

Revue trimestrielle fondée par Jean Maitron en 1960, publiée par l'association Le Mouvement social avec le concours de l'Institut des sciences humaines et sociales du Centre national de la recherche scientifique et avec la collaboration du Centre d'histoire sociale des mondes contemporains de l'Université Paris I, diffusée avec le concours du Centre national du livre.

Une première série a paru de 1951 à 1960, sous le titre (à partir de 1953) *L'Actualité de l'Histoire*.

DIRECTION DE LA REVUE

Anne Rasmussen, directrice, Axelle Brodiez, directrice adjointe.

COMITÉ DE RÉDACTION

Marie-Emmanuelle Chessel, Claire Fredj, Benjamin Guichard, Ingrid Hayes, Alain Messaoudi, Judith Rainhorn, Émilien Ruiz.

COMITÉ ÉDITORIAL

Rossana Barragán	Jacques Freyssinet	Emmanuelle Picard
Nicolas Barreyre	Patrick Fridenson	Michel Pigenet
Emmanuel Bellanger	Gabriel Galvez-Behar	Christophe Prochasson
Marie-Claude Blanc-Chaléard	Frank Georgi	Antoine Prost
Robert Boyer	Jacques Girault	Jean-Pierre Rioux
Philippe Buton	Gilles Guiheux	Jean-Louis Robert
Pierre Caspard	Nicolas Hatzfeld	Vincent Robert
Jean-François Chanet	Jacques Julliard	Jacques Rougerie
Sébastien Chauvin	Pierre Karila-Cohen	Philippe Rygiel
Christian Chevandier	Claire Lemerrier	Gisèle Sapiro
Christoph Conrad	Thomas Le Roux	Pierre Singaravélou
Alain Cottureau	Maria Malatesta	Séverine Sofio
Leyla Dakhli	Michel Margairaz	Danielle Tartakowsky
Marianne Debouzy	Julian Mischi	Françoise Thébaud
Magali Della Sudda	Frédéric Moret	Sylvie Thénault
François Denord	Gilles Pécout	Loïc Vadelorge
Jean-Paul Depretto	Denis Pelletier	Claire Zalc
Annie Fourcaut	Michelle Perrot	

Le comité éditorial a été renouvelé en 2015, pour un mandat de cinq ans.

SECRETARIAT DE RÉDACTION

Lydie Rauzier

ACCÈS ÉLECTRONIQUE

Site web

<http://www.lemouvementsocial.net>

Les numéros du *Mouvement social* sont également consultables en ligne :

<http://www.cairn.info/revue-le-mouvement-social.htm> (depuis 2001)

<http://www.jstor.org/journals/00272671.html> (1951-2016)

<http://muse.jhu.edu/journals/lms/> (depuis 2009)

[http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34437952n/\(1951-2000\)](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34437952n/(1951-2000))

Réalisation de la couverture : Cairn.info (Tiphaine Jahier).

Revue soutenue par le CNL et l'Institut des sciences humaines et sociales du CNRS.

Un bulletin de réabonnement et un bulletin multi-titres ont été encartés dans les exemplaires de ce numéro adressés aux abonnés.

LE MOUVEMENT SOCIAL

NUMÉROS SPÉCIAUX

N°	TITRE
200	L'histoire sociale en mouvement, sous la direction de P. Fridenson
202	Les marches, sous la direction de M. Pigenet et D. Tartakowsky
204	Les sociétés dans l'espace urbain en Afrique, sous la direction d'O. Goerg
206	Au bonheur des Allemands. La consommation en Allemagne au XX ^e siècle, sous la direction de H.-G. Haupt
208	Musique en politique, sous la direction de C. Prochasson
210	Les femmes et les métamorphoses de l'emploi au Japon, sous la direction de B. Thomann
211	Les services, sous la direction de C. Chevandier
214	L'organisation des professions intellectuelles, sous la direction de G. Sapiro
216	Relations de services, sous la direction de M. Pigenet
219-220	Culture et politique. Hommage à Madeleine Rebérioux, sous la direction de P. Fridenson
222	Enquêter sur la guerre, sous la direction de N. Moine
224	Faire autorité dans la France du XIX ^e siècle, sous la direction de P. Karila-Cohen
225	Réfugié(e)s, sous la direction de P. Rygiel
227	L'humanitaire XIX ^e -XXI ^e siècle, sous la direction de A. Brodiez et B. Dumons
228	Organisations publiques, organisations marchandes : cultures, évolutions, contestations, sous la direction de P. Fridenson
231	Des engagements féminins au Moyen-Orient (XX ^e -XXI ^e siècles), sous la direction de L. Dakhli et S. Latte Abdallah
233	Mutations de la science et des universités en France depuis 1945, sous la direction de J.-M. Chapoulie, P. Fridenson et A. Prost
235	Les frontières de la formation syndicale, sous la direction de N. Ethuin, Y. Siblot et K. Yon
237	Cimetières et politique, sous la direction d'E. Bellanger et de D. Tartakowsky
240	Défendre l'ennemi public, sous la direction de L. Israël et M. Malatesta
241	Travail et mondialisations, sous la direction de M. van der Linden
243	Intermédiaires culturels, territoires professionnels et mobilisations collectives dans les mondes de l'art, sous la direction d'O. Roueff et S. Sofio
245	Les crises du logement en Europe au XX ^e siècle, sous la direction d'A. Fourcaut et D. Voldman
247	L'alimentation au travail depuis le milieu du XIX ^e siècle, sous la direction de S. Gacon
249	L'émergence du risque industriel (France, Grande-Bretagne, XVIII ^e -XIX ^e siècles), sous la direction de T. Le Roux
252	Race et citoyenneté. Une perspective américaine (fin XVIII ^e -XIX ^e siècles), sous la direction de C. Thibaud
254	Sportifs au travail en Europe (XX ^e -XXI ^e siècles), sous la direction de S. Fleurriel et M. Schotté
255	Femmes africaines et mobilisations collectives (années 1940-1970), sous la direction d'E. Bouilly et O. Rillon
257	La santé des soldats entre guerre et paix, 1830-1930, sous la direction de J.-F. Chanet, C. Fredj et A. Rasmussen
260	Présences du passé soviétique dans la Russie contemporaine, sous la direction de L. Coumel, B. Guichard et W. Sperling
261	Engagements adolescents en guerres mondiales, sous la direction de M. Pignot
263	La justice sociale dans un monde global. L'OIT (1919-2019), sous la direction de S. Kott
265	L'engagement des femmes des classes populaires en France depuis 1945, sous la direction d'I. Hayes et M. Della Sudda
268	Communiquer. De l'audiovisuel au numérique, sous la direction de P. Fridenson et L. Zakharova
269-270	Écrire autrement ? L'histoire sociale en quête de publics, sous la direction d'A. Brodiez-Dolino et É. Ruiz
272	Les naissances du communisme en France (1915-1925), sous la direction d'E. Bellanger, P. Boulland et J. Mischi

Pour toute commande de numéros, s'adresser à : redaction.lms@gmx.fr.

Le *Mouvement social* est édité par les Presses de Sciences Po depuis le n° 273. Les numéros précédents ont été publiés par La Découverte (depuis le n° 222) et les Éditions de l'Atelier (n° 143 à 221).