

NDB-Artikel

Hirzel, *Salomon* Verleger, * 13.2.1804 Zürich, † 8.2.1877 Halle/Saale.

Genealogie

B →Hans Caspar (s. 2), Jean Henri (1793–1843), Pfarrer d. ref. Gemeinde in Leipzig;

- ♂ Leipzig 1830 Anna (1813–85), *T* d. →Georg Andreas Reimer (1776–1842), Inh. d. Buchhandlung G. A. Reimer in Berlin u. Inh. d. Weidmannschen Buchhandlung in Leipzig, u. d. Wilhelmine Reinhardt; *Schwager* →Karl Reimer († 1858), Verleger;

2 *S*, 1 *T*, u. a. →Heinrich (1836–94), Verleger, →Rudolf (s. 3);

N →Paulus (1831–1908), Schulpräs. in Z., →Ludwig (1838–97), Literaturhistoriker (s. ADB 50), →Heinrich (1840–63), Archäologe (s. ADB 50);

E →Georg (1867–1924), Verleger (s. *L*).

Leben

Nach Beendigung der Schulzeit ging H. im Herbst 1823 als Buchhandlungslehrling nach Berlin. Die günstige Aufnahme bei G. A. Reimer in Buchhandlung und Familie ermöglichte ihm die persönliche Bekanntschaft bedeutender Persönlichkeiten Berlins, unter anderem Schleiermachers, Chamissos, Varnhagen von Ense, I. Bekkers und E. A. Arnolds, der Reimer zu seinen treuesten Freunden zählte. Seine Lehre ergänzte er seit Frühjahr 1827 in der Winterschen Universitätsbuchhandlung in Heidelberg. 1830 übernahm er zusammen mit seinem älteren Schwager Karl Reimer die Führung der Weidmannschen Buchhandlung, die durch Ph. E. Reich zum bedeutendsten Verlag Leipzigs in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts geworden war. Anfang 1853, als Karl Reimer mit dem Weidmannschen Verlag nach Berlin ging, gründete H. seinen eigenen Verlag, der noch heute zu den wichtigen wissenschaftlichen Verlagen Leipzigs gehört.

H.s Tätigkeit als Verleger war bestimmt durch seine Fähigkeit, bedeutende wissenschaftliche Unternehmen anzuregen, die rechten Autoren zu finden, sie festzuhalten und zu unterstützen. So entstand das große Sammelwerk „Exegetische Handbücher zum Alten und Neuen Testament“ (1853 folgende), die „Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen“ (seit 1853 herausgegeben von M. Haupt und H. Sauppe), dem W. A. Beckers „Handbuch der römischen Altertümer“ in der Fortsetzung von J. Marquart und Th. Mommsen folgte. Als entschiedener Vertreter einer wissenschaftlich gründlichen, freisinnigen Geschichtsschreibung veranlaßte er

F. Dahmann zur Herausgabe der „Geschichte der englischen Revolution“ (1844) und der „Geschichte der französischen Revolution“ (1845) und verlegte die zunächst von K. Biedermann herausgegebene „Staatengeschichte der neuesten Zeit“ (1858 folgende), die „Scriptores rerum Prussicarum“ (1861) und die „Chroniken der deutschen Städte“ (1862 folgende). In gleicher liberaler Gesinnung wurde H. 1837 Mitbegründer des „Göttinger Vereins“, der in Leipzig zur Unterstützung der „Göttinger Sieben“ entstand, und verfaßte 1843 die Petition des Leipziger Buchhändlervereins gegen die Preßpolizei-Verordnung von 1836, „diesem beklagenswerten Erzeugnis eines auf die höchste Spitze getriebenen Bevormundungs- und Kontrollierungssystems“. Zusammen mit Reimer gewann er die →Brüder Grimm zum Plan eines Wörterbuches der neuhochdeutschen Sprache, dessen 1. Lieferung 1854 erscheinen konnte und das seit 1960 fertig vorliegt. Ausgaben mittelhochdeutscher Dichtungen von M. Haupt und weitere lexikalische Arbeiten zur deutschen Philologie beweisen die dem Verleger eigene „Vertrautheit mit der Sprache und den Dichtern“ (J. Grimm). – Das literarische Profil des Verlages mag durch Autoren wie G. Freytag, A. Grün, F. Rückert, A. W. Schlegel gekennzeichnet sein, wie auch durch den „Deutschen Musenalmanach“, der, 1833-38 von A. von Chamisso, G. Schwab und F. von Gaudy herausgegeben, die deutsche Literatur seiner Zeit repräsentierte.

Besonderes persönliches Interesse zeigte H. für Goethe. Als unermüdlichem Sammler und ausgezeichnetem Kenner gelang ihm der Aufbau einer bedeutenden „Goethe-Sammlung“ von Drucken und Manuskripten (Kataloge von 1848, 1862, 1874, 1884 und 1932), die heute im Besitz der Universitätsbibliothek Leipzig ist. Eine weitere reiche Sammlung seltener Drucke der deutschen Literatur des 16., 17. und 18. Jahrhunderts hat die Stadtbibliothek Frankfurt/M. als „Bibliothek Hirzel“ in ihre Bestände aufgenommen.]

Auszeichnungen

Dr. phil. h. c. (Leipzig 1865)

Literatur

ADB XII;

G. Freytag, in: LIZ 1281, 1868, S. 46 (P);

L. Hirzel, in: Anz. f. dt. Altertum 4, 1878, S. 281 ff.;

W. Hertz, in: Börsenbl. f. d. dt. Buchhandel 1881, Nr. 115;

A. Springer, Der junge H., 1883;

R. Schmidt, Dt. Buchhändler - Dt. Buchdrucker, 1902, S. 462 ff.;

F. Schulze, in: Sächs. Jb. III, 1941, S. 196-213 (L, P);

LGB² II, 1936. - *Zu E Georg*;

Börsenbl. f. d. dt. Buchhandel 93, 1926, Nr. 8, 10.

Autor

Dietmar Debes

Empfohlene Zitierweise

, „Hirzel, Salomon“, in: Neue Deutsche Biographie 9 (1972), S. 247-348
[Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

ADB-Artikel

Hirzel: *Salomon H.*, hervorragender Verlagsbuchhändler, Kenner und Pfleger deutscher Litteratur; geb. am 13. Februar 1804 in Zürich, † in Halle am 8. Februar 1877. — Salomon H. war der jüngste Sohn des Theologen Heinrich H. (s. o. S. 493), der zuletzt als Chorherr und Professor der Philosophie am Carolinum in Zürich wirkte und auch als Schriftsteller durch den Roman „Eugenia's Briefe an ihre Mutter“, sowie als Herausgeber der Briefe Goethe's an Lavater Achtung erwarb. Im Vaterhause lebhaft angeregt, auf den heimischen Schulen philologisch gründlich vorgebildet, ging H. im Herbst 1823 nach Berlin, um bei G. A. Reimer die Buchhandlung zu erlernen. In jeder Hinsicht sah er hier seine Entwicklung glücklich gefördert. Außer einem gemüthvollen Familienleben fand er in Reimer's Hause den kräftigen Patriotismus noch rege, aus dem die Wiedergeburt Preußens hervorgegangen: der bürgerliche Freimuth des jungen Schweizers ward so in größerem nationalen Sinne ausgebildet. Zugleich aber kam er mit den Männern der wissenschaftlichen und poetischen Production in persönliche Berührung; er lernte Schleiermacher, Arndt, Varnhagen, Chamisso kennen und gewann die Freundschaft Imm. Bekker's, der ihm auf der Stube ein Colleg über Demosthenes las; wie denn H. auch sonst, sowol in Berlin als in Heidelberg, wo er 1827 in die Winter'sche Buchhandlung eintrat, Universitätsvorlesungen eifrig besuchte. 1830 vermählte er sich mit einer Tochter G. A. Reimer's und übernahm gemeinsam mit seinem älteren Schwager Karl die seit Mitte vorigen Jahrhunderts in Leipzig blühende Weidmann'sche Buchhandlung. Als Leipziger Verleger ist er dann bis an sein Ende, 47 Jahre hindurch, unermüdlich thätig gewesen; seit Anfang 1853, wo die bisherigen Genossen sich trennten und Karl Reimer den Weidmann'schen Verlag nach Berlin übertrug, ganz selbständig unter eigenem Namen, den er als hochangesehene Firma dem Sohne vererbt hat.

Eine so lange frisch andauernde Bemühung ward durch reichen Erfolg belohnt; doch ist es nicht sowol der Umfang, als vielmehr die stets gleiche Höhe der Unternehmung und Leistung, was Hirzel's Geschäftsbetrieb nach dem Urtheil von Berufsgenossen dem Ideal eines deutschen Verlags so ungewöhnlich nahe brachte. Zufall und Mittelmaß blieben ausgeschlossen, und durch das abgerundete|Ganze ging ein vornehmer Zug zum Gediegenen in Wissenschaft und Litteratur, der unmittelbar aus der persönlichen Haltung und Neigung des Mannes entsprang. Denn Hirzel's ungememe praktische Klugheit, schon an sich von der redlichen Art des soliden Züricher Patriciers, stand durchaus im Dienste wesentlicher geistiger Interessen. Selbst der politischen Forderung des Tages ist er nur soweit gefolgt, als er sie mit dem wahren Bildungsbedürfniß der Nation in Einklang wußte. In solchem Sinne bewog er bei einem Gastbesuch in Dahlmann's Vorlesung in den vierziger Jahren den Bonner Historiker zur Ausführung seiner beiden, jene Zeit so eigen ansprechenden Revolutionsgeschichten. In gleicher Absicht ward von ihm ein Jahrzehnt darauf in der Periode ernster Ernüchterung die große Sammlung der Staatengeschichte der neuesten Zeit begründet, wovon er die wichtigen Arbeiten der Springer, Bernhardi, Baumgarten, Pauli noch selbst erlebt, die deutsche Geschichte von Treitschke wenigstens angeregt

hat. Schon durch dessen historische und politische Aufsätze ward ihm inzwischen in den sechziger Jahren vergönnt, den neuen Aufschwung unseres vaterländischen Staatslebens mit begeisternder Rede zu beflügeln. Die Epoche der Erfüllung endlich begrüßte er durch die 1871 eröffnete Wochenschrift „Im neuen Reich“, die jedoch von Haus aus keineswegs dem öffentlichen Leben allein gewidmet war. Die übrige, von jeder politischen Gelegenheit unabhängige Verlagsthätigkeit Hirzel's erstreckte sich vorzüglich auf Philologie und Geschichte, Philosophie und Theologie, schöne Litteratur in Poesie und Prosa, wobei sein eigenes Verständniß und Bestreben unverkennbar mit den alten Weidmann'schen Traditionen zusammentraf. Nur einige der wichtigsten Erscheinungen dürfen hier hervorgehoben werden: Becker's Handbuch der römischen Alterthümer nebst dessen Ergänzung und Neuschöpfung durch Marquardt und Mommsen, Haupt und Sauppe's Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen, die Ausgaben mittelhochdeutscher Dichter von Haupt, das deutsche Wörterbuch der Gebrüder Grimm, dem sich zwei mittelhochdeutsche Lexika anreihen, die Chroniken der deutschen Städte, die *Scriptores rerum Prussicarum*, die exegetischen Handbücher zum alten und neuen Testament, Trendelenburg's Hauptarbeiten, der deutsche Musenalmanach, der in den dreißiger Jahren die beste Lyrik in sich vereinigte, Graf Baudissin's Molière-Uebersetzung, endlich, was von allem die weiteste Verbreitung fand, Gustav Freytag's zahlreiche poetische und prosaische Schriften. Von Autoren anderer, einzelner Bücher genügt es außer manchem schon genannten an Otto Jahn, Böcking, Lehrs, L. Friedlaender, Wattenbach, an David Strauß und Lotze, Anastasius Grün und Rückert zu erinnern; gesammelt wurden früher die Werke A. W. Schlegel's, später Haupt's *Opuscula* und Wackernagel's kleinere Schriften, herausgegeben die Briefwechsel von Schelling und Caroline; der Beiträge zur Goethe-Litteratur haben wir noch besonders zu gedenken.

An gar vielen dieser Erzeugnisse seines Verlags hat nun aber H. erheblich größeren activen Antheil, als bei unseren Buchhändlern die Regel ist; denn mit dem Talent des rührigen Geschäftsmannes verband er den theoretischen Trieb des Gelehrten, wobei jede Seite seines Wesens der anderen zu statten kam. Tüchtige Männer und würdige Aufgaben vermochte er so mit gleichem Scharfblick zu erkennen und für einander zu bestimmen; wie er z. B. mit dem Schwager zusammen, nachdem sie den Göttinger Verein in Leipzig zum Besten der Sieben begründen helfen, alsbald den beiden Grimm den Plan zum Wörterbuch angetragen hat. Nicht minder jedoch, als aufzufordern und zu gewinnen, verstand er festzuhalten, sein zu mahnen, liebenswürdig zu ermuntern und war allezeit so bereit als fähig, seinem Autor nicht blos mit äußerer litterarischer Handreichung, sondern auch mit innerer kritischer Theilnahme beizuspringen. Denn überall auf dem weiten Felde der deutschen Litteratur, wie es sich, zumal vom 16. Jahrhundert an, in seiner wohlgewählten Bibliothek deutlich abspiegelte, fühlte er sich heimisch durch umfassende Belesenheit und sicheres Urtheil, so daß insbesondere das für die Nation werthvollste Stück seines Verlags, das ihm selber vor allem am Herzen lag, das deutsche Wörterbuch, wie Jacob Grimm dankbar anerkannte, in keine treuer sorgsame, mitthätiger hülfreiche Hand hätte gerathen können. Die reinste und wärmste Liebe indeß wandte H. unserem größten Dichter zu, und hier in der Goethe-Kunde, im Centrum also unserer

künftigen nationalen Litteraturwissenschaft, hat er sich als emsigster Forscher, glücklichster Sammler, genauester Kenner und zuverlässigster Wegweiser sein eigenthümlichstes Verdienst erworben. Ueber die unvergleichlichen Schätze an Drucken und Handschriften, die er allmählich an sich brachte, legte er in dem drei Mal (1848, 1862 und 1874) wiederholten „Verzeichniß einer Goethe-Bibliothek“ den Theilnehmenden offen Rechenschaft ab. Während er die nachlässig gefertigte Waare der privilegierten Klassikerfirma (im litterarischen Centralblatt 1850—52) nach Gebühr mit entrüstetem Spotte kennzeichnete, gewährte er jedem mit ernster Hingabe unternommenen Studium freundliche Unterstützung. Auf kleine Publicationen aus seinem Manuscriptenvorrath, wodurch er (1849—71) bei festlichen Anlässen einzelne Vertraute oder „die stille Gemeinde“ zu erfreuen pflegte, ließ er 1875, nachdem das Cotta'sche Monopol beseitigt worden, das dreibändige, von M. Bernays eingeleitete Werk „Der junge Goethe“ folgen, in welchem er die Briefe und Dichtungen seines Lieblings aus den J. 1764—76 in strenger Zeitordnung und ursprünglicher Lesart mit historischem Sinne versammelte. In seinem Testament endlich, das auch die neue Straßburger Bibliothek mit der willkommenen Gabe seiner merkwürdigen Reihe alter Zwinglidrucke bedachte, hat er jene ganze kostbare Goethe-Sammlung zu allgemeinem Gebrauche der Leipziger Hochschule vermacht, die ihn 1865 zum hundertjährigen Gedächtniß der Immatrikulation des jungen Dichters mit dem philosophischen Doctortitel geehrt hatte.

Ward durch solche Auszeichnung nur die Thatsache bestätigt, daß unsere Gelehrtenwelt überhaupt in H. den geistig ebenbürtigen Gefährten sah, wie auch er wiederum in ihren Kreisen mit dem freiesten Behagen sein anmuthig schlichtes, schalkhaft lebendiges Wesen entfaltete, so fühlte er sich deshalb um nichts minder entschieden als Glied des großen buchhändlerischen Standes und Gewerbes. In ununterbrochener Arbeit hat er von 1840—76 dessen organisirter Gemeinschaft bedeutende Dienste geleistet; er gehörte mehrmals dem Börsenvorstande, fast regelmäßig einem der Ausschüsse an und fungirte jahrelang als Schriftführer, der Leipziger Deputation; die scharfe und schlagende Petition um Censurfreiheit, 1843 an die zweite sächsische Ständekammer gerichtet, ist seiner Feder entflossen. Einsichtigen Rath, Anregung, Trost und Beistand verdankten ihm viele seiner Collegen. Zart und warm, fest und ehrlich, heiter und energisch in Haus und Freundschaft, Beruf und Welt, als Bürger und Patriot bewahrte er glücklichen Idealismus und jugendliche Rüstigkeit noch als Siebziger; nur das Augenlicht schwand zuletzt; an den Folgen einer Operation, die es herstellen sollte, verstarb er in der hallischen Klinik. Sein Porträt ließen die deutschen Buchhändler für den Kranz ihrer Vorbilder in der Börse zu Leipzig malen; noch rühmlicher dauert sein Andenken dort in dem von ihm gefüllten Goethe-Saal der Universitätsbibliothek: an dem philologischen Postament gleichsam, das in Zukunft die geistige Riesengestalt des Dichters in reinstem Umriß tragen soll, hat in bescheidenen Schriftzügen Salomon H. den eigenen Namen verewigt.

|

Literatur

Biogr. Artikel von G. Freytag in der Illustr. Zeitg., Bd. I. Nr. 1281 vom 18. Jan. 1868; Nekrolog von L. Hirzel im Anz. f. dtsch. Alterth., IV. S. 281 ff.;

Gedächtnißrede von W. Hertz im Börsenblatt f. d. dtsh. Buchhandel, 1880, Nr. 115.

Autor

Alfred *Dove*.

Empfohlene Zitierweise

, „Hirzel, Salomon“, in: Allgemeine Deutsche Biographie (1880), S. [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/>.html

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
