

Die Deutsche Nationalbibliothek (DNB) auf der GfM-Jahrestagung 2024



Aus dem Programm

Mittwoch, 11. September, 16 – 17:30 Uhr, Ort: HS XII (UzK)

Linus Hartmann-Enke:

Forschungspartner Deutsche Nationalbibliothek. Musikbezogene Bestände und aktuelle Ansätze.

Die Deutsche Nationalbibliothek bietet mit ihrem Musikarchiv eine faszinierende Fundgrube für die Forschung, die bisher kaum erschlossen wurde. Mit über 500.000 Stunden digitalisierter Musik, darunter seltene Wachswalzen und Schellackplatten, sowie Notenausgaben nach 1943, lädt das Archiv zur Entdeckung ein. Ein Highlight ist die Sammlung „Jazzwerkstatt Peitz“, ein bedeutendes Stück DDR-Geschichte, das von musikalischem Widerstand erzählt. Seit Februar 2024 wird diese Sammlung systematisch erschlossen und ins nationale Gedächtnis überführt. Der Vortrag beleuchtet sowohl die Sammlungen als auch die neuen Forschungsmöglichkeiten, unterstützt durch die neue Organisationseinheit „Wissenschaftlicher Dienst“.

Musik in der DNB

Unsere Musiksammlung reicht bis in die Anfänge der Tonaufzeichnung Ende des 19. Jahrhunderts zurück. Sie umfasst außer Noten und Musikwerken, die in Deutschland veröffentlicht oder vertrieben werden, auch historische Tonträger wie Schellackplatten, Phonographenzylinder und Klavierrollen. Ab den 1960er-Jahren wurden Tonträger aus DDR-Produktion systematisch gesammelt, seit 1970 auch aus der Bundesrepublik. Entsprechend der technischen Entwicklung gehören Tonbänder, Musikkassetten, Schallplatten, CDs, DVDs und digital veröffentlichte Musik zu unserer Sammlung.

- | Deutsches Musikarchiv (DMA): <https://www.dnb.de/dma>
- | Entdecken Sie das Deutsche Musikarchiv in unserer virtuellen Ausstellung „Klingendes Gedächtnis“.



- | Blogbeiträge zum Thema Musik: <https://blog.dnb.de/schlagwort/musik/>
- | Beispielhafte Übersicht von Personen mit Bezug zur Musik in der Gemeinsamen Normdatei (GND): <https://explore.gnd.network/search?f.satzart=Person&f.thema=Musik&rows=25>



Ausgewählte Sammlungen

- | Virtuelle Ausstellung: Schmonzetten, Schmä und Parodie
<https://www.dnb.de/schmonzetten>
- | ‚Musik bei uns‘: Veranstaltungen (auch als Aufzeichnungen), Historische Tonträger und ihre Abspielgeräte, Geräusche aus der Mediengeschichte
<https://www.dnb.de/musik>
- | Historische Tonträger
DNB, Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
Musikinformationszentrum DDR (MIZ)
<https://d-nb.info/1036853977>
- | Sammlung Deutsche Musik-Phonothek
<https://d-nb.info/1203737939>
- | Klavierrollen <https://d-nb.info/1197539468>
- | Musikdrucke Simrock <https://d-nb.info/115703733X>
- | [Freie Digitale Noten:](#)
Mehr als **3.300 freie digitale Noten**

Historische digitale Sammlungen

Die folgenden thematischen Datensets zu frei verfügbaren Objekten und/oder Bilddateien finden Sie im Katalog sowie als digitale Objektsammlung im DNBLab unter www.dnb.de/dnblabsets:



Deutscher Bühnenspielplan 1912-1943

Mehr als **350 digitalisierte Hefte** der Jahrgänge 1912-1943 mit Verzeichnis dramatischer und musikalischer Bühnenwerke.

Sammlung „Emil Berliner“, digitalisierte Schellackplatten

Mehr als **700 digitalisierte Schallplatten** aus der ersten Produktionsphase Emil Berliners. Diese Schallplatten zählen zu den ältesten industriell hergestellten Schellackplatten (ca. 1890–1905).

Sammlung MIZ DDR, digitalisierte Schellackplatten

Mehr als **350 digitalisierte Schellackplatten** aus der Spezialsammlung MIZ DDR

Sammlung „Kabarett Kollektion“, digitalisierte Schellackplatten

Mehr als **80 digitalisierte Schellackplatten** der virtuellen Ausstellung "Schmonzetten, Schmä und Parodie"

Digitalisierte Phonographen-Walzen

Mehr als **180 digitalisierte Phonographen-Walzen**

Informationen zur DNB und ihren Sammlungen

- | Über die DNB: <https://www.dnb.de/wir>
- | Sammlungen der DNB: https://www.dnb.de/DE/Sammlungen/sammlungen_node.html
- | Geschichte der DNB: https://www.dnb.de/DE/Ueber-uns/Geschichte/geschichte_node.html

Angebote der Deutschen Nationalbibliothek für Wissenschaft und Forschung

Allgemeine Serviceangebote:

- | Katalog: <https://portal.dnb.de/>
- | Metadatendienste: www.dnb.de/metadatendienste
- | Benutzungsservices: www.dnb.de/benutzungsservices

Angebote im Bereich Digital Humanities (DH) sowie Text- und Data-Mining:

- | DNBLab – der Einstiegspunkt zu unseren freien Objekt- und Datensammlungen: www.dnb.de/dnblab

Für das Arbeiten und die Analyse unserer Daten und frei verfügbaren Objekten stellen wir im DNBLab Online Coding Tutorials (Jupyter Notebooks) zur Verfügung: <https://www.dnb.de/dnblabtutorials>

Beispiel für den Bereich Musik:
DNBLab-Tutorial zu Abruf und Analyse von Audio-Dateien: https://github.com/deutsche-nationalbibliothek/dnblab/blob/main/DNB_Audio_Tutorial.ipynb
- | DH-Stipendien – Förderangebot für DH-Projekte auf Basis unserer freien Daten für Nachwuchswissenschaftler*innen: www.dnb.de/dhstipendien
- | DH-Call – Förderangebot für Forschungsprojekte, die auf urheberrechtlich geschütztes Material zurückgreifen möchten: www.dnb.de/dhcall

HERMES – Förderangebot für DH-Projekte im Rahmen eines Drittmittelprojekts als Forschungsstudien: <https://www.dnb.de/hermes>

Alle Titeldaten der Deutschen Nationalbibliothek und die Normdaten der Gemeinsamen Normdatei (GND) sind kostenfrei unter „Creative Commons Zero“-Bedingungen (CC0 1.0) zur freien Nutzung verfügbar. Die Datensets enthalten ausschließlich Objekte, die online frei zugänglich sind. Rechte- und Lizenzinformationen sind in der Regel den bibliografischen Metadaten der Ausgabeformate zu entnehmen.