

*Teoria e tecnica della catalogazione e della classificazione*  
(Prof.ssa Giovanna Commare, prof.ssa Sara Simone)

Il corso intende offrire strumenti per acquisire consapevolezza delle problematiche connesse all'ambito descrittivo e catalografico, incluse quelle legate all'ambito descrittivo di tipologie bibliografiche e supporti diversi. Attraverso lo svolgimento di apposite esercitazioni, anche mediante l'ausilio del gestionale di catalogazione in uso presso la Biblioteca Vaticana, l'allievo dovrebbe essere messo in condizione di padroneggiare, almeno nelle linee essenziali, le fasi operative del processo catalografico e di produrre delle descrizioni in formato elettronico (MARC) coerenti con gli standard internazionali.

I contenuti del corso includono la storia del catalogo e della catalogazione, l'evoluzione degli standard catalografici anche alla luce del passaggio dal catalogo cartaceo a quello elettronico, la catalogazione descrittiva e quella semantica. Gli standard catalografici di riferimento includono REICAT (Regole Italiane di Catalogazione) e il Nuovo Soggettario della Biblioteca nazionale centrale di Firenze.

Per quanto riguarda la produzione di catalogazioni in formato elettronico, oltre al formato MARC, viene esaminato il modo in cui standard, norme e linee guida sono mutati nel tempo in conseguenza dell'accresciuta possibilità di condividere il lavoro catalografico e lo scambio dei dati bibliografici. Saranno esaminati modelli, organizzazione e servizi di reti bibliografiche nazionali (SBN) ed internazionali (OCLC).

È offerta pertanto una panoramica dei progetti messi in atto dalle organizzazioni internazionali, in primo luogo dall'IFLA, per conseguire l'ideale del controllo bibliografico universale, un concetto che continua ad evolversi insieme alle capacità di documentare e condividere i dati bibliografici. Dall'analisi dei modelli catalografici emerge il passaggio graduale dalla catalogazione alla metadazione e la progressiva applicazione dei criteri descrittivi al trattamento delle risorse nativamente digitali e di quelle frutto della conversione in formato elettronico di quelle preesistenti in un altro formato.

Il corso intende far luce sulle prospettive che nuovi contesti (web semantico), nuovi modelli (RDA), nuove modalità di pubblicazione di dati strutturati (Linked Open Data), nuovi formati (BIBFRAME) e nuove forme di cooperazione (MAB – Musei, Archivi e Biblioteche e Wikidata) aprono nei confronti del mondo delle biblioteche e, in modo particolare, in quello della professione del bibliotecario.

L'esame finale consiste in una prova pratica, ossia nella catalogazione elettronica di qualche unità bibliografica con la determinazione dei punti di accesso. Ad essa fa seguito un colloquio nel corso del quale saranno valutate le conoscenze teoriche e pratiche dell'allievo a partire da quanto prodotto nella parte pratica.

## Bibliografia

IFLA CATALOGUING SECTION E IFLA MEETINGS OF EXPERTS ON AN INTERNATIONAL CATALOGUING CODE, *Dichiarazione dei principi internazionali di catalogazione*. Edizione 2016 con piccole correzioni, 2017

<https://www.ifla.org/resources/?oPubId=11015>

PAT RIVA, PATRICK LE BŒUF, AND MAJA ŽUMER, CONSOLIDATION EDITORIAL GROUP OF THE IFLA FRBR REVIEW GROUP REPORTING TO THE IFLA CATALOGUING SECTION. *IFLA Library Reference Model*

<https://www.ifla.org/resources/?oPubId=11412>

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE (ICCU). *Regole italiane di catalogazione. REICAT*. Roma, ICCU 2009, rev. 2017  
<https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Reicat>

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE (ICCU). GRUPPO DI LAVORO PER LA CATALOGAZIONE SEMANTICA IN SBN. *Linee guida sull'indicizzazione per soggetto e la classificazione nel Servizio bibliotecario nazionale (SBN)*  
[https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Norme\\_comuni/Linee\\_guida\\_sull%27indicizzazione](https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Norme_comuni/Linee_guida_sull%27indicizzazione)

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE, *Nuovo Soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto*, Seconda edizione interamente rivista e aggiornata. Roma: Associazione italiana biblioteche – Firenze: Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 2021  
[https://www.bncf.firenze.sbn.it/wp-content/uploads/2020/01/Nuovo-soggettario\\_Guida.pdf](https://www.bncf.firenze.sbn.it/wp-content/uploads/2020/01/Nuovo-soggettario_Guida.pdf)

C. BIANCHINI, *Teoria e tecnica della catalogazione e delle classificazioni*. Roma: Editrice Bibliografica, 2018 (Biblioteconomia e scienza dell'informazione, 21)

M. GUERRINI; L. MANZONI, *RDA. Resource Description and Access*. Nuova edizione aggiornata a giugno 2022. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022. (Collana ET Enciclopedia Tascabile, 49)

A. PETRUCCIANI, *Manuale di catalogazione: principi, casi e problemi*. Milano: Editrice Bibliografica – Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021 (Professione bibliotecario, 2)

P.G. WESTON (ed.). *Biblioteche e biblioteconomia. Principi e questioni*. Roma: Carocci 2015. (Beni culturali, 43) (limitatamente ai capitoli 11, 12, 16)

P.G. WESTON. *Il catalogo elettronico. Dalla biblioteca cartacea alla biblioteca digitale*. Roma, Carocci 2002, pp. 69-94

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite nel corso delle lezioni.