

# Glas



*Exportiert aus Wikisource am 4. Februar 2025*

# Glas



Quellen und Texte zum  
Thema Glas

[Artikel in der Wikipedia](#)

[Bilder und Medien bei Commons](#)

[Zitate bei Wikiquote](#)

[Wörterbucheintrag im Wiktionary](#)

[Datenobjekt bei Wikidata](#)

Eintrag in der [GND](#):

[4021142-3](#)

[Weitere Angebote](#)

# Werke

- [Festzug der Glaser zu Ehren des Krawalls](#). In: [Der Nürnberger Trichter](#), Nr. 11, 1848
- [Glas](#). In: [Meyers Konversations-Lexikon](#). 4. Auflage. Bibliographisches Institut, Leipzig 1885–1890, Band 7 (1887), Seite 382–397
- [Kurt Tucholsky: Bunte Gläser](#). In: [Das Lächeln der Mona Lisa](#). 1929

## Fabrikation

- [Hans Sachs: Der Glasser](#), in: [Eygentliche Beschreibung aller Stände auff Erden, hoher und nidriger, geistlicher und weltlicher, aller Künsten, Handwercken und Händeln](#), Frankfurt am Main 1568
- *Johann Kunckels ... vollständige Glaßmacherkunst worinnen sowol dessen Erläuterungen über Anton Neri sieben Bücher von dem Glaßmachen und Dr. Merrets hierüber gemachte Anmerkungen als auch eine grosse Anzahl nützlich und angenehmer Versuche nebst einem Anhang von den Perlen und Edelsteinen enthalten sind.* Zu finden in der Christoph Riegelschen Buch- und Kunsthandlung, Nürnberg 1785
  - 1. Teil mit Kupfern. Neu vermehrte und verbesserte Auflage [Google](#)

- 2. Teil mit Kupfern. [Google](#)
- Bowles: *Die Fabrikation des Glases nach den neuesten Erfindungen und Verbesserungen. Oder Anweisung, alle Sorten grünes, weißes und farbiges Glas nach den neuesten englischen und französischen Methoden, sowie das echte englische Flint- und Crown Glas zu verfertigen; Unterricht im Schleifen, Poliren und Vergolden der feinen Glassorten; Anweisung zur Erbauung der englischen Glasöfen; etc. Nach dem Englischen bearbeitet und mit Zusätzen vermehrt.* Gottf. Basse, Quedlinburg und Leipzig 1833  
[Google](#)
- Heinrich Leng's vollständiges Handbuch Glasfabrication nach allen ihren Haupt- und Nebenzweigen oder theoretisch - practische Anleitung zur vollkommensten Darstellung aller möglichen Glasfabricate, als des Hohl-, Tafel-, Spiegel-, Kron-, Flint-, Krystall- und Milch- oder Beinglases und des venetianischen Glases, der farbigen und gemalten Gläser, der unächten Edelsteine oder Glasflüsse, des Emails, der Glasperlen, Glaskorallen, Glasknöpfe etc., zum Verzieren der verschiedenen Glaswaaren durch Schleifen, Schneiden, Malen, Aetzen, Vergolden, Platiniren, Incrustiren etc. und zur Glasblasekunst an der Lampe, nebst den erforderlichen Notizen über die Einrichtung der sämtlichen Oefen, die Fertigung der Schmelzhäfen, die Auswahl und Vorbereitung der

Materialien. (= [Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke](#). 79. Band)

- 3. sehr vermehrte Auflage, bearbeitet von Ch. A Schmidt. 1854 [Columbia](#), [SLUB Dresden](#)
- Emanuel Schreiber: *Die Glasblasekunst* sowohl auf der Glashütte als an der Glasbläserlampe oder die Verfertigung des Hohl- und Tafelglases, der Glaslocken, Glasröhren und Uhrgläser; ferner die Verfertigung mannichfaltiger physikalischer und chemischer Geräte und Apparate, insbesondere der Barometer und Thermometer; die Fabrication der unächten Perlen, der Strick- und Stickperlen, der künstlichen Augen, kleiner Figuren, Blumen, Früchte und Spielzeuge; und endlich das Spinnen des Glases zu Reiherbüschen, Glasfedern und den prachtvollsten Geweben. Nebst Erläuterungen über das Schneiden, Sprengen, Durchlochen, Aetzen, Schleifen und Kitten des Glases, über das Belegen desselben mit Zinn-Amalgam, über das Vergolden, Versilbern und Verplatiniren des Glases.
  - 2. um 3 Bogen Text u. 26 Fig. vermehrte Ausgabe. 1854 (= [Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke](#). 177. Band) [New York](#)
- Christian Schmitz Grundlinien zur Statistik und Technik der Thonwaaren- und Glas-Fabrikation. A. Weber, München 1836 [Google](#)

- Wilhelm Stein: *Die Glasfabrikation*. Friedrich Vieweg und Sohn, Braunschweig 1862 [Google](#)
- Otto Schür: *Die Praxis der Hohlglasfabrikation*. Ein auf mehrjährige Erfahrungen gestütztes Handbuch für Glashütten-Besitzer und Techniker. Julius Springer, Berlin 1867 [Columbia](#)
- Hermann E. Benrath: *Die Normal-Zusammensetzung bleifreien Glases und die Abweichungen von derselben in der Praxis*. Druck von C. H. Georgi, Aachen 1868 [Google](#)
- [Joseph Baader](#): [Die erste Venetianische Krystallglasfabrik in Bayern](#), in: [Jahrbücher für Kunstwissenschaft](#) 3 (1870), S. 235–239
- Raimund Gerner: *Die Glas-Fabrikation*. Eine Übersichtliche Darstellung der gesammten Glasindustrie ... Mit 50 Abbildungen. (=66. Band von A. Hartleben's chemisch-technische Bibliothek) Hartleben, Wien. Pest. Leipzig 1880 [New York-USA\\*](#)
- Hermann E. Benrath: *Die Glasfabrikation*. Mit 201 in den Text eingedruckten Holzstichen. F. Vieweg und Sohn, Braunschweig 1880 [Chicago-USA\\*](#)
- O. Kleinstück: [Die Glasschmelzerei in Jena](#). In: [Die Gartenlaube](#). [1888](#), Nr. 8, S. 124

- Wilhelm Mertens: *Die Fabrikation und Raffinierung des Glases*. Genaue, übersichtliche Beschreibung der gesamten Glasindustrie, ... Hartleben, Wien. Pest Leipzig 1889 [New York-USA\\*](#)
- Franz Fischer: *Die Kunst der Glasmasse-Verarbeitung*. Genaue, übersichtliche Beschreibung der Herstellung aller Glasgegenstände, nebst ausführlicher Skizzierung der wichtigen Stadien, welche die einzelnen Gläser bei ihrer Erzeugung durchzumachen haben. Mit 277 Abbildungen. Hartleben, Wien. Pest Leipzig 1892 [New York-USA\\*](#)
- Ernst Tiedt: [Das Jubelfest der thüringer Glasindustrie](#). In: [Die Gartenlaube](#). 1897, Nr. 37, S. 621-622, 625
- Carl Wetzel: *Die Herstellung großer Glaskörper bis zu den neuesten Fortschritten*. Hartleben, Wien. Pest. Leipzig 1900 [Internet Archive](#) = [Google-USA\\*](#)
- Hans Schnurpfeil: *Die Schmelzung der Hohl-, Schliff-, Preß-, Tafel- und Flaschengläser mit ihren verschiedenen Rohmaterialien, Sätzen und Kosten*. A. Hartleben, Wien und Leipzig 1906 [Internet Archive](#) = [Google-USA\\*](#)

## Bearbeitung

- [Hans Sachs: Der Glaßmaler](#), in: [Eygentliche Beschreibung aller Stände auff Erden, hoher und nidriger, geistlicher und weltlicher, aller Künsten, Handwercken und Händeln](#), Frankfurt am Main 1568
- Pierre de Le-Vieil: *Die Kunst auf Glas zu malen und Glasarbeiten zu verfertigen*. Aus dem Französischen. 1–3. Teil. (= [Schauplatz der Künste und Handwerke](#). 14. Band) George Peter Monath, Nürnberg 1779/80 [ÖNB](#); 1. Teil [New York](#), 2–3. Teil [New York](#)
- Leopold Schmid: *Practische Anleitung auf Glas zu ätzen*. F. Beck, Wien 1832 [Google](#)
- M. A. Gessert: *Die Kunst auf Glas zu malen, und die hiezu nöthigen Pigmente und Flussmittel zu bereiten, nebst einer Anweisung zur Konstruktion des Ofens und Leitung des Schmelzbrandes*. Ebner und Seubert, Stuttgart 1842 [Google](#)
- F. O. K. Schulz: *Neue Erfindung!: Glas ohne jede Gefahr des Mißlingens zu sägen ...* 3. sehr vermehrte Auflage, Carl Vincent, Prenzlau 1856 [Google](#)
- Heinrich Oidtmann: *Die Glasmalerei. Allgemein verständlich dargestellt*. 1. Theil: Die Technik der Glasmalerei. Bachem, Köln 1893 [MDZ München](#)
- Friedrich Jaennicke: *Handbuch der Glas-Malerei. Zugleich Anleitung für Kunstfreunde zur Beurteilung*

von *Glasmalereien*. 2. Auflage. Paul Neff, Stuttgart 1898 [Google-USA\\*](#)

- Badischer Kunstgewerbe-Verein (Hg.): *Meisterwerke der deutschen Glasmalerei*. Herausgegeben vom Badischen Kunstgewerbe-Verein aus Anlass der im Jahre 1901 stattgefundenen Glasmalereiausstellung zu Karlsruhe i. B. 100 Tafeln in Lichtdruck nebst einem Begleitwort von F. S. Meyer, Leipzig 1903 [Metropolitan Museum, Watson Library](#)
- Paul Randau: *Die farbigen bunten und verzierten Gläser*. Eine umfassende Anleitung zur Darstellung aller Arten farbiger und verzierter Gläser, der vielfarbigen irisierenden und metallisch schimmernden Mode- und Luxusgläser. Ferner der Schmückung der Gläser durch Metalle, Emaille und Bemalung, sowie durch Ätzen, Sandblasearbeit, Gravieren und Schleifen. Band 286 von A. Hartleben's chemisch-technische Bibliothek. A. Hartleben's Verlag, Wien und Leipzig 1905 [Google-USA\\*](#)
- Josef Ludwig Fischer: *Handbuch der Glasmalerei für Forscher, Sammler und Kunstfreunde, wie für Künstler, Architekten und Glasmaler*. (=Hiersemanns Handbücher. Band 8) Mit 48 Textabbildungen und 151 Abbildungen auf 135 Tafeln. Karl W. Hiersemann, Leipzig 1914 [Internet Archive](#)

## Varia

- *Kurtze Anweisung Die Gläser zu schleiffen / und Perspective zuzurichten.* Johann Christoph Mieth, Dresden 1680 im [VD17](#) unter der Nummer [23:241353A](#), [HAB Wolfenbüttel](#)
- Fr. K.: [Die weltgeschichtliche Rolle eines Steines](#). In: [Die Gartenlaube](#). 1856, Nr. 18, S. 242–244
- [Das plötzliche Zerspringen von Glasgefäßen](#). In: [Die Gartenlaube](#). 1879, Nr. 42, S. 712
- Bruno Bucher: *Die Glassammlung des k. k. oesterreich. Museums. Geschichtliche Uebersicht und Katalog.* Gerold, Wien 1888 [Internet Archive](#)
- *Schlesische Gläser.* Eine Studie über schlesische Glasindustrie früherer Zeit, nebst einem beschreibenden Katalog der Gläserammlung des Museums Schlesischer Altertümer zu Breslau. Herausgegeben von E. von Czihak. Verlag des Museums schlesischer Altertümer, Breslau, 1891 [Internet Archive](#), [New York-USA\\*](#)

## Weblinks

- [Rakow Research Library](#).

# Über diese digitale Edition

Dieses E-Book wurde aus dem Bestand der freien Quellensammlung [Wikisource](#), einem Schwesterprojekt der Wikipedia, erstellt. Dieses mehrsprachige Projekt, dient dem Aufbau einer Bibliothek mit frei verfügbaren Inhalten und wird ausschließlich von Freiwilligen betrieben. Wikisource umfasst eine Vielzahl von Texten: Romane, Gedichte, wissenschaftliche Aufsätze, Reportagen, Gesetze, Zeitungen und Zeitschriften und vieles mehr.

Alle Werke bei Wikisource sind entweder gemeinfrei oder stehen unter einer freien Lizenz. Sie können dieses E-Book für jeden Zweck, auch kommerzielle, verwenden und beliebig weitergeben. Im Falle, dass der Text unter einer freien Lizenz steht, sind zusätzlich die entsprechenden Lizenzbedingungen zu beachten.

Wikisource ist immer auf der Suche nach neuen Mitarbeitern. Wenn Sie Interesse an einer Mitarbeit haben, finden Sie einführenden Informationen auf der [Hauptseite von Wikisource](#).

Bei der Erstellung des Textes kann es leider zu Fehlern kommen. Wenn Sie einen solchen finden, bitten wir um entsprechende Informationen auf [dieser Wikisource-Seite](#) oder per E-Mail an [ebook@wikisource.de](mailto:ebook@wikisource.de).