

なぎさ

京急のまちマガジン

TOWN MAGAZINE NAGISA OF KEIKYU

October 2019 No.617

特集 映画「駅までの道をおしえて」
ちせちゃんのロケ地めぐり



恋の各駅電車

県立大学 この駅に止まるたびに

私の胸はドキドキと波を打ち始めた
彼が乗ってくる。

2両目のドアが開いた瞬間

光がさし込んでくるのを感じた。

いつもの時刻 名前も知らない人なのに、

中央駅で降りる人なのに、

たった数分間同じ車両に乗っているだけで

一日が幸せな気分になった。

でももう彼は同じ時刻の電車に乗ってこない。

今でもこの駅に止まるたび

私の心は彼の姿を捜している。

私の恋の片思いの各駅電車。

今日もいろいろな人の思いを乗せて

走り続けている。

作／ペンネーム・淡い恋ちゃん



あなたにとっての京急を詩にしてみませんか？

「忘れられないあの日の車内アナウンス」「学生時代に通った、恋人とデートしたあの駅・あのまち」
京急沿線の思い出、お気に入りの電車や駅、車窓の風景など、『なぎさ』に掲載する詩を募集しています。

■応募方法／はがきか封書、またはEメールに下記必要事項をご記入の上、ご応募ください。

詩とタイトル(詩は300字程度)、郵便番号、住所、氏名(匿名希望の場合はペンネームも)、年齢、性別、電話番号、(Eメール応募の場合)メールアドレス、本誌のご感想

※ご応募いただいた方の個人情報は、作品掲載および賞品の発送以外の目的で使用することはありません。※掲載された方には京急オリジナルQUOカード(1,000円分)を進呈します。※作品の掲載発表は冊子の発行をもって代えさせていただきます。応募作品は返却いたしません。誤字など応募作品に一部加筆・修正させていただく場合があります。※応募作品の使用権は京浜急行電鉄(株)に帰属します。発表の作品に著作権侵害等が発生した場合、一切の責任は負いかねます。

■締め切り／10月21日(月)消印有効

■応募先／〒108-0074 港区高輪2-18-10 高輪泉岳寺駅前ビル(株)京急アドエンタープライズ『なぎさ』617号 詩募集係
E-mail : nagisa.hiroba@keikyu-ad.co.jp



特集 映画「駅までの道をおしえて」

ちせちゃんのロケ地めぐり

子役として歌手として、大活躍中の新津ちせちゃん。10月18日より公開される、赤い京急電車が登場する映画「駅までの道をおしえて」では、愛犬ルーの帰りを待つサヤカという主人公の少女を演じている。季節をひと回りするほど通った京急沿線に、再び遊びにやってきました。

ポワは今回は
留守番だワン



ルー



電車は運ぶ。

カタコト、カタコト……

ずっと行きたかった

あの場所へ。

あの人のいる

あの場所まで。

不安をいっぱい抱えて

ひとりぼっちで乗った行き道。

車窓から見えるのは

空と、海と、鳥、いつかの自分。

電車から降りて、街を歩く。

街の人たちはみんな優しい顔。

すうっと空に溶けていった

ぐるぐる迷子のわたしの気持ち。

カタコト、カタコト……

電車は運ぶ。



川崎大師駅と東門前駅の間にある踏切で。高架化が進み、今では見かけることが少なくなった踏切の風景は主人公サヤカの思い出の場所として、映画の中で何度も登場する。

誰かの思い出を、未来を。
ひとりぼっちで乗った電車に
あたらしい希望を乗せて。





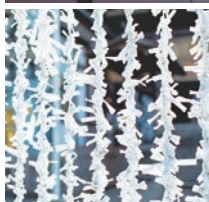
縁起物に出会える 川崎大師で街歩き



トントコ、トントコ、トントント
ンツ、よいしょ！「楽しそう！
まるで、ピアノを弾いてるみたい！」
映画「駅までの道をおしえて」
のロケ地に近い川崎大師へとつづく
仲見世通りに、はじめて足を踏み
入れたちせちゃん。撮影では近くの
京急の駅や踏切に何度も来ていた
が、川崎大師へは時間が合わずに来
られなかったという。今日は映画の
ヒット祈願もかねて初参拝。

先ほどの軽快なとんとこ拍子は、
環境省が選定した「残したい日本の
音風景100選」のひとつ、「とんと
とこ」^{あめ} 飴の飴切りの音。「松屋の飴
総本舗」の飴職人さんの粋なはから
いで、ちせちゃん、大きな包丁を手
に飴切りに挑戦。

「わあ、かわいい〜♪」。和のモノ、
小さいモノが大好きなちせちゃん
が、次に吸い寄せられるように入っ
たのは「創作ちりめん布遊舎」。カ



「ちぐさ」では、大きなスピーカーから流れてくる名曲に耳を傾けて。

好奇心旺盛なちせちゃんが歩けば、人もモノも出会いがいっぱい。「あ、ペンギン(形の久寿餅)がいる!」。おやつの中に入っていたラッキーアイテムを見つけてにっこり。

ジャズ界の“親父”が はじめた純喫茶へ

「サヤカ」のお友達「フセ老人」の店として借りた、野毛にある老舗ジャズ喫茶「ちぐさ」は、思い出と共に生きるフセ老人にびつたりのお困りだったそう。

「冬にルーが大脱走したことがあって、みんなで大騒ぎして捜したんだよ。ルー、元気にしてるかな？」ちせちゃんも、ちよっとしんみり。

「そこは本当に、とっても素敵な場所だった」
線路はつづくよ、どこまでも
君が望めば、その先にも

三浦半島の砂浜で 小さな生き物探し

映

画のクランクアップの地、
一色海岸に到着。11月の撮
影で「寒かったあ〜」と、当時は
思い出す、ちせちゃん。

形がかわいい貝殻を見ついたり、
得意のかけっこで、波と追いかけて
こしたり。湾岸の街に住むサヤカと
同じで、海は大好きだという。

「あ、ヤドカリだ！宿に入っちゃっ
た。隠れるのうまいね、君。そこに
いるんですよ？」

浅瀬で磯遊びに最適な一色海岸
では、小さな生き物がたくさん。
おや、カニも発見。すると、「生き
てるから逃がしてあげよう」

生き物好きのちせちゃんが今回
の映画のオーディションを受けたの
は、「犬と一緒に出られるから」が
一番の理由。「愛犬ルー」との絆を
表現するために、初主演が決まった
直後から1年以上、自宅でルーと
一緒に暮らしていたそつ。





一色海岸と大浜海岸の境にある小高い丘。先端には磯遊びができる岩場があり、御用邸も近く、パワースポットとしても有名。

新津ちせ

Chise Niitsu

2010年東京生まれ。14年にミュージカル「ミス・サイゴン」のタム役でデビュー。「3月のライオン」ほか、映画に多数出演する。米津玄師プロデュースの「パブリカ」を歌うユニットFoorinの最年少メンバーとしても活躍中。

「セリフはいつも、お風呂で覚えています。この場所で撮影したシーンでは台本ページ分もある長セリフがあつて、覚えるのが大変だったなあ」
本番では、一言一句間違わずに言い切ったという。「まだ、すごく大切なものを失った経験がない」というちせちゃんだが、物語の中では、ルーがいないさみしさや、悲しみを、時に大人びた表情で演じている。
曇り、雨、快晴、虹。ちせちゃんが演じた「ザヤカ」の気持ちのよう、この日の海辺は、少しの滞在の間にもいろいろな表情を見せた。
「じゃあね、カニさん。また来るよ！」
撮影のときは違った沿線の魅力を満喫したちせちゃんは再び、大好きな赤い電車に乗って帰っていった。



1見どころをチェックしてお出かけ!

おさらい INFO

LET'S CHECK OUT
THE SIGHTS



映画を見た後に回れば
あたらしい発見がいっぱい!

日ノ出町エリア
P.7

ジャズ喫茶 ちぐさ
☎045-315-2006 ④横浜市中央区野毛町2-94
🕒12:00~18:00(CafeTime)18:00~22:00
(BarTime) ⑤不定休

逗子・葉山エリア
P.8-9

一色海岸
④神奈川県三浦郡葉山町一色 ●アクセス/新逗子駅より京急バス「海岸回り葉山行き」20分、「一色海岸」下車、徒歩約2分ほか。

＼新逗子駅から徒歩1分/
「逗子コミュニティパーク」にも遊びに行こう!

2004年以来、毎年5月と11月に逗子の亀岡八幡宮の境内で行われる野外イベントが、今年も11月2日(土)、3日(日)に開催。コンセプトは“大人の休日”。地産やオーガニックにこだわったフードやスイーツのほか、地元アーティストらのライブが楽しめる。 <https://zushi-cp.org/>



©2019映画「駅までの道をおしえて」production committee

『駅までの道をおしえて』

愛犬の帰りを待ち続ける少女と、先立った息子との再会を願う老人。ひとりぼっち同士の2人が出会い、大事な何かを探す旅に出る。会いたい相手がいるすべての人に贈る、あたらしい希望と出発の物語。

キャスト：新津ちせ 有村架純 坂井真紀 滝藤賢一 羽田美智子 マキタスポーツ
余貴美子 柄本明 市毛良枝 塩見三省 笈田ヨシ ほか
原作：伊集院静「駅までの道をおしえて」(講談社文庫)
脚色・監督：橋本直樹 主題歌：「ここ」コトリンゴ
企画・製作：GUM、ウィルコ 配給・宣伝：キュー・テック
10月18日(金)より全国ロードショー <https://ekimadenomichi.com/>

「駅までの道をおしえて」オリジナルグッズを抽選で31名さまにプレゼント!
■応募期間:10月1日(火)~31(木) ※10月31日(木)の消印有効 ■対象店舗:京急百貨店、京急ストア、もともちユニオン(一部店舗を除く)
対象店舗にて合計3,000円以上(税込み)お買い上げのレシートを店内備え付けの専用応募用紙に貼付し、必要事項をご記入の上、所定料金分の切手を貼ってポストにご投函ください。抽選で31名さまに、出演者のサイン入りパンフレットなどオリジナルグッズをプレゼントします。
詳しくは、京急HP(<https://www.keikyuu.co.jp>)をご覧ください。

川崎大師エリア
P.6-7

電車を見るのも乗るのも、すきー

川崎大師駅
川崎大師 山門前住吉
川崎大師 平間寺
創作ちりめん 布遊舎
松屋の飴 総本舗
石渡商店

川崎大師平間寺
☎044-266-3420 ④川崎市川崎区大師町4-48

川崎大師山門前 住吉
☎044-288-4437 🕒8:30~17:00 ⑤不定休

創作ちりめん 布遊舎
☎044-201-7990 🕒9:30~17:00 ⑤無休

松屋の飴 総本舗
☎044-277-5318 🕒9:00~16:30(土・日・祝日17:00) ⑤無休

石渡商店
☎044-288-4144 🕒9:00~17:00(正月を除く) ⑤不定休

京急電鉄の謎 21

”いだてん“がいた羽田運動場



三島家所蔵/1911(明治44)年、「ストックホルムオリンピック競技大会」の予選会が羽田運動場で行われた。写真は予選会終了後のレクリエーションの様子。ライン上に立つ人物の右から2番目が三島弥彦。



大田区立郷土博物館所蔵/明治30年代の穴守稲荷神社周辺。穴守線の開通により、都心からの参拝客でもにぎわうようになり、茶屋や土産物屋が立ち並び、門前町や鉾泉街がつけられ、一大行業施設に。

2

020年のオリンピックイヤーまであと数カ月。歴史をさかのぼると日本人が初めてオリンピックに出場したのは、1912(明治45)年のストックホルムオリンピック競技大会だった。代表選手は大河ドラマ「いだてん」でもおなじみ、短距離の三島弥彦とマラソンの金栗四三。ふたりが代表に選ばれた予選会の会場となったのが、

京急・空港線の起点である羽田空港にあった、羽田運動場だ。

羽田運動場は明治時代に多くの人々にぎわった穴守稲荷神社の周辺につくられた。江戸時代に創建された穴守稲荷神社には、近くで潮干狩りができたり、鉾泉が湧いたりしたことで、明治に入ると都心から大勢の参拝客が訪れた。そこに着目した京浜

History of Haneda athletic field

羽田運動場と京急電鉄の歩み

- ・1902(明治35)年
空港線の前身である穴守線を蒲田～穴守間で開業
郊外行楽地として沿線開発を進める
- ・1909(明治42)年
「羽田運動場」開設
- ・1913(大正2)年
羽田支線(穴守線)の延伸を計画
穴守駅を穴守稲荷神社側に移転
- ・1938(昭和13)年
羽田運動場用地を東京飛行場
拡張用地として通信省に売却

1911(明治44)年には、ストックホルムオリンピック競技大会の国内予選を行う候補地となる。京浜電気鉄道は羽田運動場に1周400メートルの陸上競技場を新設し、予選会が開催された。その後の羽田運動場は、1938(昭和13)年に羽田空港の拡張用地として滑走路の下に姿を消した……。

電気鉄道(のちの京急電鉄)は1902(明治35)年、空港線の前身である穴守線を蒲田～穴守間で開業。都心近くの行楽地として海水浴場や浄化海水プールを設置するなど、穴守稲荷神社周辺の開発を積極的に進めた。羽田運動場はその一環として1909(明治42)年に開設。

ストックホルムオリンピックでは三島と金栗はともに結果が振るわず。しかし、三島は大日本体育協会の会賓として戦後のスポーツの復興に、金栗は日本初の駅伝開催に尽力し、日本スポーツの振興に貢献。先人たちが開いた「東京オリンピック」への道は、今に続いている。

Airport Concierge CAIBA

株式会社インディ・アソシエイツ

遠隔操作型ロボット。インターネット接続され、遠隔地でも操縦者の動きを正確にトレースし、操縦者の分身のように振る舞うことができる。将来的には在宅勤務者、高齢者、身体障害者らが空港業務に従事できる環境の創出などが見込まれる。

※羽田空港での稼働スケジュールはFacebook (<https://www.facebook.com/hanedaroboticslab/>) をご確認ください

インターネットがあれば
どこにいても
操作可能。



Airport Concierge
CAIBA

いま、見えてくる
京急沿線の未来

File. **21**

羽田空港は
ロボット開発基地!?

Haneda Robotics
Lab



頭上部の両サイドについているのは耳の役割をするマイク。



キョロキョロ。宇宙飛行士のようなフェイスカバーの奥の大きな瞳はカメラ。



「コンニチハ!」オペレーターの動きに合わせて腕を動かせる。荷物も運べるようになるかも!?

ナ

ニカオ困リナコト ハアリマセン
カ?。羽田空港の到着ロビーに降り
立った人たちに、ロボットが声をかけ
る。「ここから横浜に行くにはどうしたらいいで
すか?」「京急線カバスヲご利用クダサイ。乗
り場ハ……」。質問にテキパキと答える様子と愛
らしいルックスに、道ゆく人は興味津々。

彼の名は「CABA」。実は、声の主はエアポー
トコンシエルジエで、インターネットを通じ
て、バックヤードから空港利用客を案内して
いる。高齢者や身体障害者の雇用創出やスタッ
フの在宅勤務など、働き方の多様化を目的と
して、「Haneda Robotics Lab」(以下HRL)
が実用化を目指している案内ロボットだ。

HRLは、羽田空港の旅客ターミナルの管
理運営を担う日本空港ビルデング(株)が設立し
たロボット実験のオープンプラットフォーム。
2020年のオリンピックイヤーに向けて、羽田
空港の利用客は飛躍的に伸びると予想されてい
る。外国語での対応や体が不自由な人のサポー
トを求められるであろう現場は、人手不足必至。
「この問題解決にロボットが一役買ってくれる
のでは」と考えたのが、同社である。「ものづ
くり大国の日本には、世界に誇れるロボット技
術がたくさんありますが、安全面のリスクなど
から、公共の施設ではその機能が試される機会
がなかなかありませんでした。社会実験が進ま

なければ、機能は向上しません。それならば、
羽田空港を実験の場にしようと思ったのです」
と語るのは、事業開発推進本部の倉富裕さん。

「案内」「移動支援」「清掃」に、「警備」「物
流」「翻訳」。HRLはテーマを設けてロボッ
トを公募し、これまで審査を通過した24のロ
ボットの実証実験を行ってきた。改良を重ね
て機能が仕上がり、安全性が確認されたものは
試験導入のステップに進み、日常的に羽田空港
内で稼働している。スベックに課題があっても、
アイデアが光るものは積極的に採用した。そこ
には倉富さんたちの「未来の技術を埋もれさせ
たくない」という思いがある。試験導入中の
CABAも成長真っただ中。今後はモニターを導
入し、オペレーターの視界をよりクリアにする
などの機能が追加されるそうで、迷子を救うな
どの高度なミッションも期待できそうだ。

「たとえば、人に車椅子を押ししてもらったり、
荷物を運んでもらったりすることがネックにな
って旅行を諦めていた高齢者が、移動支援
ロボットのサポートを受けて孫と一緒に旅行
できるようにする。そんな場面を羽田空港の
日常にしたいですね」
目指すは、世界初の「ロボットが当たり前
にいる空港」。それは技術力の証でもある。
HRLを通じて、羽田空港は日本の技術の発
信地へと進化している。



HANEDA ROBOTICS LAB

ハネダ ロボティクス ラボ

ロボット技術の社会実装に向け、日本空港ビル
デング(株)が2016年開設。開発者へ実験の機
会を提供するとともに、空港利用者にロボット
を身近に感じてもらいながら問題点を洗い出し、
知見を共有することがミッション。政府の「改
革2020」と連携している。「Future Travel
Experience Asia EXPO 2018」では、空
港の地上業務において旅客体験向上にインパ
クトのある影響をもたらした活動として「Best
Passenger Experience Initiative賞」を受賞。

-Archive-



minarai

株式会社 Nextremer

自然言語処理機能を有するAI活用の
対話システム。会話が成り立たな
くなった際はオペレーターに会話を
引き継ぐ。人間同士の会話パター
ンを学習する仕組みを持つ。



SE-500iX II cinnamon

アマノ株式会社

無人で床面を洗浄できる自律走
行方式のロボット床面洗浄機。
あらかじめ手動操作した作業を
記憶させると、同じ作業を自動運
転で再現することができる。

ドーナツ ロボティクス株式会社

カメラと自走機能を備え、AIとの会
話も楽しめるスマートロボット。多言
語での案内やオペレーター接続実
験などを行いながら、音声認識率向
上のためのデータを収集中。





南海電鉄×京急電鉄

コラボ企画

祝!! 世界遺産登録 古墳のまち 堺へ行こう!

2019年7月、「百舌鳥・古市古墳群」が世界遺産に登録。大小さまざまな古墳から、茶の湯体験やグルメまで、魅力満載の堺をご紹介します!

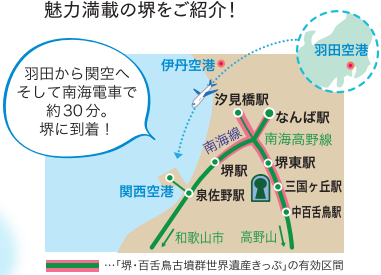
仁徳天皇陵古墳

墳丘長486mは世界最大級! クフ王のピラミッド、秦の始皇帝陵と並び、世界三大墳墓と称される。周りに点在するミニ古墳(陪塚)も要チェック!

南海高野線「堺東駅」から南海バス「堺市博物館前」下車すぐ



拝所で静かに手を合わせ、一周約3kmの周遊路へ。



もずこふんぐん 百舌鳥古墳群

堺市街に広がる44基もの古墳群。気になる古墳をめぐる、古代の息吹を感じてみよう!

まごだゆうやま 孫太夫山古墳

仁徳天皇陵古墳に隣接する大仙公園内の小さな古墳のひとつ。ベンチに座ってゆったりと眺めて。

南海高野線「堺東駅」から
南海バス「堺市博物館前」下車徒歩約5分



ニサンザイ古墳

どの角度から眺めても美しい! たぷりと水を湛えた周濠に映る姿は見事。秋には紅葉も。

南海高野線「中百舌鳥駅」
下車徒歩約20分

くびれ部には、当時祭祀などを行ったとされる出っぱり「走り出し」もくっきり。



特典 堺観光レンタサイクル



堺めぐりは電車+レンタサイクルで! 貸出・返却は堺駅観光案内所、大仙公園観光案内所、自転車博物館サイクルセンターのどこでもOK。

「世界遺産きっぷ」特典

レンタサイクル利用でノベルティプレゼント! ※別途利用料金が必要です。

堺市堺区戎島町3-22-1 堺駅観光案内所
☎072-232-0331 9:00~16:30 年末年始
🚲 電動アシスト自転車500円、普通自転車300円
南海線「堺駅」構内

古墳めぐりと堺の観光は南海電鉄のおトクなきっぷで! 堺・百舌鳥古墳群世界遺産きっぷ

〈発売期間〉2019年11月30日(土)まで
〈有効期間〉上記期間中の乗車当日限り
〈有効区間〉なんば駅～堺駅間 およびなんば駅～中百舌鳥駅間フリー※汐見橋線含む
〈発売額〉大人700円 小児350円
〈発売場所〉なんば駅、新今宮駅、天下茶屋駅
〈特典〉乗車券の提示で
●堺市博物館 観覧無料
●大仙公園 日本庭園 入園無料
さらに施設・店舗の優待など特典あり!

南海テレホンセンター
☎06-6643-1005(8:30~18:30)

詳しくは



特典 堺市博物館

1600年前の古墳時代にVRツアーでタイムトリップ!

「仁徳天皇陵古墳VRツアー」で上空300mから百舌鳥古墳群を一望しよう! 3万本近い埴輪が並べられた築造当時の姿は壮観。

堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁 大仙公園内
 ☎072-245-6201 開 9:30~17:15(入館は~16:30)

毎月曜(祝日の場合は開館)、年末年始

常設展観覧料 一般200円、高校・大学生100円、小・中学生50円

仁徳天皇陵古墳VRツアー 大人(中学生以上)800円、

小人(7才以上小学生)500円(1日9回)

南海高野線「堺東駅」から南海バス「堺市博物館前」下車徒歩約3分

「世界遺産きっぷ」特典 常設展観覧料無料



展示室では、仁徳天皇陵古墳の前方部で発見された石棺の実物大レプリカを展示。

古墳から出土した貴重な甲冑(かっちゅう)や埴輪なども並ぶ。



VRツアーで、臨場感たっぷりの映像を楽しんで。

特典 さかい利品の社



りうれいでいち

ワンコインでお抹茶を! 椅子で愉しむ立礼呈茶

堺生まれの千利休と与謝野晶子の足跡をたどるミュージアム。着席していただく「立礼呈茶」が人気。本格的な抹茶と和菓子を気軽に味わって!

「世界遺産きっぷ」特典

展示観覧と立礼呈茶をセットでご利用の場合
800円から500円に!



与謝野晶子の装幀(そうてい)の展示も。

堺市堺区宿院町西2-1-1

☎072-260-4386

開 9:00~18:00(入館は~17:30)

立礼呈茶 10:00~17:00(入席は~16:45)

毎月第3火曜(祝日の場合は翌日)、年末年始

大人300円、高校生200円、中学生以下100円

(立礼呈茶は大人500円、高校生400円、中学生以下300円)

南海線「堺駅」下車徒歩約10分

特典 cafe IROHA



フライドポテト、ドリンク付で1,430円。他にとんかつやチキンのごりょうバーガーも。

可愛いだけじゃない!
食べ応え満点の極旨バーガー

古墳の焼き印が愛らしい「ごりょうバーガー」。もちもちのパンズには、150gものハンバーグが! 濃厚なチューダーチーズとの相性も◎。



「堺生プリン」のセット! 825円も人気。カスタード・抹茶・ほうじ茶・チョコの4種。

堺市堺区百舌鳥夕雲町2-167-1 大仙公園内 ☎072-245-0168

開 9:00~18:00(土日祝は8:00~) 毎月曜(祝日の場合は翌火曜)

南海高野線「堺東駅」から南海バス「堺市博物館前」下車徒歩約3分

「世界遺産きっぷ」特典

ごりょうバーガー各50円OFF
堺生プリン各30円OFF

おみやげはこれ!

紙cafe office WARKS

古墳がモチーフの文具やアクセサリーがずらり。古墳雑貨好きにはたまらない!



マスキングテープ
528円

ピアス
2,090円

ブローチ
3,300円

堺市堺区市之町東2-1 山之口商店街内 夢浪漫本舗

☎072-228-5201 開 9:00~18:00

金・土・第4日曜

南海線「堺駅」下車徒歩約8分または阪堺線「大小路」下車徒歩約3分

浦賀駅
 風をよむ渡し船の船頭
 古瀬 恵一



浦賀ドックで建造された船の進水式も見てきた古瀬さん。「海面を切り裂きながら進む船はかっこよかった。お祝いでミカンが配られるのもうれしくてね。浦賀の人間にとって船は特別な存在だよ」



浦 賀港に隔てられた東西の町
ふるせけい を行き来する渡し船。船頭
 の古瀬恵一さんは、ギターと文学を
 こよなく愛し、船頭になる前は横
 須賀市の中学校で音楽と国語を教
 えていたという。水の世界に興味
 を持ったきっかけは、高校生のと
 きに読んだヘッセの小説「シッダー
 ルタ」だった。「すべてのものを流
 す川の雄大さに引かれたんだよ」
 教員になってからは、休みのた
 びに自分の船で海に出る日々。定
 年退職の2年前に船頭に転職し、
 今年で12年目を迎える。

浦賀の渡し船
 ☎046-841-1509 (㈱ミウ
 ラ総建) ㊟(東渡船場)横須
 賀市東浦賀2-19-10先、(西渡
 船場)横須賀市西浦賀1-2-
 19先 ☎7:00~18:00 ※12:
 00~13:00までは昼休み ㊟荒
 天時、船の点検時 ㊟大人200
 円、小・中学生100円、その他
 (自転車等)50円

海の上で苦勞するのは、風の扱
 いだという。山に囲まれた港では、
 前後左右ばかりか、上下からも風
 がふきつけてくる。この風と潮流
 に呼応してハンドルをさばくのが
 腕の見せどころ。ギターで鍛えた
 リズムの感性が船上で生きる。
 渡し船には教え子が乗ってくる
 こともある。「先生！」と呼ばれ、
 このときばかりは、風をよむす
 るどい眼光がほんのすこしやわらぐ。
 江戸時代から続く浦賀の渡し船
 は浦賀の生活手段であり、町の歴
 史そのもの。古瀬さんは次の世
 代にもこの歴史が伝わるようにと
 願っている。

乗り換えなしで立石へGO!

京急なら、京成線「立石」駅まで、相互直通運転で楽々アクセス。

駅の周辺は、1,000円でベロベロに酔える店“せんべろ”の密集地。のんべえの聖地へいざ潜入!

イラスト/田中未樹



酔いざましに、昭和なムードの喫茶店でクリームソーダ。

戦前から続く
米肴肉店。夕方4時から店の裏手で
飲めちゃう♪3代目大将が黙々と唐揚げを
仕込んでます。

各店に独自のルールがあり、
初心者にはハードルが高そう…。
でも、大将や常連さんに
教えてもらって、注文した
お酒とおつまみは、
ボリューム満点、コスパ
抜群♪

「守ちぢ」

行列必至の、
もつ焼きともつ
煮込みの
名店。

アルコール飲んできた
人お断り、大きい声
での会話禁止
などのルールあり。
アルコール度数25度
のウメ割り焼酎200円。



愛知屋



馬車前のお肉屋さんで「コロッケ」
を買って行列に並ぶのがツウ。



鳥房 (とりふさ)

- ☎ 03-3697-7025
- 📍 葛飾区立石 7-1-3
- 🕒 16:00～「若鳥唐揚げ」が売り切れ次第閉店
- 🍷 若鳥唐揚げ 時価、ビール650円ほか

紹介駅



京急油壺マリンパーク

オリジナルエコバック制作ワークショップ



10月19日(土)に京急油壺マリンパークにて、オリジナルエコバック作りのワークショップを開催します。エコバックをレジ袋の代わりに使用することで、プラごみの削減を目指します!

■開催日時/10月19日(土)9:30~16:00 ※先着400名さま ■参加費/無料 ■対象/小学生以下 ■お問い合わせ/03-5789-8686または045-441-0999 (京急ご案内センター)

京急電鉄

ダイヤ改正のお知らせ



横須賀中央駅発「モーニング・ウィング号」が1本増発するなど、京急線でのアクセスがより快適&便利になります。また、「ウィング号」の名称を「イブニング・ウィング号」に変更します。

■改正日/土休日ダイヤ:10月26日(土)、平日ダイヤ:10月28日(月) ■詳細/ <https://www.keikyu.co.jp> ■お問い合わせ/03-5789-8686または045-441-0999 (京急ご案内センター)

京急電鉄

京急電鉄から鉄道運賃の改定のお知らせ



2019年10月1日から、消費税率引上げ相当分を転嫁させていただくため、運賃改定を実施いたします。また、空港線の加算運賃につきましても、引下げを実施いたします。ご理解賜りますようお願い申し上げます。

■詳細/ <https://www.keikyu.co.jp> ■お問い合わせ/03-5789-8686または045-441-0999 (京急ご案内センター)

京急電鉄

京急あきたフェア2019



今年も京急あきたフェアを開催。昨年好評だったフェアオリジナル商品を、パッケージも新たに京急ストアや京急百貨店などで販売します。この機会に、秋田の恵みを京急沿線を感じてみませんか。

■開催期間/10月1日(火)~11月10日(日) ■会場/京急ストア、京急百貨店ほか ■詳細/ <https://www.keikyu.co.jp> ■お問い合わせ/03-5789-8686または045-441-0999 (京急ご案内センター)

京成電鉄 × 京王電鉄 × 京急電鉄

京成 × 京王 × 京急 電車で行く 第6回 大本山重ね塗りスタンプラリー



成田山新勝寺、高尾山薬王院、川崎大師平間寺と各最寄り駅を巡って京都宿泊ペア招待などに応募しよう! スタンプの重ね塗りして各社の電車の絵柄が完成する過程もお楽しみください。

■実施期間/10月31日(木)まで ■詳細/ <http://www.daihonzan-cp.com> ■お問い合わせ/03-5789-8686または045-441-0999 (京急ご案内センター)

横須賀集客促進実行委員会 よこすか京急沿線ウォーク2019

浦賀レンガドックウォーク~浦賀奉行所開設300周年記念事業~



今回の「よこすか京急沿線ウォーク」は、来年迎える浦賀奉行所の開設300周年記念として、浦賀の街を歩きます。コースは御林などを含む約7.5km。歴史の面影を感じながら汗を流しませんか?

■開催日時/10月13日(日)スタート受け付け10:00~13:00 ※荒天中止 ■集合場所/北久里浜駅 ■詳細/ <https://www.cocoyoko.net> ■お問い合わせ/046-822-8124 (横須賀集客促進実行委員会)

路線図



TOPICS&INFORMATION

京急電鉄

京急電鉄×羽田空港

ENJOY! HANEDA キャンペーン



10月1日(火)から実施する空港線加算運賃の引下げに合わせ「京急の新運賃でもっと身近に! 羽田空港で遊ぼう!」をテーマに、羽田空港にてキャンペーンを実施します。京急線羽田空港国際線または国内線ターミナル駅と羽田空港ターミナルでスタンプを集めてオリジナルノートがもらえるスタンプラリーでは、京急車両工場見学などが当たるチャンスも! また、期間中の毎週末には鉄道トークイベントやワークショップなど親子で楽しめるイベントも同時に開催します。京急に乗って家族で楽しめる「おでかけスポット」羽田空港へ遊びに行こう!

■開催期間/10月1日(火)~11月17日(日) ■各企画の詳細、会場、実施日については詳細をご確認ください ■詳細/ <https://www.keikyu.co.jp> ■お問い合わせ/03-5789-8686または045-441-0999 (京急ご案内センター)

京急電鉄

「けいきゅん号」の運行と

けいきゅん8才のお誕生日記念「きゅんぺん」



10月21日に誕生日を迎える京急電鉄マスコットキャラクター「けいきゅん」。これを記念し、お客さまに日頃の感謝の気持ちを込めた「けいきゅん号」の運行とプレゼント企画「きゅんぺん」などを実施します。

けいきゅん号の運行 ■実施期間/11月10日(日)まで ■場所/主に京急大師線 ※詳しくは運行スケジュールをご確認ください
 けいきゅん8才のお誕生日記念キャンペーン「きゅんぺん」けいきゅんの8才を記念して、京急ストア、京急百貨店、京急線駅ナカのセブン-イレブンなどで1回につき500円以上ご購入いただいた方80名さまに、貸し切りけいきゅん号イベント列車の招待券やグッズが当たる応募ハガキを差し上げます。■実施期間/10月20日(日)まで ※消印有効。応募ハガキがなくなり次第終了
 貸切けいきゅん号イベント「お誕生日記念」ラッピングした電車の車内でみんなでゲームをしたり、けいきゅんがおもてなしします。
 ■日時/11月9日(土)13:00~15:00 ■会場/京急川崎駅1番線ホーム ■詳細/ <https://www.keikyu.co.jp> ■お問い合わせ/03-5789-8686または045-441-0999 (京急ご案内センター)

PRESENT

映画「駅までの道をおしえて」ペアチケット 5組 10名さま

はがきに ①郵便番号・住所・電話番号、②氏名・年齢、③本誌の入手場所、④今号で面白かった記事、⑤本誌デザイン・内容についてのご感想、をご記入の上、ご応募ください。※ご応募いただいた方の個人情報は、アンケートの集計および賞品の発送以外の目的で使用することはありません

締め切り**10月21日(月)必着**

※当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます

宛先/〒108-0074 港区高輪
 2-18-10 高輪泉岳寺駅前ビル
 (株)京急アドエンタープライズ
 『なごさ』617号 プレゼント係

P16
この店、あのひと
紹介駅

浦 馬 京
賀 堀 急
 岸 海 大
 津 岸 津

新 神
逗 武
子 寺 浦

P3-10
特集
紹介エリア

久里浜線

逗子線



京急沿線マガジン「なごさ」バックナンバーは、京急電鉄公式サイト「KEIKYU WEB」でお楽しみください。

www.keikyu.co.jp

次号は、2019年12月1日(日)発行予定です

なぎさ No.617

なぎさ617号 2019年10月1日発行
発行/京浜東北電鉄株式会社 〒220-8625 神奈川県横浜市中区高島1-2-8
編集/株式会社京急メディアエンターテインズ 印刷/山陽印刷株式会社

表紙/川崎大師仲見世通り

10月1日から!

驚きの新運賃を、あなたに。

NEW PRICE for YOU



品川 → 羽田空港

¥410



¥300



あなたにいいとゾクゾク
KEIKYU for You

※2019年10月1日(火)始発からの運賃になります。
表記はきっぷ・ICカード利用の場合の金額です。
ICカードご利用の場合は異なります。



京急線の時刻や運賃など京急に関するお問い合わせは
京急ご案内センター (平日9:00~19:00 土日祝日9:00~17:00)
※営業時間は変更になる場合がございます。
03-5789-8686 / 045-441-0999
京急ホームページ www.keikyu.co.jp

KEIKYU
京急電鉄