

【1】実践事例

【2】タイトル：「こころ」-書き合いによる読解-

【3】概要

- * あらすじをとらえる(プリント使用・登場人物の心理描写を中心に抜き書きさせながらあらすじを把握させる)
- * 心理の捉え方等について、多様な考え方が出るような課題を作っておく
- * 課題をくじ引きで選ぶ
- * 当たった課題について、イントラネット上の Web 掲示板に自分の意見を書き込む
- * 他の生徒が書いた意見に、自分の意見を付けて書き込む(掲示版上の討論)
- * 課題テーマごとに担当分担し、書き込まれた意見をまとめる。さらにテーマについて自分なりの意見をつけてまとめとする。

【4】キーワード：夏目漱石 こころ Web 掲示板

【5】学校区分：高等学校 定時制 普通科

【6】学年：4 学年

【7】教科：国語

【8】学校名(URL)：千葉県立野田高等学校 (<http://www.noda-h.ed.jp/nodatei/>)

【9】授業者名：清水俊一

【10】授業実施期間(月日, 時間)：

【11】単元・題材名：近代の文学こころ

【12】単元の目標

- * 近代文学の古典とも言える作品を読み、その優れた文学作品であることを知る。
- * 作品の展開と登場人物の心理をたどり、優れた構成の仕方をつかむ。
- * 作品の主題をとらえ、主人公の生き方に対して自分の意見を持つ

【13】メディア活用の意義

・生徒同士のコミュニケーションによる読解作業をさせる

【14】メディア環境

- a)使用機種：Mac LC520
- b)稼動環境
 1. DA128 の専用線でインターネット接続
 2. 校内に UNIX サーバ(Web,mail,DNS,proxy etc.)
 3. 校内 LAN
- c)利用ソフト
 - 1.Netscape Navigator

【15】単元の指導計画

指導計画(時間)	留意点
漱石・こころについての解説(1時間) 全文通読(2時間)	読みながら解説を加える。ただし心理については疑問を提示するにとどめ深入りしない。 プリントを用意。各自のペースで1枚ごとに配布。
あらすじまとめ作業(9時間)	
書き合い(7時間)	課題ごとに分担
書き合いのまとめ(2時間)	テーマを分担して書き込まれた内容を整理し分析し、さらに自分の考えを加えてレポートさせる。

【16】授業展開

Nada High BBS - ころテーマ1 - Thread view - Microsoft Internet Explorer

ファイル(E) 編集(E) 表示(V) お気に入り(A) ツール(T) ヘルプ(H)

戻る 進む 中止 更新 ホーム 検索 お気に入り 履歴

ころテーマ1

[タイトル一覧(リプライ順) // 最新メッセージID: 4 // 時刻: 2000/11/12(23:41)]

表示画面: [最新タイトル一覧(リプライ順)] // 表示件数: [20] [表示]

「ころ」 テーマ: 1

P124、8、Kにはなぜ友達がいないのか。

次のページはありません。 // [△▽](#) // 前のページはありません。

- 4. [kにはなぜ友達がいないのか。](#) [****] 1970/1/1(09:00)
- 3. [Kにはなぜ友達がいないか](#) [****] 1970/1/1(09:00)
- 1. [kに友達がいない理由 ▼](#) [****] 1970/1/1(09:00)
 - 2. [Re: kに友達がいない理由](#) [****] 1970/1/1(09:00)

ページが表示されました

インターネット

課題の数は生徒数を少し上回るほどに調整しておく。くじで担当する課題を決めるので、人数より少なければ担当できない生徒も出てくるし、多すぎると担当しない課題が増えて議論が散漫になるからだ。

簡単に Web 掲示板の使い方を説明しておく。生徒はすぐ使い始めるようになる。課題は番号ごとにあらかじめ掲示板に書き込んでおく。生徒はそのメッセージにリプライ(返事)をつける形で書き込んでいくようにさせる。次の人はまたそれにリプライを書き込んでいくように.....というわけで、一つの課題についてのスレッドが Web 掲示板にできていく。

書きやすい課題と考えにくいと思われる課題があるので、公平にするためにくじを作った。それぞれ引いたくじの番号に相当するテーマについて、自分の考えとその根拠を書き込ませていく。一つのテーマが終わったら、またくじを引き直して次のテーマについて書く。一人でいくつも書いていい。

授業者も Web 掲示板に書き込まれた様子を見ながら、適宜参考や書き込まれたメッセージについての意見質問を書いていく。それは次に担当する生徒の参考にさせる。

重要な意見の違いが書き込まれたテーマがあれば、作業を中断させてそのテーマについて全体に話を向けてみる。ただし深入りはしない。担当する生徒だけでなく、全体の見通しをつけさせるためにも必要である。

一通り課題全体に書き込まれたところを見計らって、くじ引きによる分担は終了する。今度は書き

込まれたスレッド全体を読み返させて、自分でつっこみたいテーマを選んで書かせる。

【18】授業の成果(生徒の反応、メディア活用の効果等)

あくまでも生徒の主体的な読みを引き出すのがねらいで、それぞれの考え方を自由に書き合わせる。単なる講義形式の授業展開と比べると確かに生徒の取り組む姿勢が違う。

特にこの作品は長文なので集中力を最後まで保ちながら読みを深めるさせるのに、この展開は適している。一つのテーマについて書くにもその周辺の物語の展開や心理をつかんでないといけなないので、自然によく読まざるをえないことになる。

他の生徒の意見を読めるので自分の読みとは違った観点を得られ、考え方を深めることができる。同じ展開を、コンピュータを使わないで実施したことがある。

一つの課題について大きな封筒を用意し(課題が50あれば50通の封筒)、用紙に意見を書いたら、どんどんその封筒に入れさせていくのである。次々に繰り返していくと封筒の厚みが増して生徒の期待感も高まった。

手書きとコンピュータへの打ち込みとを比べると、コンピュータへ打ち込む方が手間がかかる。キータッチに慣れていない生徒は取り組みにくいことがある。

しかし、Web 掲示板の形にすると、スレッドにして先に書いてある人の意見にリプライをつけるので、議論が目に見えるものになる。封筒に入れておくと開封するまで人の目には触れないが、Web 掲示板ならそれをすぐ公開できる。授業者も参考意見をどんどん書き込んでいくが、それを見ながら他の関連する課題を考えることができる。

小説全体で登場人物の心理は複雑に関係しあっているのだから、そういう視点を得ることができる。

【19】ワンポイントアドバイス(今後の課題等)

こういう作業ではなんといってもキータッチがスムーズにできることが最低条件である。この種の授業展開を実施する前に、なんらかの方法で生徒にキータッチの練習をさせておく必要がある。

ある程度キータッチのスキルが身につけていないと、そういう生徒にはこの学習活動は負担になる。あくまでも目的は各自それぞれに読みを深めさせることにあるので、生徒の状況を判断しながら実施することになる。コンピュータを使う長所と短所を意識しておく必要がある。

書き合いの作業中は、どうしても独りよがりの思いこみの意見に閉じてしまいがちになるので、その都度他の生徒が書いたものに対して真意を確かめてみたり、授業者の解説を入れるようにする。それには Web 掲示板を使って授業者からの方向修正を入れやすいことは利点となる。特に大切なのは、テーマのみに視点を向けさせず、作品全体の流れを意識させることである。それが、単調な作業のポイントにもなる。

【20】参考資料・参考 URL など(協力者、協力団体含む)

* 課題テーマ集「40のこころ」(プリントにして生徒に配布したもの)

40の「こころ」(課題テーマ集)

テーマ：1 P124.8、Kにはなぜ友達がいないのか。

テーマ：2 P127、お嬢さんへの恋心を、Kがわざわざ私に告白したのはなぜだと思うか。

テーマ：3 P128、Kが告白した言葉を、なぜそのまま会話として書かなかったのだから。

テーマ：4 Kの告白を聞いたとき、私はどうするべきだったと思うか。

テーマ：5 P129.2、なぜ私はKに対して「恐怖の念」を持ったのか。

テーマ：6 P129.4、私は、なぜKに自分の心をうちあけられなかったのだろうか。

- テーマ：7 このとき私も恋をうちあけていたら、その後どうなっていたと思うか。
- テーマ：8 Kは、私の気持ちに気がついていなかったのだろうか。
- テーマ：9 Kは告白に至るまでに、どんなことを考え、悩んでいたのだろうか、想像して見よ。
- テーマ：10 P130.8、「精神的に向上心のないものはばかだ。」という言葉についてどう思うか。
- テーマ：11 私に「精神的に向上心のないものはばかだ。」といわれたKの気持ちはどうだったろう。
- テーマ：12 Kはどんな生き方を理想にしていたか。また、それについてどう思うか。
- テーマ：13 Kにとって、恋愛とはどういうものだったのだろうか。
- テーマ：14 Kはなぜ、すぐに結婚まですすめようとしなかったのか。
- テーマ：15 P132.5、「彼は最後まで私の顔を見ないのです。」という時のKの気持ちを想像せよ。
- テーマ：16 P132.13、「目のくらんだ私は、………彼を打ち倒そうとしたのです。」についてどう思うか。
- テーマ：17 P133.16、私が「彼の様子を見てようやく安心した」のはなぜか。
- テーマ：18 P134.1、Kのいう「覚悟」とは、本当はどのような気持ちだったのだろうか。
- テーマ：19 私とKは友達のはずなのに、なぜこんなにぎこちないのか。
- テーマ：20 友人同士が同じ一人の異性を好きになってしまったとき、どうするべきだと思うか。
- テーマ：21 P135.2、「覚悟の内容を公平に見回したならば・・・」とあるが、Kの言った覚悟という言葉、私はどういうふうに取り受けたのか。また、Kは、どういう意味でこの言葉を使ったのだろうか。
- テーマ：22 P130以降私は徹底してKの恋を阻もうとしている。その理由として一つにはお嬢さんを取られたくないという気持ちが考えられるが、他の理由は考えられないであろうか。
- テーマ：23 P138、結婚の申し込みがKからだったら、奥さんは承諾したのだろうか。

- テーマ：24 奥さんに結婚の申し込みをした後、私が「K に対して取るべき態度」はどうあるべきだと思いますか。また、なぜ私はそれができなかったのか。そういう「私」をどう思うか。
- テーマ：25 P140.4、私の「倫理的弱点」とはどんなところか。
- テーマ：26 P141.14、奥さんから私とお嬢さんの結婚の話聞いた K は、何を思ったのだろうか。
- テーマ：27 私とお嬢さんの結婚の話聞いてからの K の態度をどう思いますか。(聞いた瞬間からその後二日余りを含めて)
- テーマ：28 K はなぜ自殺したのか。
- テーマ：29 K は、いつ頃から自殺を考えるようになったのだろうか。
- テーマ：30 P144.7、「まず助かった」と思ったという私をどう思う？
- テーマ：31 P144.10、K はなぜ手紙の内容を簡単にしたのだろうか。
- テーマ：32 手紙に書けなかった K の気持ちを想像してみなさい。
- テーマ：33 P145.1、「もっと早く死ぬべきなのに……」とは、K のどんな気持ちを表わしたのか。
- テーマ：34 K はなぜ遺書にお嬢さんのことを書かなかったのだろうか。
- テーマ：35 K の一生をどう思いますか。
- テーマ：36 K が自殺した後、私はどう生きるべきだと思いますか。
- テーマ：37 K には自殺する以外に、道はなかつただろうか。
- テーマ：38 恋愛とはなんだと思いますか。K の一生をふまえて考えよ。あるいは「私」の行動をふまえて考えよ。
- テーマ：39 恋愛と友情は両立するものだろうか。
- テーマ：40 友情とはなんだと思いますか。

* KINOBOARDS/きのぼず(Web 掲示板 cgi プログラム) <http://www.jin.gr.jp/~nahi/kb/>

* 『大村はまの国語教室 1～3』小学館

* 『大村はま国語教室』筑摩書房