)

동일한 범주 내에서 평균 저널 대비 이 저널의 인용 영향도(1.0)

2022

2021

2020

3.15

3.61

3.15

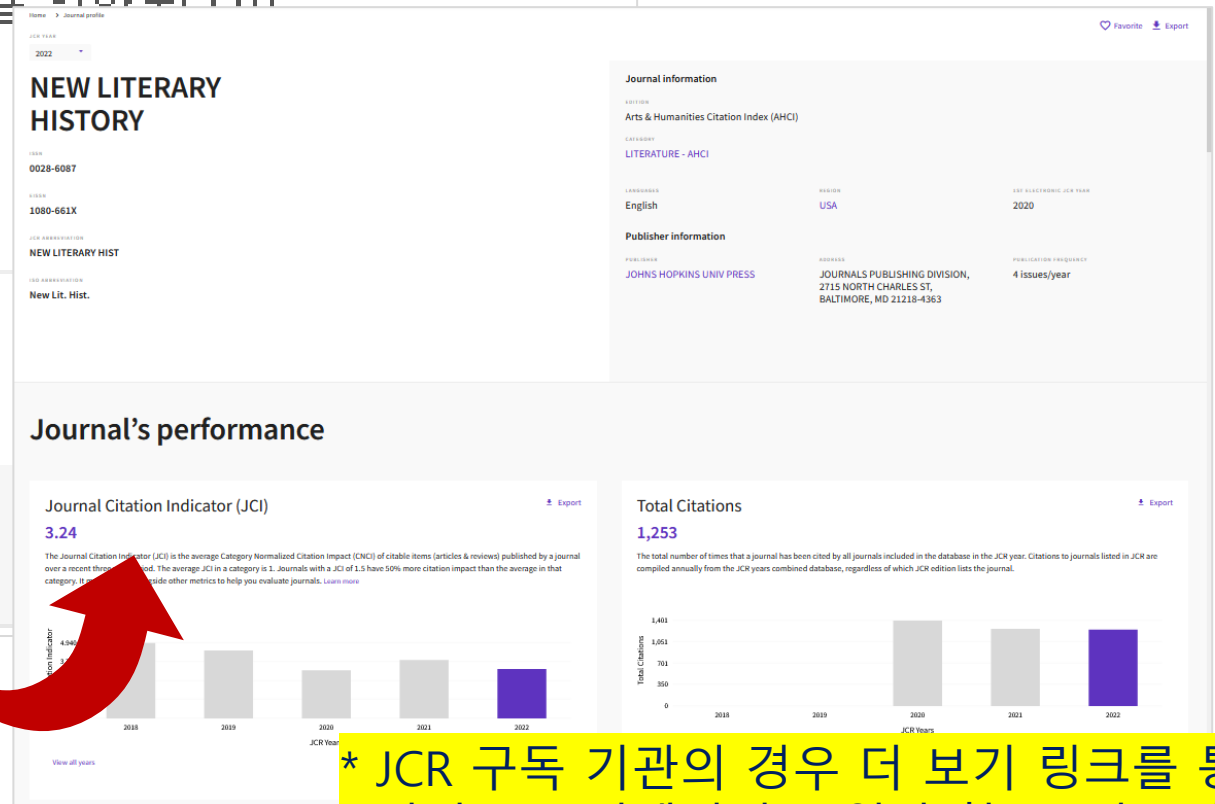
JOR 범주 (1/1)

JCI 순위

LITERATURE

6/204

Journal Citation Reports에서 더 보기 



* JCR 구독 기관의 경우 더 보기 링크를 통해 저널 프로필페이지를 열람 할 수 있습니다.

찾아보기(1)

Browse Literature Online

저작 기간 문예 사조 저자 문헌 컬렉션 연구 가이드

저자를 저작 기간에 배정하는 데 사용된 기준은 저작 기간 범위

- Age of Goethe, 1774-1832 19개의 저작 페이지 보기
- Age of Sensibility, 1745-1785 342개의 저작 페이지 보기
- American Colonial Period, 1607-1765 62개의 저작 페이지 보기
- American Confessional Period, 1960- 5583개의 저작 페이지 보기
- American Conformity and Criticism Period, 1930-1960 4개의 저작 페이지 보기
- American Naturalistic and Symbolistic Period, 1900-1930 1개의 저작 페이지 보기
- American Realistic Period, 1865-1900 746개의 저작 페이지 보기
- American Romantic Period, 1830-1865 466개의 저작 페이지 보기
- Ancient Greek Period, ca. 1100 BC-600 AD 109개의 저작 페이지 보기
- Ancient Hebrew Period, to 70 AD 5개의 저작 페이지 보기
- Anglo-Norman Period, 1100-1350 58개의 저작 페이지 보기
- Anglo-Saxon Period, 600-1100 78개의 저작 페이지 보기
- Augustan Period, 1700-1745 279개의 저작 페이지 보기
- Canadian Colonial Period, ca. 1610-1867 103개의 저작 페이지 보기
- Canadian Confederation Period, 1867-1920 155개의 저작 페이지 보기
- Canadian Contemporary Period, 1960- 829개의 저작 페이지 보기
- Canadian Modern Period, 1920-1960 141개의 저작 페이지 보기
- Commonwealth Interregnum Period, 1642-1660 138개의 저작 페이지 보기

저작 기간

문예 사조

저자

문헌 컬렉션

연구 가이드

저작물이 나온 저작기간, 문예사조, 저자, 문헌 컬렉션을 기준으로 한 찾아보기 및 작품에 관련된 연구 가이드

찾아보기(2): 문예 사조

Browse Literature Online

저작 기간 **문예 사조** 저자 문헌 컬렉션 연구 가이드

저자를 문예 사조에 배정하는 데 사용된 기준은 [문예 사조 범위 노트에 설명되어 있습니다.](#)



Acmeism

In 1910, A. Akhmatova, S. Gorodetskij, N. Gumil'ev, M. Kuzmin, and O. Mandelstam--a group of to chart a new course in Russian verse writing. The acmeists spurned the esoteric vagueness of Symbolism, and instead, they favored the "spirit of music," i.e. the tendency to achieve maximum emotional suggestiveness at the expense of "Apollonian"... [추가 >](#)

[저자 보기](#)



Aesthetic Movement

In the 1850s, '60s, and '70s the Pre-Raphaelites appropriated Keats's predominantly aesthetic worship of beauty, to foster a decorative conception of art and literature instead of an ethic of moralism. He urged the sensitive individual "to burn always with this hard gemlike flame, to raise his right foot against the scabious, to turn his back on criticism, to let the greenest of you raise him to the... [추가 >](#)

[저자 보기](#)



Algonquin Round Table

Dorothy Parker became drama critic of Vanity Fair in 1918 -- the only woman holding such a position. She became friends with Robert Sherwood and Robert Benchley. They became firm friends, and regularly dined at New York City's Algonquin Hotel. Other members included Franklin P. Adams, George S. Kaufmann, Harold Ross, Harold Lloyd, and Mark Connolly. Collectively they represented the 'Algonquin Round Table' -- later... [추가 >](#)

[저자 보기](#)



American Naturalism

Overcrowding, poverty, poor working conditions, crime, violence, racial conflict - these became the central themes of American naturalist fiction, which was most commonly chosen as the novelistic style best suited for the representation of the harsh conditions of life. Dreiser's achievement in Sister Carrie (1900), Jennie Gerhardt (1911), and An American Tragedy (1925) is particularly noteworthy... [추가 >](#)

[저자 보기](#)

Beat Generation, 1950-1965

이 페이지에서: [저자](#) [참고 문헌](#) [주요 작품](#) [비판](#) [요약](#)



Image copyright: © Christopher Dombros / CC BY-SA 4.0

"Beat" was a term first used by the notorious hustler and drug addict Herbert Huncke (1916-96) to describe his own state of anomie, drifting and social alienation. "Beat" was quickly picked up by [\[Jack\] Kerouac](#) as a triple entendre--an epithet that brought together a sense of being "beaten" with the state of being "beatific", as well as suggesting the pulse and "beat" of music. The pioneers of the movement were [\[Allen\] Ginsberg](#), whose book *Howl* (1956) protested that America had seen "the best minds of my generation destroyed by madness", and [\[Jack\] Kerouac](#), whose *On the Road* (1957) reinvented a mythic landscape of highways, bars, and male bonding. With other writers such as [Gregory Corso](#) (1930-) and [W. Burroughs](#), the Beats developed an aesthetic based on the spontaneity of jazz, Buddhist mysticism, and the raw urgency of sex.

[Read more from the Concise Oxford Companion to English Literature ...](#)

이 문학 운동의 저자

- [Ferlinghetti, Lawrence, 1919-2021](#)
[ProQuest Author Pages](#)
- [Holmes, John Clellon, 1926-1988](#)
[ProQuest Author Pages](#)
- [Corso, Gregory, 1930-2001](#)
[ProQuest Author Pages](#)
- [Cowen, Elise, 1933-1962](#)
[ProQuest Author Pages](#)
- [Bowles, Paul, 1910-1999](#)
[ProQuest Author Pages](#)

권장 참고 문헌 저작물

- [ON THE ROAD BY JACK KEROUAC 1957](#)
Charters, Ann, [Encyclopedia of the Novel \(2 Volumes\)](#): London: London: Fitzroy Dearborn Publishers, (1998)
- [Ginsberg, Allen, 1926-](#)
Duerden, Paul, [ProQuest Biographies: Ann Arbor](#) Ann Arbor: ProQuest (2008)
- [Beat and Beat Generation](#)
Drabble, Margaret, 1939-; Stringer, Jenny; Hahn, Daniel, [Concise Oxford Companion to English Literature, 3rd ed.](#): Oxford: Oxford: Oxford University Press. (2007)

문예 사조를 기준으로 콘텐츠 찾아보기, 이 문예 사조에 해당하는 대표 작가는 누구 인가? 해당 문예 사조의 작품에는 무엇이 있는가?

찾아보기(3): 저자

Browse Literature Online

저작 기간 문예 사조 **저자** 문헌 컬렉션 연구 가이드

저자 찾기... 모든 성별 모든 민족 모든 국적 검색 모두 지우기

모두 0-9 A B C D

저자 찾기... 모든 성별 모든 민족 모든 국적 검색 모두 지우기

모든 성별

- 모든 성별
- Female
- Male
- Non-binary

모든 민족

- 모든 민족
- African-American
- Anglo-Irish
- Asian-American
- French Canadian
- Hispanic-American
- Italian-American
- Jewish
- Jewish-American
- Mexican-American
- Native American
- Native Canadian

모든 국적

- 모든 국적
- Afghan
- African
- Albanian
- Algerian
- American
- American Samoan
- Angolan
- Antiguan
- Argentine
- Armenian
- Asian
- Australian
- Austrian
- Azerbaijani
- Bahamian
- Bangladeshi
- Barbadian
- Basotho

0-9

- 50 C

A

- A Be
- A N,
- A'Be
- A'raj, Wasini, 1954-
- Aakjær, Jeppe, 1866-1930
- Aanrud, Hans, 1863-1953
- Aarnes, William, fl. 1991-
- Aaron, Daniel, 1912-2016
- Aasen, Ivar Andreas, 1813-1896
- Aba, Nouredine, 1921-
- Abad, Gémino H., 1939-
- Abadia, Mercedes, fl. 1946
- Abala, Imali J., 1962-
- Abani, Christopher, 1966-
- Abate, Carmine, 1954-
- Abbam, Kate, 1934-2016
- Abbas, Ferhat, 1899-

저자를 기준으로 콘텐츠를 찾아볼 수 있는 기능, 성별, 민족, 국적 기준 저자 탐색 기능 지원

찾아보기(4): 문헌 컬렉션

Browse Literature Online

[저작 기간](#)
[문예 사조](#)
[저자](#)
문헌 컬렉션
[연구 가이드](#)



African American Poetry

The early history of African American poetry, from the first recorded poem by a nineteenth century, including Paul Laurence Dunbar and Frances Ellen Watkins

이 컬렉션 내 재검색 고급 검색

저자 보기 ▾



American Drama 1714-1915

Containing more than 1,500 dramatic works from the early eighteenth century up to dramatic writing in all its richness and diversity: plays in verse, farces, melodrama of other genres are represented. Major dramatists include David Belasco, Rachel Howells and Joaquin Miller.

이 컬렉션 내 재검색 고급 검색

저자 보기 ▾



American Poetry

American Poetry contains over 40,000 poems by more than 200 poets, covering a wide range of sources.

이 컬렉션 내 재검색 고급 검색

저자 보기 ▾



Canadian Poetry

Created in partnership with the Electronic Text Centre at the University of New Brunswick, this comprehensive survey of Canadian poetry from the eighteenth century to the present day includes over 1,000 poems by 177 poets including Bliss Carman, Isabella Valancy Crawford, Archibald Colquhoun, and many others.

이 컬렉션 내 재검색 고급 검색

Eighteenth-Century Fiction



이 페이지에서: [저자](#) [주요 본문](#) [비판](#) [참고 문헌](#) [문예 사조](#)



Eighteenth-Century Fiction brings together 96 complete works of English prose from the period 1700-1780 by writers from the British Isles. It is among the largest collections of literature from the period available in electronic form.

The eighteenth century saw an enormous increase in the production and publication of prose narratives. It was a period of great creative experiment as the structure and conventions of what would be termed the novel were shaped and developed. *Eighteenth-Century Fiction* offers students and researchers access to this dynamic period of English literary history. It not only represents all the major writers associated with the 'rise of the novel' - Daniel Defoe, Henry Fielding, Samuel Richardson, Tobias Smollett, and Laurence Sterne - but also many less well-known, but equally vital and significant figures, such as Penelope Aubin, Richard Graves, Charles Johnstone, Mary de la Rivière Manley and Sarah Scott.

이 컬렉션 내 재검색 고급 검색

이 문헌 컬렉션의 저자

- Defoe, Daniel, 1661?-1731**
[ProQuest Author Pages](#)
- Burney, Fanny, 1752-1840**
[ProQuest Author Pages](#)
- Hawkesworth, John, 1715?-1773**
[ProQuest Author Pages](#)
- Graves, Richard, 1715-1804**
[ProQuest Author Pages](#)
- Manley, Mrs. (Mary de la Rivière), 1663-1724**
[ProQuest Author Pages](#)

모두 보기

가장 많이 본 주요 본문

- The Old English Baron (1780)**
 Reeve, Clara.
The Old English Baron: a Gothic Story. By Clara Reeve. The Second Edition. viii, 232 p. London: Printed for Charles Dilly, 1780.
- Evelina (1778-1788)**
 Burney, Frances Anne.
Evelina, 3 v. London: Printed for T. Lowndes, [etc.], 1778.
- Julia de Roubigné (1777)**
 Mackenzie, Henry.
Julia De Roubigné, a Tale in a Series Of Letters, 2 v. London: W. Creech--Printed for W. Strahan, and T. Cadell, 1777.
- The Spiritual Quixote (1773)**
 Graves, Richard.
The Spiritual Quixote, 3 v. London: Printed for J. Dodsley, [etc.], 1773.
- The Man of the World (1773)**
 Mackenzie, Henry.
The Man Of the World, 2 v. London: Printed for W. Strahan: and T. Cadell, [etc.], 1773.

모두 보기

찾아보기(5): 연구 가이드


Browse Literature Online

[저작 기간](#)
[문예 사조](#)
[저자](#)
[문헌 컬렉션](#)
연구 가이드

연구 가이드 찾기...

Study Guides

0-9




1984 by George Orwell

George Orwell's dystopic 1984, one of the 20th century's most significant novels citizens using propaganda and surveillance. The 1948 novel coined the enduring

[전체 연구 가이드 보기](#)
[문학 저작물 페이지 보기](#)
[저자 페이지 보기](#)


A



Absalom, Absalom! by William Faulkner

William Faulkner's Modernist Absalom, Absalom! (1936) is considered one of his and class through the allegorical story of Thomas Sutpen, who rises from pover

[전체 연구 가이드 보기](#)
[문학 저작물 페이지 보기](#)
[저자 페이지 보기](#)



Agamemnon by Aeschylus

The first of Aeschylus's trilogy of tragedies, known together as the Oresteia, Ag after the Trojan War. Written in the 5th century BCE, the trilogy won first prize at

[전체 연구 가이드 보기](#)
[문학 저작물 페이지 보기](#)
[저자 페이지 보기](#)

전문 | 서적

To Kill a Mockingbird by Harper Lee

Anon. *ProQuest Study Guides*. Ann Arbor: ProQuest, 2002.

[Full text](#)

[초록/세부 사항](#)

초록
번역

In Harper Lee's Pulitzer Prize-winning 1960 novel *To Kill a Mockingbird*, white lawyer Atticus Finch's defense of a Black man accused of rape changes the lives and mindset of Finch and his two children, Scout and Jem. The novel addresses issues of racial prejudice in the South.

Full text
번역

To Kill a Mockingbird

OVERVIEW

[About the Author](#)

[Bibliography](#)

[Characters](#)

SUMMARY

[Plot](#)

[Style](#)

[Themes and Motifs](#)

HIGHLIGHTS

[Title](#)

[Part One](#)

[Chapter 1](#)

[Chapter 2](#)

To Kill a Mockingbird






Harper Lee (1926-)

New York: Warner, 1982

About the Author

Author: Harper Lee

When Harper Lee's cousin Richard Williams asked the reclusive author when she would come out with another book, journalist Sue Anne Pressley reports that Lee had a ready answer: "And she said, 'Richard, when you're at the top, there's only one way to go'" (Pressley A3).

PDF로 저장
인용
전자 메일
인쇄
모든 옵션

Lee, Harper, 1926-2016

Harper Lee (1926-2016), American novelist, was born on 28 April 1926 in Monroeville, southwestern Alabama...

[추가...](#)

제안된 출처 ^

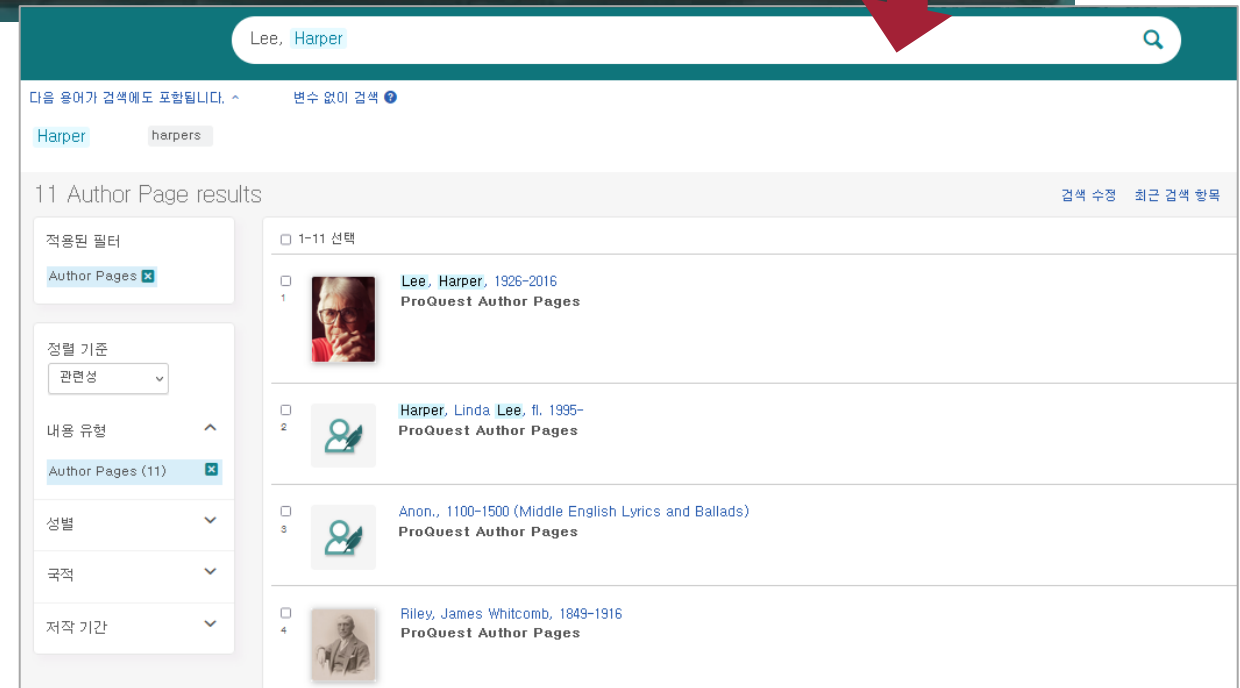
[Lee's To Kill a Mockingbird](#)
Champion, Laurie. **The Explicator: Washington** Vol. 61, Iss. 4, (Summer 2003): 234-236.

[Negro's "Double Consciousness" in To Kill a Mockingbird](#)
Rezazade, Faeze; Zohdi, Esmaeil; Faghfori, Sohila. **Theory and**

다양한 콘텐츠 유형(1): 저자 페이지 검색 예시



- ① 기본 검색 화면 검색창 상단에서 '저자 페이지' 선택
- ② 검색하고자 하는 저자명을 입력 후 검색
- ③ 검색 결과 리스트에서 알맞은 저자 선택




다양한 콘텐츠 유형(1): 저자 페이지 예시

☰ Literature Online
🔄 📁 👤 ? 🔍

Lee, Harper, 1926–2016 🔗 ✉️ 📄
URL 복사 전자 메일 인쇄

이 페이지에서: [주요 본문](#) [비평](#) [참고 문헌](#) [학위논문](#)



출생일자/사망일자: 1926–2016

성별: Female






국적: American/ North American

저작 기간: American Confessional Period, 1960–; Postwar Period, 1945–1999; Twentieth Century, 1900–1999

Harper Lee (1926–2016), American novelist, was born on 28 April 1926 in Monroeville, southwestern Alabama. The Lees were descended from the American Civil War Confederate general Robert E. Lee. Her father, Amasa Coleman Lee, is widely thought to have been in part the model for the character of Atticus Finch in Lee's novel *To Kill a Mockingbird*. Amasa Coleman Lee was a lawyer and in his early career had defended two black men accused of murdering a white shopkeeper, Harper Lee's childhood friend and neighbour was the writer *Truman Capote*, whom she would later help to research his book *In Cold Blood* (1966). She studied at the University of Alabama, entering the law school, but eventually moved to New York to follow her passion for writing.






[... Read full ProQuest Biography ...](#)

가장 많이 본 주요 본문

1.  **TUNNEL VISION**
Pierce, Catherine. **Field: Oberlin** Iss. 100, (Spring 2019): 101,127.
2.  **TUNNEL VISION**
Pierce, Catherine. **Field: Oberlin** Iss. 94, (Spring 2016): 7,106.
3.  **POEM BEGINNING WITH A LINE FROM LINDA LEE HARPER & ENDING WITH A LINE FROM ROBERT CREELEY**
Repp, John. **Michigan Quarterly Review: Ann Arbor** Vol. 50, Iss. 3, (Summer 2011): 441-0_7.
4.  **A POEM FOR MY FATHER***
Sanchez, Sonia. **Callaloo: Baltimore** Vol. 32, Iss. 4, (Fall 2009): 1068,1393.
5.  **FATHER'S VOICE***
Sanchez, Sonia. **Callaloo: Baltimore** Vol. 32, Iss. 4, (Fall 2009): 1065-1067,1393.

모두 보기

이 저자에 대한 비평

1.  Harper Lee's *To Kill a Mockingbird*: an ecocritical reading.
ABELL Kim, Wook-Dong. **ANQ** Vol. 34, Iss. 4, (2021): 343-5.
2.  Animal imagery in Harper Lee's *To Kill a Mockingbird*.
ABELL Kim, Wook-Dong. **ANQ** Vol. 35, Iss. 2, (2022): 161-6.
3.  'Ethical' or 'ethnic'? Some textual errors in Harper Lee's *To Kill a Mockingbird*.
ABELL Kim, Wook-Dong. **Explicator** Vol. 79, Iss. 1/2, (2021): 18-20.
4.  Animal Imagery in Harper Lee's *To Kill a Mockingbird*
Kim, Wook-Dong. **ANQ: Philadelphia** Vol. 35, Iss. 2, (Apr-Jun 2022): 161.
5.  "Ethical" or "Ethnic"? : Some Textual Errors in Harper Lee's *To Kill a Mockingbird*
Kim, Wook-Dong. **The Explicator: Washington** Vol. 79, Iss. 1/2, (Jan-Apr 2021): 18.

모두 보기

저자 소개 및 약력,
저작 기간, 문예사조 등
저자에 대한 정보

이용자가 가장 많이
본 주요 콘텐츠, 이
저자에 대한 비평
자료

다양한 콘텐츠 유형(1): 저자 페이지 예시

장기간 비평

기간	비평 수
1960-1969	~2
1970-1979	~2
1980-1989	~5
1990-1999	~20
2000-2009	~115
2010-2019	~210
2020-2029	~40

모두 보기

관련 참고 문헌 저작물

- Lee, Harper
Barnes, David. **ProQuest Biographies: Ann Arbor** Ann Arbor: ProQuest, (2011)
- Lee, Harper
ProQuest Bibliographies: Ann Arbor Ann Arbor: ProQuest, (2008)
- To Kill a Mockingbird by Harper Lee
ProQuest Literary Work Pages
- To Kill a Mockingbird by Harper Lee
Anon, *ProQuest Study Guides*, Ann Arbor: ProQuest, 2002
- Lee, Harper
Drabble, Margaret, 1939-; Stringer, Jenny; Hahn, Daniel. **Concise Oxford Companion to English Literature, 3rd ed.**: Oxford Oxford: Oxford University Press, (2007)

모두 보기

학위논문

- Aspects of language in literature and film,
ABELL Baines, Lawrence Arthur, 1993,
- Though much has changed, much endures: concepts of the epic hero in selected modern American novels,
ABELL Wright, Ona Roberts, 1974,

저자에 대한 비평 흐름을 볼 수 있는 장기간 비평, 관련 참고문헌 저작물 안내

해당 저자와 관련하여 출판된 학위논문 정보

다양한 콘텐츠 유형(2): 연구 가이드(Study guide)

사이드 바 메뉴:
원문보기,
초록/세부사항
보기

The screenshot shows a ProQuest study guide for 'A Doll's House by Henrik Ibsen'. The page includes a title bar with the title and author, a navigation menu on the left, a main content area with a summary and full text, and a right sidebar with a portrait of Henrik Ibsen and a list of related sources. A red box highlights the portrait and the 'OVERVIEW' section of the main content. A yellow box highlights the '목차 기준 이동 기능' (Table of Contents navigation function) at the bottom of the page.

전문 | 서적
A Doll's House by Henrik Ibsen
Anon. *ProQuest Study Guides*. Ann Arbor: ProQuest, 2002.

PDF 인용 URL 복사 인쇄 프린트 옵션

Full text
초록/세부 사항

초록
번역

Controversial in its time for challenging the existing patriarchal view, Henrik Ibsen's 1879 play *A Doll's House* portrays the psychological journey of Nora as she navigates societal norms and expectations to arrive at independence from a somewhat oppressive marriage.

Full text
번역

A Doll's House

OVERVIEW
About the Author
Bibliography
Characters
SUMMARY
Plot
Style
Themes and Motifs
HIGHLIGHTS
Act 1
Act 2
Act 3
RESOURCES
Works Consulted

A Doll's House
Henrik Ibsen (1828-1906)
New York, Penguin Books, 1965

OVERVIEW
About the Author
Author: Henrik Ibsen
Credited as the originator of the "Drama of Ideas," Henrik Ibsen is generally considered the father of modern drama. He was one of the most prolific, esteemed, and influential dramatists of his time, receiving international acclaim for his many contributions to theater. His works remain vital to this day.

Ibsen was born March 20, 1828, in Skien, Norway, to Knud and Marichen Ibsen. At the time of Ibsen's birth, Norway was a rural and primitive land. Culturally it had little artistic life. In the small coastal village of Skien, Ibsen's father was a proprietor of a general store and a distiller of schnapps. Henrik's youth began quite happily while his father prospered in his trade, but in 1834 his father's distillery was shut down, leading to the sale of the family's land, livestock, and home.

Ibsen, Henrik, 1828-1906
In his own time, Henrik Ibsen (1828-1906) was famous for his scandalous plots, his willingness...
추가...

제안된 출처

Ibsen's *A Doll's House*
Rosefeldt, Paul, **The Explicator: Washington** Vol. 61, Iss. 2, (Winter 2003): 84-85.

A Doll House: Based on the Play by Henrik Ibsen
Cima, Gay Gibson, **Theatre Journal: Baltimore** Vol. 51, Iss. 4, (Dec 1999): 476-477.

Reviews -- Ibsen: *A Doll's House* by Egil Tornqvist
Templeton, Joan, **Scandinavian Studies: Champaign** Vol. 68, Iss. 1, (Winter 1996): 135-137.

Ibsen's "A Doll's House" Reimagined in Guare's "Marco Polo Sings a Solo"
Andreach, Robert J. **Journal of Dramatic Theory and Criticism:**

← 해당 작품의
저자페이지로
이동

해당 자료와
연관된 주제를
다른 콘텐츠

↑ 목차 기준 이동 기능

다양한 콘텐츠 유형(2): 연구 가이드(Study guide)

🏠 Take Home Point:
Take Home Point: draws attention to key images, word choices, and events in the text

🔍 Exploration Point:
Exploration Point: has the potential for an essay or paper, or for further research

📢 Theme Alert:
Theme Alert: provides insight on the theme's emergence at a particular point in the narrative

” Quotable:
Quotable: identifies passages that merit close stylistic or narrative analysis

📢 Theme Alert:
Morality and Values: Nora is clearly deceiving her husband when she tells him there is no mail in the mailbox. Once again Nora lies to protect her secret.

🔍 Exploration Point:
Consider what is at stake for Nora as she dances for Torvald. Nora again uses traditional gender roles to her advantage. Torvald enjoys Nora's helplessness, but by succumbing to her pleas he facilitates her deception.

Mrs. Linde enters. Nora begs for instruction from Torvald, insisting that he spend the entire evening with her. Torvald explains to Doctor Rank that Nora's behavior is characteristic of the childish anxiety that he was telling him about. Mrs. Linde tells Nora that Krogstad has left town but that she has left him a note. Nora tells Mrs. Linde not to worry, that she is waiting for a miracle. She sends Mrs. Linde away. Nora looks at her watch and calculates how much time she has left to live.

🏠 Take Home Point:
The miracle Nora is waiting for is that Torvald will learn of her forgery, done only to save his life, and immediately take the burden upon himself out of his love for her. Nora will refuse this gesture, will accept the blame herself, and will kill herself out of love for Torvald.

🔍 Exploration Point:
How would the play be different if...

해당 작품 학습시의 핵심 요소, 후속작에 연관될 수 있는 확장 요소, 작품 내 복선 요소, 인용구 등 4가지 종류의 연구 가이드를 제공합니다.

다양한 콘텐츠 유형(3): 학술지 연구 논문 상세화면

논문의 서지정보:
제목, 저자명,
학술지명 외

사이드 바 메뉴:
원문보기,
초록/세부사항
보기, 이 논문을
인용한 논문(Web
of Science,
ProQuest)

논문 | 학술지

Postcritique and the Problem of the Lay Reader
Skiveren, Tobias. *New Literary History: Baltimore* Vol. 53, Iss. 1, (Winter 2022): 161-180. DOI:10.1353/nlh.2022.0006

PDF 다운로드, 인용구 생성 및 서지관리도구로 내보내기, 메일 공유 외

Full text

Full text(PDF)

초록/세부 사항

3 인용 횟수
Web of Science

초록

This essay examines the figure of the lay reader in recent debates about critique and postcritique. It argues that an attachment to "lay reading" not only fuels the current emergence of countertrends to critical methodologies but also threatens the survival of such postcritical projects. The essay does so by demonstrating, first, how this attachment counterworks an elitist tendency in critical scholarship to regard such modes of reading—and those who value them—as politically dubious (e.g., Bruce Robbins). The essay then shows how this very same attachment also complicates the formulation of viable methodological alternatives to critique: In some cases, it entails a didactic of unschooling that strips literary critics of their status as academics (e.g., Elizabeth S. Anker and Cara L. Lewis); in others, it leads to generic accounts of reading that fail to provide distinct strategies for scholars specifically (e.g., Lucas Thomson and Toril Moi). On this basis, the essay calls for the postcritical project to loosen its attachment to the figure of the lay reader and look to neighboring fields for other ways of moving beyond critique, like, for instance, the [추가](#)

Full text

IT'S BEEN A FEW YEARS NOW SINCE RITA FELSKI announced her call for a "postcritical reading," and it's been even longer since the various turns to "reparation," "surface reading," and "description" sparked the initial debates about the ways we read, or should read, now.¹ For more than a decade, literary scholars have been arguing among themselves about whether to read with or against the grain, to stand in front of the text or to dig below appearances, to always historicize(!) or to prefer not to. The "method wars," as these disputes have been dubbed, are indeed not over, and yet, as a decade of methodological quarreling comes to a close, it might be time to pause for a moment, lay down arms, and evaluate the state of the debate and its preliminary outcomes.

To be sure, many scholars are more aware today of the predictability and reductionism of certain modes of critical analysis. It speaks to the success of the postcritical wing that a figure like Bruce Robbins, one of the most vocal critics of Felski's seminal book *The Limits of Critique*,² now feels the need to credit his peers for avoiding "the tedious question of whether a given text is commendably critical of neoliberalism or uncritically reflective of it."³ The comment is dropped as a casual remark in a recent review essay, but its presence, I believe, is indicative. Even to the advocates of critique, grand claims about a given work's subversive potential are going out of fashion, and the binary scheme of thumbs-up/thumbs-down to the hidden politics of a text can now appear tedious as well as reductive. That being said, the critique of critique had larger goals. Its aim was not only to complexify a suspicious mode of analysis that had

제안된 출처

Jonathan Wild: Spinoza, the Foil, and the Jacobites
Loveridge, Mark. *Studies in Philology: Chapel Hill* Vol. 120, Iss. 1, (Winter 2023): 172-198.

Staying Positive: Spinoza's Terentian Rhetoric
Wyllie, Robert. *Rhetorica: Berkeley* Vol. 41, Iss. 1, (Winter 2023): 61-87.

CUNOĂȘTERI ADECVATE, CUNOĂȘTERI SPINOZISTE
Moldovan, Vlad. *Steaua: Cluj* Vol. 74, Iss. 3, (Mar 2023): 58-59.

Novalis' Metaphysics of Having: A Step Towards an Environmental Conception of the Human-Nature Relationship
Valpione, Giulia. *Human Affairs: Postdisciplinary Humanities & Social Sciences Quarterly: Warsaw* Vol. 33, Iss. 4, (2023): 485-496.

Bringing AI to School: Tips for School Leaders
AASA, The School Superintendent's Association: ASCD: International Society for Technology in Education: National Association of Secondary School Principals: National Association of Elementary School Principals, **AASA, The School Superintendent's Association** : AASA, The School Superintendent's Association, (2023)

해당 논문과 연관된 주제를 다른 콘텐츠

다양한 콘텐츠 유형(3): 학술지 연구 논문 상세화면 활용_출판물 정보

전문 | 학술지

Postcritique and the Problem of the Lay Reader

Skiveren, Tobias. [New Literary History](#): Baltimore Vol. 53, Iss. 1, (Winter 2022): 161-180. DOI:10.1353/nlh.2022.0006

출판물 세부정보

New Literary History
 Baltimore: Johns Hopkins University Press

동료 심사를 거침.
Full text 수록 기간: Winter 1996 (Vol. 27, no. 1) - present
색인/초록 수록 기간: Winter 1989 (Vol. 20, no. 2) - present

학술지

저널 영향 요인 0.9 (2022) 이것을 사용해서 이 저널의 인용 영향도를 평가하십시오.	저널 인용 지표 3.15 (2022) 동일한 범주 내에서 평균 저널 대비 이 저널의 인용 영향도(1.0).
--	---

[Journal Citation Reports에서 보기](#) 이것이 무엇입니까?

↑ 해당 학술지의 JCR 저널 프로필 페이지 이동

출판물 찾아보기

↑ 해당 학술지의 호별보기 화면 이동

Web of Science 등재지의 경우, JIF 및 JCI 정보 제공
 *JIF는 JCR 구독 기관에서만 노출

IT'S BEEN A FEW YEARS NOW... announced her call for a "postcritical reading," and it's been even longer since the various turns to "reparation," "surface reading," and "description" sparked the initial debates about the ways we read, or should read, now.¹ For more than a decade, literary scholars have been arguing among themselves about whether to read with or against the grain, to stand in front of the text or to dig below appearances, to always historicize(!) or to prefer not to. The "method wars,"


다양한 콘텐츠 유형(3): 학술지 연구 논문_연구자 정보 활용

전문 | 학술지

Intricate Intimacies: Reading the Transatlantic Queer in Dinaw Mengestu'

Iheka, Cajetan. *New Literary History: Baltimore* Vol. 53, Iss. 1, (Winter 2022): 85-107. DOI:10.1353/nlh.2022.0003

저자 세부정보



Iheka, Cajetan

연구자 정보 보기

*Web of Science 연구자 프로필, ORCID, GRID 정보가 있는 경우 해당 정보 노출

다음을 기준으로 문서 검색:

- 이 이름의 저자
- 이 이름의 저자 + 유사 주제
- 이 이름의 저자 + 이 출판물

연구자명 기준 검색의 세분화:

저자명 검색

저자명+주제분야 제한 검색

저자명+해당 학술지 표제 기준 검색

Full text




Web of Sciece 연구자 프로필이 있는 저자 예시)

The environmental sustainability effects of financial dev

Sunday, Adebayo Tomiwa; Ramzan Muhammad; Iqbal Hafiz Arslan; A

and Pollution Research, Heidelberg, Vol. 28, Iss. 41, (Nov 2021): 570

AUTHOR DETAILS

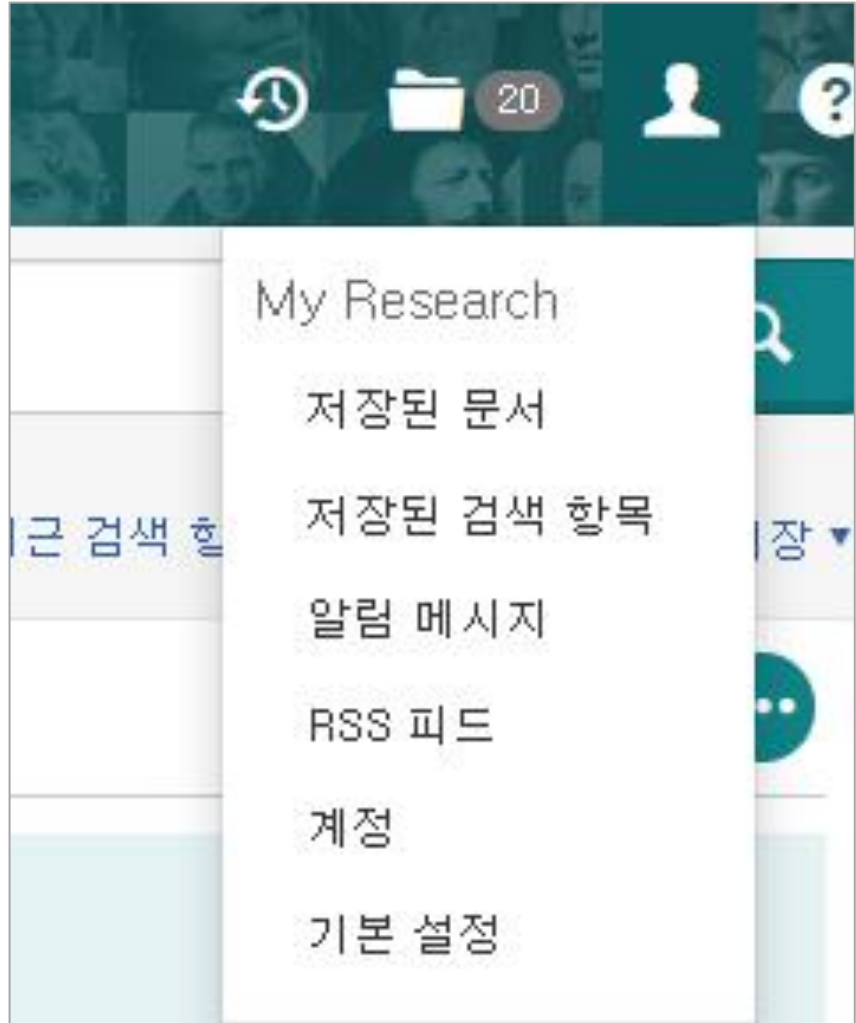
TA Tomiwa  184 publications
Cyprus International University 6248 times cited

[Web of Science Researcher Profile](#)

[ORCID Profile](#)

Author data powered by the Web of Science

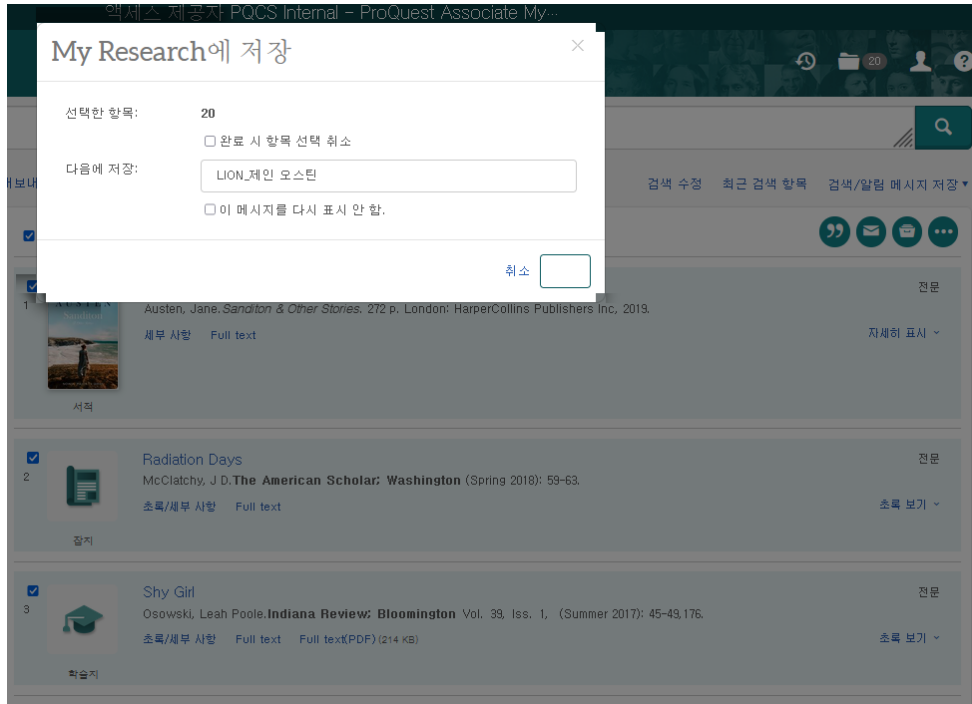
My Research기능



- ProQuest 플랫폼에서 제공되는 콘텐츠는 개인화 기능인 My Research 기능을 지원 합니다.
- My Research계정은 화면 상단 사람아이콘을 클릭하여 생성할 수 있습니다.
- My Research 기능을 통해 이용자는 검색한 콘텐츠를 폴더별로 저장하거나 관심있는 키워드를 알림 메시지로 생성하여 주제분야 최신성을 유지할 수 있습니다.

My Research: 나만의 문학작품 컬렉션 만들기

• LION에 내가 좋아하는 저자 문학 콘텐츠 컬렉션 생성하기



- ① My Research 계정 만들기 (상단 메뉴 사람 아이콘)
- ② 저자 프로필 혹은 저자명 검색을 통해 콘텐츠 검색
- ③ 저장하고자 하는 콘텐츠 선택
- ④ 검색결과 화면에서 오른쪽 상단 박스 아이콘 클릭
- ⑤ My Research 저장 팝업에서 필요시 새폴더 생성하여 저장

My Research: 나만의 문학작품 컬렉션 알림 생성

• 실비아 플래스 관련 비평 아티클 알림 생성

① 저자 프로필 혹은 저자 검색 후 비평 '모두 보기' 클릭

이 저자에 대한 비평

1. Feminist çeviri bakış açısıyla kadın sorunları: Sylvia Plath ve "Anneler"
[대체 제목: Woman issues from the perspective of feminist translation: Sylvia Plath and "Mothers"
Alize Can Rengberler, **Folklor/Edebiyat: Nicosia** Iss. 106-Ek, (2021): 311-328.
2. Sylvia Plath's *The Bell Jar* as Neoliberal Bildungsroman
Schneeberger, Aaron, **Modern Fiction Studies: Baltimore** Vol. 67, Iss. 3, (Fall 2021): 542-567.
3. *Reclaiming Assia Wevill: Sylvia Plath, Ted Hughes, and the Literary Imagination* by Julie Goodspeed-Chadwick (review)
Badia, Janet, **Modernism/Modernity: Baltimore** Vol. 28, Iss. 2, (Apr 2021): 398-400.
4. Pan/pun: doubletake and double exposure in *Daddy* by Sylvia Plath, **ABELL** Nield, Christopher, **Plath Profiles: an interdisciplinary journal for Sylvia Plath studies (Univ. of Indiana, Bloomington)** Vol. 13, Iss. 1, (2021): 12-26.
6. Pan/pun: doubletake and double exposure in *Daddy* by Sylvia Plath, **ABELL** Nield, Christopher, **Plath Profiles: an interdisciplinary journal for Sylvia Plath studies (Univ. of Indiana, Bloomington)** Vol. 13, Iss. 1, (2021): 12-26.

모두 보기

② 검색결과 화면 오른편 검색/알림 메시지 저장 클릭

검색 수정 최근 검색 항목

검색/알림 메시지 저장

검색 저장

알림 메시지 생성

RSS 피드 생성

검색 링크 복사

05, 206, 207.

초록 보기

③ 상세 설정 후 알림메시지 생성

1 단계-검색 정보 검토

이 알림 메시지
의 이름 지정: *

검색: CTYPE(LitCrit) AND (AUID(3151) OR "Plath,...

데이터베이스: Literature Online

2 단계-알림 전자 메일 정의

수신자: *

여기에 입력한 전자 메일 주소는 알림 메시지를 보내는 용도로
만 사용됩니다.

주제: CTYPE(LitCrit) AND (AUID(3151) OR "Plat

메시지:
(옵션)

제한: 250자.

3 단계-알림 메시지 내용 정의

검색 세부정보 포함: 예 아니요

강조 사항 포함: 예 아니요

포함: 새로 게시된 문서만

4 단계-알림 메시지 예약

보내기: 매일 매주 매월 분기별

다음 이후 중
지: 2개월

이용 안내 페이지

- [Literature Online Libguide \(영어자료\)](#)

- ProQuest 한국어 Libguides 안내:

<https://proquest.libguides.com/korean>

*온라인 이용교육 녹화 영상, 교육 자료 및 이용교육 일정 제공

- **ProQuest Support Center:** <https://support.proquest.com>

- 기타 문의사항은 ProQuest 한국지사(korea@asia.proquest.com)로 연락
주십시오