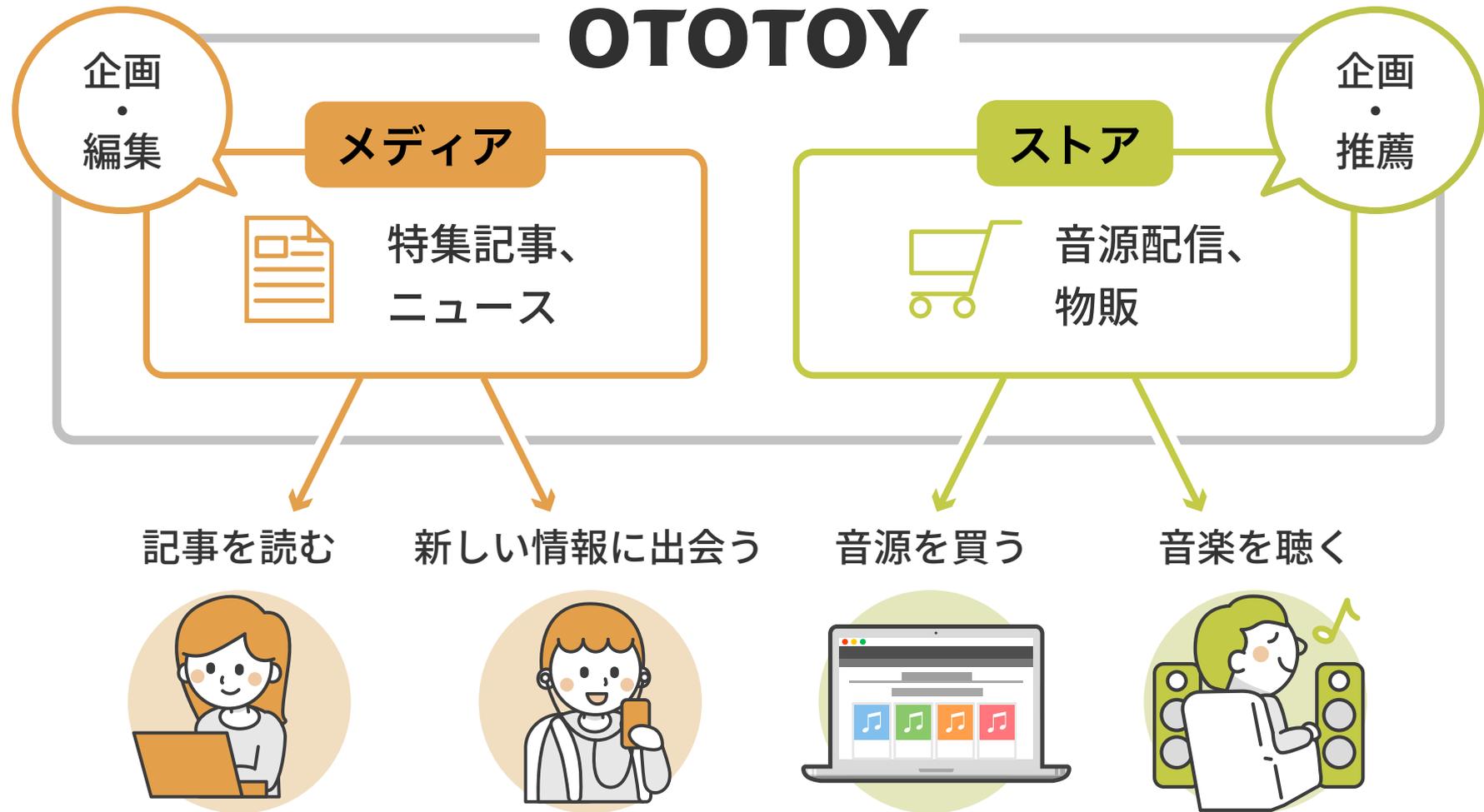


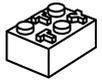
OTOTOY

Media Guide 2024

オトトイ株式会社 媒体資料

OTOTOY は、音楽情報と音源配信の側面を合わせ持つ、
メディアとストアを融合したサービスです。





コンテンツ・ピックアップ

PIGGS



アイドルグループ PIGGS の特集では、インタビュー連載を軸に、配信での公開インタビューやオンラインでの特典会、オリジナルグッズの企画・販売、おみくじ付き音源のフリーダウンロードなど、OTOTOY の機能を活かしたさまざまな展開を行いました。

Lucky Kilimanjaro × ジョニーウォーカー



スコッチウイスキーブランドの「ジョニーウォーカー」が実施しているオンラインライブシリーズ "The LIVE-HOUSE" へ出演した Lucky Kilimanjaro に独占インタビュー。プロモーションテーマに合わせた取材を行いました。

<https://ototoy.jp/feature/2021080601>

オーディオ機器紹介

DAC&ヘッドフォンアンプ、iFi audio NEO iDSD を販売元からお借りし、音楽評論家、高橋健太郎にその魅力を解説してもらいました。

<https://ototoy.jp/feature/2021032403>

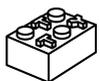


CHAI × アナログ・レコード

東洋化成と OTOTOY によるコラボレーベル "TOYOTOY" を立ち上げ、CHAI の 7inch をリリースしました。また CHAI と一緒に東洋化成末広工場へ見学にいき、その模様を記事化しています。

<https://ototoy.jp/feature/20170125005>





OTOTOY ができること - メディア

インタビュー

アーティストや音源、音響機材などプロモーションのため、レーベル / アーティストと直接交渉し、ジャンルに囚われず OTOTOY 編集部がプッシュしたいアーティストを中心に掲載。レジェンドからこれからの逸材など、幅広いアーティストの特集記事を組んでいます。



Awich
<https://ototoy.jp/feature/2022030402>



緑黄色社会
<https://ototoy.jp/feature/2022012601>



でんぱ組.inc
<https://ototoy.jp/feature/2021122444>

レビュー

2~3 名のライターを起用する、ディスクレビューを主に展開しています。またライター 1 名が 9 枚の新譜をレビューする、オトトイの自主連載企画『REVIEWS』や、レーベル所属アーティストの魅力を解説するレビューなども掲載中。インタビュー同様、レビューにも力を入れています。



FNCY
<https://ototoy.jp/feature/2021110101>



レーベル 〈NEWFOLK〉
<https://ototoy.jp/feature/2021042809>



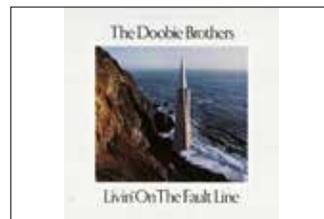
REVIEWS
<https://ototoy.jp/features/series/116>

連載

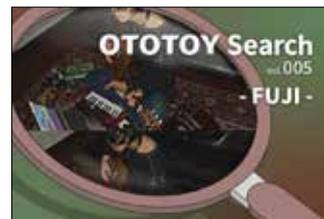
オーディオ評論家、山本浩司と音楽評論家、高橋健太郎による対談連載『音の良いロック名盤はコレだ!』、早耳リスナーへむけた若手アーティストを紹介する『OTOTOY Search』など、OTOTOY 独自の連載企画も展開。また、個別インタビューでアーティストの活動を追いかける連載も行っています。



オトトイ読んだ
<https://ototoy.jp/features/series/275>



『音の良いロック名盤はコレだ!』
<https://ototoy.jp/features/series/395>



新人連載 『OTOTOY Search』
<https://ototoy.jp/features/series/466>



BiS 連載
<https://ototoy.jp/features/series/7>



BiSH-Rock' n Roll Swindle-
<https://ototoy.jp/features/series/31>

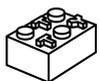


音楽ライターが選ぶ今月の1枚
<https://ototoy.jp/features/series/490>



WEB メディア StoryWriter と合同で、結成前から 10 年以上追いつけた BiS の膨大な特集記事のアーカイブを再編集し、書籍として出版。
自社での通販をはじめ、タワーレコード、HMV、一般書店での展開も行いました。

『BiS BOOK -What is BiS? -』
https://ototoy.jp/_/default/i/363



OTOTOY ができること - メディア

大特集

アーティストの魅力をとことん掘り下げる大特集企画。ロングインタビュー、メンバー個別インタビュー、クロスレビューをはじめ、これまでの活動を振り返る年表や、新作を読み解くためのキーワードなど、複数のコンテンツで徹底的に読者にその魅力をお伝えします。



BRADIO
<https://ototoy.jp/feature/2021042101>



アイナ・ジ・エンド
<https://ototoy.jp/feature/2021112404>



私立恵比寿中学
<https://ototoy.jp/feature/2022032301>

インタビュー

+

レビュー

+

活動年表

インタビュー

+

レビュー

+

10のキーワード

メンバー全員
インタビュー

+

新メンバー個別
インタビュー

+

レビュー

+

フォトギャラリー

ライブレポート

ライブの熱量そのままの模様をレポートでお届けします。即日解禁、もしくは公開日時の指定が可能です。また、ライブ音源のレコーディングのご相談もできます。



電音部
<https://ototoy.jp/feature/2021103101>

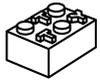


ゆるめるモ！
<https://ototoy.jp/feature/2022021801>

ニュース <https://ototoy.jp/news/>

リリース情報やライブ情報を OTOTOY ならではの切り口で取り上げます。OTOTOY の公式 SNS はもちろん、ガジェット通信などの 10 を超えるニュースサイトにも二次配信する他、OTOTOY の公式アプリからのプッシュ通知も行うため、広範囲なユーザーに届けることができます。





OTOTOY ができること - ストア

音源配信

● ハイレゾ/ロスレス (CD と同等スペック) 音源を手軽に配信

OTOTOY ではレーベル、アグリゲーターから納品いただいた音源のダウンロード販売を行なっております (直接契約での配信も可能です)。

2010 年から行なっているハイレゾ配信に加え、現状国内のダウンロードサービスでは唯一となるロスレス (CD と同等スペック) での配信を武器に、サブスクでは出来ない音楽を "買う"、"所有する" ことの面白さと可能性をより多くのユーザーに届けることを目標としております。そのため OTOTOY では 1 度購入いただいた音源に関して回数制限なしでの再ダウンロードが可能であったり、WAV/FLAC/ALAC といったユーザーの環境に合わせてフォーマットの選択が自由出来るなど、さまざまなユーザーのニーズに合わせた機能がございます。



● 特典施策

音源には、ブックレット / 特典音源 / 映像 / ライナーノーツ / プレゼント応募権など、販促・特典を付加することが出来ますので、これらを組み合わせてより多くのユーザーへ音源をアプローチすることが可能です。



物品販売 <https://ototoy.jp/merch/>

音源データだけでなく、物品販売も行っています。ワイヤレスイヤホンやデジタルオーディオプレーヤーといったオーディオ機器の他、OTOTOY とアーティストのオリジナルのコラボ商品の販売ができます。T シャツや貯金箱など、アーティストの特性を活かした商品を企画し、販売してきました。前例のない仕様でも、システム開発を含め柔軟に対応可能です。

アーティストコラボ



踊ってばかりの国『moana』(Tシャツ付き)
https://ototoy.jp/_/default/i/273



DEATHRO『up" d" ates(アクリルスタンド付き)』
https://ototoy.jp/_/default/i/309

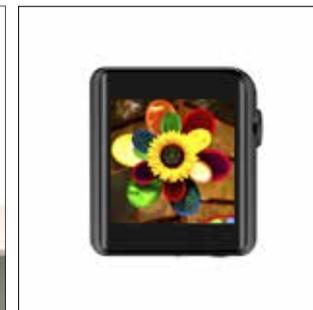


PIGGS『T.A.K.O ハイレゾ版 貯金箱付きセット』
https://ototoy.jp/_/default/i/260

オーディオ機器など



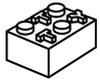
高音質デスクトップ・オーディオ・セット
https://ototoy.jp/_/default/i/273



SHANLING デジタル・オーディオ・プレーヤー
https://ototoy.jp/_/default/i/2



レコード、CD、カセット・テープ
etc... ご相談ください!



OTOTOY ができること - イベント、アプリ、etc...

OTOTOY ONLINE IN-STORE <https://ototoy.jp/live/>

アーティストの音楽をさまざまな層へと伝え、音源の購入機会をより多くの人に提供するべく、オンラインでのインスタイベントを開催しています。トークイベントや公開インタビュー、配信ライブやオンラインでの特典会など、OTOTOY ならではの展開で配信音源の販促ができます。



PIGGS、『5KILL STARS』リリース記念オンライン・インスタ・イベント
<https://ototoy.jp/live/20201216015>

パスコード <https://ototoy.jp/passcode/>

● 楽曲 DL ができる「パスコード」

16 桁の英数字を専用ページから入力すると、特定の音源、映像がダウンロード出来るコードの発行サービスを行っております。レコードやカセット、ノベルティ品に封入させるなどさまざまな用途に利用可能です。最小 100 個から万単位での発行、音源フォーマットの指定など柔軟に対応いたします。

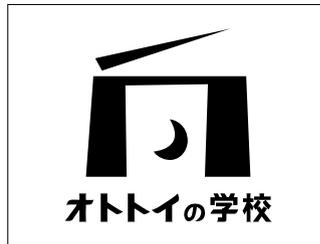


☆主な利用実績

『FINAL FANTASY XIV Vinyl LP Box』特典音源ダウンロード用コード
『クラムボン × 岩井俊二 " 日比谷野外音楽堂ライブ "』クラウドファンディング支援者用ライブ音源ダウンロード用コード

オトトイの学校 <https://ototoy.jp/school/>

音楽を基軸にした講座を展開する「オトトイの学校」。2020 年より zoom を使ったオンライン上での開催を行っており、全国各地、海外からの受講生も参加しています。ゲスト講師を招いたイベント形式、単回から長期まで、学び舎として様々な講座が開かれています。



プレイリスト

OTOTOY 編集部が自信をもってオススメする、絶対マストで聴くべき！という曲たちを集めた一曲入魂のプレイリスト。新着リリースから編集部が数曲ずつピックアップし、週 1 回更新しています。

プレイリスト URL:
<https://open.spotify.com/playlist/6w5wLJB9wxbL0ZQ3SM6Avm?si=03ea3fad203a4cfd>



アプリ <https://ototoy.app/>

● 独自開発アプリ「OTOTOY」+ 有料機能「ハイレゾプレイバック」

無料の「OTOTOY」(iOS / Android) アプリ上でアカウントにログインすると、過去に購入した楽曲をすぐにストリーミング再生できます。追加有料機能「ハイレゾプレイバック」でハイレゾ音源のストリーミング再生にも対応。またプッシュ通知による記事への誘導促進も可能です。





OTOTOY ユーザー数と特徴^{※1}



ユニークユーザー数

約 **85 万** 人/月

DAU 数

約 **6 万** 人/日



月間 PV 数

約 **240 万** PV/月



X (旧 Twitter) フォロワー数

約 **6.3 万** 人

会員数

約 **60 万** 人

メールマガジン購読者数^{※2}

約 **25 万** 人

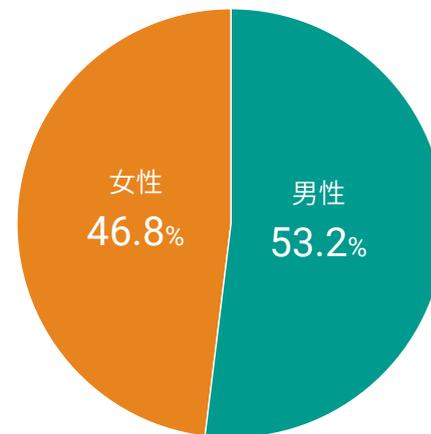
DL 経験者 (フリー曲を含む)

約 **25 万** 人

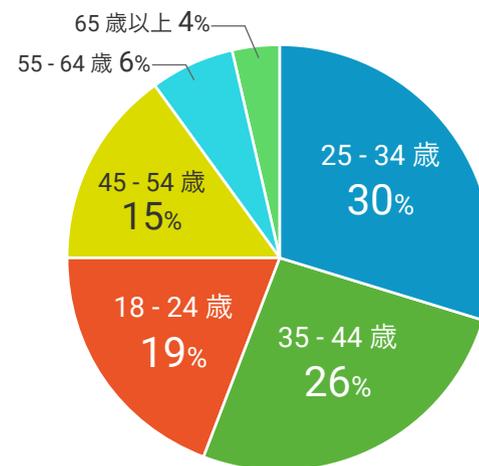
有料購入経験者

約 **10 万** 人

男女比

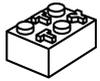


年齢比



※1 2024 年 12 月現在。

※2 会員のうち、メール購読者に 毎週メールマガジンを送付します。その中で新着音源や特集ページを紹介します。



OTOTOY 広告メニュー

各記事内はライターインタビューや書き原稿、連載、全曲フル試聴、フリーダウンロード等の様々な企画を編集部と相談しながら決定します。スマホ対応のアプリでも読むことができます。また、掲載アーティストのニュースでの取り上げを積極的に行います。

※OTOTOYはサイト内に外部広告を一切掲載していません。

OTOTOY トップページ (総合)



① TOP バナー

最もユーザのアクセスが集まる総合トップ最上部への掲載です。

費用例：販売音源なし 300,000円 (税抜)、販売音源あり 200,000円 (税抜)

② Pick Up

トップページ内 Pick Up 部への掲載です。

費用例：販売音源なし 250,000円 (税抜)、販売音源あり 150,000円 (税抜)

③ 特集記事

トップページ特集記事部へサムネイル付きでの掲載です。

費用例：販売音源なし 200,000円 (税抜)、販売音源あり 100,000円 (税抜)

④ トップページ内バナー

トップページ内へのバナー掲載です。商品広告、イベント・プロモーション等にご使用ください。直接ご指定の URL にリンクする事も可能です。

期間 / 費用例：1日 / 20,000円 (税抜)

サイトジャック

OTOTOY サイト全体をジャックできます。あらゆる部分のデザイン変更が可能です。

費用：ご相談の上決定



基本的に記事は「②Pick Up」に掲載させていただきます。「①TOP バナー」への掲載は要相談となります。最低でも1週間はOTOTOYの最上部に掲載させていただきます。

公開までの流れ

1. 打ち合わせ

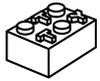
2. 取材 / 原稿依頼

3. 内容の添削

4. ページの制作

5. ページのご確認

6. 公開 / 配信



運営会社、お問い合わせ

運営会社

会社名	オトトイ株式会社 (英語表記: ototoy inc.)
住所	〒150-0046 東京都渋谷区松濤 2-11-11 松濤伊藤ビル
電話	03-5829-8371
設立	2004年8月
資本金	15,900,000円
目的	インターネット等を媒介とした音楽配信コミュニティサイトの構築運営 / 公衆送信を活用したコンテンツの送受信業務, 著作物の著作権に関する権利処理業務 / 音楽・映像ソフトの企画・制作、製造及び販売業務 / 販促物・キャラクター商品の企画・制作、製造及び販売 / 前各号に関連する一切の業務
代表取締役	竹中直純
取締役	飯田仁一郎, 高田敏弘
編集長	河村祐介
プロデューサー	高橋健太郎

お問い合わせ

音源配信・特集記事、その他のお問い合わせ
info@ototoy.jp

ニュース配信に関するお問い合わせ
release@ototoy.jp