

N°7

**CINES
NEW'S**

Février 2024

Les visites du mois de février :

LENOVO

Visite d'une délégation de Lenovo France avec son directeur Mr Jean-Christophe Morisseau avec l'équipe Meso@LR pour finaliser l'installation du nouveau calculateur du Meso Centre hébergé au CINES.

Echanges fructueux sur les évolutions du calcul des données et du HPC et des besoins en IA.



UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Partenaires de Polytech Montpellier, les professeurs Armand Soldera et Danièle Normandin ont profité de leur visite pour découvrir le supercalculateur ADASTRA s'en sont suivi des échanges fructueux sur l'organisation des moyens de calcul intensif au Canada et en France, et fiers de montrer à nos collègues Canadiens ce qui se fait de mieux actuellement en France, avec ADASTRA qui fonctionne à plein régime dans ses partitions CPU et GPU !



ETUDIANTS DE L'IAE

Une vingtaine d'étudiants en master 2 Management de Systèmes d'Information sont venu visiter le CINES dans le cadre d'un cours de Mr Emmanuel Houzé, maître de Conférence H.D.R dans un cadre d'un de ses cours sur le le management du changement en SI. Les calculateurs ayant potentiellement un fort impact sur le changement des organisations.



CDC HPE

Les responsables des équipes de maintenance sur site des agents HPE CDC ont visité le CINES pour découvrir ses installations et solutions. Après cette visite, Madame Dalila Elalami, (Général Manager pour la France, la Belgique et le Luxembourg), a exprimé sa fierté quant à l'investissement et à l'engagement du CINES envers la marque HPE. Elle a également exprimé sa gratitude pour la collaboration avec les membres de son équipe.



INRIA

La création officielle de l'antenne INRIA de l'Université de Montpellier est marquée par la nomination d'Anne Laurent en tant que directrice, accompagnée d'Antoine Rousseau en tant que directeur adjoint. Ils se sont récemment rendus au CINES pour discuter des différents sujets de collaboration entre nos institutions.



QUELS SONT LES GRANDS PRINCIPES DU RGPD ?

Les 6 grands principes du RGPD sont :

- Ne collectez que les données vraiment nécessaires pour atteindre votre objectif (projet/traitement)
- Soyez transparent et informer les personnes
- Organisez et facilitez l'exercice des droits des personnes
- Fixez des durées de conservation
- Sécurisez les données et identifiez les risques
- Inscrivez la mise en conformité dans une démarche continue

PLUS D'INFORMATION ? CONTACTER MICHEL BOULOC

[POUR PLUS DE PRÉCISIONS :](#)

RECHARGE DES VÉHICULES ÉLECTRIQUES : TOP DÉPART

DRAME DE L'ÉCOLOGIE



Deux prises électriques ont été mises en service en janvier 2024.

Il est prévu au cours du 1er semestre 2024, de réaliser des tranchées pour tirer un câble d'alimentation suffisamment puissant pour alimenter les 5 prises simultanément. Cette tranchée permettra de tirer des fourreaux en réserve et des alimentations diverses.

Pendant quelques temps, les prises seront laissées en libre service (gratuité de la recharge), l'étude du mode de facturation est en cours d'étude au DAG.

Merci aux agents du DPL pour cette réalisation !

CURE DE
CURIOSITÉ

Quels besoins de calcul pour les chercheurs en IA?

Quelques commentaires sur les besoins en calcul d'un chercheur en IA *classique

Christian Bessières 

DIRECTEUR DE RECHERCHE CNRS, LIRMM

Jean Sallantin

DIRECTEUR DE RECHERCHE CNRS, LIRMM

Mardi 12 mars 2024
SALLE AGORA
13h15



HACKATHON GPU ADASTRA AU CINES

05/02/2024

Après une préparation de 2 jours à distance, où les équipes ont été plongées dans l'environnement de la machine et des outils à leurs disposition les 8 équipes projets sont arrivées au CINES pour entamer la phase de travail du Hackathon organisé en collaboration avec HPE et AMD.



BILAN DE CETTE SEMAINE DE TRAVAIL :

Les 8 équipes projet sélectionnées, venant de toute la France, ont atteint leurs objectifs de portage sur Adastra avec des résultats au rendez-vous !

Pour certains, des accélérations de performance de calcul jusqu'à un facteur 10 ont été observées, pour d'autres des exécutions à l'échelle sur la quasi totalité de la machine ont pu être effectuées.

Enfin, des premières estimations de gain énergétique ont été évaluées, avec des économies d'énergie d'un facteur 4 par rapport aux codes habituellement utilisés.

De très belles perspectives en tout cas pour l'ensemble des acteurs de ce hackathon !

Un grand merci aux agents du CINES pour l'accompagnement des équipes projets et l'organisation logistique ayant fait de cet évènement une réussite.

ET SI ADASTRA ETAIT UNE MUSIQUE ?

Vous pouvez écouter l'accordéoniste Théo Oud interpréter "Ad Astra per aspera" (création) de Régis Campo à 6:48.

[EN CLIQUANT ICI](#)

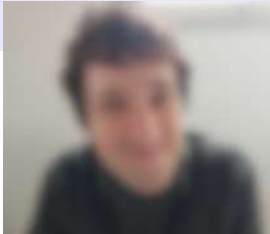


NOUVELLES ARRIVÉES



Aygul Jamal (37 ans) a obtenu son doctorat en HPC à l'université de Paris Saclay, suivi de deux années de post-doctorat au laboratoire AstroParticule et Cosmologie (APC). Elle a ensuite occupé le poste de responsable de support applicatif au CALMIP de Toulouse. Aygul rejoint le CINES pour un CDD de 3 ans, où elle se consacrera au portage de code sur Adastra.

En dehors de son expertise professionnelle, Aygul est une passionnée de randonnée.



Thomas Martineau (23 ans) diplômé de l'INP ENSIMAG, a acquis une expérience précieuse lors de plusieurs stages, dont un au laboratoire de Nantes (LS2N). Thomas intègre le CINES pour un CDD d'un an.

Ses passions incluent la randonnée en montagne ainsi que les sports d'équipe tels que le handball et le football.



Nicolas Carcenac (28 ans) diplômé d'un BTS Systèmes Numériques et d'une formation Technicien Supérieur Système et Réseau à l'AFPA de Saint Jean de Védas, Nicolas a effectué au cours de ses études un stage à la mairie de Sète, où il a touché à l'assistance utilisateur et à la gestion des serveurs. Il a également travaillé en tant que gestionnaire de parc chez Royal Canin à Aimargues.

Nicolas a rejoint le CINES en tant que Gestionnaire de Parc Informatique.

Ses passions sont la musique à travers le piano, la musculation, la randonnée et les jeux vidéo.

REMISE DES PALMES ACADÉMIQUES



Michel Robert médaillé officier des palmes académiques

Cette distinction qui s'est déroulée à Polytech Montpellier le 06/02/2024 fait honneur à son parcours académique.

Le président de l'université de Montpellier lui a remis son insigne en soulignant un parcours riche en résultats et en responsabilités (directeur du LIRMM, directeur de l'Ecole Doctorale I2S, directeur fondateur du laboratoire d'excellence NUMEV, Président de l'université Montpellier 2, directeur au HCERES...) Et actuellement directeur du Cines !

Le CINES dans les yeux de Lucas, un collégien de 14 ans



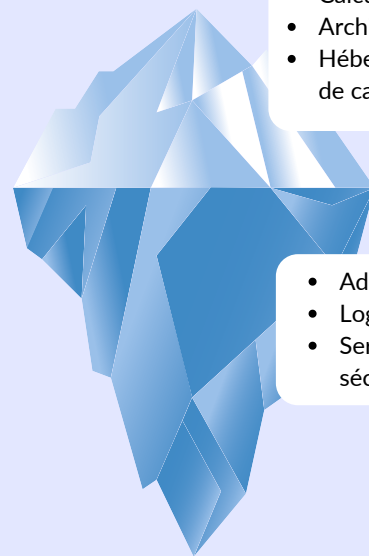
En fin d'année 2023, nous avons eu le plaisir d'accueillir Lucas Reute en stage de découverte de 3ème, ayant pour ambition de découvrir le monde de l'informatique.

En explorant les diverses facettes et métiers au sein du CINES, nous avons échangé avec lui sur son expérience et les enseignements tirés pendant son stage ! Lucas s'est engagé avec enthousiasme dans cette démarche, et nous sommes ravis de vous présenter aujourd'hui l'écosystème du CINES selon le regard de Lucas, âgé de 14 ans.

“Lors de sa création en 1981, le CINES (qui s'appelait alors le CNUSC) possédait un supercalculateur IBM qui avait été fabriqué à Montpellier. Il avait une puissance de calcul de 5 MIPS, ce qui correspond à 5 millions d'opérations par seconde.

Aujourd'hui, ADAstra a une puissance de calcul maximum d'ordre de 74 pétaflops, ce qui signifie qu'il est 10 milliards de fois plus puissant que le premier supercalculateur IBM.

Au CINES, il existe trois principaux départements (Calcul intensif, Archivage, Hébergement) mais il y a aussi de nombreux métiers et départements qui ne sont pas forcément connus (Service informatique, logistique, administration), et pourtant, sans eux, le CINES ne pourrait pas fonctionner. Grâce à mon stage j'ai donc pu voir tous ces différents métiers”



- Calcul intensif (DCI)
- Archivage (DASD)
- Hébergement de serveurs et de calculateurs

- Administration (DAG)
- Logistique (DPL)
- Service informatique et sécurité (DSI)

DISPONIBLE SUR LE CHEVALET DES REVUES (COULOIR DPL)

Rencontres scientifiques et débats d'idées, les mercredis à 19h

CYCLES

24 janvier
7/28 février
13/27 mars
24 avril

CENTRE RABELAIS

MONTPELLIER VILLE DE SCIENCES

AGORA des SAVOIRS
2023-2024

LE POURQUOI DU COMMENT

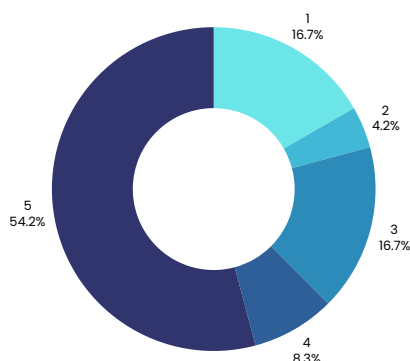
Retrouvez également en dernière page le cycle de rencontre autour du thème “Numérique et société : cinq problèmes” avec une intervention de Michel Robert le dimanche 10 MARS 2024 à 15h à la médiathèque Emile Zola : “vers un monde numérique plus responsable : enjeux et solutions” ➡

Résultats du sondage sur le futur LOGO du CINES

28 ▲ Participations

Le sondage a été communiqué en interne sur l'adresse mail tous@cines.fr et sur le TOTEM. L'ensemble des participants travaillent au CINES

SI NON, NOTEZ SUR 5 LE NOUVEAU LOGO PAR RAPPORT À L'ANCIEN.

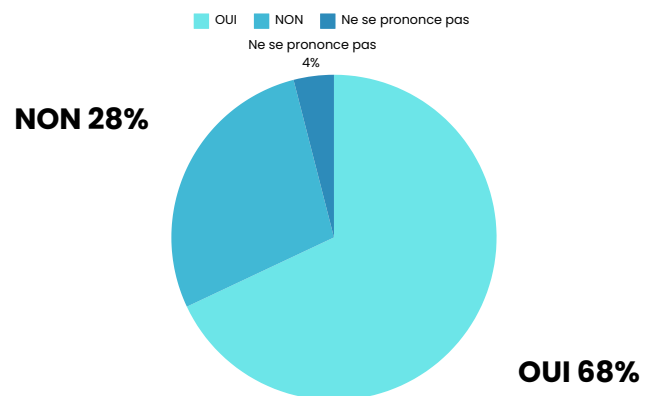


Le sondage réalisé auprès des agents du Centre Informatique National de l'Enseignement Supérieur (CINES) pour évaluer le nouveau logo a réuni 28 répondants. Parmi ces répondants, **68% ont trouvé que le logo était cohérent avec les évolutions du CINES, 28% des répondants ont fait un retour négatif à cette proposition. 54,5% l'ont évalué à 5/5 sur une échelle de comparaison avec l'ancien logo.**

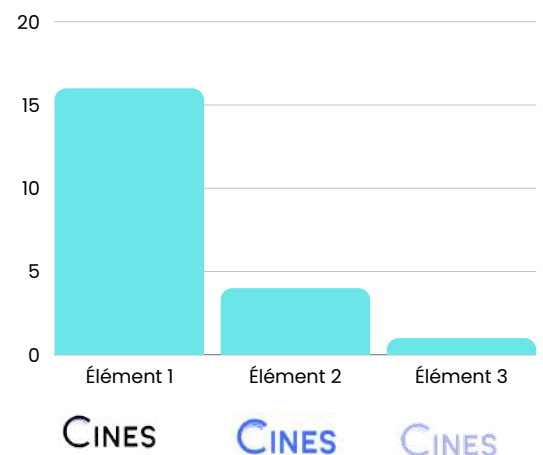
Le choix se porte à **plus de 15 voix soit 76% des votants vers la proposition originale présentée à l'AG**).

Concernant les commentaires constructifs, certains ont salué le travail accompli en le qualifiant "d'efficace" et en remerciant pour celui-ci. D'autres ont relevé des points d'amélioration potentiels, notamment en suggérant une description des règles de construction du logo pour corriger certains déséquilibres visuels. Certains ont exprimé des préoccupations quant à la simplicité et à la visibilité du logo, soulignant le besoin d'une identité visuelle plus forte et de couleurs plus marquées. D'autres ont salué la modernité et le professionnalisme du nouveau logo, le jugeant plus lisible et mémorable que l'ancien. Des suggestions ont également été faites pour intégrer des éléments symboliques représentant les missions du CINES dans le logo.

EN PRENANT EN COMPTE LES ÉLÉMENTS PRÉSENTÉS, TROUVEZ-VOUS LE LOGO COHÉRENT AVEC LES ÉVOLUTIONS DU CINES ?



QUE PRÉFÉREZ-VOUS ?



En conclusion, bien que la majorité des répondants aient approuvé le nouveau logo, les commentaires ont mis en lumière des pistes d'amélioration et des interrogations quant à son adéquation avec l'image et les missions du CINES. Ces retours sont précieux pour affiner le logo et assurer sa pertinence et son efficacité dans la représentation du centre.

Une réunion des participants au sondage sera mise en place pour affiner le choix du logo qui sera validé et officialisé par la direction.