

PUC MINAS



MANUAL DE MARCA

Esse manual tem o objetivo de fortalecer e consolidar a imagem da PUC Minas, possibilitando clareza na aplicação daquele que é um dos maiores símbolos da Universidade.

Uma importante ferramenta de consulta que define e norteia a coerência gráfica de toda e qualquer utilização da marca PUC Minas.

O cumprimento das orientações permite reforçar a personalidade da marca e assegurar a aplicação coesa da identidade visual da Instituição.

Assinatura usual

É a variação mais usual da assinatura institucional tendo ostensiva aplicabilidade nas sinalizações internas e externas, divulgações gerais de eventos e publicidade.

A marca é composta pelo símbolo e pelo logotipo. Esses elementos mantêm relações de posição e tamanhos fixos que não podem ser alterados e utilizados de forma isolada.

Deve ser utilizado preferencialmente em suas cores institucionais.

Os *campi* da PUC Minas possuem assinaturas próprias.

Ressalta-se que os cursos vinculados à Universidade não possuem identidade visual individual.

Símbolo



Brasão

Logotipo

PUC Minas

Assinaturas dos *campi* PUC Minas



PUC Minas
Barreiro



PUC Minas
Betim



PUC Minas
Contagem



PUC Minas
Lourdes



PUC Minas
Poços de Caldas



PUC Minas
São Gabriel



PUC Minas
Serro



PUC Minas
Virtual

Cores e tipografia institucionais

Cores



Pantone: 302C
CMYK: 100 | 25 | 0 | 50
RGB: 8 | 86 | 147



Pantone: 445C
CMYK: 0 | 0 | 0 | 80
RGB: 87 | 87 | 86

Variações cromáticas



Policromia



80% de preto



Preto



Negativo

Tipografia

Principal

Trebuchet MS Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxvwyz123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Margens de segurança e redução

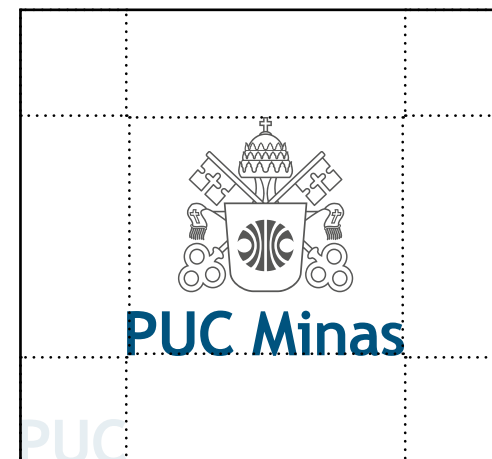
Uma leitura adequada do brasão depende de uma boa visibilidade e capacidade de percepção dos seus elementos.

Para isso, é importante existir uma área livre em volta do brasão, não deixando que outros elementos causem interferência em sua leitura.

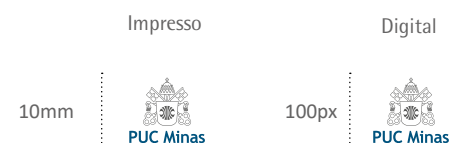
A proporção é a de um quadrado com a base igual à extensão do termo "PUC" do logotipo — em qualquer versão. A área de respiro para marcas parceiras e/ou próprias deve respeitar a distância da base igual ao termo "PUC" do logotipo, em 90°.

Na utilização do Brasão PUC Minas, também deve ser respeitada a sua redução máxima, para preservar a legibilidade em sua totalidade.

Área de respiro



Redução máxima



Tipos de uso incorreto da marca

É imprescindível respeitar as orientações sobre o uso da marca PUC Minas previstas neste manual. Portanto, todos os cuidados devem ser tomados durante as aplicações.

Ao lado são apresentados alguns exemplos de uso incorreto do brasão: símbolo desvinculado do logotipo, distorções de qualquer natureza, utilização de cores equivocadas, aplicação em fundos que comprometem a legibilidade, entre outros.



Brasão deformado



PUC Minas em outra tipografia



PUC Minas

Proporção dos elementos alterada



PUC Minas

Posição dos elementos alterada



Versão inadequada sobre fundo cromático



Versão inadequada sobre fundo com as cores do brasão



Redução além do mínimo



PUC Minas

Inserção de elementos e textos na área de segurança do brasão



PUC Minas

Brasão colorido ou com alteração de cores



Brasão em fundos coloridos



Brasão sem o termo PUC Minas

Arquivo para download

Clique no ícone e baixe os arquivos da marca PUC Minas nos formatos .eps, .png e .pdf.





PUC Minas