



CAST

MUSICAL THE PRINCE OF TENNIS II The Third Stage

『新テニスの王子様』(原作:許斐 剛)

1999年7月から2008年3月まで「週刊少年ジャンプ」(集英社刊)で連載されていた大ヒット漫画『テニスの王子様』の続編で、2009年3月より「ジャンプ SQ.」(集英社刊)にて連載されている。『テニスの王子様』『新テニスの王子様』のコミックス累計発行部数は6000万部を超え、両作品ともテレビアニメ化されたほか、イベント開催や劇場版の公開など、20年以上にわたり多くのファンに愛され続けている人気シリーズ。『新テニスの王子様』は、全国中学生テニストーナメント全国大会を終え、U-17日本代表合宿に特別参加を許された青学の仲間たちや、かつてのライバルたち、そして強者揃いの高校生たちと競い合う姿を描いており、歴代の人気キャラクターが一堂に会し、共闘しながら強敵に挑むというドリーム感溢れる内容と度肝を抜く大胆な展開の数々が魅力の作品。2001年に放送が開始されたテレビアニメ『テニスの王子様』は20周年を迎え、2022年7月には10年ぶりのTVアニメとなる『新テニスの王子様 U-17 WORLD CUP』が放送された。

ミュージカル『新テニスの王子様』とは

“300万人の観客を魅了した2.5次元ミュージカルの金字塔の新たな挑戦!” ミュージカル『テニスの王子様』は、人気漫画『テニスの王子様』の舞台化作品。2003年の初演から20周年を迎え、テニミュシリーズの通算公演数は2000回を突破! 累計動員数は300万人を超え、近年注目を集める漫画アニメ原作の舞台、2.5次元ミュージカルのハイオニア。1stシーズン～3rdシーズンの17年間で本作品の卒業生は300人を超え、多くの実力派俳優を輩出し若手俳優の登竜門ともいわれている。上島雪夫の斬新かつ明快な演出のもと、舞台化不可能と思われたテニスの試合を、ピンポイント照明と打球音の融合、時には映像を用いて表現。原作の世界観をストレートに表現した耳に残る楽曲や、テニスのフォームを取り入れた迫力あるダンスは、原作の世界観を活かしながら舞台の熱量を最大限に引き出し、大きな見どころとなっている。2020年9月よりミュージカル『テニスの王子様』4thシーズンが開始。そして、ミュージカル『テニスの王子様』10年ぶりの完全新作として、『テニスの王子様』以上に舞台化が困難と思われる迫力あるテニスのプレーや大胆な展開が魅力の『新テニスの王子様』を2020年に舞台化し、全国中学生テニストーナメント全国大会で激闘を繰り広げた中学生たちがU-17日本代表合宿という新しいステージで、高校生たち相手に立ち向かう物語を描き話題となった。ついに世界が舞台となる本作も、引き続き上島雪夫が脚本・演出を手掛ける。作詞は三ツ矢雄二、作曲に兼松 衆を加え新テニミュの世界を広げ物語を紡いでいく。ミュージカル『新テニスの王子様』の勢いは止まらない――!

アニメボーイズ 大久保銀河 坂田大夢 内藤光佑 西岡誠佑

Story section with QR code and website links: https://www.tennimu.com/ and https://sp.tennimu.jp/

チケット好評発売中! チケット料金 S席9,500円/A席7,500円(全席指定/税込)

Ticket availability charts for Tokyo (2023.10.6-15), Osaka (2023.10.20-29), and Tokyo (2023.11.3-12)

重要: 公式サイトでの『INFO』や『Q&A』にてご案内するお知らせや注意事項を必ずご確認ください。
注意事項: 出演者及び公演スケジュールは予告なく変更となる場合がございます。
チケットリセールについて: 本公演のチケットは、公式チケットリセール『チケットL』でのリセール対象となっております。



ミュージカル 新テニスの王子様 MUSICAL THE PRINCE OF TENNIS II The Third Stage

原作:許斐 剛『新テニスの王子様』(集英社「ジャンプSQ.」連載) 脚本/演出:上島雪夫 作詞:三ツ矢雄二 音楽:兼松 衆 振付:上島雪夫/井餘田修
公演に関するお問い合わせ ネルケプランニング https://www.nelke.co.jp/about/contact1.php



