



# VI Seminario Internacional “La literatura hispanoamericana en el aula: nuestro norte es el Sur”

Dirección: Ramón F. Llorens García (UA) y Mónica Ruiz Bañuls (UA)

3 y 4

octubre de 2024  
de 10:00 h a 20:00 h

Modalidad online:

<https://www.youtube.com/c/cemabua/live>

UA

UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Departament d'Innovació i Formació Didàctica  
Departamento de Innovación y Formación Didáctica



centro de estudios  
literarios iberoamericanos  
MARIO BENEDETTI



# Jueves 3 de octubre

10:30-11:00. Inauguración del Seminario a cargo de:

Beatriz Aracil Varón (Directora del CeMaB)

José Rovira Collado (Subdirector Dpto. de Innovación y Formación)

Ramón F. Llorens García y Mónica Ruiz Bañuls directores del seminario (Dpto. Innovación y Formación Didáctica, UA)

11:00-12:00. Conferencia inaugural. Presenta: Mónica Ruiz Bañuls

Pilar Nuñez Delgado (Universidad de Granada): **El mapa y el territorio: sobre la necesidad de nuevos cánones para la educación literaria escolar.**

12:00-12:10. Pausa

12:10-13:45. Sesión de comunicaciones 1. Modera: José Rovira Collado

Cristina Cañamares Torrijos (Universidad de Castilla-La Mancha): **El diseño total en el libro álbum hispanoamericano. Aspectos materiales, migraciones y alfabetizaciones múltiples en el aula.**

Juana Celia Domínguez-Oller, Kevin Baldrich Rodríguez, Carmen Pérez-García (Universidad de Almería): **El canon de la LIJ hispanoamericana en la construcción de la identidad lectora de los docentes mediadores.**

Olivia Martínez Giménez de León (Universidad de Alicante): **Los objetos de mi vida: una propuesta didáctica para secundaria a partir del poemario Autobiografía con objetos de Fernanda García Lao.**

Carolina Suárez y María Bermúdez (Universidad de Granada): **La literatura hispanoamericana en las aulas de Secundaria y Bachillerato. Currículo, concepciones del profesorado y canon escolar.**

Mónica Daiysi Vieira Araujo (Universidad Federal de Minas Gerais-Brasil): **Competencias lectoras en la lectura de obras de literatura infantil y juvenil digital.**

13:45-15:15. Pausa

15:15-16:00. Ponencia plenaria 1. Presenta: Ignacio Ballester Pardo

Emily Hind (University of Florida): **Literatura infantil y juvenil mexicana: propuestas para el aula.**

16:00-16:45. Ponencia plenaria 2. Presenta: José Rovira Collado

María del Mar Ruiz Domínguez (Universidad de Almería): **Textos revelados y visualidades: análisis de álbumes ilustrados sobre leyendas y costumbres de los pueblos originarios de México.**

16:45- 17:15. Pausa

17:15-18:30 Una autora nos introduce en su mundo: "Ema Wolf y su universo LIJ"

Presenta: Beatriz Aracil Varón (Directora del CeMaB, UA).

Intervienen: Ema Wolf (escritora argentina), que dialogará sobre su producción infantil y juvenil con Ramón F. Llorens García y Mónica Ruiz Bañuls.



# Viernes 4 de octubre

10:00-11:00. Ponencia plenaria 3. Presenta: Mónica Ruiz Bañuls

Rosa Tabernero Salas (Universidad de Zaragoza): *Leer por curiosidad. De libros infantiles no ficcionales en América Latina.*

11:00-12:30. Sesión de comunicaciones 2. Modera: Sebastián Miras

José Rovira Collado y María Ribes Lafoz (Universidad de Alicante): *Benedetti 5.0: preguntas para la Inteligencia Artificial.*

Mario Aznar Pérez (Universidad de Murcia): *Revisión del canon en la educación literaria: género y literatura de los márgenes a partir de un cuento de María Fernanda Ampuero.*

Alberto Escalante Varona (Universidad de la Rioja): *Mafalda más allá de Mafalda: de la sobreexplotación posliteraria al aprovechamiento didáctico a través de la mediación lectora.*

Ignacio Ballester Pardo (Universidad de Alicante): *Vicente Quirarte en el aula de Primaria: a propósito de la competencia lectoliteraria.*

Lidia Martí Barchín (Universidad de Alicante): *Quetzalcóatl llega al aula: propuesta didáctica para la inserción de la Serpiente Emplumada en secundaria.*

12:30-12:45. Pausa

12:45-13:45. Mesa de jóvenes investigadores de la Universidad de Alicante. Modera: Ignacio Ballester Pardo

Esther Soro Cuesta: *La voz femenina en el destierro: una propuesta didáctica sobre la poesía de Las Sinsombrero en el exilio latinoamericano.*

José María Pérez Escobedo: *La recuperación pedagógica del mito hispanoamericano a través de las constelaciones literarias y multimodales.*

Andrea Valero Romero: *Análisis de álbumes poéticos infantiles hispanoamericanos.*

Carmen Martínez Martínez: *Propuestas exocanónicas para el aula: una mirada transatlántica.*

13:45-15:15. Pausa

15:15-16:45. Sesión de comunicaciones 3. Modera: Mónica Ruiz Bañuls

Susana Báez Ayala (Universidad Ciudad Juárez, México): *Clandestino: memoria de la incertidumbre infantil por las dictaduras latinoamericanas.*

Damiana Leyva Loría (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Narraciones mayas de Campeche: propuesta didáctica intercultural.*

Tania Itzel Nieto Juárez (Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM): *Tradición literaria y formación: Lecturas clásicas para niños, iniciativa de José Vasconcelos.*

Ángela Melo, Jéssica Tolentino y Camila Andonaegui (Colectivo "La Lucila" Chile): *Colectivo "La Lucila" y sus Diálogos Improbables: nuevas miradas a la literatura infantil en América Latina.*

Francisco A. Martínez Carratalá (Universidad de Alicante): *Más allá de la palabra: espacios narrativo-visuales en la obra de la mexicana Azul López.*



# Viernes 4 de octubre

16:45-17:00. Pausa

17:00-17:30. Ponencia plenaria 4. Presenta: Ignacio Ballester Pardo  
Maili Ow (Universidad Católica de Chile): *Estetización del horror en literatura infantil chilena: sobre muerte y agencialidad lectora.*

17:30-18:00. Ponencia Plenaria 5. Presenta: José Rovira Collado  
Martina Fittipaldi (Universidad Autónoma de Barcelona): *Los retos de la literatura infantil y juvenil actual en América Latina.*

18.00 a 18.15. Pausa

18.15-19:00 Sesión de comunicaciones 4. Modera: Francisco A. Martínez Carratalá  
Cutzi Quezada (Universidad Autónoma de Querétaro, México): *Propuestas de mediación lectora para trabajar libros álbumes de América Latina en el aula.*

Ezequiel Carlos Campos (Universidad Autónoma de Zacatecas, México): *Nuestra comunidad son los poetas mexicanos: taller didáctico de lectura de poesía sensitiva en nivel secundaria.*

Yilletzi Vieyra (Universidad Autónoma Chapingo-AMIT): *Proyecto Aroma de Teresa Díaz del Guante o la búsqueda de tesoros: propuestas para el aula.*

Alejandra del Río (Escritora chilena e investigadora educativa): *Educación poética en el aula.*

Gustavo Velázquez Lazcano (Grove City College): *Vampiros, curanderas y nahuales: la diversidad real y fantástica en la literatura infantojuvenil mexicana.*

19.00-20.00. Conferencia de clausura. Presenta: Ramón F. Llorens García  
José Manuel de Amo Sánchez-Fortún (Universidad de Almería): *Escribir el lugar: construyendo el espacio desde la LIJ hispanoamericana.*

## SEMINARIO ONLINE:

Información para la conexión en las videoconferencias en: <https://web.ua.es/es/centrobenedetti/>

## ORGANIZA:

Departamento de Innovación y Formación Didáctica (Facultad de Educación)  
Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti (CeMaB)

Directores: Ramón F. Llorens García y Mónica Ruiz Bañuls

Secretaria Académica: José Rovira, Sebastián Miras, Ignacio Ballester y Francisco Martínez