

TASCAM
TEAC PROFESSIONAL

リニア PCMレコーダーカタログ

2018.4



全機種ハイレゾ対応



DR-100mkIII



DR-22WL
VER2-J



DR-44WL
VER2-J

DR-07mkII-JJ



DR-40VER2-J



DR-05VER2-JJ



TASCAMステレオリニアPCMレコーダー史上 最良のオーディオパフォーマンス

日本語メニュー
表示対応

Hi-Res
AUDIO

リニアPCMレコーダー
DR-100mkIII
オープンプライス

HDDA
MIC PREAMP

192
kHz
bit
24

SD
XC

XRI

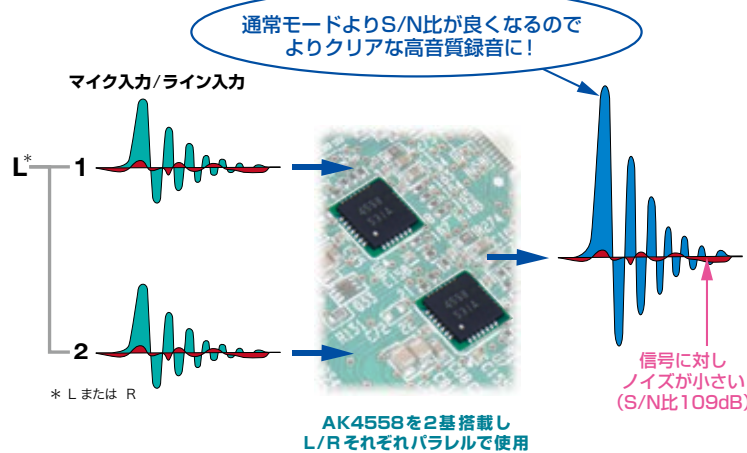
BLACKFIN
PROCESSOR
Analog Devices



デュアルADC機能を搭載 録音時S/N比 109dBを達成

A/Dコンバーターに高音質・低消費電力を両立した
VELVET SOUNDアーキテクチャを持つ AKM製AK4558を搭載

アナログ音源 → デジタル化



- 電源: 内蔵リチウムイオン充電電池、単3形電池2本、USBバスパワー専用ACアダプター(PS-P520E、別売り)、専用外付けバッテリーパック(BP-6AA、別売り)
- 消費電力: 7.5W (最大時)
- 外形寸法: 80(幅) x 155.7(高さ) x 35mm(奥行き)
- 質量: 425g(電池を含む) / 375g(電池を含まず)
- デジタル入力変換ケーブル付属

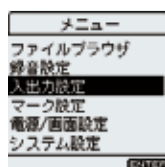
内蔵マイクは単一指向性と無指向性を併せ持つ デュアルステレオマイクユニット

無指向性マイク

マイクの前・後・側面の
すべての音を均一に捉え、
広い空間の全体を録音する
場合などに適しています。

単一指向性マイク

特定の方向の音を捉えやすく楽器
演奏やライブ録音、フィールドレコー
ディングなどに適しています。



メニュー画面 入力設定→入力ソースから、
お好みに応じて設定を変更することができます。

24bit/192kHzでのステレオ録音が可能な ハイレゾ対応

XLR/TRS入力に低ノイズHDDAマイクプリアンプ搭載 従来機より 高音質、低ノイズ化を実現



XLR/TRS外部入力端子には、信頼性の高い
Amphenol製コネクタを採用。
ロック機構によりケーブルの抜けを防ぎます。

大容量リチウムイオンバッテリーを搭載 単3形電池との併用が可能な デュアルバッテリー機構で長時間の駆動が可能



USBバスパワーでも駆動し、携帯電話用のUSBモバイルバッテリーによる給電が可能

電池持続時間 (連続動作時)

録音条件	UNI MIC (内蔵指向性マイク)入力 ファントム電源OFF STEREO WAV (BWF) 44.1kHz、16ビット	MIC/LINE IN端子/ マイク入力 ファントム電源ON (48V、負荷:3mA x 2) STEREO WAV (BWF) 44.1kHz、16ビット
電池種類		
内蔵バッテリー (リチウムイオン 充電電池)使用時	約12時間	約6時間
アルカリ乾電池 (EVOLTA)使用時	約2時間45分	約1時間
ニッケル水素電池 (eneloop)使用時	約3時間30分	約2時間15分
リチウム乾電池 (Energizer ULTIMATE LITHIUM) 使用時	約7時間	約3時間30分



デュアルレベル録音機能

録音中のファイルよりも低いレベルのフ
ァイルを同時に録音することが可能。

DUAL : LEVEL
MAIN [] メインの録音
-12dB [] バックアップ録音
低いレベルの同時録音 (-12dB)

万が一メインのファイルでレベルオーバー
が発生した場合でも、メインのファイルに
対して-12dBで記録されたバックアップ用
のファイルを使うことで録音を補完します。

デュアルフォーマット録音機能



非圧縮ファイルWAV(BWF)フォーマットと圧縮ファイルMP3フォーマットの録音を
同時に行うことができます。高解像度ファイルを保存/納品用、圧縮ファイルを確認
用に使い分けが可能です。

マスターレコーダーと同等のTCXO(温度補償水晶発振器)による ±1ppmの高精度クロックを搭載



映像や外部音源との編集において、誤差の少ない録音ファイルの作成が可能です。

オプション アクセサリーパッケージ

DRシリーズ単体での録音に便利 AK-DR11GmkII オープンプライス

- パッケージ内容
- ウィンドスクリーン
- グリップ
- ACアダプター
- ソフトケース



デジタル一眼レフ動画用の音声録音に便利 AK-DR11C オープンプライス

- パッケージ内容
- アッテネーターケーブル
- スプリッターケーブル
- ウィンドスクリーン
- シューマウントアダプター
- ソフトケース



オプション



Wi-Fi経由、自由な設置。 進化した、タッチレス・レコーディング。

Wi-Fi接続対応
2トラック
リニアPCMレコーダー
DR-22WL
VER2-J
オープンブライス



- 電源：単3形電池2本(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)、パソコンからのUSBバスパワー、専用ACアダプター(付属) 専用ACアダプター(TASCAM PS-P520E、別売) ●消費電力：1.7W(最大時)
- 外形寸法：52.2(幅)×155(高さ)×36.6(奥行き)mm
- 質量：170g(電池を含む)/123g(電池を含まず)

Wi-Fi接続対応
4トラック
リニアPCMレコーダー
DR-44WL
VER2-J
オープンブライス



- 電源：単3形電池4本(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)、パソコンからのUSBバスパワー、専用ACアダプター(付属) 専用ACアダプター(TASCAM PS-P520E、別売) ●消費電力：2.5W(最大時) ●外形寸法：79(幅)×162.2(高さ)×42.5(奥行き)mm ●質量：346g(電池を含む)/251g(電池を含まず)

日本語メニュー
表示対応



※型番表示がないものは共通仕様です。 共通

Wi-Fiルーターを使用して Wi-Fiリモートコントロールが可能に

「VIA ROUTER」モード

スタジオや自宅に設置されたWi-FiルーターにDR-22WL/DR-44WLと手持ちのスマートホンやタブレットを接続し、ワイヤレスでリモートコントロールをすることが可能です。

メールや地図アプリなど、他のアプリやサービスとリモートコントロールを同時に使用することができます。

「TO DEVICE」モード

DR-22WL/DR-44WLと1対1で接続できるため、Wi-Fiルーターのない屋外などでもリモートコントロールが可能。



※画面はDR-44WL
※外部のアクセスポイントの動作状況・接続状況によって音源の転送時間やリモート動作の安定性が変化します。

録音ファイルにGPS情報や セッティング情報を埋め込む XRI機能 ※



どのレコーダーで録音され、どのような録音レベルで、どの入力の音が使われたのか、BWFフォーマットの音声ファイルに対してセッティング情報を音声とともに記録することができ「前回のコンサートのセッティング」を容易に再現することが可能になります。

加えて、Wi-Fi経由で接続されたスマートホンアプリTASCAM DR CONTROLからリモートコントロールを行っている場合は、スマートホンで取得したGPS情報も埋め込むことが可能です。

※ XRI : eXtended Recording Information

本体だけで高音質録音

本格的なX-Y方式ステレオマイクを搭載

ねらった録音を実現する、
X-Y方式単一指向性ステレオコンデンサーマイク

大音量を確実に捉える耐高音圧設計で
大音量のバンド録音にも安心

DR-22WL は125dB SPL、DR-44WL は132dB SPLと、それぞれ一般的な映画館の最大音圧105dB SPLの10倍に相当する大音量に耐える設計で、リハーサルスタジオでの録音、ロックコンサートの録音など大音量音源でも歪まずに録音可能です。

高性能オーディオコーデック採用で低ノイズを実現

物理的なノイズを軽減する
ショックマウント構造



レベルオーバーに備える
デュアルレベルレコーディング機能

2つのファイルを同時に録音します。歪んでしまった場合は、低いレベルで録音されたファイル(歪んでいないファイル)を使うことができます。

タッチノイズ無縁の ローノイズレコーディング



無償アプリ「TASCAM DR CONTROL」による
フルリモートコントロール (iOS / Android)

DR-22WL/DR-44WLはアプリからワイヤレスコントロールができますので、タッチノイズを排除することが可能です。録音、再生や入力レベルの調節、ローカットフィルターの設定などをワイヤレスで操作できます。
※無線操作が操作性に好ましくない影響を与える機能は、コントロール対象から除外しています。



ワイヤレス再生 モニタリング機能※

録音した音声をWi-Fi経由で伝送し、スマートホンから聴くことができるワイヤレス再生モニタリングを実現。DR-22WL/DR-44WLにイヤホンを接続して聴くのと同時に、手の届かない場所に設置したまま音声確認を行うことができます。

※ワイヤレス再生モニタリング機能は、録音後の音声確認を想定した機能です。入力音のリアルタイムモニタリングには対応していません。



録音後はスマホ経由で その場からクラウドサービスへ



WAV/MP3ファイルを同時に録音できる
デュアルフォーマットレコーディング機能

非圧縮のWAVファイルとMP3ファイルを同時に録音できる機能です。変換作業を行うことなく、非圧縮音源と圧縮音源を手に入れることができます。

※MP3ファイルの仕様上、WAV(16bit、44.1k/48k Hz)とMP3の組み合わせに限られます。24bitおよび96kHzのWAV/BWFファイルに対して使用することはできません。

録音した音声を
他のアプリやクラウドサービスで共有

OS標準のメールアプリやメモアプリ、Dropboxなどに音源の共有が可能です。

※共有可能なアプリは、デバイスのOSやインストールされているアプリの種類によって異なります。

ワイヤレス転送

スマートホンだけでなく、パソコンへのファイル転送もワイヤレス。無料の専用転送アプリケーション「DR FILE TRANSFER」を用いて、指定したファイルを転送できます。Windows、Macそれぞれアプリをダウンロードできます。

※パソコンはWi-Fi接続に対応している必要があります。

ボーカルや楽器演奏を きれいに響かせる リバーブエフェクト搭載

重ね録音を可能に 非破壊オーバーダビング機能

録音済みのファイルを再生しながら重ね録音ができます。オーバーダビング時は新しいファイルが作成され、元のファイルは残るので、録り直しも簡単です。

大型LCDとシーンダイヤルによる シンプルなインターフェース

シーンにあわせた
セッティングが
瞬時に呼び出せる
シーンダイヤル

- EASY
- LOUD
- MUSIC
- INSTRUMENT
- INTERVIEW
- M MANUAL
- DUB OVERDUB/AIRDUB
- PLAY FUNCTION

大型LCDと4つのファンクションキーによる シンプルオペレーション

LCDはメーターや設定情報などの情報の他、次に必要な操作がアイコン形式で表示され、画面下4つのファンクションキーを使って選択。メニュー画面を開くことなく操作を行うことができます。



操作性を考慮した入力レベル調節ダイヤル



※型番表示がないものは共通仕様です。 共通

操作を簡略化できる 複数の自動化機能

- 自動的に最適なレベルを設定するレベル調節機能(ピークリダクション、リミッター)
- 用途に合わせて設定できる多彩なオートトラックインクリメント(ファイル更新)機能
- 音声の入力レベルを感知して自動で録音を開始するオートレック機能
- 設定した条件に合わせて自動で目印がつけられるオートマーク機能
- マークの場所でファイルを自動分割するオートディバイド機能

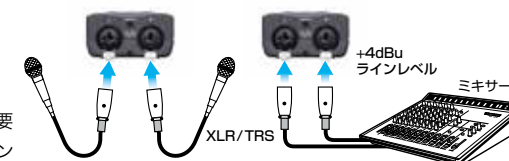
外部マイク/外部機器の接続を可能にする XLR/TRSインプット

NEUTRIK製XLR/TRSコンボジャックによる2系統の外部入力端子を装備。+4dBu入力に対応しているため、業務用機器との接続も可能です。また、ファントム電源の供給にも対応するため、コンデンサーマイクも接続できます。



外部マイク、外部入力との併用に便利な 4トラックレコーディング

内蔵マイク+PAコンソール出力、内蔵マイク(オフマイク)+外部コンデンサーマイク(オンマイク)といったように、異なるステレオ音源を同時に録音できます。ステレオ録音においてもL/R、または1/2の入力レベルを個別に設定できます。



単体MTR同様に 楽曲制作に活用できるMTRモード

4つのトラックを個別に録音することが可能なモードです。内蔵マイクを使えばマイクを用意することなく多重録音ができます。録音された音源はミックスダウンが可能ですので、DR-44WLだけでステレオマスターを制作することができます。

豊富な付属アクセサリ 様々な用途、環境に対応



microSDHCカード (SDカードアダプター付)、USBケーブル、専用ACアダプター、ウィンドスクリーン、マイクスタンドアダプター、シューマウントアダプター、ソフトウェア

DR-22WL microSDHCカード、USBケーブル

日本語メニュー
表示対応

Hi-Res
AUDIO

※型番表示がないものは共通仕様です。 共通

選んで使えるプロの音質。

ねらって録れるプロの音質。

かんたん操作でプロの音質。



+4dBu LINE IN/+48Vファントム対応の
XLR/TRS入力に加え、4TRモードを搭載



DR-40 ver2-J

オープンプライス

外部コンデンサーマイクを使いたい高度な欲求にも応えるファントム電源対応のロック付XLR/TRSインプットを本体に装備。+4dBuラインレベル入力も可能で、ライブハウスのPA/SRコンソールや外部コンデンサーマイクを接続し、内蔵マイクと合わせた4トラック録音を行うことも可能です。



- 24bit/96kHz対応
- PCM WAV/BWF
- MP3
- 4ch
- 単一指向性マイク
- ファントム電源
- M-Sデコード
- オーバーダビング
- リバーブエフェクト
- オートトーン
- 自動ファイル分割
- 自動ファイル更新
- までのSDXCカード対応
- 単3形電池3本駆動
- ACアダプター駆動
- USB2.0

●日本語メニュー表示 ●電源:単3形電池3本(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)、USB/バスパワーから供給、ACアダプター(PS-P520E、別売) ●消費電力:2.5W(最大時) ●外形寸法:70(幅)×155(高さ)×35(奥行き)mm(マイク開状態)、90(幅)×175(高さ)×35(奥行き)mm(マイク開状態) ●質量:213g(電池含まず) ●microSDカード(SDカードアダプター付)、USBケーブル付属



DR-40 ver2-J

A-B/X-Y両方式に対応
ねらった録音を実現する高音質
単一指向性ステレオコンデンサーマイク



DR-07 mk II-JJ

オープンプライス

対象にあわせてマイクのセッティングを選べるA-B/X-Y両方式に対応した可動式ステレオコンデンサーマイクを装備。狙った方向の音を中心に収音する単一指向性のマイクユニットと相まって、ねらった音を臨場感あふれるクリアな音で録音できます。



- 24bit/96kHz対応
- PCM WAV/BWF
- MP3
- 2ch
- 単一指向性マイク
- オーバーダビング
- リバーブエフェクト
- オートトーン
- 単3形電池2本駆動
- ACアダプター駆動
- USB2.0

●日本語メニュー表示/日本語パネル ●電源:単3形電池2本(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)、USB/バスパワーから供給、ACアダプター(PS-P520E、別売) ●消費電力:1.7W(最大時) ●68(幅)×158(高さ)×26(奥行き)mm(マイク開状態)、90(幅)×158(高さ)×26(奥行き)mm(マイク開状態) ●質量:127g(電池含まず) ●microSDカード、USBケーブル付属



DR-07 mk II-JJ

臨場感溢れる高音質
高解像度録音を実現する
無指向性ステレオコンデンサーマイク



DR-05 ver2-JJ

オープンプライス

A-B方式の無指向性ステレオマイクユニットを搭載。全周囲の音を均等に収音できる無指向性タイプであるため、置き場所や向きの影響を受けにくく、録音セッティングの知識がなくても臨場感あふれる音で録音することができます。



- 24bit/96kHz対応
- PCM WAV/BWF
- MP3
- 2ch
- 無指向性マイク
- オーバーダビング
- リバーブエフェクト
- オートトーン
- 単3形電池2本駆動
- ACアダプター駆動
- USB2.0

●日本語メニュー表示/日本語パネル ●電源:単3形電池2本(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)、USB/バスパワーから供給、ACアダプター(PS-P520E、別売) ●消費電力:1.7W(最大時) ●外形寸法:61(幅)×141(高さ)×26(奥行き)mm ●質量:116g(電池含まず) ●microSDカード、USBケーブル付属



DR-05 ver2-JJ

共通 ※型番表示がないものは共通仕様です。

音楽練習やロックバンドなど 多様なシチュエーションに対応

- 多様なシチュエーションで快適に高音質ステレオ録音
音楽練習 / コンサート / 野鳥 / 電車の走行音
動画用の音声 / 会議録音、など
- 24ビット/96kHzのハイレゾフォーマットに対応
- マイクユニットは125dB SPLに耐える高音質圧タイプを採用。一般的な映画館の音量105dB SPLの10倍に相当し、大音量のロックバンド演奏などでも歪まない音で録音できます。
- 日本語メニュー表示に対応



自身の演奏録音に便利な セルフタイマーレコーディング機能

楽曲のスケッチ録音や動画用のアナウンス録音時など、自身の演奏やナレーションなどを自分で録音する際に、カメラのセルフタイマーと同様、5秒もしくは10秒後に録音を開始することができます。

※セルフタイマー録音時は、メーター左上にセルフタイマーマークが表示されます。



DR-40 ver2-J画面 DR-07mk II-JJ/DR-05 ver2-JJ画面

空調機などの 不要な低音をカット 3段階のローカットフィルター

自動的に最適なレベルを設定 ピーク検出機能

ピークに達する音量が入力された際に自動的にレベルを下げて録音を続けます。大きめに設定しピークリダクションを使用すれば自動的に音源にあわせてレベルを設定されるため、誰でもかんたんに最適なレベル設定の録音が可能です。全部で3種類の入力レベル調節機能を搭載しています。

- ピーク検出 レベルオーバーを検出時、自動的に入力レベルを下げて録音を続けます。音量が上下すると聴きにくくなる音楽録音に最適です。
- 自動レベル調整 入力音量にあわせて入力レベルを自動的に上下させます。音量が上下しても問題ない会議録音などに最適です。
- リミッター 過大入力を歪まないように抑えます。

ボーカルや楽器演奏を きれいに響かせる リバーブエフェクト搭載

録音時にリバーブをかけることが可能で、自然な響きを加えることができます。リバーブは再生音にかけられるため、作成した楽曲にリバーブをかけてホールの臨場感を表現することもできます。

自動で録音を開始する 自動録音機能 音声の入力レベルを検知

自動で録音や停止を行うモードと、録音を続けながらマークを付けるモードを、目的に合わせて選択可能です。動作する基準レベルも設定可能です(-48/-24/-12/-6dB)。※自動録音機能使用時は、オーバーダビングおよびセルフタイマー録音はできません。

■ 録音モード

自動で録音や停止を行います。録音中に基準レベルを5秒以上にわたって下回ると録音待機状態になります。その後入力音が基準レベルを上回ると新しいファイルに録音を再開します。講演会の休憩時間など、不要な部分の録音をしないようにすることができます。

■ マークモード

録音中に基準レベルを5秒以上にわたって下回った後、入力音が基準レベルを上回るとマークを付けます。ライブレコーディングなどで、録音後に曲の位置を探したいときに便利です。マークはBWF対応ソフトウェアで活用可能です。



充実の再生機能

音楽練習や語学学習に便利な 0.5~1.5 倍の 再生速度可変(VSA)機能

再生速度を変更しても音程が変化しない、VSA (Variable Speed Audition) 機能を搭載。楽曲アレンジや練習に、また、英会話を録音してのスピードダウン、会議の早出し再生など様々な場面で活用できます。

音程を変えずに スピード可変



※ VSA機能は44.1kHz/48kHzで記録されたファイルの再生時のみ可能

再生音質を調整できる 再生音質機能

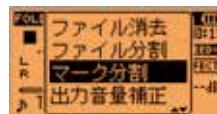
再生時に、低音が足りない、声が届きづらいなどの場合に、高域、中域、低域から気になる帯域を選んでブースト(+)/カット(-)することができるため、自分の好みの音質に調整して聞くことができます。



独特の機能

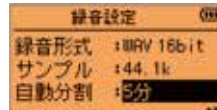
ファイルを自動分割 マーク分割機能

マークがついている場所でファイルを分割する機能です。オートマーク機能と併用することで、長時間録音されたファイルを自動で曲ごとに分割できます。もちろん手動で分割することも可能です。



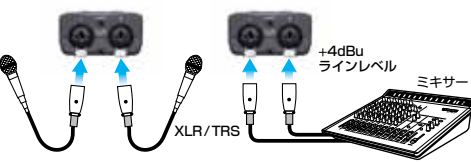
用途に合わせて設定可能 自動ファイル更新機能

指定したレベルまたは経過時間でファイルを自動更新して録音を継続します。[5分]の設定にした場合は5分ごとに自動でファイル更新(分割)を行いますので、長時間録音において便利です。WAV/BWFファイルの場合、それぞれのファイルは波形編集ソフト等で統合した場合も切れ目なく再生することが可能です。また、手動でのファイル更新も可能です。



+4dBuラインレベル/+48Vファントム対応 XLR/TRSインプット

外部コンデンサーマイクやPAコンソールのライン出力を接続することが可能です。ファントム電源の供給にも対応しているため、エレキレック型だけでなく一般のコンデンサーマイクも使用可能です。



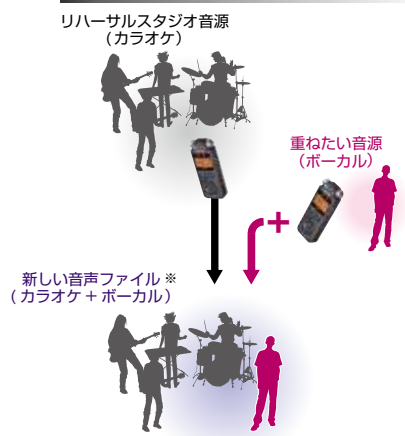
M-Sステレオマイクの使用を可能に M-Sデコード機能を内蔵

本体乾電池のみで 20時間以上の長時間駆動

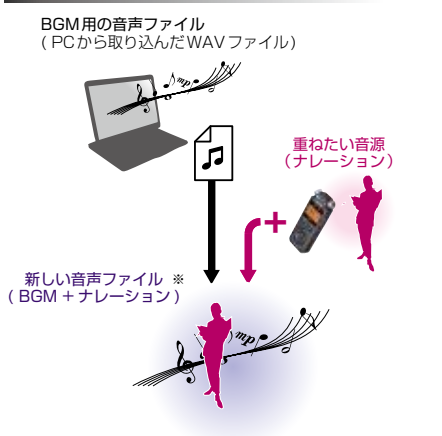
重ね録音を可能に オーバーダビング機能

録音済みのファイルを再生しながら重ね録音ができます。録音済みのバンド音源にボーカルを重ねた楽曲制作など様々な用途に活用できます。オーバーダビング時は新しいファイルが作成され、元のファイルは残るので、録り直しも簡単です。

活用例 < バンド練習 >



活用例 < ナレーション録音 >



※元のファイルは残ります。

DR-40 ver2-J

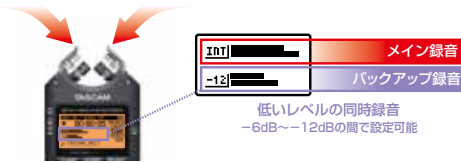


様々な活用が可能 4トラックモード

通常のステレオトラックの他、もうひとつのステレオトラック録音が可能となっており、3つの動作モードから選択して使うことができます。

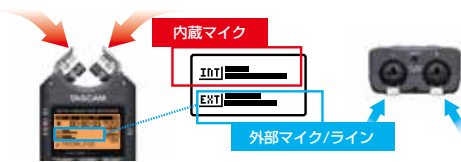
デュアルレコーディング

設定した録音レベルに対して低いレベルの録音を同時に行うことが可能です。高い録音レベルを設定しながらも、歪みに対して、低いレベルによるバックアップ録音ができます。レベルは、-6dB~-12dBの間で設定可能で、内蔵マイクだけでなく外部入力に対しても使うことができます。



4chレコーディング

内蔵マイクと外部入力を別々のステレオファイルとして同時に録音できるモードです。内蔵マイクではライブ会場全体の録音をしながら、XLRにはPAコンソールからのライン録音を行うといった用途に活用できます。内蔵マイクと外部入力の設置場所の違いから生じる時間差も調整できるようディレイを搭載しています。



非破壊オーバーダビング

一般的なマルチトラックレコーダーと同様に音を重ねることが出来るモードです。録音対象は内蔵マイクだけでなく外部入力も使用できますので、内蔵マイクで録音したバンドのリハーサル音源にハンドマイクでボーカルを重ねるといった使い方が可能です。



DR-07 mk II-JJ

DR-05 ver2-JJ

タスカム リニア PCM レコーダー

記録時間
仕様比較
各オプション

	カンタン	カンタン	Wi-Fi カンタン	業務用にも	Wi-Fi 業務用にも	シリーズ 最高音質
使用可能な SD カードの最大容量	32GB	32GB	128GB	128GB	128GB	128GB
録音方式: MP3(320kbps/44.1kHz) ステレオ	222 時間	222 時間	888 時間	888 時間	888 時間	888 時間
録音方式: WAV(24bit/44.1kHz) ステレオ	33 時間 35 分	33 時間 35 分	134 時間 20 分	134 時間 20 分	134 時間 20 分	134 時間 20 分
最大サンプリングレート (kHz)	96	96	96	96	96	192
最大ビットレート (bit)	24	24	24	24	24	24
チャンネル数	2	2	2	4	4	2
MTR モード (4 トロックモード)	—	—	—	○	○	—
録音メディア	microSD microSDHC	microSD microSDHC	microSD microSDHC microSDXC	SD SDHC SDXC	SD SDHC SDXC	SD SDHC SDXC
内蔵マイク配置	A-B	A-B, X-Y(可動式)	トゥルー X-Y	A-B, X-Y(可動式)	トゥルー X-Y	A-B
内蔵マイク指向性	無指向性	単一指向性	単一指向性	単一指向性	単一指向性	単一指向性 / 無指向性
ショックマウント機構	—	—	—	—	○	○(単一指向性)
ファントム電源供給	—	—	—	○	○	○
+4dB ラインレベル入力対応	—	—	—	○	○	○
リバーブエフェクト	○	○	○	○	○	—
Wi-Fi 対応	—	—	○	—	○	—
電池	単3形 電池 2本	単3形 電池 2本	単3形 電池 2本	単3形 電池 3本	単3形 電池 4本	単3形 電池 2本 内蔵リチウムイオン充電電池

共通オプション アクセサリーパッケージ

DRシリーズ単体での録音に便利 AK-DR11G mkII

オープンブライズ

- パッケージ内容
- ウィンドスクリーン
- ACアダプター
- グリップ
- ソフトケース



デジタル一眼レフ動画用の音声録音に便利 AK-DR11C

オープンブライズ

- パッケージ内容
- アッテネーターケーブル
- スプリッターケーブル
- ウィンドスクリーン
- シュマウントアダプター
- ソフトケース



DR-05VER2-JJ DR-07MKII-JJ DR-22WLVER2-J DR-100MKIII 対応オプション

コンデンサーマイク TM-10L

オープンブライズ

スクリューロック付
コネクタのピンマイク



TM-10LB
(ブラック)

TM-10LW
(ホワイト)



共通オプション

AC アダプター PS-P520E

オープンブライズ



バッテリーパック BP-6AA

オープンブライズ



単3形電池6本収納
※電池は付属していません。

ウィンドスクリーン WS-11

オープンブライズ



※使用例

DR-40VER2-J DR-100MKIII 対応オプション

フットスイッチ RC-3F

メーカー希望小売価格
【税抜 6,000 円】



ワイヤードリモコン RC-10

メーカー希望小売価格
【税抜 5,000 円】



※裏側にクリップ付き



安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■当社は、この製品の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しております。■製品の色は、撮影や印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。■TASCAM、タスカム、および XRIロゴは、ティアック株式会社の登録商標または商標です。■SDロゴ、microSDロゴ、microSDHCロゴ、SDXCロゴおよび microSDXCロゴは、SD-3C,LLCの商標です。■Cirrus LogicはCirrus Logic, Inc.の商標です。■BlackfinとBlackfinロゴは、アナログ・デバイス社の登録商標です。■Windows は、米国 Microsoft Corporation の、米国およびその他の国における登録商標です。■App Storeは Apple Inc.のサービスマークです。■Wi-Fi および Wi-Fi CERTIFIEDロゴは Wi-Fi Allianceの商標または登録商標です。■Mac は、米国および他の国々で登録された Apple Inc.の商標です。■iOSは、米国およびその他の国におけるCisco社の商標または登録商標であり、ライセンスに基づき使用されています。■Android と Google Play は、Google Inc.の商標です。■FacebookはFacebook, Inc.の登録商標です。■その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。■ティアック株式会社は、消費者庁及び公正取引委員会から認定されたルールを運用する家電公取協に加盟し、適正な表示を推進しています。

ティアック株式会社 <https://tascam.jp/jp/>
〒206-8530 東京都多摩市落合1-47
タスカムウェブサイト▶



タスカム製品の技術的なお問い合わせ、ご相談は

■タスカム カスタマーサポート

0570-000-809

携帯電話・PHS・IP電話からは
042-356-9137

受付時間 10:00~12:00 / 13:00~17:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く)

■Copyright © 2018 TEAC Corporation All Rights Reserved.本書の一部または全部を著作権法の定める範囲を超え、無断で複写、転載することを禁じます。■このカタログについてのお問合せは、タスカム製品取扱店にご相談ください。もし販売店でお分かりにならないときは、当社にお尋ねください。

タスカム製品取扱店