

なぎさ

京急のまちマガジン

October 2021 No.629

特集 野毛

Jazzyな音が流れる街

続くよ

遠距離恋愛をしていた。

私は関西、彼は横須賀。

月一会えるかどうか。

いつも京急線で会いに来てデートをしていた。

横浜でおしゃれなデートをしたり、

横須賀で船を見たり。

沿線から少し海が見えるのが、奈良育ちの私には新鮮だった。

彼の仕事の都合で半年会えなくなることが決定。

最後のデートの日。

汐入で彼を見送ったあと泣きすぎて、

どうやって横浜まで帰ったか覚えていない。

それから数年。

今は二人のかわいい子どもたちに恵まれて、

家族みんなで京急線に乗っている。

横浜でおしゃれなデートはできなくなったけど、

横須賀で船を見たり、

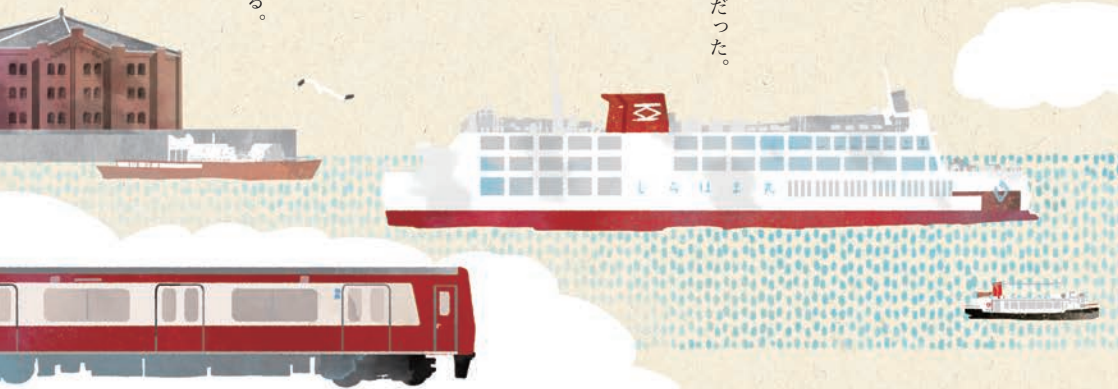
京急油壺マリナーパークでイルカにはしゃいだり、

金沢動物園でゾウと話したり、大人も楽しんでいる。

またいつか彼と二人で横浜で

おしゃれなデートができる日々を夢見て。

作／ペンネーム・ねねちゃん



あなたにとっての京急を詩にしてみませんか？

「忘れられないあの日の車内アナウンス」「学生時代に通った、恋人とデートしたあの駅・あのまち」京急沿線の思い出、お気に入りの電車や駅、車窓の風景など、『なぎさ』に掲載する詩を募集しています。

- 応募方法／はがきか封書、またはEメールにて下記必要事項をご記入の上、ご応募ください。
①詩とタイトル(詩は300字程度) ②郵便番号、住所 ③氏名(匿名希望の場合はペンネームも) ④年齢 ⑤性別
⑥電話番号、(Eメール応募の場合)メールアドレス ⑦本誌のご感想
- 締め切り／10月18日(月)消印有効
- 応募先／〒220-0011 横浜市西区高島1丁目2番8号 (株)京急アドエンタープライズ『なぎさ』629号 詩募集係
E-mail: nagisa.hiroba_e37@keikyugroup.jp

※掲載された方には京急オリジナルQUOカード(1,000円分)を進呈します ※作品の掲載発表は冊子の発行をもって代えさせていただきます。応募作品は返却いたしません。誤字など応募作品に一部加筆・修正させていただく場合があります ※応募作品の使用権は京浜急行電鉄㈱に帰属します。発表の作品に著作権侵害等が発生した場合、一切の責任は負いかねます

読者プレゼント/ 京急オリジナルQUOカード 1,000円分 20名さま

【応募方法】

はがきに ①郵便番号・住所・電話番号 ②氏名・年齢 ③本誌入手場所 ④今号で面白かった記事 ⑤本誌への感想をご記入の上、ご応募ください。

【締め切り】


10月18日(月) 必着

※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます

【宛先】

〒220-0011 横浜市西区高島1丁目2番8号
㈱京急アドエンタープライズ
『なぎさ』629号 プレゼント係

※ご応募いただいた方の個人情報は、作品掲載および賞品の発送、アンケートの集計以外の目的で使用することはありません



特集 野毛

Jazzyな音が 流れる街

サクソの音色が似合う街、野毛。ジャズ喫茶やライブハウスが並び、街角のスピーカーからはジャズが流れる。日が暮れると飲食店街に明かりが灯り、たちまちムーディーに。

ジャズの歴史が詰まった、ディープであたたかい街へ。



名だたるミュージシャンが通い詰めた 現存する日本最古のジャズ喫茶

01 JAZZ CAFE CHIGUSA ジャズ喫茶ちくさ

1933年開業。受け継がれてきた
「ジャズの聖地」へ



野毛の街は、横浜のジャズ史を語るうえで欠かせない。京急線日ノ出町駅から路地を歩くと、「ちくさ」の看板が目に入る。現存する日本最古といわれるジャズ喫茶だ。

ジャズ喫茶は、日本独自の文化として昭和初期に誕生した。大正時代、「ミルクホール」という牛乳やトーストを出す飲食店が生まれ、やがて喫茶店に。流行り出した喫茶店が、蓄音機を置いて音楽を聴かせるようになった。

ちくさを開業したのは、吉田衛^{よしだゑ}さん。20歳のとき、電気蓄音機と買い集めたレコードで店を開いた。多くのお客さんを楽しませたが、時代は戦争へ。敵国米国の音楽であるジャズのレコー



ちぐさと野毛の
Jazz Story

1933 ● 野毛に
「ジャズ喫茶ちぐさ」
オープン



1941 ● 太平洋戦争が始まる。
「ちぐさ」でもジャズの
レコードが没収された。
吉田さんは天井裏に
多くのレコードを隠した

1945 ● 横浜大空襲で店舗が
焼失。6,000枚以上あった
レコードが失われる

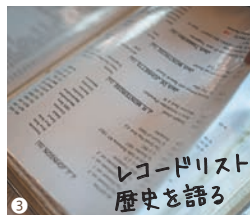
1948 ● 千数百枚のレコードが
集まり、「ちぐさ」再開

1994 ● 吉田さんが他界。
妹の孝子さんと有志の
常連客で営業を継続

2007 ● 地域の開発計画に伴い、
惜しまれながら閉店

2010 ● 「ちぐさアーカイブ展」が
開催され、2,000人が来場

2012 ● 一般社団法人として
「ちぐさ」営業再開



①ちぐさを愛する有志が交代で店を切り盛り。その1人である高橋さんは80年代からちぐさに通い、ジャズのとりこに。②受け継いできた機材をメンテナンスし、大切に使う。③分厚いレコードリストには3,500枚以上! ④高橋さんがおすすめする1枚は、『FOR MUSICIANS ONLY』。「メンバーが豪華で、音が“びちびち”しています」



ドは没収され、空襲で店も焼けてしまう。戦後間もない1948年、常連客からレコードが寄せられて再開。進駐軍も訪れ、新しい音楽に出合う拠点としてにぎわった。秋吉敏子や渡辺貞夫、日野皓正らが通い、ここでしか聴けないレコードに耳を傾けたという。現在、スタッフとして店を運営する高橋清明（タカハシ アキラ）さんはこう語る。

「当時、レコードは高価でとても貴重なもの。秋吉さんがいらして、何度も同じ曲をリクエストしては譜面に起こしていたそうです」

長年にわたり、日本のジャズの発展を支えたちぐさ。吉田さん亡き後、一度は閉店したものの、有志によってよみがえった。今も「ジャズの聖地」として、野毛をもり立てている。



ステージは客席からすぐ近く。迫力あるライブ演奏を間近で楽しめるのがうれしい。



サクソ奏者の太田剣さんは25年近く「DOLPHY」のステージに立っている。「どんなジャンルも受け入れてくれる、横浜ジャズの老舗です」



02 JAZZ SPOT DOLPHY ジャズスポット ドルフィー

ミュージシャンの生演奏を 至近距離で味わう



1980年に本牧で開業。当初はレコードを聴きながら飲食を楽しめる店だった。90年、ライブハウスとして充実させるため、野毛へ移転。日本を代表するミュージシャンたちが白熱のプレーを繰り広げてきた。

ジャズを愛する人が
脈々と縁をつないできた

音符や楽器をモチーフにした飾り、ジャズプレーヤーのポスター。ぶらりと歩くだけでなく、この街にジャズが根づいていることがわかる。スピーカーから流れるトランペットの音色に誘われ、いざ、足取り軽やかに散策へ。

野毛は小さいエリアながら、生演奏を楽しめるお店が豊富。その一つである「DOLPHY」に足を踏み入れると、50席ほどの空間でサクソスの音色が響いていた。ステージ、カウンター、床は木で作られ、アーティストたちの奏でた音が染み込んでいるようだ。オーナーの小室恒彦こむろつねひこさんによれば、ステージで響く音のよさは「ミュージシャンのお墨付き」。「富樫雅彦さんという日本を代表するジャズドラマーが、『DOLPHYの音はどんなスタジオよりもすばらしい』と褒めてくださったって、お店でライブ盤のレコーディングをされました。音に対するこだわりが非常に強い方ですので、うれしかったですね」

若手からベテランまで、今、輝いているジャズミュージシャンを呼ぶのが小室さんのポリシー。海外から来日するミュージシャンもこの



夜はライブステージが主役になる。最近になってピアノも設置した。ステージの周りにはマイケル・ジャクソンをはじめ、さまざまなミュージシャンのポスターが貼られている。



03 OSHIMA COFFEE 大島コーヒー店

昔ながらの喫茶店で、生の音楽が鳴り響く



赤い看板が街になじむ「大島コーヒー店」は、80年ほど前からこの場所で営業している。テレビが置かれた店内で、昼間は多数のお客さんが競馬の予想中。豚肉のしょうが焼きが人気メニューだ。

夜になると匂い立つ、音楽と酒の街



飲食店が密集する野毛エリア。夜が近づくにつれ、活気づいていく。ジャズにまつわる装飾があちこちに見られ、街の色気を増している。

店のステージで演奏し、全国各地から熱心なファンが集う。この日も予約でいっぱいだった。小室さん自身、高校生のころから野毛の街へ通っていたそう。ちくさやジャズ喫茶の「hama down beat」で、ジャズの知識を深めた。「僕は野毛に育てられました。この地区は、東京より早く最新のレコードが聴けた場所。だから今もジャズが息づいているでしょう」
DOLLYで働くイツセイさんは、ちくさのボランティアスタッフでもあり、週に1度はちくさに立つ。店同士のつながりもまた、この街のジャズの歴史を物語っている。
DOLLYを出ると、目の前にある喫茶店の「大島コーヒー店」にもライブのお知らせが置かれていた。店の奥に進めば、ここにも小さなステージが。昨年12月にステージを設置し、週末に不定期でジャズや洋楽の弾き語りライブを行っているという。ほかに、ジャズと演歌を楽しめるバー「papa john」やレコード専門店「BAYSIDE JAZZ RECORDS」など、街を歩けば、ジャズにまつわるお店に次々と出合う。
ジャズを愛する人が脈々と縁をつないできた野毛。入り口は広く、とことん奥が深い。足しげく通って、その魅力にどっぷり浸ってみては。



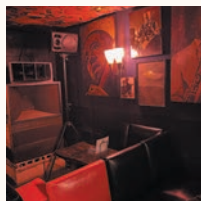
秋の夜長に、Jazzyな音を求めて



BAYSIDE JAZZ RECORDS

50～80年代のオリジナル盤が大量に発掘できる、ジャズレコード専門店

☎045-241-7146
📍横浜市中区花咲町 2-6-7
🕒12:00～18:00 (休)月・火曜日



Yokohama down beat

戦後、本牧基地の米兵の溜まり場になっていたという粋なジャズ喫茶

☎045-241-6167
📍横浜市中区花咲町 1-4-3 宮本ビル 2F
🕒16:00～23:30
(休)月曜日

HPでライブ情報をチェックして、席の予約を!



02 ジャズスポット ドルフィー

☎045-261-4542 📍横浜市中区宮川町 2-17-4 第一西村ビル 2F 🕒18:30～24:00 (月～木曜日) / 18:30～翌1:00 (金・土曜日) / 18:00～24:00 (日曜・祝日) (休)年中無休

野毛のシンボリックな存在、パーヤスナックがひしめく「都橋商店街」



かわいいイラストの看板が目印のジャズピザナーも歓迎



01 ジャズ喫茶 ちぐさ

☎045-315-2006 📍横浜市中区野毛町 2-94 🕒12:00～18:00 (休)不定休

BAYSIDE JAZZ RECORDS

Yokohama down beat



papa john



昼の顔(定食屋)と夜の顔(生演奏)を楽しもう。



03 大島コーヒー店

☎045-231-3340 📍横浜市中区宮川町 2-33
🕒9:00～17:00 (土・日曜日のみ9:00～18:00)
(休)水曜日 ※ライブ情報はお店に電話、または公式 Twitter をご確認ください



京急電鉄の謎③

《京急車両図鑑その2》

戦後の沿線を彩った電車たち

230形

京急ミュージアム
で会える名作
(運行時期/1930-78年)



400形

(400・420番台)
運転士の
登竜門だった!?
(運行時期/1942-81年)



500形

戦後の三浦半島に
観光客を運んだ
(運行時期/1951-86年)



600形

花形電車を自負し
クロスシートを貰った
(運行時期/1956-86年)



京

急グループ本社ビル1階の
京急ミュージアムには、「昭
和の名車」といわれたデハ
230形が復元展示されている。

同車は、1930年に京急電鉄
の前身である湘南電気鉄道の子
として登場し、1948年の京
急電鉄発足時にデハ230形と改
番された。当時の最新技術を取り
入れた軽量高速電車として注目さ
れ、京急の一時代を築いた230
形。同じ時代を走ったのが、400
形、500形、600形だ。

400形は、戦前から戦後にか
けて製造され、快速特急から普通
電車まで幅広く活躍した通勤用車
両。車体長18m級のサイズは戦後
の京急車両の標準寸法となり、運
転曲線も同車の4両編成をベース
につくられていたという。初期の
400・420番台はブレーキ操作
が難しく、運転士の間では「この
車両が運転できたら一人前」とさ
さやかれていたとか。

一方、戦後の三浦半島の観光誘
致を担ったのが500形。同車は
京急初の観光列車「ハイキング特
急」に対応すべく、ゆったりと座
れる横座席のクロスシートを採用。

1968年にロングシートに改造さ
れるまで、京急の看板車両の名を背
負った。赤と黄色のツートンカラー
塗装や、速度計、放送装置、暖房
装置を採用した初の車両でもある。

三浦海岸駅や京急油壺マリ
パークの開業に沸いた60年代に
三浦半島の観光に貢献したのが
600形だ。クロスシートを生かし、
「みうらびーち号」や「マリンパ
ーク号」などの優等列車として運行
した同車。その後、快速特急や通
勤快特としても使用されたが、ロ
ングシート化することはなかった。
激動の時代を走り抜け、戦後の
沿線を支えた230形、400形、
500形、600形。京急ミュージ
アムのデハ230形では、当時の空
気を感じられるかもしれない。

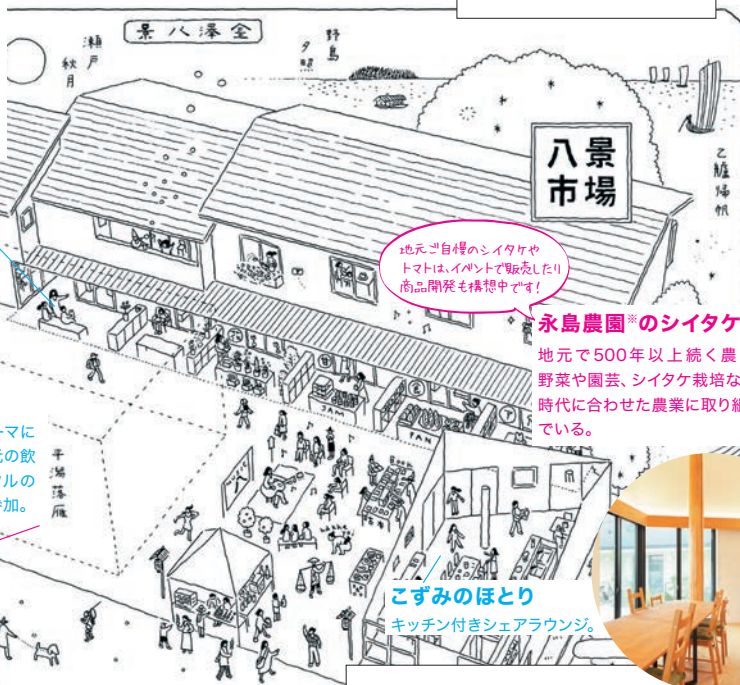
入居者

ナチュラルワイン輸入業 blubu を営む鈴木さん。「1階は入居者と相談しながら用途に応じて改装してもらうのがコンセプト。鈴木さんはワインセラーとして使っています」(平野さん)



ENJOY LOCAL !

2020年11月、地域活性化をテーマに八景市場で行われたイベント。地元のレストランや農家の出店や子育てサークルの参加など、子どもから高齢者まで参加。



永島農園[®]のシタケ

地元で500年以上続く農家。野菜や園芸、シタケ栽培など、時代に合わせた農業に取り組んでいる。

こずみのほとり
キッチン付きシェアラウンジ。



SDGs 横浜金澤リビングラボ

金沢区の地域資源を使い、地元企業や団体、教育機関、住民が協働・共創しながら新しいビジネスモデルやマーケットの創出などに取り組み、地域経済の活性化を目指す団体。

※はSDGs横浜金澤リビングラボのメンバー

ANNEX →

いま、見えてくる
京急沿線の未来

File. **33**

一人ひとりが
“主役”となって
にぎわいを創生する

コンセプトアパートメント
八景市場
オーナー 平野健太郎

京

急線金沢文庫
駅から徒歩約10

分の住宅街にある「八景市場」。住人同士や地域との交流をコンセプトに、フードコミュニティケータラーの平野健太郎さんが計画したアパートメントだ。

「かつてこの場所は、釜利谷日用品市場として食料品や衣類、雑貨などの店が立ち並びにぎわっていました。し

ながら集う場になってほしいと願い、八景市場と名づけました」

2019年にシェアラウンジ「こずみのほとり」を併設した八景市場が完成。現在、建築家やエステサロン経営者など、多彩な職業の人たちが住居兼アトリエにしている。平野さんは、2020年秋にここで地域交流をテーマにイベント「ENJOY LOCAL」を主催、さまざまな世代の人たちでにぎわった。

「イベントで、『八景市場 ANNEX』という空き家のプロジェクトもは

かし、近隣の開発が進むと1987年、市場は閉鎖。さらに金沢区は人口減少傾向にあり、アパートの空室問題も深刻です。このアパートは地域の交流の場として、かつての市場のようにみ

八景市場 ANNEX



八景市場から徒歩約1分の空き家をリノベーションし、2階をシェアハウスに、1階を地域の交流スペースとして活用するプロジェクト。現在、建築学科の学生3人が暮らし、地域の人たちの交流を重ねている。

1階で勉強をしていたシェアハウスの学生の後輩。「ワークショップをきっかけに先輩たちと仲よくなり、建築のことを色々教えてもらって、大学の課題で作品が選ばれるように。ANNEXのおかげで人生が変わりました」



「スマホ相談室をやってほしい」や「子どもの見守り隊」「屋外シアター」など、地域住民と学生たちがこのエリアにほしいものを書き込んだ理想図。



八景市場

京急線金沢文庫駅より徒歩約10分
● <https://hakkei-ichiba.com>

金澤八味

リビングラボ主体のプロジェクトから生まれた「金澤八味」。地元の小学生たちも唐辛子の栽培から販売に至るまで参加。「今では、地元のおそば屋さんにも常備されるほど浸透しています」(平野さん)



アマンドリーナ*

平野さんが運営するアパートの一室で、金沢区のミカン農家が間引きした青ミカンを使ってドレッシングやジュースを製造。金澤八味の製造もサポート。

はじめました。ANNEXは地域のパブリックスペースにしようという計画中です」

現在、ANNEXは2階部分を3人の建築学科の大学院生にシェアハウスとして貸し、1階部分は地域の人たちに開放する予定。「自らつくってつなげていこう」がANNEXのテーマです。みんながそれぞれ『いいね!』を持ちよって、それに賛同する人たちが集う。世代や立場が違ってても、一人ひとりが主役になってほしいですね」

実際、こんな声が聞こえてきた。「近隣に住む高齢の方からは『学生さんにスマホの使い方を教えてほしい』、学生からは『おふくろの味のような料理を教えてください』というリクエストがあります」

シェアハウスの学生たちも、積極的に地域に溶け込もうとしている。「みんな地域のラジオ体操に参加したりしています。すると以前、ワークショップに参加した小学生



ひらの けんたろう ●食を愛するフードコミュニケーター。生まれも育ちも金沢区。学生時代にボランティアで日本各地のまちづくりに関わってきた経験を生かし、現在は八景市場とSDGs横浜金澤リビングラボを中心に活動中。

たちと再会して、子どもたちがここに遊びに来るようになりまし。高齢の方とも親しくなって、2日に1回くらい食事の差し入れがあるそうです」

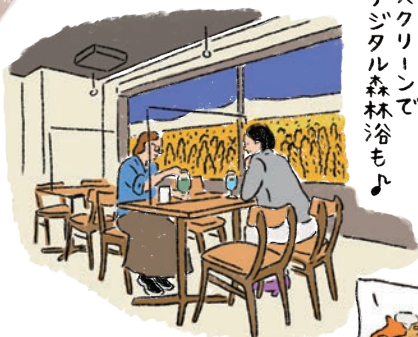
横浜金澤リビングラボや、近所の廃園になった幼稚園を子育て世代の多拠点スペースとして運用する計画、駅前に古民家を活用したプロジェクトもスタートしようとしている。「みんなと一緒に、ローカルを盛り上げていきたいですね」

平野さんがまいたタネは芽を出し、アパートの住人や学生、地域の人たちという仲間を得て、自由に枝葉をのびはじめている。

A 展望デッキ

第2ターミナルの展望デッキの眼下は、東京湾を背景にした滑走路。開放感とともに離発着する飛行機の迫力を感じよう。晴れた日は房総半島まで見渡せる。

③ 03-5757-8111 ● 第2ターミナル5F ● 6:30～20:00 ※ 第1ターミナル6Fにもあり。天候や保安上の理由により閉鎖する場合があります



軽食コーナーでは、北海道の自然が映るデスクリーンでデジタル森林浴も♪

おつまみのほかチャーハンやパスタの具に。北海道の魚介がぎゅっと詰まった「南極料理人やみつきニシン」。タコ、シャケも。各1,080円。



根室のソウルフード「オランダせんべい」399円。

A 北海道どさんこプラザ 羽田空港店

「毎日食べてもおいしい」北海道グルメがずらり！タラバガニや道産野菜など、現地とダイレクトにつながる空港店ならではの生鮮品も扱う。軽食コーナーも併設。

③ 03-5757-8132 ● 第1ターミナル2F 南ウイング出発ロビー ● 7:00～19:00 ● 四色の北国フロート各 600円

B cuud (クウド)

羽田空港限定のカレーうどん専門店。和風だしにスパイスを加え、季節の野菜が煮込まれたカレーは、ピリッとしつつもまるやかな味わい。麺はカレーが飛び散りにくい細長スタイル。

③ 03-5757-8857 ● 第1ターミナル2F 南ウイング出発ロビー ● 6:00～15:00 (LO14:30 短縮営業中) ● ハーフ&ハーフ1,430円、温泉たまご100円(トッピング) ※ 第2ターミナル4Fマーケットプレイス(11:00～14:00 (LOなし、短縮営業中))にもあり

ひと駅ごとに行きたいまち

京急線 普通電車の旅

72.5駅をぐるりとまわって再出発!

2nd Season / vol.01

はね だく こう だい いち だい に

羽田空港第1・第2ターミナル駅 編

電車と飛行機のための遊び場

「羽田空港第1・第2ターミナル」駅に直結。日本各地の名品や限定グルメが集まり、食べて遊べる羽田空港には、旅の前後に立ち寄りたスポットがいっぱい。通過する場所から滞在する場所へと進化する日本の空の玄関口探訪へ。

羽田空港のおもしろポイント 5

- 1 駅出口の赤は第1、青は第2ターミナルへの目印
- 2 6年連続で「最も清潔な空港」世界第1位*
- 3 富士山は第1、海は第2ターミナルの展望デッキへ
- 4 見本市といわれるほど自販機の種類が豊富
- 5 仕事やエクササイズ、結婚式もできる!?

※英 SKYTRAX 社の調査による

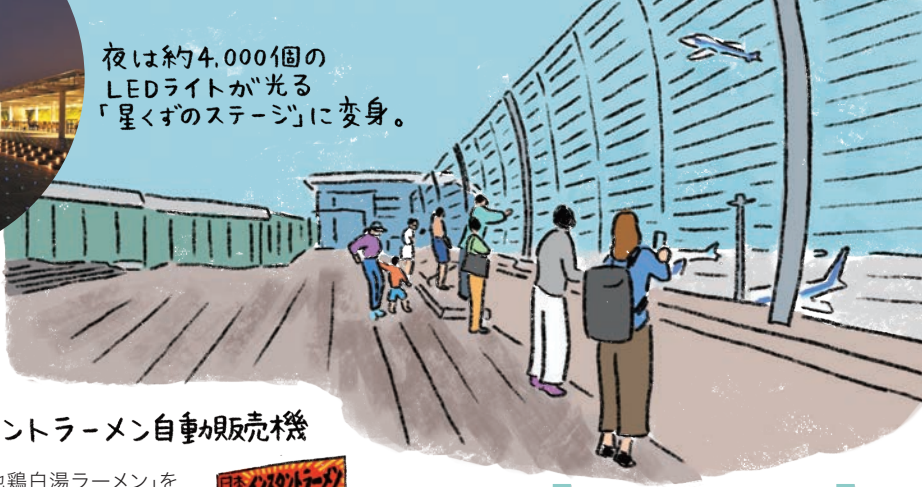


カレー、あまくちカレー、選べるトマトカレーから2種が選べるハーフ&ハーフ





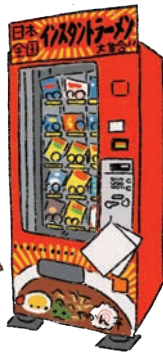
夜は約4,000個の
LEDライトが光る
「星くずのステージ」に变身。



B インスタントラーメン自販機販売機

秋田の「比内地鶏白湯ラーメン」をはじめ、約10種類のご当地即席麺が並ぶ。「エアポート羽田空港ラーメン」が買えるのはここだけ。

- ☎ 03-5757-8328
- 📍 第2ターミナル2F
2番出口横、7番出口横
※第1ターミナル2F 8番出口横にもあり
- 🍜 エアポート羽田空港ラーメン250円



江戸前しょうゆ味

羽田空港限定のグルメみやげ



金かすたら・飛行機 (まめや金澤萬久)

カットに沿って食べると飛行機が現れる! 舌も目もよるこぶ金箔を貼ったカステラ。

- 📍 第2ターミナル2F 東京食糧館 時計台1番前
- 🏷 1,620円(1本)



羽田スカイール (T.Y.HARBOR Brewery)

口当たりなめらか。上品な苦味と香りのエールビール。

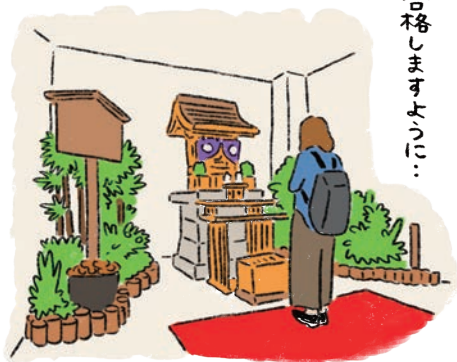
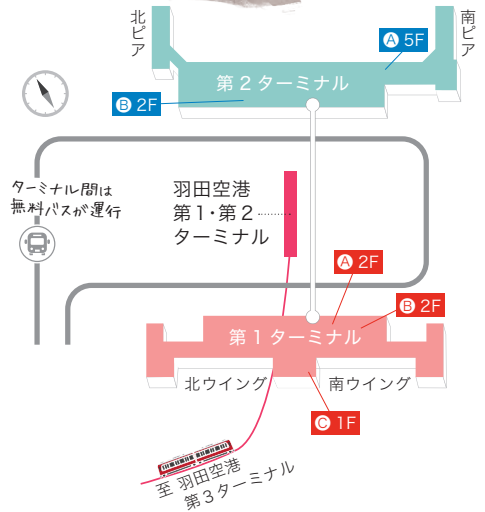
- 📍 第1ターミナル2F PIER 4
- 🏷 1,568円(オリジナル保冷バッグ付き2本入り)



羽田空港第1・第2ターミナル駅
前田 桃花さん

街・海・空を結ぶ 京急線屈指の ターミナル駅です

乗り換えなしで成田空港まで行ける当駅は、まさに「空港線」の始発駅。ホームで出合える電車の種類の多さと便利さが魅力です。羽田空港にお越しの際は、ぜひお気に入りのスポットやグルメを見つけてください!



合格しますように!

C 羽田航空神社

空の交通安全を祈願する航空神社の御分霊として建立。フライト前の乗客やクルーをはじめ、「落ちない」ことを祈る受験生や就活生にも人気のスポット。

- ☎ 03-5757-8111
- 📍 第1ターミナル1F
- 🕒 8:00~19:00



この店、あのひと

15

浦賀駅

浦賀のレモンは

海からの贈り物
ファーマシーガーデン浦賀



8月下旬のレモン。農園では、レモンなどを蜜源とした養蜂も手がけている。



ファーマシーガーデン浦賀

☎080-3512-9791(9:00~17:00)

📍横須賀市西浦賀 6-10 周辺

🚗浦賀駅より京急バスで約6分

「燈明堂入口」下車徒歩10分

🌐https://mutsumi-group.com/farmaseagardenuraga

※予約方法などの詳細はHPへ

東京湾を見下ろせる丘陵地に、レモンやブルーベリー、オリーブ、ミカン、アーモンドの木が生い茂る。ファーマシーガーデン浦賀では、11月中旬にはじまる収穫を前に、約300本の木にレモンの果実がたわにみつつある。

農園は、20年ほど前に株式会社睦建設むつみが約9万㎡のこの地を取得し、果樹を栽培したことにはじまる。「里山をつくるのが先代の社長むつみの夢だったんです」とは、管理者の武藤明さん。「果物は、海に囲まれた浦賀の温暖な気候や、海藻類、落ち葉を利用して自然な栽培をしています。農薬や化学肥料を使用していないので、レモンは甘く、皮ごと食べられます」

収穫体験をはじめたのは5年前。以来、夏のブルーベリー狩りも冬のレモン狩りも、毎年予約がすぐ埋まるという。「千代ヶ崎砲台跡の観測所や弾薬庫などの戦争遺跡が見られるのも人気の一助になっています。映画やドラマのロケ地にも使われているんですよ」浦賀の自然と歴史、食の魅力を味わおう。

路線図

特集紹介エリア ▶ P3-8
普通電車の旅紹介 ▶ P12-13
この店、あのひと紹介 ▶ P14



京急百貨店

**京急百貨店開店25周年記念
オリジナルラベル純米吟醸酒**



京急百貨店開店25周年を記念して、京急1000形と京急百貨店を描いたオリジナルラベルの日本酒を200本限定で販売します。日本酒は、新潟県【北雪酒造】の純米吟醸酒。米の旨味を感じながらもシャープでドライな辛口の味わいをご堪能ください。

■発売開始/10月1日(金) ※限定200本 ■価格/1,375円(720ml) ■販売場所/京急百貨店地下1F=和洋酒売場 ■お問い合わせ/045-848-1111

京急電鉄

京急カレンダー2022発売



例年好評をいただいているカレンダーを今年も発売します。カレンダーには、「京急電車のある風景」をテーマに一般公募から厳正なる審査で選ばれた作品を掲載。壁掛けカレンダーと卓上カレンダー(通常版・詰め替え用)の3種類を用意しました。また、卓上カレンダーの詰め替え用には、購入者特典として、鉄道写真家・中井精也氏撮りおろすポストカード1枚が同封されています。来年も京急と一緒に1年を過ごしましょう。

■発売日/10月1日(金) ■詳細/https://www.keikyū.co.jp/cp/keikyū_calendar_2022/index.html

京急電鉄・PASMO協議会

**「つかった金額の最大50%もどってくる！
キャンペーン」を開催中**



Apple PayのPASMOのご利用をはじめの方を対象に、2,000円以上の交通・電子マネーのご利用で、1,000円分のキャッシュバックを実施中。すでにご利用の方でも、ご紹介いただいたご家族やお友達が新しく使いはじめ、さらに

2,000円以上のご利用で、1人あたり1,000円、最大5人まで5,000円のキャッシュバックを受け取ることができます。

※ PASMO は株式会社パスモの登録商標です
※ Apple Pay は Apple Inc. の商標です

■キャンペーンエントリー期間/10月20日(水)23:59 まで
■詳細/<https://www.pasmo.co.jp/cb>

京急電鉄

京急あきたフェア2021開催！

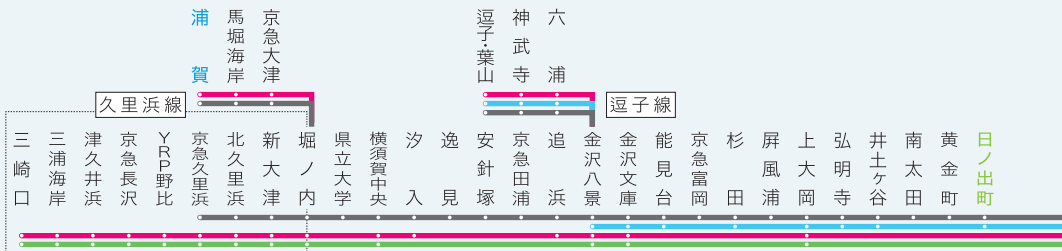


13年目の今年は、秋田県の高校生のレシピを採用した「おにぎり弁当」や「葉山鳥ぎん」とのコラボ弁当など、秋田県産あきたこまち「あきた eco らいす」新米を使用したお弁当を

京急ストア、もとまちユニオン(一部店舗除く)で販売します。直接秋田へ行けなくても、お近くの京急沿線施設やおうちで秋田を感じ、お楽しみください！

※お弁当販売期間、取り扱い店舗は下記詳細よりご確認ください

■期間/10月1日(金)～11月7日(日) ■詳細/<https://www.keikyū.co.jp/cp/akita2021/index.html> ■お問い合わせ/045-225-9696(京急ご案内センター)



京急沿線マガジン「なぎさ」バックナンバーは、京急電鉄公式サイト「KEIKYU WEB」
でお楽しみください。

www.keikyū.co.jp



次号は、2021年12月1日(水)発行予定です

のりかえよう、カードからApple Payへ。



今、新しくはじめると
Apple PayのPASMO
つかった金額の最大 **50%**
もどってくる!キャンペーン

7/20
▶ 10/20

すでにご利用の方も ▶ お友だちに紹介すると最大5,000円分もらえるチャンス!

PASMO | Apple Pay

※PASMOは株式会社バスモの登録商標です。※PASMOをApple Payに追加するにはiOS14.0がインストールされたiPhone8以降、Watch OS7.0がインストールされたApple Watch Series3が必要。※Apple、Appleのロゴ、Apple Pay、Apple Watch、iPhoneは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。※iPhoneの商標は、アイホン株式会社のライセンスにもとづき使用されています。

なぎさ
No.629

なぎさ629号 2021年10月1日発行

発行/京浜急行電鉄株式会社 〒220-8625 横浜西区高島1丁目2番8号
編集/株式会社京急7Dエンタープライズ 印刷/山陽印刷株式会社

表紙/ソウズ喫茶ちぐさ
03-5789-8686 / 045-225-9696



京急線の時刻や運賃など京急に関するお問い合わせは

京急ご案内センター (平日9:00~19:00 土日祝日9:00~17:00)

※営業時間は変更になる場合がございます。

03-5789-8686 / 045-225-9696

京急ホームページ www.keikyu.co.jp

KEIKYU
京急電鉄