

なぎさ

京急のまちマガジン
June 2022 No.633

特集
鶴見つてどんな町？



連続テレビ小説「ちむどんどん」鶴見沖縄県人会会長役
片岡鶴太郎さんインタビュー

私の赤い部屋

八景からの七分間がわたしの時間

誰にもあげない。誰も知らない、わたしだけの

駅に着いたらお母さんになる

駅に着いたら娘にもなる

この七分間だけがわたしの時間

テキストを開いて資格を取った

本当は好きだった人に、メールを返した

音楽を聴きながら涙をタオルに吸い取らせた

わたしは、わたし

京急の赤い箱でわたしは正しい場所に立つ

作／福山路子



あなたにとっての京急を詩にしてみませんか？

「忘れられないあの日の車内アナウンス」「学生時代に通った、恋人とデートしたあの駅・あのまち」京急沿線の思い出、お気に入りの電車や駅、車窓の風景など、『なぎさ』に掲載する詩を募集しています。

- 応募方法／はがきか封書、またはEメールに下記必要事項をご記入の上、ご応募ください。
①詩とタイトル(詩は300字程度) ②郵便番号、住所 ③氏名(匿名希望の場合はペンネームも) ④年齢 ⑤性別
⑥電話番号、(Eメール応募の場合)メールアドレス ⑦本誌のご感想
- 締め切り／6月20日(月)消印有効
- 応募先／〒220-0011 横浜市西区高島1丁目2番8号 ㈱京急アドエンタープライズ『なぎさ』633号 詩募集係
E-mail : nagisa.hiroba_e37@keikyu-group.jp

※掲載された方には京急オリジナルQUOカード(1,000円分)を進呈します ※作品の掲載発表は冊子の発行をもって代えさせていただきます。応募作品は返却いたしません。誤字など応募作品に一部加筆・修正させていただく場合があります ※応募作品の使用権は京浜急行電鉄㈱に帰属します。発表の作品に著作権侵害等が発生した場合、一切の責任は負いかねます

読者プレゼントはWEB応募になりました！

右の二次元コードを読み込んでアンケートに回答して下さった方の中から、抽選で京急オリジナルQUOカード 1,000円分(20名さま)をプレゼント！

[締め切り] 6月26日(日) 23:59



鶴見って どんな町？

京浜工業地帯の一角に位置する横浜市

鶴見区は、工場で働く人たちが暮らす町。

かつて沖繩を中心に全国から職を求めて

多くの人がやって来た。現在放送中の

連続テレビ小説「ちむどんどん」では、

沖繩からやって来たヒロインもこの町

で暮らす。

「ちむどんどん」とは沖繩のことばで、

「胸がわくわくする気持ち」。今号では、

一見ではわからない、ちゃんぷる〜(ご

ちゃまぜ)文化の町・鶴見の魅力をご紹介します。





男気があり、荒くれ者たちを束ねる器量持ちの三郎。二世なので沖縄に対するコンプレックスや憧れがあり、三線を習う。片岡さんはドラマで演奏するために、昨年3月から稽古を始め、以降1日も練習を休んでいないそう。



楽しいことや苦しいことを
わかち合った時代から、
温かい人の絆を感じてほしい

連続テレビ小説「ちむどん
どん」で、故郷沖縄を出たも
のの、見知らぬ町・鶴見で途
方にくれていたヒロインの比
嘉暢子を救うのが、片岡鶴太
郎さん演じる鶴見沖縄県人会
会長の平良三郎だ。

現存する鶴見沖縄県人会
は、1953(昭和28)年に発
足。当時の沖縄産業の中心は
サトウキビ生産だったが、凶
作や砂糖価格の暴落などに
よって農民たちは生活難を強
いられ、そうした人たちが働
き口を求めて鶴見にやって来
た。その数約3万人。ほとん
どが京浜工業地帯の工場で働
いていたという。鶴見が関東
最大の沖縄タウンとなるほど
沖縄の人が集まって来たのは、
当時就職や融資などで差別を
受けることがあったから。県
人会は、同郷の人たち同士で、
助け合い生きていくために立
ち上げられた。片岡さん演じ
る三郎は、沖縄から鶴見へ働
きにやって来た親のもとで生
まれた沖縄二世。今回の役ど
ころやドラマの魅力について、
片岡さんに話をうかがった。

上／下宿先の「あまゆ」で料理するヒロイン・暢子。
下／鶴見の舞台セットに、当時の町の面影を感じる。



——ドラマの舞台となる鶴見の町や人の印象は？

当時、鶴見に出稼ぎに来ていた若い人たちは、沖縄で暮らす家族を支えたい、助けたいという思いを持った人ばかり。同じ境遇同士で肩寄せ合いながら、楽しいことや苦しいことをわかち合って、生きていた時代なんでしょうね。

僕が演じる三郎は鶴見で営む沖縄料理店「あまゆ」に居座っていて、仕事が終わったら

みんなこの店に集まって、お酒を飲んで語り合う。明日に希望を抱きながら、三線を弾いて、沖縄の歌を歌って、故郷を思い出したりするんです。

——三郎とヒロイン比嘉暢子はどんな関係？

実は僕、ヒロインの暢子ちゃんと同じ年齢なんです。現実には存在していたら67歳ですよ。そうなる私の演じている三郎は私の父親と同じ年くらい。だから、暢子ちゃんにとって

——ドラマを通して、見る人にどんなことを伝えたいですか？

このドラマには、家族

や人と人との絆やぬくもりが流れています。沖縄本土復帰50年を記念したドラマですから。当時の温かい支え合いを通して、あらためて今の平和

がかけがえのないものだと思えるのではないのでしょうか。

物語の時代はまだまだ男尊女卑の社会ですが、どんな時代でも、人間は生まれながらにして自由であるということが基本。誰だって、夢や希望があるからこそ生きられる。自分の意志で夢を選び、志を持って生きていくことの大切さを、暢子ちゃんの活躍から伝わったらいいなと思います。

連続テレビ小説「ちむどんどん」のあらすじ

今年、本土復帰50年を迎えた沖縄を舞台に、沖縄料理に夢をかけるヒロイン(黒島結菜)と強い絆で結ばれた兄妹の「家族」と「ふるさと」の物語。物語の始まりは1964年、沖縄が米国統治下にある時代。沖縄本島北部のやんばる地域でサトウキビ農家の次女として生まれたヒロイン暢子は、料理人を目指して東京、横浜市鶴見へと上京する――。



[片岡 鶴太郎さん] 1954年東京生まれ。役者になることを夢見て、高校卒業後、片岡鶴八師匠に弟子入り。テレビのバラエティ番組をきっかけに大衆の人気者となり、その後、俳優としても活躍。



だからよく、
鶴見の人が大好きなんです



横浜鶴見
ちむどんどん
泡盛ボトル

「ちむどんどん」横浜鶴見プロジェクト実行委員会と沖縄の泡盛メーカー忠孝酒造とで製造。うまみが濃く、深みのある味わい。1,320円(720ml/25度)。

鶴見の町の案内人
野村 拓哉さん

神奈川県藤沢市出身。「鶴見ウチナー祭」と「ちむどんどん」横浜鶴見プロジェクト実行委員会の事務局長を務め、現在はYouTube番組「鶴見でちむどんどんチャンネル」で鶴見の魅力を配信中。2022年3月「沖縄企画ユンタクヤ」を設立。

鶴 見で沖縄シヨップ「ぶからす家」の立ち上げ

から携わり、商売を通じて、うちなーんちゅ(沖縄の人の魅力にハマったという野村拓哉さん。2020年には、渡辺熱監督とともに地域発信型映画「だからよく鶴見」を製作。沖縄県外で唯一続く沖縄角力すまもろを取り上げた。

「初めて沖縄角力大会を見たとき、衝撃を受けました。でも、観戦者は沖縄県人会の人ばかり。沖縄独自の文化をもっといろいろな人に知ってもらいたいと思ったんです」

①温かい音色を奏でる三線。胴にヘビの皮を張り、ツメを指にはめて弾く。②鶴見で見かける、沖縄の守り神・シーサー。③珍しい沖縄の食材が入手できる「ぶからす家」。④リトル沖縄の聖地・仲通り商店街のベンチが定位置の“おばあ”と。⑤⑥ソーキそば(中)880円。沖縄料理の居酒屋「八ちゃん」のママとも仲よし。



1

人、料理、音楽、
沖縄文化が根づく
鶴見の日常



6

いちやりばちよーでー！
(一度会えば、みなぎょうだい！)



2

沖縄のソウルフード



5

ソーキそば



4



3

沖縄角力だけではなく、エイサーや三線など、鶴見には沖縄から移住した人々たちによって、伝統芸能が粛々と引き継がれている。

「沖縄の人は当たり前すぎて、その魅力に気づかない。鶴見にはたくさんさんの沖縄の店や文化があるのですが、横のつながりが薄く、ひとつに集まる場所がなかったんです。だから「よそ者」の僕が、みんなをひとつにできたらなって」

2016年に野村さんが主催した「鶴見ウチナー祭」は、初開催ながら大盛況。入船公園に自転車がひしめきあって止まり、「何より町の人がよるこんでくれたのが一番うれしかった」と話す。沖縄の文化を発信していくことは、野村さんにとって、商売でお世

「鶴見ウチナー祭」でちむどんどんしよう！

「ぶからす家」の島袋社長と野村さん
とで始めた「ウチナー祭」。沖縄の食
と芸能の祭典で、最近では100店舗
近くのお店が出店し、累計7万人ほ
どの入場者が押し寄せる。今年の開
催は、11月5(土)・6日(日)を予定。

詳細はこちら↓

<https://www.tsurumi-uchinafes.jp>



話になった沖縄の人たちへの
恩返しでもある。

「次のステージでは、伝統は残
しつつ、エンターテインメン
ト性のある沖縄のイベントを、
広く全国で開催していきたい」
そんな思いで、日々鶴見の
うちなーんちゅとふれあいな
がら、沖縄文化を学んでいる。

ぶからす家 ☎045-582-8186 📍横浜市鶴見区東寺尾 5-1-2

🕒生麦駅から徒歩約10分 🕒11:00~19:00 🗳年始めのみ



ひと駅ごとに行きたいまち

京急線 

72.5分をぐるりとまわって再出発!

普通電車の旅

2nd Season / vol.04

けいきゅうつる み

京急鶴見駅 編

うちなー(沖縄)の入り口

沖縄にルーツを持つ人や沖縄を愛する人たちがつくった鶴見の沖縄タウン。ディープながら、人は陽気で時間はゆったり流れている。京急の電車を降りたら鶴見川を越えて、南国の風を感じに出かけてみよう。

この街のおもしろポイント 5

- 1 沖縄タウンの中心地・仲通り商店街
- 2 おきなわ物産センター前では“おぼあ”に会えるかも
- 3 夏バテが防止できる豚肉メインの沖縄料理店多数
- 4 南米経由の沖縄二世三世で南米文化も根づく
- 5 ミンサー織には「いつの世までも未永い幸せ」の意

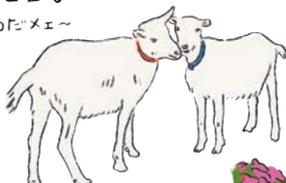
B おきなわ物産センター

町のアイコンのショップ。現地の日常食材やカラフルなドリンク、民芸品など約1,000種類の品が並ぶ店内に南国気分が高まる。チャンプルーに欠かせないポークランチョンミートや沖縄限定のお菓子は。店頭販売の総菜は毎日手づくり。

☎ 045-504-7816 ☎ 横浜市鶴見区仲通 3-74-14
 🚶 臨港バス「本町通四丁目」下車徒歩約6分 🕒 10:00~19:00 (休 元日のみ) 🍷 サターアングギー(プレーン) 90円ほか

ヤギえんちょうのいりちゃんとなふねちゃんは、公園の草刈りとツイートを担当。

@yagi_enchoのメ〜



C 入船公園

ピクニックや運動に楽器の練習。思い思いに過ごせる町のオアシス。鶴見ウチナー祭の会場でもある。7月に開催予定のサンパチェンス祭には、さまざまなジャンルのミュージシャンが集結。

☎ 045-501-2343 ☎ 横浜市鶴見区弁天町 3-1 🚶 臨港バス「入船橋」下車徒歩約1分 ※イベントの詳細はHPもしくはヤギえんちょうのツイートを確認ください



ミンサー織

沖縄そばが家で作れちゃうよ

マスターの比嘉さんは
元ミュージシャン♪



人気料理はソーキのからあげ、そば、タコス、テレビチの煮付け。
「ななまかい！」
(いっぱい食べよう！)

A ななまかい

沖縄に憧れ、恋しく思う人たちをマスターの比嘉さん夫婦が陽気に出迎える。泡盛に沖縄料理、三線ライブでうちなーの雰囲気、に酔いしれよう。

☎045-521-2953 ①横浜市鶴見区鶴見中央 1-18-2 徳永ビル 1F ②駅から徒歩約4分 ③17:00~22:00 (LO21:00) ④休 日・月曜日 ⑤ソーキのからあげ 660円ほか ※ライブ情報は、Facebookを確認ください



ケチャップ。味は
沖縄の焼きそばの
定番。



戦前から毎年7月に
実施されている
沖縄の伝統文化
「沖縄角カ」大会の会場の

E 沖縄そば

うちなーすばグカ-ヤージ小

麺がメインの家庭料理店。店主の雪山秀人さんのモットーは、「ここで食べるからおいしい」鶴見仕様の沖縄料理。

☎045-506-5754 ①横浜市鶴見区仲通 3-72-2 ②臨港バス「本町通四丁目」下車徒歩約5分 ③11:00~15:00、16:00~20:00 ④火・第3水曜日 ⑤焼きそば 680円ほか

やちむん 2,860円



いーしいは、
沖繩の炊き込み
ごはん。

D ていんがーら

やちむんやミンサー織などの鳥雑貨も販売する沖縄そば食堂。おためしサイズの三枚肉そばにじゅーいおにぎり1個がついた「じゅーおにセット」は、お店をはしごするのにぴったりなサイズ。

①②③④おきなわ物産センターと同じ ⑤お食事 11:00~15:00 (LO14:30)、鳥雑貨 11:00~17:00 ⑥休 水・木曜日 ⑦じゅーおにセット 650円ほか



京急鶴見駅
村松 武志さん

今、注目の沖縄タウンまでは
駅からバスのご利用が便利です

多国籍な人々が暮らしているので、いろいろな国の言葉が行き交う活気のある町です。連続テレビ小説「ちむどんどん」(NHK)の効果で、お問い合わせが急増しました。町がますます盛り上がる予感がしています。

沖縄式お好み焼き ひらやーちー



教えてくれた人 / 「八ちゃん」のママ

「沖縄に帰らなくても、この店に来ればみんなが沖縄の歌を歌ってくれる」と、連日うちなーんちゅの常連でにぎわう沖縄料理店。ママは2代目で鶴見育ち。



冷蔵庫にあるものでアレンジ自在♪

おうちレシピ 鶴見のママに教わる、沖縄のおやつ

サーターアンダギーと並ぶ、沖縄のポピュラーなおやつ。モズクやチーズを入れたりして、家庭ごとにレシピが異なり、手軽に作れて酒のつまみにも。

材料(2人前)

[生地]

ちぢみ粉 (ひらやーちーミックスでも可)	100g
卵	1個
ノンオイルツナ缶	50g
ニラ	100g
.....
かつお濃縮だし	大さじ2
塩	少々
サラダ油	適量

作り方

- ①ニラは1cm幅に切る
- ②ボウルに生地材料を入れて、よく混ぜ合わせる
- ③かつお濃縮だしと塩を加える
- ④強火で熱したフライパンにサラダ油をひく。油でぎとぎにならないように、表面をペーパータオルで拭き取って休ませる
- ⑤中火にしたフライパンに生地を流し入れて薄く広げ、表面まで焼き色が出てきたら、裏返して弱火にする
- ⑥時々フライ返しで生地をべったんこにおさえつつ、フライパンを回しながらまんべんなく火を通す
- ⑦両面に焼き色がついたら完成。お好みで、しょうゆとマヨネーズをかけてもおいしい

べったんこに軽くしゃカリ食卓



【八ちゃん】

☎ 045-503-1587 📍 横浜市鶴見区浜町 1-8-8

🚶 臨港バス「入船橋」下車徒歩約1分

🕒 17:00~23:00 🚫 火・水曜日

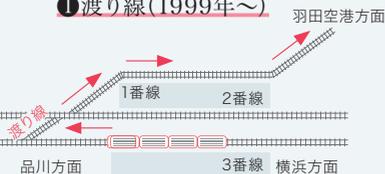


2002年の連絡線完成後(写真上)と高架化後の京急蒲田駅。



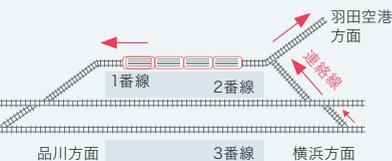
スイッチバックの変遷

① 渡り線(1999年～)



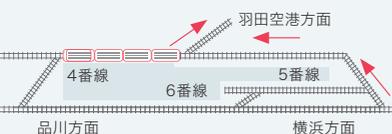
横浜方面からの電車は3番線に到着し、そのまま品川方面に。進行方向を変え、渡り線で1番線を経由して空港線へ。

② 連絡線完成(2002年～)



横浜方面からの電車はホーム手前の連絡線を通り、1番線に到着。進行方向を変えて空港線へ。

③ 高架化後(2010年～)



横浜方面からの電車は4番線に到着。進行方向を変えて空港線へ。

京 急本線と空港線は、京急蒲田駅を分岐点に「人」のような線を描いている(左写真下)。下に位置する横浜方面から羽田空港間を乗り換えなしで行けるのは、京急蒲田駅でスイッチバックが行われているからだ。

スイッチバックとは、電車の進行方向を鋭角に転換する運行方法。横浜方面から京急蒲田駅に到着した電車は、ホームで待機していた空港線担当の運転士・車掌が約1分で本線担当の運転士・車掌と交代し、逆向きで羽田空港方向に進む。

京急線でスイッチバックが導入されたのは1999年。2002年にはJEAワールドカップが日韓共同で開催されるにあたり、横浜・羽田空港間の輸送増強を図った。当時、地上駅だった京急蒲田駅では渡り線(図①)や連絡線

※2022年2月現在、神奈川新町駅始発を除く平日の本数

しよ。都市部ではめずらしいスイッチバック。逆に流れる車窓の景色とともに、スイッチバックを支える京急の技もキャッチしよう。

京急電鉄の謎 37 スイッチバックで 乗り換えなしで空港へ!

History of Switchback 京急のスイッチバックの歩み

- 1999(平成11)年7月
横浜方面からの羽田空港直通列車の運転が開始
- 2002(平成14)年10月
本線下り線と空港線に連絡線が開通
- 2012(平成24)年10月
京急蒲田駅付近高架化事業完成

(図②)を使ってスイッチバックが行われていたが、駅が高架化によって3階構造になってからは(図③)さらにスムーズに行われるようになった。導入当初は1日2本だった横浜方面から羽田空港行きの直通列車は、現在^{*}1日87本に増え、輸送力を増している。

いま、見えてくる 京急沿線の未来

File. **37**

捨てられない
プラスチックで
海を守る

buøy(ブイ)

葉っぱをモチーフにした「リーフシリーズ」(1,430円〜)。buøyはポップアップストアやCINEMA AMIGO(逗子市)などで販売中。



ペットボトルやビニール袋とは違い、再生されず燃料にもならないプラスチックがbuøyの原材料。各地のボランティアから買い取っている。

2

020年(株)テクノラ
ボの社内プロジェクト
Plas + tech Project (プラス
テックプロジェクト) から、海

洋プラスチックごみ(以下海洋
プラ)をアップサイクルした雑
貨ブランド「buøy」が誕生した。
表面のフィルム以外は100%
海洋プラ。分解されずに海を汚
染し、生態系に悪影響をもたら
していたプラスチックだ。

「プラスチックメーカーとして

海洋プラは見過ごせない問題
でした。原因はプラスチック
の使い捨てにあると考え、購
入する人が愛着を持って選び、
捨てられなくなるようなプラ
スチック製品をつくらうと思っ
たのです」と、ブランドマネー
ジャーでプロダクトデザイナー
の田所沙弓さん。浮標のブイに
ちなんでいるブランド名には、
購入(buy・バイ)意識をあら
ためようという思いも込めら
れているという。

原材料となる海洋プラは、
社員の有志が三浦海岸などで
回収していたが、クラウドファ
ンディングで活動を発信した
ことをきっかけに、プロ
ジェクト
に賛同した



—Process to Product—
海洋プラが buoy になるまで



①各地から集まった海洋プラを粉碎し、採取地・色別に保管。②熱で溶かしてプレス機で成形。③原材料には多種多様なプラスチックが混在。融点や収縮率の違いが模様を描く。④縁をカッターでそいで仕上げる。海洋プラを分別せずに成形する製造技術は特許を取得している。

全国のビーチクリーンボランティアなどからも集まるようになった。三浦（神奈川県）、若狭（福井県）、小値賀島（長崎県）——。商品に採取地を記しているのは、ごみを拾ってくれている人がいるという購入者へのメッセージであり、ごみは使い道があれば資源になるというボランティアのモチベーションでもある。

「海洋プラの採取地を訪れるようになってから、日本が世界有数の海洋プラの漂着地だとい



うことを知りました。海流や気圧によって流される海洋プラは、採取される土地と時期で表情が違ふ。それがひとつひとつ異なる buoy の風合いにつながっています」と、代表取締役の林光邦さん。「その出合いも感じてくれたら」

林さんは「プラスチックは人間らしい素材」と言う。「人間の生活を豊かにするためにさまざまな科学技術が発達しましたが、それが地球環境にとって害悪になっている。プラスチックも、本来であれば働く人、使う人のために開発された人にやさしい素材。それが安価に大量生産されたことで、海洋プラになってしまった。今、私たちはどうプラスチックに向き合うべきか。たどり着いた答えのひとつが buoy です」



林さん(左)と田所さん。林さんは東京都立大学経済学部卒業後、父親のプラスチック工場、ITベンチャー企業を経て、2004年に「自宅の逗子から通える大きな町」の横浜に㈱テクノラボを設立した。

<http://www.techno-labo.com/rebirth>

プラスチックの良いところを次世代に引き継いでいきたい。その思いとともに、 buoy はいっつかなくなるブランドとして活動を続けている。



この店、あのひと

19

横須賀中央駅

横須賀のソウルカクテル

飲めるブラジヤー

バーサタン



横須賀で戦後から愛され続ける
スナック街「若松マーケット」に
は、ブランドーをジンジャーエー
ルで割った「横須賀ブラジヤー」
なるものがある。神奈川県と横須
賀市、若松マーケットの人たちが
「ハイボールの次のブームに」と
生み出したこの地カクテルで、味
わいは店によってさまざま。

緒方廣子さんと恵美さん母娘が
営む「バーサタン」の横須賀ブラ
ジヤー（700円）は、ブランドー
とジンジャーエールと炭酸水が1..
1..1。まろやかな甘い香りながら
ピリツとした飲み心地は、常連のお
客さんと何杯も飲み比べをして考案
したレシビだという。サタンではほ
か、すりおろしショウガが入った「シ
ルク」やノンアルコールの「ノーブ
ラ」などがある。

キャッチーなネーミングと飲み
やすさで、ひとり飲み女性にも人
気のこのカクテル。昭和なネオン
がともる町で、1杯いかが？

バーサタン

☎046-825-9068 ④横須賀市若松

町3-13 ④横須賀中央駅から徒歩約4分

🕒19:30~24:00 ④休日・祝日の月曜日

路線図

特集・普通電車の旅紹介 ▶ P3-10
京急沿線の未来紹介エリア ▶ P12-13
この店、あのひと紹介 ▶ P14



よこすか京急沿線ウォーク 2022

**2022年度第1回よこすか京急沿線ウォーク
「色鮮やかな花を堪能 しょうぶ満喫ウォーク」**



2022年度第1回目の「よこすか京急沿線ウォーク」は、ハナショウブが見ごろを迎えるしょうぶ園を中心に、市内各所をめぐるコースとなっています。抽選で当たる特別賞のほか、スマートフォンで参加された方限定の賞品もご用意しています。

- 開催期間／6月19日(日)まで(ゴールは17:00まで)
- 詳細／<https://www.cocoyoko.net/event/keikyu-syobu.html>
- お問い合わせ／046-822-8124 (横須賀集客促進・魅力発信実行委員会)

京急電鉄

**京急にのって行こう! ちむどんどの舞台
横浜鶴見をめぐるウォークラリー**



京急電鉄は鶴見区と共催で連続テレビ小説「ちむどんどん」(NHK)の舞台地である横浜鶴見の魅力により知っていただくため、区内

のお出かけスポットをめぐるデジタルウォークラリーを開催中です。1コースを制覇した方には抽選で京急電鉄と鶴見区のオリジナルグッズが当たります。ぜひ鶴見区の魅力を再発見してみませんか?

- 開催期間／6月26日(日)までの9:00~16:00
- 詳細／右の二次元コードからご確認ください
- お問い合わせ／045-225-9696 (京急ご案内センター)



京急ストア

6月は京急ストアの誕生日! 「大誕生祭」開催



京急沿線のみなさまへの日頃の感謝を込めた企画を沢山ご用意しています。6月の京急ストアは「いいコト」いっぱい! 詳しくは、京急ストアアプリもしくは下記ホームページからご確認ください。

- 開催期間／6月30日(木)まで
- 詳細／<https://www.keikyu-store.co.jp/daitanjosai0530>
- お問い合わせ／0120-34-0453 (京急ストアお客様ダイヤル / 10:00~18:00 ※土・日・祝日を除く)

京急グループ

「京急ギョギョギョフェア 2022」開催!



6月の環境月間を機に、「京急ギョギョギョフェア 2022」を開催します。期間中には、SDGs目標14「海の豊かさを守ろう」をテーマにした「さかなクン」によるトークショー(応募

制)やハッシュタグキャンペーンなど、夏にぴったりの企画をご用意しています。今年の夏は「さかなクン」と海について考えよう! 詳しくは特設ページをご覧ください。

- 開催期間／8月31日(水)まで
- 詳細／<https://www.keikyu.co.jp/cp/gyogyo2022>
- お問い合わせ／045-225-9696 (京急ご案内センター)



京急沿線マガジン「なぎさ」バックナンバーは、京急電鉄公式サイト「KEIKYU WEB」でお楽しみください。

www.keikyu.co.jp



次号は、2022年8月1日(月) MIULIKEとの合併号を発行予定です

なぎさ No.633

なぎさ633号 2022年6月1日発行
発行/京浜東行電機株式会社 〒220-8625 横浜西区高島1丁目2番8号
編集/株式会社京急7ドエンターテインズ 印刷/山陽印刷株式会社

表紙/沖野ショウジ「ぶからず家の看板」サーぶか君
03-5789-8686 / 045-225-9696

新しい川崎を、はじめる。

新発表
全199邸

新築分譲マンション
[次代の都市型コンパクト]



「京急川崎」駅

この街を愛する、
ライフワーカーへ。

多摩川

Kawasaki_Future
BEGINNING

“職住PLUS ONE発想”の「プライム川崎」誕生。

「京急川崎」駅 徒歩6分 「川崎」駅 徒歩9分

ターミナル2 駅5路線利用可
南向き・2LDK中心 [1LDK~3LDK]

※外観完成予想CGは設計図書を基に描き起こした外観完成予想図と現地周辺より14階相当の高さから撮影した眺望写真(2022年1月撮影)をCG合成したもので実際とは異なります。なお、外観の細部・設備機器・配管類等は一部省略または簡略化しております。タイルや各種部材につきましては、実物と質感・色等の見え方が異なる場合があります。周辺の環境は変わる可能性があります。眺望は将来に渡って保証されるものではありません。※掲載の徒歩分は地図上の距離にて80mを1分として算出(端数切り上げ)したものです。※1駅5路線は「京急川崎」駅・「川崎」駅の2駅と京急本線・京急大師線・JR東海道本線・JR京浜東北線・JR南武線の5路線を表しています。

物件エントリー
受付開始



公式ホームページ
はこちらから→

「プライム川崎」■全体概要●所在地/神奈川県川崎市川崎区本町二丁目1番5(地番)●交通/京急本線・京急大師線「京急川崎」駅下車徒歩6分、JR東海道本線・京浜東北線・南武線「川崎」駅下車徒歩9分●総戸数/199戸●敷地面積/2,377.05㎡●建築面積/1,214.66㎡●延べ床面積/11,768.93㎡●用途地域・地区/商業地域、防火地域●構造・規模/鉄筋コンクリート造、地上14階建●建ぺい率・容積率/80%・500%/400%●建築確認番号/第UHEC建確R030641号(令和3年12月28日)●分譲後の権利形態/敷地:専有面積割合による所有権の共有、建物:専有部分は区分所有権、共有部分は専有面積割合による所有権の共有●管理形態/区分所有者全員で管理組合を結成し管理会社に委託●エレベーター/13人乗り1基・9人乗り1基●駐車場/46台(平置き:4台(身障者用1台、カーシェア用1台含む)・機械式:42台)、使用料/未定●自転車置場/78台(平置き:12台・ラック式:66台、レンタルサイクル用2台含む)、使用料/未定●サイクルポート/6区画、使用料/未定●バイク置場/4台、使用料/未定●建物竣工予定時期/2024年2月下旬●入居開始予定時期/2024年3月下旬●売主/京浜急行電鉄株式会社 〒220-8625 神奈川県横浜市西区高島1丁目2番8号 神奈川県知事(1)第30712号(一社)不動産協会会員 (公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟●販売提携(代理)/京急不動産株式会社 〒220-0011 神奈川県横浜西区高島1丁目2番8号 国土交通大臣(14)第002号(一社)不動産協会会員(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟 (一社)不動産流通経営協会会員●設計・監理/株式会社社会工・ポレシジョン エンジニアリング事業部●施工/株式会社長谷工・ポレシジョン●管理会社/株式会社京急リアルプロ(予定) ●第1期予告概要●販売戸数/未定●間取り/1LDK~3LDK●専有面積/35.27㎡~68.48㎡●バルコニー面積/8.10㎡~22.64㎡●室外機置場面積/1.89㎡~2.40㎡●販売価格/未定●管理費等/未定●販売予定時期/2022年10月下旬※上記概要は、2022年5月10日現在のものです。予告広告をする時点において、すべての予定販売戸数を一括して販売するか、または数期に分けて販売するかは確定しておりません。当予告広告以降に行う本広告において販売戸数をお知らせいたします。なお、販売戸数が未定のため、専有面積・バルコニー面積等は今後供給予定の全住戸についてのもです。

予告広告

本広告を行い取引を開始するまでは契約または予約の申込には一切応じられません。また、申込の順位での確保に関する措置は講じられません。販売開始予定時期/2022年10月下旬

お問い合わせは ☎ 0120-199-216
営業時間/10:00~17:00(水・木・第2・4曜日を除く ※祝日を除く)

詳しい情報は公式サイトまで
プライム川崎 | 検索

[売主] 京急電鉄 [販売提携(代理)] 京急不動産



京急線の時刻や運賃など京急に関するお問い合わせは
京急ご案内センター (受付時間)9:00~17:00 年末年始は休業
※営業時間は変更となる場合がございます。

03-5789-8686 / 045-225-9696
京急ホームページ www.keikyu.co.jp

KEIKYU
京急電鉄