

日本が誇る伝統工芸の美「匠 of Japan」

オークラ プレステージタワーの28～40階を占める客室フロアに100カ所のショーケースを設置し、“世界に誇る日本の美”を体現。



展示品一覧

九州 (28階)	福岡	上野焼	広島	三次人形	京都	京漆器	茨城	結城紬	青森	南部花形組子	東北 北陸 (34階)	福島	会津塗	中部 北陸 (36階)	愛知	常滑焼	岡山	備前焼		
		八女福島仏壇	山口	赤間硯	大阪	大阪浪華錫器		真壁石燈籠		あけび蔓細工		新潟	燕鉤起銅器	富山	高岡漆器	山口	大内塗			
		博多織	島根	石州和紙		浪華本染め手拭い		笠間焼		ブナコ			越後三条打刃物	石川	輪島塗	中国 四国 (39階)		萩焼		
		久留米餅	鳥取	木彫十二支	兵庫	淡路鬼瓦		栃木	栃木の線香		南部菱刺し		栃木	益子焼		九谷焼		島根	温泉津焼	
		佐賀 伊万里・有田焼		流しびな	奈良	豊岡杞柳細工		真岡木綿		秋田	樺細工		天明鑄物	福井	越前漆器		徳島	大谷焼		
		長崎 波佐見焼	中国 四国 (29階)	因州和紙	山梨	高山茶釜		越谷甲冑		山形	藁細工		桐生織	青森	津軽塗		愛媛	砥部焼		
		長崎べっ甲		因州・中井窯	静岡	奈良筆		江戸つまみかんざし		福島	桐箱		沼田桑細工	鹿児島	薩摩焼		香川	香川漆器		
		三川内焼		弓浜餅	愛知	奈良墨		手描友禅			三春駒		東京	江戸銀器	三重	四日市萬古焼		福岡	小石原焼	
		山鹿灯笼		阿波和紙	長野	甲州水晶貴石細工		江戸切子		岩手	会津絵蠟燭		唐木仏壇	滋賀	信楽焼		佐賀	伊万里・有田焼		
		きじ馬・花手箱		阿波しじら織り	新潟	南木曾ろくろ細工		東京無地染め			南部鉄器		東京手桶ブラシ		彦根繻		熊本	小代焼		
	別府竹細工		愛媛 菊間瓦	静岡	駿河竹千筋細工		東京手描友禅			浄法寺塗		江戸木版画		京都	京漆器		天草陶磁器			
	小鹿田焼		香川 庵治石		下田脂松細工		江戸木目込人形			秀衡塗		蒲田切子		大阪	京焼・清水焼		宮崎	日向榎碁盤・将棋盤		
	佐土原人形		丸亀うちわ	愛知	豊橋筆		東京くみひも			宮城	仙台筆筥		鎌倉彫		大阪	大阪欄間		日向はまぐり碁石		
	めんば		高知 土佐凧	新潟	越後三条打刃物		東京くみひも			土人形		箱根寄木細工		兵庫	丹波立杭焼		鹿児島	薩摩切子		
	岡山 横野和紙		土佐硯	富山	高岡銅器		北海道 アットゥシ			秋田	杉桶樽		山梨	甲州水晶貴石細工		奈良	奈良一刀彫		沖縄	琉球漆器
	手織作州餅		土佐和紙	石川	越中和紙		二風谷イタ			山形	米沢焼		長野	木曾漆器		和歌山	紀州漆器			
	広島 熊野筆		三重 伊勢型紙	福井	山中漆器		青森	こぎん刺し		福島	山形鑄物		岐阜	美濃焼						
	川尻筆		滋賀 いぶし鬼瓦		越前打刃物		北海道 東北 (33階)	下川原焼土人形			大塚相馬焼		静岡	駿河漆器						

*2021年7月現在

展示概要

- 作 品 工業製品以外の個人の手によって生み出されたもの。生活の中で使われるもの。
 サ イ ズ ショーケース内寸法 幅880mm×高さ350mm×奥行300mm 全面ガラス張り
 展示に関して
- ・無償での出品にご協力をお願いいたします。
 - ・指定場所への発送・保険に関しては事務局負担いたします。
 - ・展示、撤去に関する一切はホテルおよび事務局によって行うものといたします。
 - ・展示品については、作品名・作家名の表示はございません。
 - ・展示中、宿泊ゲストおよび各方面からのお問い合わせなどは事務局を通じお繋ぎいたします。

展示に関するお問い合わせ先

株式会社 エデュウス(事務局)
 担当 萩田
 〒143-0023 東京都大田区山王1-31-27
 T E L (03)3776-3951
 E-mail educe.pj@educe-co.jp
 http://www.educe-co.jp/

各展示には
 QRコードを添え、
 詳しい説明を
 見ることができます。



一例▶