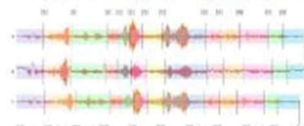


Vous avez le droit de savoir-s

Ma recherche...

CHERCHER

Nos derniers parus...



ENSEMBLE FRACTALES : De Debussy à l'inouï (Centre Henri Pousseur)

Le Centre Henri Pousseur propose un concert placé sous le signe du désir et de l'exaltation de la couleur. Du célèbre Prélude à l'après-midi d'un Faune de Claude Debussy au Treize couleurs du soleil. [Read more](#)



DELAITE : Léonie de Waha, les œuvres d'art intégrées

[ATHENEDEWAHA.BE] En 1968, à la demande du bourgmestre de Liège Jules d'Andrimont et avec le soutien d'une souscription publique.



Caché dans un tableau de Picasso pendant un siècle, un surprenant personnage sort de l'ombre

[CONNAISSANCE DES ARTS, 8 juin 2023] Lors de la restauration du tableau Le Moulin de la Galette de Pablo Picasso, les équipes du Guggenheim Museum de New York ont découvert un petit chien. [Read more](#)



CLASSIQUE DE DEMAIN : Festival des Dames (Abbaye ND du Vivier ; Dir. art. Pierre Fontenelle)

Pour en savoir plus sur le directeur artistique du festival, Pierre Fontenelle... [Read more](#)



WALTHERY : à propos de Natacha (interview, 2004)

Le texte ci-dessous est la transcription

LE CARRÉ WALLONICA...

encyclopédie

documenta

topoguide

boutique

LES CATÉGORIES DE A À Z...

- ACTIONS (411)
 - Aimer (84)
 - Boire (6)
 - Discuter (23)
 - Expérimenter (84)
 - Manger (25)
 - S'amuser (59)
 - S'engager (147)
 - Témoigner (5)
- ARTEFACTS (935)
 - Architecture (31)
 - Arts de la scène (102)
 - Arts des médias (114)
 - Arts visuels (242)
 - Bande dessinée (25)

wallonica.org, c'est le blog encyclo wallon...

Entre les plateformes scientifiques spécialisées et les sites institutionnels trop peu connus, entre les bases de données documentaires trop techniques et les trésors cachés dans d'obscurs blogs perso, il y a une zone franche dans laquelle **wallonica.org** joue l'entremetteuse, depuis plus de vingt ans déjà !

Sur la plateforme **wallonica.org**, chaque semaine, de nouveaux articles sont écrits, compilés ou partagés, avec des liens utiles vers d'autres sites de Wallonie, de Bruxelles et de toute la Francophonie. C'est un *atelier encyclo permanent*, où les savoirs sont gratuits et sans publicité. Au fil des clics, chaque curieux y découvre son bon plaisir et en ressort... plus malin et plus critique : croyez-nous, ça fait vraiment du bien !

Alors, découvrez, partagez, débattiez et suivez-nous jour après jour : *cliquez curieux* ! Explorez nos nouveautés : un **kiosque de services** (revue de 'slow' presse, tribune libre, agenda, initiatives...), un centre de ressources à télécharger (**documenta**), un **topoguide** des lieux intéressants de chez nous et une **boutique**... non-commerciale. Parallèlement, nous déployons un réseau d'édition coopératif pour mieux trouver, éditer et diffuser les savoirs de toute la Belgique francophone : le **réseau Jaucourt**. Alors, on clique ?



GRATUIT & sans PUB

L'accès est gratuit, sans capture, et la promotion est réservée aux seules informations d'intérêt public ou méthodologique



ÉDITION CONTRÔLÉE

Les articles sont édités par l'équipe interne et ses partenaires, dans le respect de la charte de qualité, les sources sont toujours citées (pas de 2.0)



MIX & PROMOTION

Les savoirs de Wallonie et de Bruxelles, les nôtres et ceux de nos confrères, sont **mélangés** avec des contenus issus de toute la Francophonie



CLIQUEZ CURIeux !

Objectif 2^{ème} clic ! Liens analogiques, sérendipité, sens critique, comparaison et débat, renvoi vers d'autres références fiables



MÉLANGE DES GENRES

Catégorisation originale, marquage via mots-clefs & métadonnées multiples et non-exclusifs pour chaque objet, réseaugraphie sur 4 sites distincts



CAPTURE e-BIZ

Capture des visiteurs par techniques du e-Business (infolettre, réseautage, Community Management, FaceBook, Instagram, LinkedIn, Twitter...)



MAISONS JAUCOURT

Projet de réseau d'édition et de veille Wallonie-Bruxelles + volonté de partager notre méthodo avec des centres d'édition labélisés



HONNÊTE HOMM.E

Sélection des sujets sur la base de leur qualité, du degré de vulgarisation, de l'intérêt citoyen et des débats en cours... ou non



VINGT ANS D'ÂGE...

L'initiative est robuste et indépendante. Elle est populaire et a été soutenue à travers les années mais pas toujours...