

BÜCHER ZUM WÜNSCHEN UND SCHENKEN

2022/2023



ADEVA

~ Seit 1949 ~

GLANZLICHTER DER BUCHKUNST

Mit größtem technischem und auch finanziellem Aufwand produzierte Faksimile-Ausgaben sind sehr kostspielig. Durch streng limitierte Auflagen sind sie auch nur einem sehr kleinen, erlesenen Kreis von Bibliotheken und Buchliebhabern vorbehalten.

Die Reihe „GLANZLICHTER DER BUCHKUNST“ dagegen macht in verkleinerten, jedoch vollständigen Wiedergaben herausragende Bilderhandschriften vergangener Jahrhunderte einem breiteren Personenkreis zugänglich. Jedem Band ist ein Kommentar beigegeben.

Reihenpreis Bde. 1-27 € 2.635,-
Exklusiv erhalten Sie zu jedem Band ein Faksimileblatt

Einzelpreis pro Band € 98,-

*Bestellen Sie unseren Einzelprospekt
„Glanzlichter der Buchkunst“
kostenfrei, um mehr Informationen über die
einzelnen Bände zu erhalten!*

- Bd. 1: **Das Goslarer Evangeliar**
- Bd. 2: **Bible moralisée**
- Bd. 3: **Das Stundenbuch der Maria von Burgund**
- Bd. 4: **Das Jagdbuch des Mittelalters**
- Bd. 5: **Das Reichenauer Evangelistar**
- Bd. 6: **Medicina antiqua**
- Bd. 7: **Speculum humanae salvationis**
- Bd. 8/1 + 2: **Der Wiener Dioskurides**
- Bd. 9: **Das Falkenbuch Friedrichs II.**
- Bd. 10: **Die Trierer Apokalypse**
- Bd. 11: **Die Goldene Bulle**
- Bd. 12: **Der Ramsey-Psalter**
- Bd. 13: **Tacuinum sanitatis in medicina**
- Bd. 14/1 + 2: **Wolfram von Eschenbach – Willehalm**
- Bd. 15: **Der Oldenburger Sachsenspiegel**
- Bd. 16: **Der Rosenroman für François I.**
- Bd. 17: **Liber Aureus**
- Bd. 18/1 + 2: **Das Antiphonar von St. Peter**
- Bd. 19: **Die Oxforder Apokalypse**
- Bd. 20: **Der Psalter Ludwigs des Heiligen**
- Bd. 21: **Chirurgia**
- Bd. 22/1 + 2: **Das Berthold Sakramentar**
- Bd. 23: **Das Gebetbuch Jakobs IV.**
- Bd. 24: **Der Utrecht Psalter**
- Bd. 25: **Der Landgrafenpsalter**
- Bd. 26: **Das Tacuinum sanitatis**
- Bd. 27: **Das Farnese-Stundenbuch**

Sehr geehrte Damen und Herren,

Schenken, um Freude zu bereiten, ist immer etwas Gutes! Darum möchten wir Ihnen auch dieses Jahr zur Weihnachtszeit ein besonderes Angebot aus unserer Welt der Bücher machen.

Im druckfrischen Prospekt „Bücher zum Wünschen und Schenken“ finden Sie sicher Geschenkideen für Ihre Liebsten oder aber auch, um sich selbst einen Wunsch zu erfüllen.

Das neue Buch „Impressionen aus dem Salzkammergut“ von Prof. Sepp Friedhuber, mit beeindruckenden Fotos und Kommentaren dazu, nimmt den Leser mit auf eine Reise durch die ganze Region.

Eine weitere Neuerscheinung in unserem Verlag ist Günther Jontes' „101 steirische Kostbarkeiten“. Dieses Buch lässt keine Besonderheit in der Steiermark aus und gibt, neben schönen Fotografien, eine detaillierte Beschreibung zu jeder Kostbarkeit. In diesem Buch finden Sie sicher etwas, das auch Sie zum Staunen bringt.

Für viele kann das Weihnachtsfest auch sehr stressig werden, wenn die ganze Familie zusammenkommt. Für all jene, die es an Weihnachten nicht so leicht haben, bietet Roderich Fellner mit seinem neuen Buch „Fiktion heile Familie!“ ein ermutigendes Buch, das Familienprobleme thematisiert und Lösungsvorschläge anbietet.

Falls Sie sich jetzt schon von einer unserer Neuheiten angesprochen fühlen, werfen Sie gerne einen Blick in unseren Onlineshop. Dort finden Sie unser ganzes Sortiment und können bequem von Zuhause aus Ihre Bestellung aufgeben. Natürlich können Sie aber auch Ihre Wünsche mit beiliegendem Bestellschein an uns retournieren oder uns telefonisch unter 0043 316 463003 kontaktieren.

Wie in jedem Jahr, erhalten Sie auch heuer ein Weihnachtsgeschenk aus unserem Hause.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Familien ein frohes Weihnachtsfest und viel Gesundheit sowie Glück und Erfolg im neuen Jahr 2023.

Mit herzlichen Grüßen und besten Wünschen aus Graz,

Ihr



DI Paul Struzl



101 STEIRISCHE Kostbarkeiten



*„Die Steiermark als Schatzkammer der Bildenden Künste,
nach vielen Jahren wieder für alle greifbar und
mit den Augen und Sinnen zu erwandern.
Auch das ideale noble Geschenk des Kenners
an die Menschen mit suchendem Kunstverstand.“*
(Der Verfasser)



Der Leobener Historiker Günther Jontes gilt als außergewöhnlich guter Kenner der Steiermark – nicht umsonst wurde ihm das große Ehrenzeichen des Landes Steiermark verliehen. In diesem neuen Buch stellt er uns 101 steirische Kostbarkeiten vor, vom Strettweger Kultwagen der steirischen Vorgeschichte bis hin zum „Schwarzen Gold“ der Steiermark, dem Kürbiskernöl. Jede Kostbarkeit wird einzeln beschrieben und mit eindrucksvollen Bildern untermauert. Egal, wo Sie sich gerade in der Grünen Mark befinden, dieser Prachtband hilft Ihnen dabei, eine für Sie vielleicht unbekannte Kostbarkeit in Ihrer Nähe zu finden und kennenzulernen.

*Autor: G. Jontes
ISBN: 978-3-201-02061-9
128 Seiten mit ca. 224 Farbabbildungen,
21 x 27 cm, gebunden.
Ladenpreis: € 27,90*

Roderich Fellner

FIKTION HEILE FAMILIE !

Wenn Kinder von ihren Eltern nichts mehr wissen wollen.



Autor: R. Fellner
ISBN: 978-3-201-02078-7

222 Seiten,
170 x 240 cm, gebunden
Ladenpreis: € 27,90

JETZT REICHT'S !

Dass Kinder von ihren Eltern nichts mehr wissen wollen und von heute auf morgen ihre Familien verlassen, ist allein im deutschen Sprachraum 100.000fache Realität. Das Thema ist stark tabuisiert und wird in der Öffentlichkeit kaum direkt angesprochen. Es scheint allen Betroffenen peinlich zu sein.

Dieses mutige Buch wird vor allem jene Leserinnen und Leser interessieren, die Ähnliches in der eigenen Familie erlebt haben: wenn Kinder nach Opposition, Auseinandersetzungen, Entfremdung, innerer Emigration und sogar Hass den Familien-crash realisieren. Dieses Szenario trifft alle Beteiligten, sowohl Abbrecher/innen, als auch Eltern.

Das Buch „FIKTION HEILE FAMILIE!“ spricht die mannigfaltigen Ursachen, Abläufe und Konsequenzen des Familienabbruchs offen an und beleuchtet die Thematik aus unterschiedlichen Perspektiven. Zum einen erfährt die Leserschaft anhand zahlreicher realer Beispiele, wie vielschichtig die Ursachen und Begebnisse des Familienzerrfalls sein können, und das Buch bietet zum anderen auch Lösungsvorschläge, wie das Geschehene verarbeitet und zum Positiven gewendet werden kann.

Die recht spannenden, oft verstörenden und manchmal schockierenden Beispiele lassen die Leserschaft erkennen, dass ihre eigene persönliche Situation keineswegs ein Einzelfall ist und bringen darüber hinaus oft klärende Erkenntnisse.

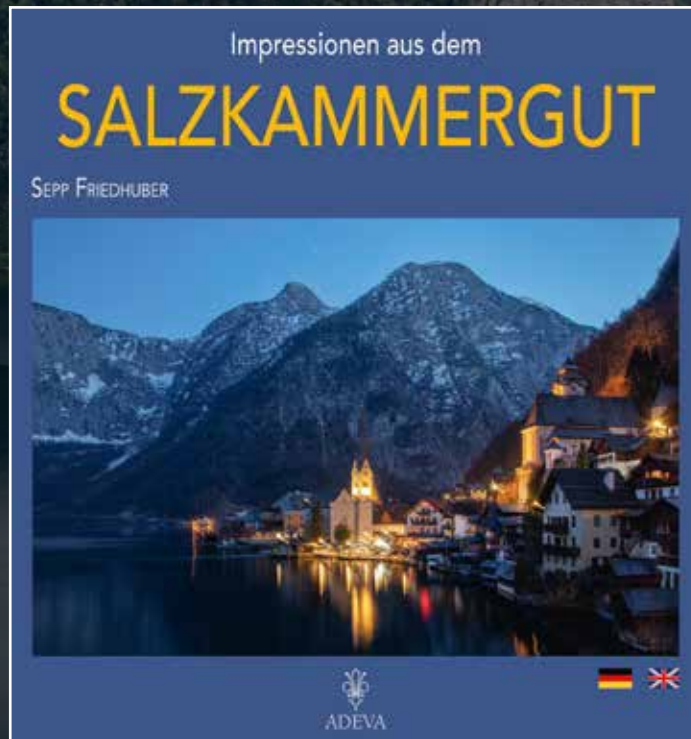
Jeder Abbruch ist unterschiedlich, eine Patentlösung kann nicht geboten werden. Dieses Buch will Ihnen eine Hilfestellung zu einem von der Vergangenheit losgelösten, in die Zukunft gerichteten und positiven Leben bieten.

Gerade in Zeiten des Innehaltens, sei es in der adventlichen Vorweihnachtszeit, sei es zu besonderen Anlässen wie Geburtstagsfeiern, Hochzeiten, Begräbnissen oder Jubiläen, immer dann, wenn herausragende Ereignisse den normalen Alltag durchbrechen, können diese immer wieder Anlass zu erfreulichen Weichenstellungen geben.

Spannend ist das Buch auf jeden Fall.

IMPRESSIONEN AUS...

Diese überaus handliche Reihe hatte ihren Anfang mit „IMPRESSIONEN AUS GRAZ“. Die schönsten, historisch bedeutendsten und von den eigenen Bewohnern geliebten, teils geheimen Plätze, werden in diesen Bildbänden wiedergegeben. Sowohl von Touristen als auch allen anderen Stadtliebhabern sehr gut angenommen, wurde die Reihe kontinuierlich erweitert. Alle Bände in Deutsch und Englisch.



Das Salzkammergut zählt zu den landschaftlichen und kulturellen Kostbarkeiten Österreichs. Wunderschöne Seen, eingebettet in imposante Berglandschaften zwischen Ausseerland und Mondsee, zwischen Dachstein und Traunstein, dazu die Hallstatt-Kultur, die mehr als 3000 Jahre zurückreicht, das Flair der Kaiserzeit in Bad Ischl und eine originelle, einzigartige

Brauchtumpflege, das macht das Salzkammergut zu einem besonderen touristischen Magneten, nicht nur für inländische, sondern auch für ausländische Gäste.

Autor: Sepp Friedhuber
144 Seiten mit 234 Farbb.,
18 x 18 cm, Hardcover.
Ladenpreis: € 16,90



IMPRESSIONEN AUS GRAZ

Autor: Gery Wolf

96 Seiten mit Farbb., 18 x 18 cm, Hardcover.

Dieses imposante Buch verzaubert jeden Graz-Interessierten. Wer das noch nicht sein sollte, wird es nach diesem Buch sicher sein. Auch eingessene Grazer werden Wichtiges erfahren, wie man zum Ka-paunplatz kommt oder zur einstigen kaiserlichen Münzprägestalt.

Preis: € 14,90



IMPRESSIONEN AUS DER SCHLADMING-DACHSTEIN REGION

Autor: Gery Wolf

96 Seiten mit Farbb., 18 x 18 cm, Hardcover.

Egal zu welcher Jahreszeit: Die Schladming-Dachstein Region bietet das ganze Jahr über eine vielfältige, abwechslungsreiche Kulisse für Sport, Wandern und Urlaub.

Preis: € 16,90



IMPRESSIONEN AUS LINZ

Autor: Sepp Friedhuber

120 Seiten mit Farbb., 18 x 18 cm, Hardcover.

Eine Bilderreise durch eine Stadt, die so bunt ist, wie die Menschen: Den Blick in die Zukunft gerichtet, mit einer bewegten Geschichte und gleichzeitig weltoffen, ist Oberösterreichs Landeshauptstadt. Genuss in der Innenstadt, Kultur in den Museen und Zeit an der Donau machen Linz so vielseitig.

Preis: € 16,90



IMPRESSIONEN AUS DEM STEIRISCHEN WEINLAND

Autor: Gery Wolf

120 Seiten mit Farbb., 18 x 18 cm, Hardcover.

Atemberaubende Ausblicke, auf einmal wilde, dann wieder sanfte Rebhänge, dazwischen eingestreut die Weingüter der steirischen Winzer; traditionelle Buschenschenken, in denen der Genuss regionaler Produkte zu Hause ist.

Preis: € 16,90

Ausblick auf die nächsten Bände:

"IMPRESSIONEN AUS DER WACHAU" & "IMPRESSIONEN AUS SALZBURG"

MILITÄRENZYKLOPÄDIE DER MENSCHHEIT

JETZT IN SUBSKRIPTION!



Dieses deutschsprachige Geschichtswerk ist im wahrsten Sinne des Wortes „epochenübergreifend außergewöhnlich“:

Die meisten anderen (zumeist englischsprachigen) Bücher zur Militär- und Kriegsgeschichte fokussieren sich als Monografien auf ausgewählte Kriege, Militärführer, Herrscher, Zeitspannen oder militärische Einzelthemen. Dagegen wurde nur selten versucht, in chronologischer Abfolge zu den 1.000den bewaffneten Konflikten und 10.000den Gefechten von über 300 welthistorisch bedeutenden Völkern, Reichen und Staaten eine parallelisierte Gesamtdarstellung zu schreiben. Und falls doch, sind solche Übersichtswerke oftmals schon mehrere Jahrzehnte alt, dabei aber nicht (wie das vorliegende Werk) auf der Auswertung von rund 1170 Geschichtsbüchern basierend sowie mit weit weniger als einer Million Zahlen, Daten und Fakten angereichert. Zudem sind deren Ereignisse zumeist nur aneinandergereiht, nicht aber miteinander vernetzt sowie deren Grundstrukturen, Muster und Trends nicht allzu transparent gemacht.

Diese Enzyklopädie umfasst außerdem folgende thematische Besonderheiten zu diesem sehr umfangreichen Themengebiet:

- Militärwesen, Kriegsgeschichte, Gesellschaftssysteme und Geografie sind miteinander verknüpft.
- Alle Konfliktepochen der „Historischen Zeit“ sind mit derselben Priorität berücksichtigt.
- Die schrittweise Ausbreitung und Ansiedlung der Menschheit wird aufgezeigt.
- Umfangreiches Bildmaterial vermittelt einen optischen Eindruck vom Kriegs- und Militärwesen.
- Zahlreiche Zusammenfassungen strukturieren die Komplexität und verschaffen damit einen hervorragenden Überblick.
- Ein solches Werk wird auch in Zukunft wohl nie mehr derart zusammengestellt werden, es sei denn, jemand würde wieder 40 Jahre investieren, so, wie es unser Autor Rainer Holzhäuer mit großer Akribie getan hat...

Aufgrund des gigantischen Umfangs dieser Enzyklopädie soll hier und jetzt eine erste Subskriptionsmöglichkeit gegeben werden, um unserer Leserschaft sowohl den Genuss eines attraktiven Preises zu bieten als auch uns als ADEVA einen wichtigen Indikator für das weitere Vorgehen in der Veröffentlichungsweise der einzelnen, zwischen 12 und 16 Einzelbände.

Um einen ersten Eindruck des inhaltlichen Aufbaus dieser Enzyklopädie zu vermitteln, haben wir auf unserer Internetseite diverse „Schnupperdateien“ aus der Fülle des ersten Bandes eingerichtet. Gerne übersenden wir Ihnen auf Wunsch den eigens für Sie erstellten Spezialprospekt zu dieser einzigartigen Edition – **bitte lassen Sie es uns wissen!**

PIETRO VESCONTE PORTOLAN-ATLAS



Die Österreichische Nationalbibliothek in Wien verwahrt einen ganz besonderen kartographischen Schatz: den alt reproduzierten Portolanatlas TABULAE NAUTICAE des größten Kartographen und Geographen des Hohen Mittelalters, Pietro Vesconte, aus dem Jahr 1318. Vesconte gilt heute als der Pionier der Portolankarten, also quasi der ersten Hafen- und Seekarten der Welt. Diese frühe Kartographie basiert auf der Verwendung von Kompassen und geht auf antike Umschiffungsbeschreibungen der umsegelten Küstenregionen zurück. Der Atlas enthält auf 11 Holztafelchen 10 montierte Darstellungen auf Pergament; zu Beginn eine sehr aufwendige und detaillierte Kalenderdarstellung in 12 konzentrischen Kreisen, im Zentrum ein Quadrat, flankiert von vier seitlichen Kreissegmenten. Diese vier gleichgroßen Kreissegmente, wohl die vier Jahreszeiten beschreibend, erscheinen im selben ockergelben Kolorit wie die dargestellten Meere auf den folgenden 9 See- und Hafenkarten.

AUFLAGE:
999 EXEMPLARE

SUBSKRIPTIONSPREIS:
€ 1.980,-

SPÄTERER LADENPREIS:
€ 2.480,-

Der Lederschuber mit
Streicheisenornamentik
und floralen Goldprägungen,
wohl 18. Jahrhundert.

Der Innenteil ist mit
rötlichem Marmorpapier
der Zeit überzogen.
Im Inneren befinden sich
11 mit Pergamentkarten
versehene Holztafelchen.



CARTAE NAUTICAE

Pietro Vesconte | Venedig 1318 | Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 594
| 11 mit Pergamentkarten bespannte Holztafelchen |
| 190 x 99 mm | Lederschuber |

In den Ecken um den vierteiligen konzentrischen Kreiskalender befinden sich auf vollflächigem Grund in Beige-Gold die vier Evangelistensymbole, sowohl in Anlehnung an die vier Jahreszeiten als auch die vier Himmelsrichtungen. Alle Besonderheiten rund um die Ausstattung dieses Portolan-Atlases von Pietro Vesconte werden sorgfältig nachgebaut, damit ein möglichst originalgetreues Faksimile im allerbesten Sinne entstehen kann und das gesamte Projekt nicht nur der Welt, sondern auch und gerade dem größten Kartographen aller Zeiten absolut gerecht wird, denn seine Leistung in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts ist mit nichts aus den nachfolgenden Jahrhunderten vergleichbar, auch nicht im Verhältnis.



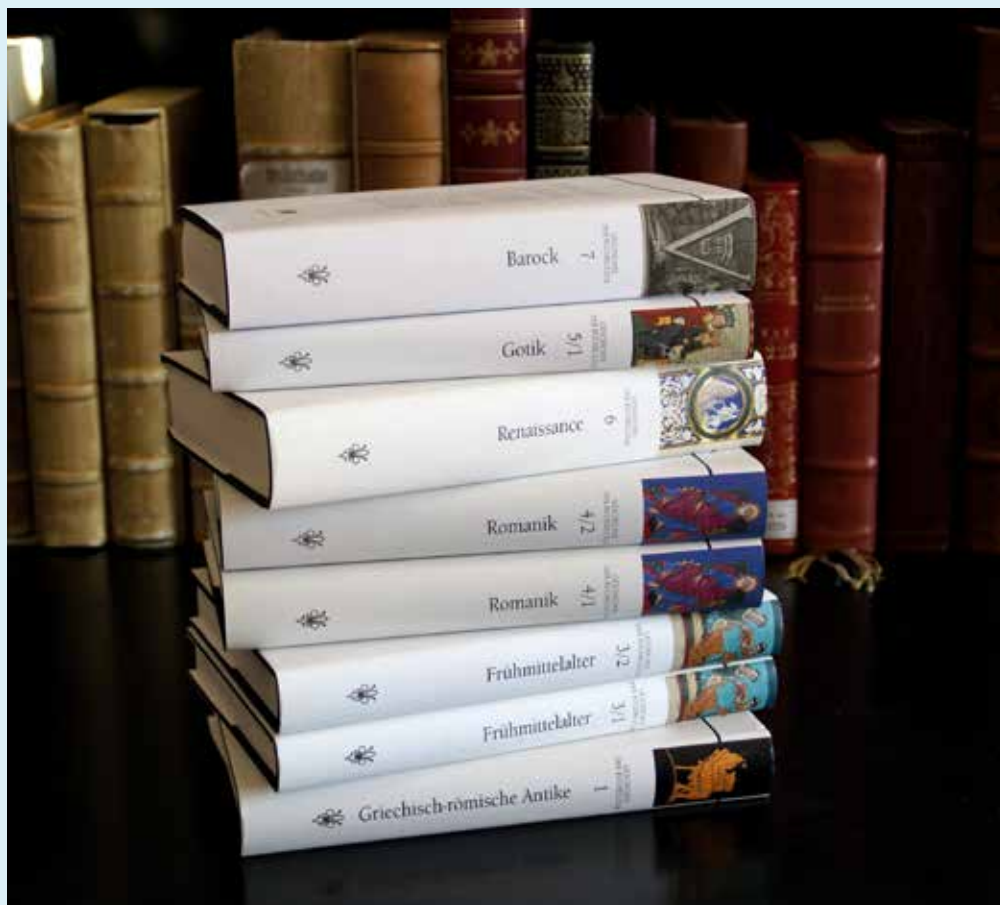
Darstellung von Spanien. Das Meer ist in Ockergelb hervorgehoben und das Festland im Pergamentton quasi natürlich belassen. Der Ländername „ISPAGNA“ wurde später, wohl im 18. Jahrhundert, ergänzt.

DIE FAKSIMILE-AUSGABE

erscheint in der Reihe CODICES SELECTI als Band CXXV und gibt die Handschrift vollständig im Originalformat bis ins kleinste Detail farbgetreu wieder. Die Ausgabe wird handgefertigt und von einem goldgeprägten Lederschuber geschützt. Der buchwissenschaftliche Kommentar wird von Prof. Dr. Ingrid Baumgärtner erarbeitet.

GESCHICHTE DER BUCHKULTUR

Mit der auf 9 Bände projektierten Reihe wird zum ersten Mal ein umfassendes Gesamtwerk über die Buchkultur mit all ihren Facetten vorgelegt. Das Neue an diesem Konzept ist die Einbeziehung sämtlicher wichtiger Bereiche, die mit der Funktion des Buches und seiner künstlerischen Ausstattung in Zusammenhang stehen. Das Buch wird als „Gesamtkunstwerk“ vorgestellt, das nur unter ganz bestimmten, unwiederholbaren Bedingungen entstehen und seine Wirkung und Tradierung erreichen konnte. Darin liegt maßgeblich der unschätzbare Wert von Büchern als kulturelle Zeugen.



GESCHICHTE DER BUCHKULTUR 1: GRIECHISCH-RÖMISCHE ANTIKE

Autor: Otto Mazal, 448 Seiten mit 32 Farbtafeln und 40 SW-Abbildungen, Format: 15 x 23,6 cm Leinen mit SU;

Einzelpreis: € 75,- Reihenpreis: € 65,-

Kein anderer Zeitraum in der Menschheitsgeschichte war für die kulturelle Entwicklung des Abendlandes von so großer Bedeutung wie die griechisch-römische Antike. Literatur, bildende Kunst, Philosophie und Naturwissenschaften gelangten in dieser Epoche zu höchster Blüte.

GESCHICHTE DER BUCHKULTUR 3: FRÜHMITTELALTER

Autor: Otto Mazal, 2 Bände mit insgesamt 716 Seiten mit 64 Farbtafeln und 92 SW-Abbildungen Format: 15 x 23,6 cm Leinen mit SU;

Einzelpreis: € 99,- Reihenpreis: € 89,-

Der 3. Titel der Reihe Geschichte der Buchkultur beschäftigt sich mit jenen Jahrhunderten, in denen nach dem Chaos der Völkerwanderung und der politischen und kulturellen Konsolidierung die entscheidenden Weichenstellungen für die Entwicklung der mittelalterlich-abendländischen Kultur erfolgten und diese zu ersten Höhepunkten gelangte.

GESCHICHTE DER BUCHKULTUR 4: ROMANIK

Autor: Andreas Fingernagel; 2 Bände mit insgesamt 916 Seiten mit über 80 Farbtafeln und zahlreichen SW-Abbildungen, Format: 15 x 23,6 cm; Leinen mit SU;

Einzelpreis: € 110,- Reihenpreis: € 100,-

Band 4 der Reihe Geschichte der Buchkultur ist jener Epoche gewidmet, in der die Kultur des gesamten Abendlandes erstmals in dessen Geschichte von einem einheitlichen Stilwollen geprägt war und darin auch einen ersten, in fast allen Ländern Europas zu beobachtenden künstlerischen Höhepunkt erreichte.

GESCHICHTE DER BUCHKULTUR 5: GOTIK

Autorin: Christine Beier; 2 Bände mit insgesamt 818 Seiten mit über 50 Farbtafeln und zahlreichen SW-Abbildungen, Format: 15 x 23,6 cm; Leinen mit SU;

Einzelpreis: € 170,- Reihenpreis: € 150,-

Der Doppelband zur Buchkultur der Gotik ist der letzte der Reihe, in dessen Fokus das handgeschriebene Buch steht. Er behandelt die Jahrhunderte, in denen die Herstellung von Handschriften zunehmend kommerzialisiert wurde, ihren quantitativen Höhepunkt erreichte und schließlich durch den

GESCHICHTE DER BUCHKULTUR 6: RENAISSANCE

Autor: Alfred Noe (Hg.); 636 Seiten mit 40 Farbtafeln und 109 SW-Abbildungen, Format: 15 x 23,6 cm Leinen mit SU;

Einzelpreis: € 75,- Reihenpreis: € 65,-

Humanismus und Buchdruck – diese zwei Schlüsselbegriffe prägen die Kultur der Renaissance. Unter welchen sozialgeschichtlichen Voraussetzungen und auf welche Weise Bücher in diesem Zeitalter reproduziert, ausgeschmückt, verkauft, gelesen und in Bibliotheken aufbewahrt werden, wird im vorliegenden Band ausführlich dargestellt.

GESCHICHTE DER BUCHKULTUR 7: BAROCK

Autoren: Christian Gastgeber und Elisabeth Klecker; 658 Seiten mit 24 Farbtafeln und 71 SW-Abbildungen, Format: 15 x 23,6 cm Leinen mit SU;

Einzelpreis: € 95,- Reihenpreis: € 85,-

Eine Geschichte der Buchkultur für die Epoche des Barock (ausgehendes 16. bis Mitte 18. Jahrhundert) zu schreiben, stellt eine besondere Herausforderung dar. Mit der Erfindung des Buchdrucks hatte sich die Buchproduktion innerhalb kürzester Zeit vervielfacht und war um die Mitte des 17. Jahrhunderts explosionsartig angestiegen.

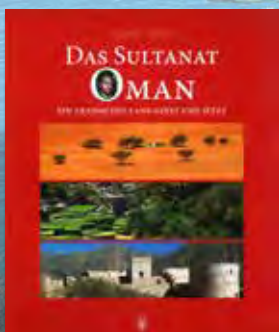


ALBANIEN NATUR UND KULTUR

Autor: *Sepp Friedhuber*
Format: 15 x 23,6 cm, 288 Seiten

Das Land am Balkan gilt als eines der letzten Geheimnisse Europas. Es birgt eine große landschaftliche und kulturelle Vielfalt: die schroffen Gipfel der Albanischen Alpen, das tiefblaue Meer an der Adriaküste, dazwischen entlegene Täler und Seen mit einer weitgehend intakten Natur, die in 14 Nationalparks und einem Marinen Nationalpark geschützt ist. Neben moslemischen und christlichen Kulturdenkmälern sind auch antike Ausgrabungen zu besichtigen. In Albanien erlebt man eine Zeitreise zu Menschen, für die Gastfreundschaft eines der höchsten Güter ist.

Preis: € 34,90

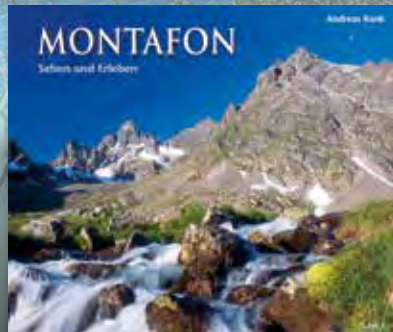


DAS SULTANAT OMAN

Autorin: *Sabine Weiss*, 256 Seiten

Das Sultanat Oman ist ein faszinierendes Land von großer landschaftlicher Vielfalt. Es war einst ein geheimnisvolles Land, aus dem der begehrte Weihrauch kam. Seit 1970, dem Regierungsbeginn von Sultan Qabus, ist es ein moderner Staat, doch mit traditionellem arabischem Lebensstil.

Preis: € 34,90



MONTAFON

Autor: *Andreas Künk*, 128 Seiten

Einsame Hochtäler, schroffe Gipfel, Alpwiesen und Gletscher – dieser Bildband gewährt einen Einblick in die Berglandschaft des Montafons mit all ihrer charakteristischen Schönheit.

Preis: € 14,90



MOZART

AVE VERUM CORPUS

Faks.-Ausgabe der 4 Seiten,
Komm. 16 Seiten, hart gebunden

Die Motette Ave Verum Corpus, für 4 Singstimmen, Orchester und Orgel, KV 618, hat W. A. Mozart am 17. Juni 1791, ein knappes halbes Jahr vor seinem Tod, in Baden bei Wien vermutlich für den mit ihm befreundeten dortigen Regens Chori Anton Stoll geschrieben.

Preis: € 49,-

SCHUBERT

SCHÄFERS KLAGE LIED D121

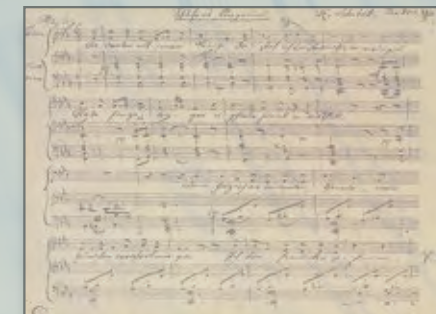
Format: 30x22 cm, Umfang: 16 Seiten, Broschur

Das im Jahr 1814 entstandene Klage Lied ist das erste öffentlich gesungene Schubertlied überhaupt.

Somit nimmt „Schäfers Klage Lied“ eine besondere Stellung im Schaffen Franz Schuberts ein.

Als voll durchkomponiertes Lied stellte jede Wahl von „Schäfers Klage Lied“ den künstlerischen Höhepunkt einer jeden Aufführung dar, ganz dem damaligen Zeitgeschmack entsprechend.

Preis: € 49,-



DAS VIBRATO IN DER MUSIK DES BAROCK

Autorin: *Greta Moëns-Haenen*

316 Seiten

Ein Handbuch zur Aufführungspraxis für Instrumentalisten und Vokalistinnen

Dieses Buch ist für jeden Musiker, der sich ernsthaft mit dem Umgang des Vibrato in der Barockmusik befassen möchte, von größtem Interesse.

Preis: € 39,-

PICASSO

PARISER SKIZZENBUCH

140 Seiten

Auf 47 Seiten des kleinen Skizzenbuches hielt Picasso in Cafés, auf seinen Spaziergängen und Ausflügen in bezaubernden Zeichnungen spontan seine Eindrücke fest.

Preis: € 19,90



BUCHSTABENGESCHICHTE(N)

Autor: Max Bollwage 2. Auflage

232 Seiten, 266 Abbildungen, 85 Skizzen 18 x 24 cm

Buchstaben begleiten uns von der Geburt an. Zunächst für uns unsichtbar in Akten und Formularen, dann sichtbar spätestens vom ersten Schultag bis ans Ende unseres Lebens und darüber hinaus. Noch auf unserem Grabstein behaupten Buchstaben, dass es uns gegeben habe.

Preis: € 24,90



DEUTSCHE VIOLINTECHNIK IM 17. JAHRHUNDERT

Autorin: Greta Moens-Haenen, 240 Seiten

Über die »richtige« Geigenhaltung und das »echte« Barockgeigenspiel werden seit Anfang der siebziger Jahre heftige Diskussionen geführt.

In welcher Hinsicht die heute eingebürgerte Methode tatsächlich der barocken Praxis entspricht oder ob es sich dabei eher um ein modernes Dogma handelt, wird in diesem Buch an Hand von zeitgenössischen Quellen untersucht.

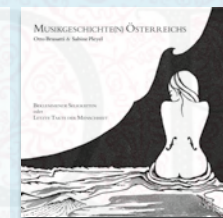
Preis: € 39,-

MUSIKGESCHICHTE(N) ÖSTERREICHS

Autoren: Otto Brusatti & Sabine Pleyel, 264 Seiten

Von Walther von der Vogelweide bis zu den jüngsten Ereignissen um die österreichische Bundeshymne: In diesem Buch wird ausgesprochen, was manche nicht auszusprechen wagen, vielleicht aber seit Langem denken.

Preis: € 14,90



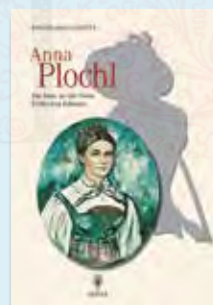
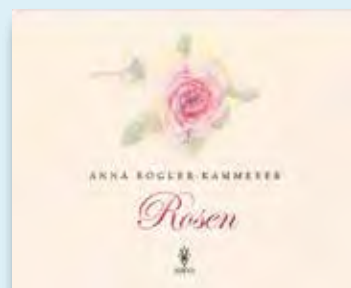
ROSEN

Autorin: Anna Rogler-Kammerer

60 Rosenaquarelle, 80 Seiten

„Anna Roglers Aquarelle der »Englischen Rosen« sind geradezu unwirklich schön – von feinsten, zerbrechlicher Ausdruckskraft, voll individueller Vitalität und zeitlos.“

Preis: € 7,90



ANNA PLOCHL

DIE FRAU AN DER SEITE ERZHERZOG JOHANNS

Autorin: Renate Basch-Ritter, 224 Seiten

Erzherzog Johann von Österreich gehört zu den populärsten Gestalten der österreichischen Geschichte. Bekannt und anerkannt sind seine vielfältigen Gründungen und Förderungen auf dem Gebiet der Wissenschaft, Wirtschaft und Kultur für seine Wahlheimat Steiermark.

Preis: € 29,90



STEIRISCHER WORTSCHATZ

Autor: Johann Andreas Schmellers, 688 Seiten

"Bayerisches Wörterbuch" in vier Bänden von 1872/77 war das erste Mundartwörterbuch im deutschen Sprachraum. Vorliegendes hochinteressantes Wörterverzeichnis ist ein Reprint der zweiten erweiterten Grazer Auflage von 1903.

Preis: € 38,90

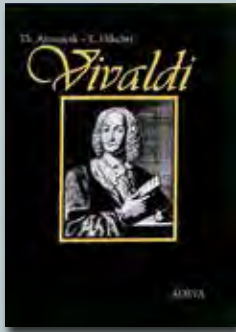
AUFBRUCH NACH EUROPA

Autorin: Sabine Weiss, 240 Seiten

Mit Österreich begann es: Als die Habsburger durch die Heirat Maximilians mit Maria von Burgund (1477) die reichsten und fortschrittlichsten Länder Europas erwarben, zogen sie sich dadurch die Feindschaft Frankreichs zu, das Burgund als sein Territorium ansah.

Preis: € 9,90





VIVALDI

Autoren: Theophil Antonicek/ Elisabeth Hilscher, 168 Seiten

In dieser Bildbiographie werden die Welt, das Leben und die Tätigkeit Vivaldis anschaulich dargestellt – gerade rechtzeitig, um den Wiederaufstieg seiner Musik in unserer Zeit zu dokumentieren. Daher ist dieses Werk für jeden Musikliebhaber von großem Interesse.

Preis: € 9,90

DIE WELTUMSEGELUNG DER NOVARA

Autorin: Renate Basch-Ritter, 264 Seiten

Österreich auf allen Meeren. Eine lebendige und kenntnisreiche Schilderung des Alltags an Bord und der wissenschaftlichen Tätigkeiten an Land. Die Novara-Expedition (1857–1859) der SMS Novara war die erste Weltumsegelung der Österreichischen Marine. Als Bestseller in mehreren Sprachen veröffentlicht, machten die wissenschaftlichen Berichte die Reise weltbekannt.

Preis: € 14,90



NORBERTINE BRESSLERN-ROTH

18 FAKSIMILE-BLÄTTER

Leinenmappe mit 18 farbigen Faksimile-Abbildungen im Format von 30,5 x 42 cm

Preis: € 149,-

Die Grazer Künstlerin Norbertine Bresslern-Roth gilt weltweit als die bedeutendste Tiermalerin der Gegenwart. Schon in der Grundschule erkannte ihr Schuldirektor ihr großes Talent. Sie wurde nach der Ausbildung in der Landeskunstschule an Prof. Schmutzer, Lehrer an der Kunstakademie in Wien empfohlen. Zur damaligen Zeit war Frauen der Zugang zur Akademie jedoch noch nicht gestattet. Offiziell hatte sie nur die Erlaubnis in einem leerstehenden Atelier Bilder zu kopieren. So konnte sie die Kompositionsaufgaben von Prof. Schmutzer mitmachen und ihre Ausbildung vollenden.



ORNAMENTIK DER MUSIK FÜR TASTENINSTRUMENTE

Autorin: Isolde Ahlgrimm, 176 Seiten, Format: 19 X 29,7 cm Band 1: Deutschsprachige Quellen.

Isolde Ahlgrimm, eine der führenden Cembalistinnen der 2. Hälfte des 20. Jh.s., hat sich während ihres gesamten Wirkens speziell mit der Ornamentik der Musik für Tasteninstrumente auseinandergesetzt.

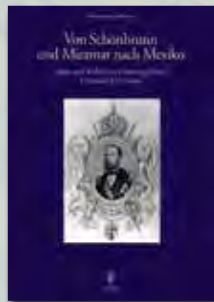
Preis: € 49,-

VON SCHÖNBRUNN UND MIRAMAR NACH MEXIKO

Autor: Ferdinand Anders, 336 Seiten

Blüte, Glanz und Ende des Kaisertraumes kommen in diesem Buch genauso zur Sprache, wie eine wahre Ikonographie rund um die Tragödie von Queretaro.

Preis: € 39,-



DIE BLUMENAQUARELLE DES MORITZ MICHAEL DAFFINGER

Farbproduktion von 12 Aquarell-Blättern unter Passepartout in Leinenkassette;

Format: 15,5 x 22 cm; Text M. Sterneck

Preis: € 49,-

Daffinger, Moritz Michael (1790-1849) war der hochgerühmte und bevorzugte Porträtmaler der Wiener Biedermeierzeit. Damals wie heute sind seine Miniaturen sehr gefragt. Seine Blumenquarelle waren in aller Stille entstanden, als er in den vierziger Jahren, wahrscheinlich durch den Tod seiner über alles geliebten Tochter, seine Auftragsarbeiten stark einschränkte und sich lieber auf weiten Wanderungen dem Studium der Pflanzen widmete. In den Hunderten

von Blumenquarellen findet sich die ganze Meisterschaft des großartigen Porträtkünstlers wieder. Mit unübertroffener Perfektion und größtem künstlerischem Raffinement sind die einzelnen Pflanzen gleichsam wie Porträts wiedergegeben. Adalbert Stifter berichtet in einem Brief: „...Daffinger ist ein erstaunlicher Meister im Aquarell, und seine botanischen Malereien, die er mir bereitwillig zeigte, dürften vielleicht nicht ihresgleichen haben.“



KARTENSET AUS DEM ATLAS BLAEU-VAN DER HEM

Faksimile-Wiedergaben von Karten aus dem legendären
»Atlas Blaeu - van der Hem«:
Weltkarte - Europa - Erzherzogtum Österreich - Innenösterreich

Einzelpreis: € 19,80

Preis für 4 Karten: € 69,-

Zwischen 1660 und 1663 brachte der Amsterdamer Verleger JOAN BLAEU, Kartograph der niederländischen »Ostindischen Kompagnie«, seinen »Atlas Major« heraus. Mit seinen 600 Karten, die die gesamte damals bekannte Welt abdeckten, war der »Große Atlas« in 11 Bänden das umfangreichste und teuerste Buch, das im 17. Jh. veröffentlicht wurde. Über 100 Jahre blieb es der gängige Weltatlas. Der reiche Amsterdamer Patrizier LAURENS VAN DER HEM (1621-1678) benutzte diesen Atlas als Grundlage für seine eigene Sammlung, ergänzte ihn im Laufe der Zeit mit weiteren 1.500 Karten. Diese Ansicht der Welt stellt noch gute 300 Jahre später jeden modernen Atlas, jede illustrierte Reisebeschreibung in den Schatten.



BIBELMAPPE

5 Faksimile-Blätter aus fünf Bibelhandschriften
verschiedener Epochen und Provenienzen mit ausführlicher Beschreibung in einer Halbleinenmappe

Auf 200 Exemplare limitiert und nummeriert!

Preis: € 198,-



Die Bibel hat im Laufe ihrer Geschichte immer schon eine einzigartige Wirkung erzielt. Die hier zusammengestellte Mappe gibt einen repräsentativen Überblick über Meilensteine der Bibelhandschriften. Von der ersten illustrierten Bibel über kostbare

Evangeliiere und auf antike Vorbilder zurückgreifende Buchrollen bis hin zu volkssprachlichen Bibelübersetzungen und meisterhaft illuminierten Apokalypsen reicht das Spektrum der hier vorgestellten Bibelhandschriften.

DIE OSTARRICHI-URKUNDE

DIE „NAMENSTAGS“-URKUNDE ÖSTERREICHS

Die Ostarrichi-Urkunde ist jenes Dokument, in dem in einer Schenkungs-urkunde Kaiser Ottos III. vom 1. November 996 zum ersten Mal der Name „Ostarrichi“ (Österreich) als geopolitischer Begriff auftaucht. Mit der Dokumentation einer derartigen Urkunde wird erstmals auch der Beleg erbracht, dass die Kunst des Faksimilierens nicht nur im Dienste des alten Buches, sondern wohl auch der Diplomatie stehen kann. Diese kommentierte Faksimile-Ausgabe einer Urkunde ist gleichzeitig ein einmaliges Lehrmittel für den Geschichtsunterricht.

Normalausgabe: € 29,-

Luxusausgabe: € 150,-



München, Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Kaiserslekt 859, 996



UTRECHT PSALTER, 9. Jahrhundert

JOSUA ROLLE, 10. Jahrhundert

BIBEL LUDWIGS DES HEILIGEN, 1230

GOSLARER EVANGELIAR, 1240

VORAUER VOLKSBIBEL, 1467

Die Dokumentationen zu den Faksimile-Ausgaben der ADEVA bieten die einmalige Gelegenheit, in die Welt der mittelalterlichen Buchkunst einzutauchen – und das zu einem günstigen Preis. Die originalgetreuen Faksimileblätter vermitteln einen ersten repräsentativen Eindruck von der Schönheit der jeweils vorgestellten Handschrift, der informative Begleittext gibt Einblick in deren Inhalt und Bedeutung. Die edle Ausstattung der Mappen und ihr wertvoller Inhalt machen die Dokumentationen der ADEVA zu idealen Geschenken – für sich selbst oder für Freunde.



DOKUMENTATIONEN

DA COSTA-STUNDENBUCH

6 originalgetreue Faksimile-Seiten und eine reich illustrierte Informationsbroschüre. Smaragdgrüner Leineneinband mit Goldprägung.

Preis: € 98,-

DIOSKURIDES NEAPOLITANUS

8 originalgetreue Faksimile-Seiten mit 8 Seiten Einführung.

Preis: € 49,-

DER CODIX ROTUNDUS

Achseitiges Leporello mit 3 Original-Faksimileblättern in Passepartouts in einer weiß bezogenen, goldgeprägten Mappe.

Preis: € 98,-

DER WIENER MOAMIN

6 originalgetreue Faksimile-Seiten und 12 Seiten Einführung in einem weißen Kartonumschlag mit Goldprägung.

Preis: € 98,-

DAS GOSLARER EVANGELIAR

4 originalgetreue Faksimile-Seiten und 12 Seiten Einführung in einem weißen Kartonumschlag mit Goldprägung.

Preis: € 49,-

HAINRICUS SACRISTA

(MISSALE) SAKRAMENTAR

6 originalgetreue Faksimile-Seiten und eine 32 Seiten umfassende Einführung. Bordeauxroter Leineneinband mit Goldprägung.

Preis: € 89,-

LIBER PRECUM

12 repräsentative Faksimile-Seiten (drei Doppelblätter) mit Bildbeschreibungen, eine Einführung in die Handschrift und eine 16 Seiten umfassende Informationsbroschüre in Farbe. Einsteckmappe mit Goldprägung.

Preis: € 49,-

REICHENAUER PERIKOPENBUCH

6 originalgetreue Faksimile-Seiten und eine reich illustrierte Informationsbroschüre. Schwarzer Leineneinband mit Goldprägung.

Preis: € 98,-

LIBER SCIVIAS

Halbleinenmappe mit Goldprägung, drei Faksimileblättern und einer 8-seitigen Informationsbroschüre zum Leben und Werk Hildegards von Bingen.

Format: 37,5 x 28 cm. Preis: € 98,-

DAS LOBGEDICHT AUF KÖNIG ROBERT VON ANJOU

Eine Dokumentationsmappe mit 4 originalgetreuen Faksimile-Seiten und einer reich illustrierten Informationsbroschüre gibt einen ersten Einblick in die faszinierende Welt Roberts von Anjou und seine Zeit. Bordeauxroter Leineneinband mit Goldprägung.

Preis: € 98,-

DIE SACHSENSPIEGEL

Die drei verschiedenen Dokumentationen enthalten 4-6 originalgetreue Faksimile-Seiten mit einer reich illustrierten Informationsbroschüre und Transkription sowie Übersetzung des Textes.

Dresdner Sachsenspiegel: € 59,-

Wolfenbütteler Sachsenspiegel: € 59,-

Heidelberger Sachsenspiegel: € 49,-

DIE VITA DES HEILIGEN WENZEL

3 Faksimileblätter geben einen ersten Eindruck von der Schönheit und Originalität der Miniaturen; eine ausführliche Informationsbroschüre bietet eine Einführung in die grandiose Geistes- und Bildwelt des heiligen Wenzel.

Preis: € 98,-

POSTKARTENMOTIVE AUS DEM PERIKOPENBUCH VON ST. PETER

Reihe 1: Geburt Christi, Johannes-Initiale, Abendmahl, Flucht nach Ägypten, Die drei Weisen, Taufe Christi
 Reihe 2: Verkündigung, Einzug in Jerusalem, Pfingstwunder, Tod Mariens, Fußwaschung, Jesus heilt den Gelähmten

Alle 12 Postkarten im **Setpreis um € 19,-**



POSTKARTENMOTIVE AUS DEM VERGILIUS VATICANUS



16 Motive aus dem Vergilius Vaticanus, Biblioteca Apostolica Vaticana, Ende 4./Beginn 5. Jahrhundert
 Motive: 5v, 16r, 18v, 22r, 28r, 33v, 36v, 41r, 43v, 45v, 46v, 57r, 60v, 63r, 64v, 73v

Alle 16 Postkarten im **Setpreis um € 25,-**

PSALTER LUDWIGS DES DEUTSCHEN

Über 200 strahlende Goldbordüren sowie zahlreiche riesige goldene Schmuckinitialen mit den Naturfarben Grün, Braunrot und Purpur sowie unzählige Goldinitialen im gesamten liturgischen Text, auf 120 feinen Pergamentblättern, ist das glanzvolle Potential, mit dem der prachtvolle Psalter-Codex dem noch so anspruchsvollen Auge des Betrachters verwöhnend gegenübertritt. Eine ganzseitige Darstellung eines vor dem Kreuze Christi knienden Königssohns am Schluss des Werkes setzt der goldenen Pracht noch eine Krone auf.

Preis: € 6.600,-



DIE DOKUMENTATION:

Fordern Sie noch heute unverbindlich die Dokumentation mit drei Original-Faksimileblättern und einer reich illustrierten Informationsbroschüre an!

Die Dokublätter sind: 3, 59, 120

Preis: € 98,-



DRESDNER SACHSENSPIEGEL

Meißen, zwischen 1347 und 1363

Der zwischen 1220 und 1235 von Eike von Reggow verfasste Sachsenspiegel ist das bedeutendste Rechtsbuch des deutschen Mittelalters. 400 Handschriften und Fragmente zeugen noch heute von der weitreichenden Bedeutung dieses Textes, der die Rechtsverhältnisse nahezu aller Personengruppen und -schichten, von Fürsten und Rittern, Bauern und Geistlichen regelte. Unter den auf uns gekommenen vier illuminierten Codices dieser Gattung, ist der Dresdner Sachsenspiegel mit seiner qualitativollen Zeichnung, seiner reichen Ausstattung mit Gold und der immensen Zahl an Bildern der künstlerisch wertvollste.

Preis: € 3.700,-

Preis ab 01.01.2023: € 4.500,-



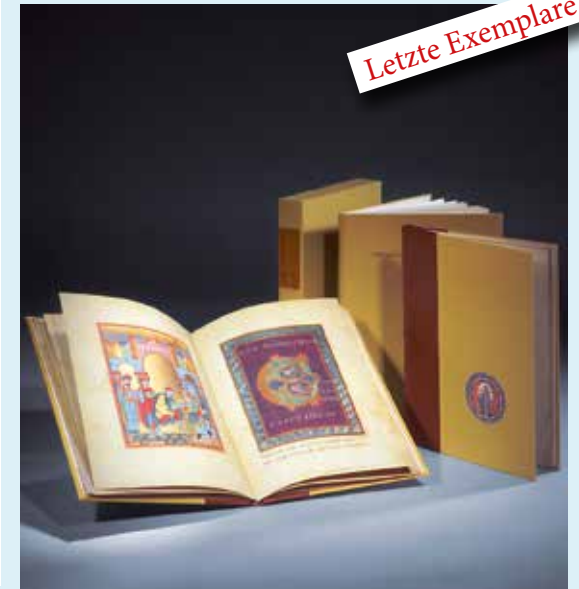
DIE EVANGELIENHARMONIE DES EUSEBIUS

Reichenau, 2. Viertel des 11. Jh.

Überzeugende Ausdruckskraft hat die Reichenauer Buchmalerei zu einem Höhepunkt europäischen Kunstschaffens gemacht. Es sind gerade die Handschriften, die der ottonischen Kunst ihren Stellenwert in der Weltkunst gegeben haben. Eines dieser unwiederbringlichen Meisterwerke ist die beinahe ausschließlich aus ganzseitigen Miniaturen, Initialen und phantasievollen Kanontafeln bestehende Handschrift der Bibliotheca Queriniana in Brescia.

Preis: € 1.280,-

Preis ab 01.01.2023: € 1.780,-



VERGILIUS VATICANUS

Letztes Exemplar



Italien, 4. oder 5. Jh.

Der Vergilius Vaticanus ist das wichtigste erhaltene Beispiel eines illustrierten Buches der Antike und stellt zugleich eine der ältesten Überlieferungen von Vergils berühmtem Nationalepos Aeneis dar. Entstanden in Rom um 400 n. Chr., ist er zudem das älteste von insgesamt nur drei antiken Manuskripten mit illustrierter klassischer Literatur.

Preis: € 2.500,-

Letztes Exemplar



Byzanz, 10. Jh.

Zu den großartigsten Handschriften der kaiserlich-byzantinischen Hofschule, die bis auf den heutigen Tag erhalten sind, gehört zweifellos die Josua-Rolle aus der Bibliotheca Apostolica Vaticana in Rom. Im 10. Jh., zur Zeit der sogenannten makedonischen Renaissance entstanden, wird uns hier das biblische Buch Josua des Alten Testaments in einem wunderbaren friesartigen Bilderzyklus in Grisaille-Malerei vorgestellt.

Preis: € 2.980,-

BILLETSETS

SET 1

Rosarium:
Geburt Christi und
Verkündigung an die Hirten

Goslarer Evangeliar:
Geburt Christi

Ingeborg Psalter:
Geburt Christi

Preis: € 15,-



SET 2

Landgrafen-Psalter:
Kalenderblatt für Dezember

Evangelienharmonie des Eusebius:
Anbetung der Könige

Berthold-Sakramentar:
Verkündigung an Maria

Preis: € 15,-



SET 3

Gebetbuch Jakobs IV.
von Schottland:
Geburt Christi

Wenzelsbibel:
Sara, die in das Haus
aufgenommen wird

Vorauer Volksbibel:
Geburt Christi

Preis: € 15,-



SET 4

Speculum Humanae Salvationis:

Die Anbetung der Hl. Drei Könige
Darstellung Jesu im Tempel
Die Anbetung der Hl. Drei Könige
Das Erscheinen des Sterns in
Bethlehem

Die Flucht nach Ägypten
Die ägyptische Madonna

Preis: € 15,-



SET 5

Ulrich von Lilienfeld:
Weihnachtsbild

Oxford Apokalypse:
Vision von der Frau
mit dem Drachen.

Wenzelsbibel:
Maria mit Kind, umgeben von
sieben Jungfrauen

Preis: € 15,-



SET 6

Da Costa-Stundenbuch:
Anbetung der Hl. Drei Könige
Flucht nach Ägypten

Liber Scivias:
Die Seele und ihr Zelt
Der neue Himmel und die
neue Erde

Vita des heiligen Wenzel:
Der hl. Wenzel sät Weizen aus
Der hl. Wenzel kauft heidnische
Kinder frei
Der Kaiser schenkt Wenzel das
Armreliquiar des hl. Veit

Preis: € 25,-



DAS ADEVA-LESEPULT

Reiner Luxus des Lesens



Das ADEVA-Leseputz wird ausschließlich aus heimischem, massivem Edelholz gefertigt. Mit einer Ablagefläche von 37 x 50 cm bietet es auch großformatigen und schweren Faksimile-Editionen Platz. Die Massivholzleisten haben eine Stärke von 1,5 cm und sind 5 cm breit. In die beiden Hälften der Ablagefläche werden quadratische Pölster (16 x 16 cm) eingefügt, die den Einband der Bücher schützen und mit Leder bzw. Samt Ihrer Wahl überzogen werden. Gestalten Sie Ihr persönliches Leseputz! Sie haben die Möglichkeit, sich ein Ihrem Geschmack und Ihrer Einrichtung entsprechendes Bücherputz zusammenzustellen.

Wir bieten das Pult in den heimischen Edelhölzern Nuss und Kirsche an. Auch bei der Gestaltung der Pölster können Sie zwischen vier verschiedenfarbigen Ledervarianten und drei Farben aus Samt wählen.

Preis: € 449,-



Kontakt für Bestellungen und Anfragen:

Akademische Druck- u. Verlagsanstalt | Dr. Paul Struzl GmbH | St.-Peter-Hauptstraße 98 | A-8042 GRAZ
Telefon: 0043-316-463003 | Telefax: 0043-316-46300324 | E-Mail: info@adeva.com
Internet: www.adeva.com | (Keine Haftung für Satz- u. Druckfehler)