

「東京ペダルサミット 2024」に出展

当社は、10月26日・27日の2日間、東京・五反田のCITY HALL AND GALLERY GOTANDAで開催された国内最大級のエフェクターイベント「東京ペダルサミット2024」に出展しました。

当社ブースでは、102種類のギターエフェクトを搭載した「MS-50G+」をはじめ、97種類のベースエフェクトを搭載した「MS-60B+」、149種類の空間系エフェクトを搭載した「MS-70CDR+」、200種類に及ぶ歪みサウンドが手に入る「MS-200D+」、23種類のギターアンプ&キャビネットモデルを再現できる「MS-80IR+」といった、新世代マルチストンプの全ラインナップに加え、今後リリースが予定されているルーパーの新製品「MS-90LP+」を展示いたしました。

8月に発売したばかりの「MS-80IR+」は、「実際のギターアンプで鳴らしている感じをヘッドフォンでモニターできるのがいい」「音がキンキンしていない、スタジオで鳴らしているみたい」「MS-80IRをすでに買って、G1X FOURと併用しています」などのコメントをいただきました。ルーパーの新製品「MS-90LP+」については、「操作ボタンが最初からすべて出ているので使いやすい」「パフォーマンスだけでなく、練習にも使えそう」「内蔵のリズム音が本格的でいい」などの好意的なコメントを頂きました。また、当日は著名なギタリストやインフルエンサーが来場され、多くのクリエイターに当社製品をアピールする良い機会となりました。

[#WEREFORINVESTORS](#)

