

ACTIVIDADES CEMaB (PRIMER CUATRIMESTRE 2024/2025)

4 de septiembre: Alejandra Vitale

CONFERENCIA DE ALEJANDRA VITALE (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA): "ARGUMENTACIÓN Y RETÓRICA DE EXTREMA DERECHA"

En el marco del IV Encuentro Iberoamericano de Retórica y I Congreso Internacional de la Sociedad Española de Retórica

Presenta: Gerardo Ramírez Vidal (Universidad Nacional Autónoma de México)

Organizan: Organización Iberoamericana de Retórica, Sociedad Española de Retórica, Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura y CeMaB

Lugar y hora: Edificio Germán Bernacer (Salón de actos) a las 10:00 h

Presencial hasta completar aforo



5 de septiembre: Julieta Haidar

CONFERENCIA DE JULIETA HAIDAR (ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, MÉXICO): "LA RETÓRICA Y SUS TRAYECTORIAS DESDE LO VERBAL A LO VISUAL Y A LO POSVISUAL. ENCRUCIJADAS ANALÍTICAS DE LAS NUEVAS TRANSVISUALIDADES"

En el marco del IV Encuentro Iberoamericano de Retórica y I Congreso Internacional de la Sociedad Española de Retórica

Presenta: Lorena Marisol Cárdenas Oñate (Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador / Escuela Nacional de Antropología e Historia, México)

Organizan: Organización Iberoamericana de Retórica, Sociedad Española de Retórica, Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura y CeMaB

Lugar y hora: Edificio Germán Bernacer (Salón de actos) a las 11:00 h

Presencial hasta completar aforo

12 de septiembre: Presentación de *Mario Benedetti: Anthologie poétique-Mario Benedetti: Antología poética*, de Omar Emilio Spósito

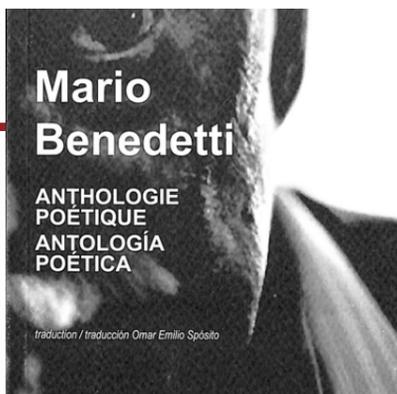
PRESENTACIÓN DEL LIBRO MARIO BENEDETTI: ANTHOLOGIE POÉTIQUE-MARIO BENEDETTI: ANTOLOGÍA POÉTICA (LE TEMPS DES CERISES/REFLET DES LETTRES, PARIS, 2024) DEL POETA ARGENTINO OMAR EMILIO SPÓSITO

Presenta: Beatriz Aracil (Directora del CeMaB)

Intervienen: Omar Emilio Spósito (poeta argentino), quien ha realizado la selección de poemas, traducción y prólogo del libro, Bernardo Schiavetta (director y fundador de Reflet de Lettres), José Carlos Rovira (UA) y Beatriz Aracil Varón (Directora del CeMaB)

Organiza: CeMaB

Modalidad online; <https://www.youtube.com/c/cemabua/live>. Hora: a las 17:00 h



ACTIVIDADES CEMaB (PRIMER CUATRIMESTRE 2024/2025)

25 de septiembre: Ven al CeMaB con Cecilia Eudave

CONFERENCIA DE LA ESCRITORA MEXIANA CECILIA EUDAVE: "CRIATURAS, MONSTRUOS Y DETECTIVES: LO REAL Y LO INUSUAL EN MI LITERATURA PARA JÓVENES"

Presenta: Mónica Ruiz Bañuls (UA)

Organiza: CeMaB

Lugar y hora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, **a las 11:00 h**

Presencial hasta completar aforo. Asimismo, se retransmitirá por Streaming UA



Foto de Adolfo Weber



3 y 4 de octubre: VI Seminario Internacional: "La literatura hispanoamericana en el aula"

VI SEMINARIO INTERNACIONAL: "LA LITERATURA HISPANOAMERICANA EN EL AULA: NUESTRO NORTE ES EL SUR"

Inauguran: Beatriz Aracil Varón (Directora del CeMaB) y José Rovira-Collado (Director del Dpto. de Innovación y Formación Didáctica UA)

Dirección: Ramón F. Llorens García (UA) y Mónica Ruiz Bañuls (UA)

Organizan: Dpto. de Innovación y Formación Didáctica UA y CeMaB

Modalidad online: <https://www.youtube.com/c/cemabua/live>. **Hora: de 10:00 h a 20:00 h**

3 octubre: Ema Wolf

ENCUENTRO CON LA ESCRITORA ARGENTINA EMA WOLF

La escritora participará en la sección «Una autora nos introduce en su mundo» del VI Seminario Internacional "La literatura hispanoamericana en el aula: nuestro norte es el Sur", donde se abordará toda su trayectoria literaria y, de modo especial, su universo LIJ.

Presenta: Beatriz Aracil (Directora del CeMaB)

Intervienen: Ramón F. Llorens García (UA) y Mónica Ruiz Bañuls (UA)

Organizan: Dpto. de Innovación y Formación Didáctica UA y CeMaB

Modalidad online: <https://www.youtube.com/c/cemabua/live>. **Hora: a las 18:00 h**



Foto de Lucia Martínez Cabrera

15 octubre: Erika Martínez

CONFERENCIA INAUGURAL DEL MAESL A CARGO DE LA ESCRITORA ERIKA MARTÍNEZ: "CÓMO PENSAR HOY LA POESÍA. REFLEXIONES CON ALGUNAS POETAS LATINOAMERICANAS"

Intervienen: Erika Martínez (poeta y profesora de la Universidad de Granada) y Carmen Alemany (UA)

Presenta: Ferran Riego (UA)

Organiza: MaEsL y CeMaB

Lugar y hora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, **a las 18:00 h**

Presencial hasta completar aforo. Asimismo, se retransmitirá por Streaming UA

16 de octubre: Proyección de "Silvia Baron Supervielle, le film" (2022) y diálogo con su director, Mario Daniel Villagra

PROYECCIÓN DE "SILVIA BARON SUPERVIELLE, LE FILM" (2022) Y DIÁLOGO CON SU DIRECTOR, MARIO DANIEL VILLAGRA

Presentan: Beatriz Aracil (Directora del CeMaB) y José Luis Arráez (UA)

Organizan: Dpto. de Filologías Integradas y CeMaB

Lugar y hora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, **a las 10:00 h**

Presencial hasta completar aforo. Asimismo, se retransmitirá por Streaming UA



ACTIVIDADES CEMaB (PRIMER CUATRIMESTRE 2024/2025)

23 de octubre: I Seminari Internacional d'Arts Escèniques en Femení. Maternitat i identitat sexual en l'escena del segle XXI

I SEMINARI INTERNACIONAL D'ARTS ESCÈNIQUES EN FEMENÍ. MATERNITAT I IDENTITAT SEXUAL EN L'ESCENA DEL SEGLE XXI

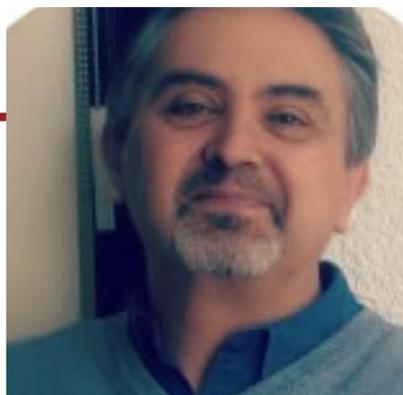
Direcció: Isabel Marcillas (UA) y Biel Sansano (UA)

Organiza: Dpto. Filologia Catalana

Colabora: CeMaB

Lugar y hora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, **a las 10:00 h**

Presencial hasta completar aforo. Asimismo, se retransmitirá por Streaming UA



5 de noviembre: Óscar Armando García Gutiérrez

CONFERENCIA DE ÓSCAR ARMANDO GARCÍA (UNAM): "ARQUITECTURA ESCÉNICA MESOAMERICANA"

Presenta: Beatriz Aracil (Directora del CeMaB)

Organiza: CeMaB

Lugar y hora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, **a las 10:30 h**

Presencial hasta completar aforo. Asimismo, se retransmitirá por Streaming UA

5 de noviembre: Frederick de Armas

CHARLA CON EL CRÍTICO Y NOVELISTA FREDERICK DE ARMAS (UNIVERSITY OF CHICAGO): "EL ABRA DEL YUMURÍ: GENEALOGÍA DE UNA NOVELA"

Presenta: Beatriz Aracil (UA)

Organiza: CeMaB

Lugar y hora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, **a las 18:00 h**

Presencial hasta completar aforo. Asimismo, se retransmitirá por Streaming UA



Del 6 al 8 de noviembre: Congreso Internacional *Ut pictura poesis*. Literatura y Arte en América Latina y España. Homenaje a José Carlos Rovira Soler

CONGRESO INTERNACIONAL UT PICTURA POESIS. LITERATURA Y ARTE EN AMÉRICA LATINA Y ESPAÑA. HOMENAJE A JOSÉ CARLOS ROVIRA SOLER.

Coordinan: Carmen Alemany Bay (UA) y Beatriz Aracil (UA)

Organizan: Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria (UA), Facultad de Filosofía y Letras (UA), Dpto. de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura (UA) y CeMaB.

Lugar y hora: Aula Magna (Facultad de Filosofía y Letras) y Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, **de 9:30 h a 20:30 h**

Presencial hasta completar aforo. Asimismo, se retransmitirá por Streaming UA

Enlace a la web: <https://web.ua.es/es/utpicturapoesis/>

ACTIVIDADES CEMaB (PRIMER CUATRIMESTRE 2024/2025)

6 de noviembre: Recital poético musical

"ESTOS POETAS SON MÍOS". RECITAL POÉTICO MUSICAL

En el marco del Congreso Internacional *Ut pictura poesis*. Literatura y Arte en América Latina y España. Homenaje a José Carlos Rovira Soler

Organizan: Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria (UA), Facultad de Filosofía y Letras (UA), Dpto. de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura (UA) y CeMaB

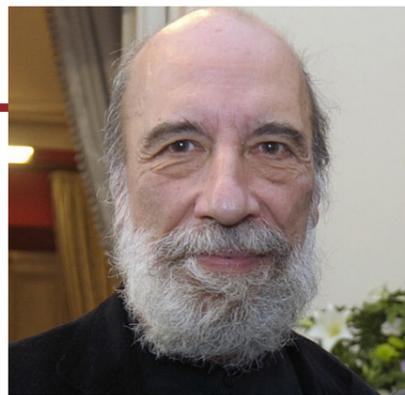
Intervienen: Joe Ott (guitarra) e integrantes del CeMaB

Lugar y hora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, **a las 19:30 h**

Presencial hasta completar aforo. Asimismo, se retransmitirá por Streaming UA



<https://www.joeott.com>



7 de noviembre: Recital poético de Raúl Zurita

RECITAL POÉTICO DEL POETA CHILENO RAÚL ZURITA

En el marco del Congreso Internacional *Ut pictura poesis*. Literatura y Arte en América Latina y España. Homenaje a José Carlos Rovira Soler

Organizan: Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria (UA), Facultad de Filosofía y Letras (UA), Dpto. de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura (UA) y CeMaB

Lugar y hora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, **a las 19:30 h**

Presencial hasta completar aforo. Asimismo, se retransmitirá por Streaming UA

11 de noviembre: Lorena Saavedra González

CONFERENCIA DE LA PROFESORA LORENA SAAVEDRA GONZÁLEZ (UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA, CHILE): "DRAMATURGIA DE MUJERES CHILENAS DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX"

Presenta: Remedios Mataix (UA)

Organizan: Dpto. de Filología Inglesa y CeMaB

Lugar y hora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, **a las 10:00 h**

Presencial hasta completar aforo. Asimismo, se retransmitirá por Streaming UA



11 de noviembre: Jenny Pino Madariaga

CONFERENCIA DE LA PROFESORA JENNY PINO MADARIAGA (UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA, CHILE): "DIDÁCTICA DEL M2: UNA METODOLOGÍA PARA LA CREACIÓN TEATRAL"

Presenta: Laura Palomo (Coordinadora del MaEsL)

Organizan: Dpto. de Filología Inglesa, MaEsL y CeMaB

Lugar y hora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, **a las 18:00 h**

Presencial hasta completar aforo. Asimismo, se retransmitirá por Streaming UA

ACTIVIDADES CEMaB (PRIMER CUATRIMESTRE 2024/2025)

13 de noviembre: José Antonio Sánchez (UCLM)

CONFERENCIA DEL PROFESOR JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ (UCLM): "EXPERIMENTALIDAD Y GENEALOGÍA EN LAS ARTES VIVAS"

En el marco del IX Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales (CIJET) y el II Congreso Teatrales

Presenta: Beatriz Aracil (Directora del CeMaB)

Organizan: Dpto. de Filología Inglesa y CeMaB

Lugar y hora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, **a las 9:30 h**

Presencial hasta completar aforo. Asimismo, se retransmitirá por Streaming UA



19 de noviembre: Jornada-taller sobre álbum ilustrado

JORNADA-TALLER: AMÉRICA LATINA LLEGA AL AULA: PROPUESTAS MULTICULTURALES DESDE EL ÁLBUM ILUSTRADO

Coordina: Mónica Ruiz Bañuls (UA)

Intervienen: Francisco Antonio Martínez Carratalá (UA) y Krisztina Molnar (Ilustradora, escritora de álbum y educadora infantil)

Organizan: Dpto. de Innovación y Formación Didáctica UA y CeMaB

Lugar y hora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, **de 10:00 h a 20:30 h**

Presencial hasta completar aforo. Asimismo, se retransmitirá por Streaming UA

4 y 5 de diciembre: V Seminario de Teatro e historia

V SEMINARIO DE TEATRO E HISTORIA. HISTORIOGRAFÍA TEATRAL: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ENTRE DOS ORILLAS

Dirección: Beatriz Aracil (UA) y Mónica Ruiz Bañuls (UA)

Colaboran: Óscar Armando García (UNAM) y Alejandro Ortiz (UAM-Azcapotzalco)

Organiza: CeMaB

Lugar y hora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, **de 16:00 a 19:30h**

Modalidad online: <https://www.youtube.com/c/cemabua/live>.



Foto de José Jorge Carreón



10 de diciembre: Jesús Pacheco

DIÁLOGO CON EL POETA JESÚS PACHECO

Coordinan: Ferran Riesgo (UA) y Adriana Bermejo (UA)

Intervienen: Jesús Pacheco (poeta y filólogo) y Marta Cabrera (poeta e investigadora UA)

Organiza: CeMaB

Lugar y hora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, **a las 16:00 h**

Presencial hasta completar aforo. Asimismo, se retransmitirá por Streaming UA

ACTIVIDADES CEMaB (PRIMER CUATRIMESTRE 2024/2025)



15 Enero: Gema Belia Capilla

CONFERENCIA DE GEMA BELIA CAPILLA (UNIVERSIDAD DE VALENCIA): ALFONSO EL MAGNÁNIMO: LA BIBLIOTECA COMO REPRESENTACIÓN DEL PODER

Presenta: José Carlos Rovira (UA)

Organiza: MaEsL y CeMaB

Lugar y hora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, **a las 15:30 h**

Presencial hasta completar aforo. Asimismo, se retransmitirá por Streaming UA

17 Enero: Ven al CeMaB con Rocío Simón

DIÁLOGO CON LA POETA ROCÍO SIMÓN

Dirección: Beatriz Aracil (UA)

Coordinan: Ferrán Riesgo (UA) y Adriana Bermejo (UA)

Intervienen: Rocío Simón (poeta y filóloga) y Adriana Bermejo (UA)

Organiza: CeMaB

Lugar y hora: Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, **a las 16:00 h**

Presencial hasta completar aforo. Asimismo, se retransmitirá por Streaming UA

