

BBC



BBC
Adroddiad Blynyddol a
Chyfrifon y Grŵp 2020/21

BBC

Adroddiad Blynyddol a

Chyfrifon y Grŵp 2020/21

(h) Hawlfraint y BBC 2021

Gellir atgynhychu'r testun yn y ddogfen hon (ac eithrio, lle maent yn ymddangos, yr Arfbais Frenhinol a phob logo adrannol neu asiantaethol) am ddim mewn unrhyw fformat neu gyfrwng ar yr amod y caiff ei atgynhychu'n gywir ac na chaiff ei ddefnyddio mewn cyd-destun camarweiniol. Rhaid cydnabod y deunydd fel hawlfraint y BBC a nodi teitl y ddogfen. Defnyddir ffotograffau (h) BBC neu cânt eu defnyddio o dan delerau cytundeb PACT, oni nodir fel arall. Mae'n rhaid cael caniatâd deiliaid yr hawlfraint cyn atgynhychu unrhyw ffotograffau.

Gallwch lawrlwytho'r cyhoeddiad hwn o bbc.co.uk/annualreport

Dyluniwyd gan Emperor emperor works

Cyfieithwyd gan Prysg prysg cymru

Paratowyd yn unol â Siarter Frenhinol y BBC 2016 (Erthygl 37)

Yn yr adroddiad hwn

Y BBC

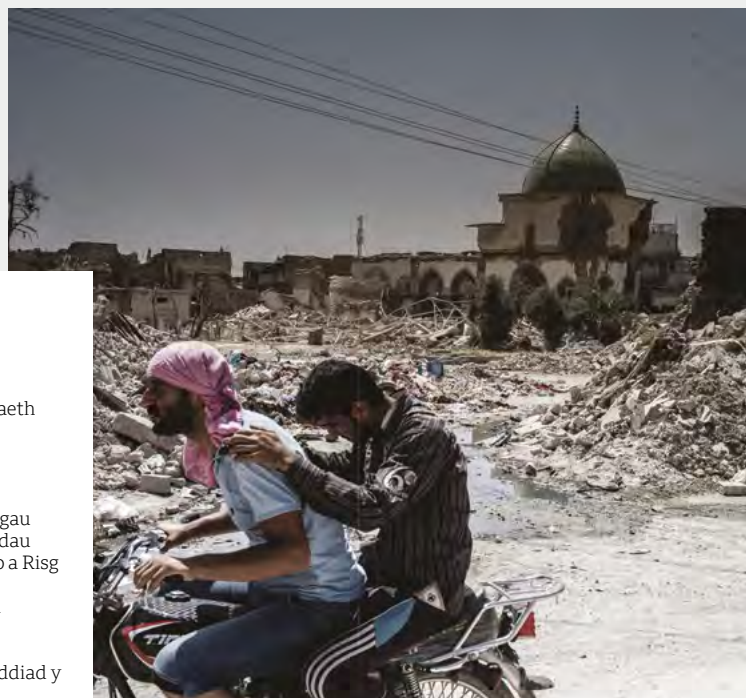
- 2 Y BBC yn 2020/21
- 3 Y BBC yn ystod Covid-19
- 4 Hysbysu, Addysgu, Diddanu

Adroddiad strategol

- 10 Datganiad gan y Cadeirydd
- 12 Adolygiad y Cyfarwyddwr Cyffredinol
- 16 Rhoi ein strategaeth ar waith yn 2020/21
 - Adnewyddu ein hymrwymiad i ddidueddrwydd
 - Canolbwyntio ar gynnwys unigryw, o bwys
 - Defnyddio mwy o gynnyrch ar-lein
 - Adeiladu ein hincwm masnachol
 - Moderneiddio'r BBC
 - Y BBC ar draws y DU - ein cynllun chwe blynedd
- 19 Cyflawni ein dibenion cyhoeddus
 - Newyddion a gwybodaeth ddiduedd
 - Dysgu i bobl o bob oedran
 - Allbwn creadigol, nodedig, o safon
 - Adlewyrchu cymunedau amrywiol y DU
 - Cyflwyno'r DU i'r byd
- 40 Perfformiad cynulleidfaoedd a chyd-destun y farchnad
- 42 Ymgysylltu â chynulleidfaoedd
- 43 Adroddiad gweithredol
 - Adolygiad y Prif Swyddog Gweithredu
 - Gwariant Darlledu Cyhoeddus
 - Ein pobl
 - Adroddiad ar y Bwlch rhwng y Rhywiâu yn y BBC
 - Ymgynghoriadau
 - Cynaliadwyedd amgylcheddol
 - Gwaith elusenol
 - Partneriaethau a mentrau cydweithredol
- 65 Gweithrediadau masnachol
 - BBC Studios
 - BBC Global News
 - BBC Studioworks

Llywodraethu

- 73 Bwrdd y BBC
 - 74 Adroddiad Cydymffurfiaeth Gorfforaethol
 - 74 Adroddiad Pwyllgor y Genhedlaeth Nesaf
 - 75 Pwyllgor Gweithredol
 - 76 Adroddiad cydnabyddiaeth
 - 86 Datgeliadau cyflogau
 - 93 Barn SAG ar ddatgeliadau cyflogau
 - 94 Adroddiad y Pwyllgor Enwebiadau
 - 95 Adroddiad y Pwyllgor Archwilio a Risg
 - 100 Risgiau a Chyfleoedd
 - 115 Datganiad ynghylch Hyfywedd
 - 116 Adroddiad y Bwrdd Daliadau Masnachol
 - 117 Canllawiau Golygyddol ac adroddiad y Pwyllgor Safonau
 - 119 Adroddiadau Pwyllgorau'r Gwledydd
 - 121 Adroddiad Masnachu Teg
 - 123 Adroddiad Sicrwydd Annibynnol ar Fasnachu Teg
 - 124 Datganiad o gyfrifoldebau'r Bwrdd
 - 125 Perfformiad yn erbyn ymrwymadau cyhoeddus
 - 153 Pecynnau data perfformiad
 - 187 Barn SAG ar becynnau data'r Gwledydd
- Datganiadau ariannol (yn Saesneg)**
- 189 Tystysgrif ac Adroddiad y Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol
 - 201 Datganiad incwm cyfunol
 - 202 Datganiad cyfunol o incwm cynhwysfawr
 - 203 Mantolen gyfunol
 - 204 Datganiad cyfunol o newidiadau mewn ecwiti
 - 205 Datganiad llif arian parod cyfunol
 - 206 Themâu allweddol ar gyfer y BBC
 - 207 Nodiadau i'r cyfrifon
- Gwybodaeth ychwanegol**
- 260 Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb
 - 307 Mynegai
 - 308 Credydau delweddau
 - 309 Gwybodaeth gyswllt ac adborth



t10

Adroddiad strategol



t72

Llywodraethu

t188

Datganiadau ariannol

Y BBC...

...yn 2020/21

Y brand a ddefnyddiwyd fwyaf yn y DU ar gyfer y cyfryngau.

Cafodd ei ddefnyddio gan 90% o oedolion yn y DU ac 80% o oedolion ifanc ar gyfartaledd bob wythnos.

Cafodd ei ddefnyddio gan bum miliwn o oedolion ar gyfartaledd bob munud o'r dydd a'r nos, ar y teledu, ar y radio ac ar-lein, a gan gyfanswm o 45 miliwn o bobl o bob oedran dros 24 awr.

Cyflawnwyd £2.63 o effaith economaidd uniongyrchol am bob £1 a wariwyd, gyda 50% o'r effaith economaidd honno y tu allan i Lundain, o gymharu â chyfartaledd y sector o 20%.

Ar Draws y DU – trawsnewidiad mwyaf y BBC ers degawdau. Y flwyddyn hon, gwnaethom gyhoeddi cynlluniau uchelgeisiol a fydd, yn y bôn, yn newid y ffordd y mae'r BBC yn gweithredu a bydd yn cadarnhau ein hymrwymiad i adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu pob rhan o'r wlad yn well. Darllenwch fwy am ein cynlluniau ar dudalen 18.

100%

Cafodd ei ddefnyddio gan bron i 100% o oedolion ar gyfartaledd bob mis, sy'n golygu bod y BBC yn un o'r gwasanaethau cyhoeddus a ddefnyddir fwyaf yn y DU.

250^m

wrth wraidd bywyd yn y DU – mae'r cyhoedd yn dewis y BBC tua 250 miliwn o weithiau bob dydd.

18:02^{o:m}

Ar gyfartaledd, treuliodd oedolion yn y DU 18:02 o oriau:munudau gyda ni bob wythnos, cynnydd o gymharu â 17:45 yn 2019/20.

78%

% yr oedolion yn y DU sy'n dweud bod y BBC yn effeithiol wrth hysbysu, addysgu a diddanu pobl yn y DU/nhw (anefeithiol: 12%).





...yn ystod Covid-19

Fel y darlledwr cenedlaethol, rydym wedi chwarae rhan hanfodol yn ystod argyfwng Covid. Drwy'r adroddiad hwn rydym yn dangos sut y gwnaethom, ar adeg o angen cenedlaethol, ailffocysu ein holl adnoddau ar anghenion mwyaf dybryd ein cynulleidfaoedd a'r DU. O newyddion a gwybodaeth ddibynadwy i gymorth addysgol, o'r celfyddydau a diwylliant i raglenni sy'n tynnu ein sylw ac sy'n ddihangfa, tyrrodd y cyhoedd atom.

Gwnaeth ein timau creadigol a thechnegol waith anhygoel i ganfod ffyrdd o barhau i gyflwyno hoff raglenni cynulleidfaoedd iddynt yn ddiogel, gan greu rhaglenni a digwyddiadau newydd ar yr un pryd hefyd, fel *Healthcheck Live*, *The Big Night In* a llinell gymorth Radio Lleol ar y coronafeirws.

Bu ein timau lleol yn gweithio'n ddifflino i gefnogi eu cymunedau lleol – mae ymgyrch Make a Difference wedi bod yn llwyddiant ysgubol a gwnaethom

Iwyddo i dreialu allbwn radio lleol dros dro newydd ar gyfer yr ardaloedd y mae'r feirws wedi effeithio fwyaf arnynt.

Gwnaethom lawer i gefnogi diwydiant a'r celfyddydau - o Culture in Quarantine i *Glastonbury Live*; o fersiwn wedi'i haddasu o'r Proms i Lights Up, rydym wedi ceisio helpu artistiaid a lleoliadau celfyddydol i ddal ati lle bynnag y bo'n bosibl.

Talodd ein strategaeth i dyfu ein gwasanaethau digidol ar ei ganfed wrth i gynulleidfaoedd dyrru i iPlayer, Sounds a'n gwasanaethau News Online i wyllo penodau o gyfresi un ar ôl y llall, i wrando ar bodlediadau newydd ac i gael y wybodaeth ddiweddaraf ar Covid yn eu hardal.

Gwnaethom ailffocysu ein patrymau gwaith a'n hallbwn i roi gwybodaeth gywir a dibynadwy i gynulleidfaoedd, gan ddarparu gwasanaeth newyddion parhaus ar y teledu, ar y radio ac ar-lein.

Ac, wrth gwrs, ailwampiodd ein timau Plant ac Addysg gwych arlwy Bitesize i fyfyrwyr ac ysgolion ddwywaith, gan addasu ar fyrder i gynnig cymorth, cyfarpar ac adnoddau hanfodol i athrawon, rhieni a myfyrwyr ar draws y DU.

5.8^m

Denodd Lockdown Learning 5.8 miliwn o borwyr i BBC Bitesize yn ystod yr wythnos gyntaf pan wnaeth lansio ym mis Ionawr 2021, sef y nifer mwyaf erioed.

4.5^m

4.5 miliwn o achosion o ryngweithio â Radio Lleol y BBC fel rhan o ymgyrch Make a Difference, yn yr ymateb mwyaf a welwyd erioed gan y BBC i ymgyrch radio lleol.

45%

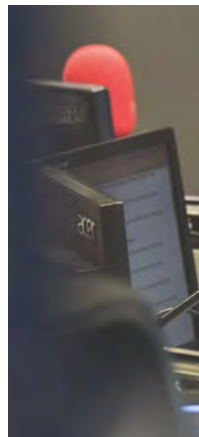
Ymddiriedodd cynulleidfaoedd ynom i'w tywys drwy'r pandemig, gyda 45% yn nodi mai'r BBC oedd eu prif ffynhonnell ar gyfer gwybodaeth/newyddion am Covid-19 (agosaf nesaf - 13%).

84%

Gwnaethom glirio'r amserlenni'n rheolaidd er mwyn darlledu cyhoeddiadau gwybodaeth i'r cyhoedd - defnyddiodd 84% o oedolion yn y DU ein gwasanaethau ar ddiwrnodau pan oedd cynlluniau pwysig yn cael eu cyflwyno.



Hysbysu



Mae'r BBC yn darparu lefel heb ei hail o newyddion a materion cyfoes lleol, rhanbarthol, cenedlaethol a rhyngwladol. Ni yw'r ffynhonnell newyddion yr ymddiriedir ynnddi fwyaf yn y DU o hyd, ac mae gennym rôl bwysig yn helpu i drechu'r gamwybodaeth a'r dryswch sydd mor gyffredin erbyn hyn.

> T.16 Darllenwch fwy am ein hymrwymiad i ddiueddrwydd



80%

Canran yr oedolion yn y DU sy'n dweud bod y BBC yn effeithiol wrth hysbysu pobl yn y DU (aneffeithiol: 10%).

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+

Ymrwymiad i ddiueddrwydd

Rydym wedi pennu rheolau a chanllawiau newydd, ynghyd â hyfforddiant newydd, i sicrhau'r safonau didueddrwydd uchaf posibl ym mhob rhan o'r sefydliad, yn cynnwys rheolau newydd ar ddefnyddio'r cyfryngau cymdeithasol ac mewn perthynas ag ymgysylltiadau allanol ar gyfer cyflwynwyr newyddion ac uwch-aelodau o staff.



Atal lledaeniad twyllwbyodaeth

Rydym wedi cyflawni rôl hanfodol wrth drechu lledaeniad camwbyodaeth niweidiol am frechlynnau drwy ein rôl yn y Fenter Newyddion yr Ymddiriedir Ynddo, sef cydweithrediad rhwng sefydliadau technolegol a chyfryngau mawr yn y diwydiant sy'n cydweithio i atal lledaeniad twyllwbyodaeth.

87%

Cafwyd cynnydd o fwy na 85% yn y ceisiadau am Newyddion ar iPlayer o un flwyddyn i'r llall yn 2020.



Hysbysu cynulleidfa oedd yn ystod cyfnod cymhleth

- Pan oedd argyfwng Covid-19 ar ei anterth adeg cyhoeddi'r cyfyngiadau symud - 23 Mawrth 2020 a 31 Hydref 2020 - trodd 84% o oedolion at y BBC mewn un diwrnod.
- Y brif ffynhonnell wybodaeth am Covid-19: nododd 45% o bobl mai'r BBC yw eu ffynhonnell bwysicaf o wybodaeth/newyddion am y pandemig – canran sylweddol uwch na'r agosaf nesaf (swyddogion, 13%).

Source Compass gan Ipsos MORI Yonder ar gyfer Ofcom

> Ceir rhagor o wybodaeth ar dudalen 20

Cyrhaeddiad Newyddion cyfan y BBC

8/10

(2019/20: 8/10)

Nifer yr oedolion yn y DU (16+) sy'n defnyddio gwasanaethau BBC News bob wythnos

Ffynhonnell Kantar Media 16+

Addysgu



Mae addysg wedi bod yn rhan o DNA y BBC erioed. Y flwyddyn hon, mae ein cynnwys addysg a dysgu wedi helpu i gefnogi myfyrwyr, athrawon a rhieni yn ystod heriau addysgol eithriadol pandemig Covid.

> T.22 Darllenwch fwy am BBC Bitesize, sut rydym yn cefnogi addysg plant a sut rydym yn diddanu plant.



Bron i filiwn o geisiadau iPlayer

Cafwyd bron i filiwn o geisiadau iPlayer ar gyfer rhaglenni Bitesize Daily ar gyfer yr wythnos lawn gyntaf pan gaewyd yr ysgolion ym mis Ionawr 2021.



4.5 miliwn o ymatebion i helpu plant i gael mynediad i ddysgu ar-lein

Cododd ein hymgyrch Make a Difference: give a laptop fwy na £917,000 i roi technoleg ysgol gartref i blant, a dosbarthwyd mwy na 116,000 o ddyfeisiau.



1.54^m

Ers ei lansio ar 11 Ionawr 2021, mae mwy nag 1.5 miliwn o blant 5-16 oed wedi gwyllo cynnwys Lockdown Learning ar CBBC neu BBC Two.



Sicrhau bod plant yn parhau i ddysgu a chael eu diddanu yn ystod y cyfyngiadau symud

Tyrrodd plant, rhieni ac athrawon at y BBC ar gyfer yr arlwy addysgol mwyaf yn ein hanes a sicrhodd y gallai pob plentyn fanteisio ar ddysgu yn seiliedig ar y cwricwlwm, hyd yn oed os nad oedd ganddo fynediad i'r rhyngwrdd.



77%

canran y disgyblion ysgol uwchradd a ddefnyddiodd Bitesize yn 2020/21.

Lockdown Learning

5.8^m

Denodd Lockdown Learning 5.8 miliwn o borwyr i BBC Bitesize yn ystod yr wythnos gyntaf pan wnaeth lansio ym mis Ionawr 2021, sef y nifer mwyaf erioed.

Diddanu



Mae mwy na 28 miliwn o bobl yn troi at y BBC i gael adloniant gyda'r nos ar ddiwrnod cyffredin. Rydym wedi cynnig dihangfa yr oedd ei hangen yn fawr, gyda degau o filiynau o wylwyr a gwrandawyr yn troi at ein drama, ein comedi a'n hadloniant.

> T.24 Darllenwch fwy am sut rydym yn diddanu'r DU



Datblygu BBC Sounds

1.3 biliwn o geisiadau i chwarae eitemau ar BBC Sounds

Yn 2020/21, cafwyd ceisiadau i chwarae yn agos at 1.3 biliwn o eitemau o radio, cerddoriaeth a phodlediadau ar BBC Sounds.

Yn y chwe mis hyd at fis Mawrth 2021, defnyddiodd 900,000 yn fwy o bobl 16-34 oed BBC Sounds am y tro cyntaf.



652^m

o achosion o ffrydio mewn mis

Torodd iPlayer sawl record ym mis Ionawr 2021. 163 miliwn o achosion o ffrydio mewn wythnos (4-10 Ionawr), y nifer mwyaf erioed – wrth i wylwyr dyrru i wylio rhaglenni fel *The Serpent*, *A Perfect Planet*, *Traces* ac *EastEnders*.



Gwylodd 5.7m Uwch Gynghrair Lloegr, sef y nifer mwyaf erioed

Gwnaethom gyflwyno pêl-droed byw o Uwch Gynghrair Lloegr ar deledu'r BBC am y tro cyntaf ers 1988, gyda 5.7 miliwn yn gwyllo Southampton yn erbyn Manchester City ym mis Gorffennaf 2020 – gan osod record gwyllo newydd ar gyfer Uwch Gynghrair Lloegr yn y DU.



8.4^m

Denodd pennod gyntaf chweched gyfres *Line of Duty* y nifer mwyaf o bobl i wylio un bennod yn 2021 hyd yma, gyda mwy nag wyth miliwn o geisiadau i'w ffrydio.

Y flwyddyn orau erioed ar gyfer BBC iPlayer

6.1^{bn}

Yn 2020/21, llwyddodd iPlayer i ddenu ei niferoedd uchaf erioed, gyda 6.1 biliwn o geisiadau i ffrydio rhaglenni, cynnydd o 28% o gymharu â'r flwyddyn flaenorol.

Datganiad gan y Cadeirydd



Mae'n fraint bod wedi cael fy mhenodi'n Gadeirydd mewn cyfnod pwysig yn hanes y BBC. Mae'n sefydliad sy'n rhan ganolog o'n bywyd cenedlaethol o hyd. Mae'n destun cryn falchder a pharch ledled y byd. Mae'n allweddol i gryfder creadigol a dylanwad diwylliannol y DU yn fyd-eang.

Yn y farchnad cyfryngau byd-eang, hynod gystadleuol heddiw, mae'n rhaid i'r BBC ennill yr hawl i fodoli drwy'r gwerth y mae'n ei gynnig.

Dim ond am ychydig wythnosau y bwm yn gadeirydd yn y cyfnod a gwmpesir gan yr Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon hwn, ond rwy'n falch o'r cyflawniadau a nodir ynddo. Yn benodol, mae'n nodi pam mor gyflym ac effeithiol yr aeth y BBC ati i ddiwallu anghenion y DU wrth i argyfwng Covid ddod i'r amlwg.

Mae'r hyn y mae timau o bob rhan o'r BBC wedi'i wneud i wasanaethu cynulleidfaoedd drwy'r cyfnod hwn o straen, dioddefaint a cholled wedi creu argraff fawr arnaf. Maent wedi gweithio mewn modd ymroddedig a phenderfynol, ac wedi dangos pwysigrwydd parhaus cenhadaeth gwasanaeth cyhoeddus graidd y BBC.

Fel y dangosir yn yr adroddiad hwn, mae'r cyhoedd wedi tyrru at y BBC i gael newyddion a gwybodaeth ddibynadwy. Mae miliynau o blant, rhieni ac athrawon wedi dibynnu ar ein harlwy addysgol, Lockdown Learning. Mae rhaglenni ar draws pob genre wedi denu'r nifer mwyaf o wylwyr erioed wrth i gynulleidfaoedd chwilio am adloniant, cwmniaeth a ffordd o ddianc.

Efallai mai cyfoeth y cynnwys a gynnigir gan y BBC sydd wedi creu'r argraff fwyaf arnaf ers dod yn Gadeirydd. Mae'n rhoi cyfle gwych i ni helpu mwy o bobl i ddarganfod y cyfoeth o raglennu sydd ar gael ar holl lwyfannau'r BBC, ac felly yn cynnig mwy o werth i'r rheini sy'n ymgysylltu â ni leiaf ar hyn o bryd.

Yn anad dim, ymrwymiad y BBC i gynnig cynnwys Prydeinig cartref a all greu'r gwerth hwnnw a'n gosod ni ar wahân ym maes y cyfryngau byd-eang. Mae hynny'n golygu sicrhau allbwn o'r ansawdd gorau – ar y sgrin, ar yr awyr ac ar-lein – sydd â ffocws unigryw ar greadigrwydd a thalent o bob rhan o'r DU.

Bydd llwyddiant yn galluogi'r BBC i barhau i fod wrth wraidd diwydiannau creadigol gorau'r DU yn y blynyddoedd i ddod. Bydd hefyd yn ein galluogi i gyfrannu gymaint â phosibl at gefnogi adferiad cymdeithasol ac economaidd ar draws y DU.

Ar ran Bwrdd y BBC, rwy'n croesawu'r strategaeth glir y mae'r Cyfarwyddwr Cyffredinol wedi'i rhoi ar waith ers dechrau yn ei rôl, gyda ffocws ar greu BBC sy'n sicrhau gwerth llawn i'w holl gynulleidfaoedd ac sy'n eu hadlewyrchu'n deg. Mae ei benderfyniad i ysgogi'r gwerth hwnnw drwy wneud y gorau o incwm masnachol y BBC yn arbennig o bwysig ym marchnad fyd-eang a hynod gystadleuol heddiw.

Rydym hefyd yn croesawu ymrwymiad newydd y Cyfarwyddwr Cyffredinol i gynnal y safonau uchaf o ran didueddrwydd, a chynnal ein henw da am newyddiaduraeth ddibynadwy ym mhopeth a wnawn.



Uchod: Line of Duty ar BBC One
Dde: Gwyltodd 5.7 miliwn ein darllediad o gêm Southampton yn erbyn Manchester City ym mis Gorffennaf 2020

Ni ellid bod wedi dangos pwysigrwydd hyn yn fwy clir nag yn ymchwiliad yr Arglwydd Dyson i amgylchiadau'r cyfweiliad â Diana, Tywysoges Cymru ar *Panorama* yn 1995.

Mae'r Bwrdd wedi penderfynu myfyrio ar adolygiad yr Arglwydd Dyson a nodi'r gwersi i'w dysgu a all fod yn berthnasol heddiw. Gwyddom fod yn rhaid i'r BBC wneud popeth o fewn ei allu i atal methiannau fel hyn rhag digwydd eto.

Yn ogystal â bod yn rhagofyniad hanfodol i fodolaeth y BBC, mae didueddrwydd hefyd yn cynnig cyfle gwych i ni ddiffinio ein hunain yn fyd-eang fel darparwr ffeithiau digyffelyb mewn oes sy'n llawn rhagfarn, camwybodaeth a dylanwad drwg gwadwriaethau.

Mae BBC World Service eisoes yn un o drysorau'r DU, ac mae ein gwasanaethau byd-eang yn cyrraedd miliynau o bobl dramor. Yn fy marn i, cryfder y BBC yn y byd yw un o brif gryfderau'r DU yn y byd, ac mae'n amlwg y gallwn wneud mwy hyd yn oed i rannu llais, gwerthoedd a dylanwad democrataidd Prydain yn fyd-eang.

Hoffwn dalu teyrnged i waith fy rhagflaenydd, Syr David Clementi, a roddodd y gorau i'w rôl fel Cadeirydd y BBC ym mis Chwefror; ei greadigaeth ef yw'r Bwrdd hwn mewn sawl ffordd. Mae'r tudalennau hyn yn deyrnedd i'r hyn a gyflawnodd dros gyfnod o bedair blynedd yn gwasanaethu'r BBC â diwydrwydd, ymroddiad a brwdfrydedd am werthoedd gwasanaethau cyhoeddus.



“
Efallai mai cyfoeth y cynnwys a gynigir gan y BBC sydd wedi creu'r argraff fwyaf arnaf ers dod yn Gadeirydd.

Mae'r Adroddiad Blynyddol hwn yn adrodd hanes BBC sydd wedi dangos ei werth mewn cyfnod hynod o anodd, ond mae hefyd yn dangos sefydliad sy'n gwybod bod yn rhaid iddo newid ac nad yw'n ofni gwneud dewisiadau anodd.

Wrth i ni gadarnhau ein cytundeb â'r Llywodraeth ar drefniadau ffi'r drwydded am weddill cyfnod y Siarter bresennol, byddwn yn parhau i lywio'r newid sydd ei angen ar ein cynulleidfaoedd ac sy'n angenrheidiol i sicrhau dyfodol un o sefydliadau cenedlaethol pwysicaf a mwyaf poblogaidd y DU.

Richard Sharp

Richard Sharp
Cadeirydd
18 Mehefin 2021

GWYBODAETH



entl

i bob cynulleidfa

Mae argyfwng Covid wedi dominyddu bob rhan o'n bywydau y flwyddyn hon. I bawb, roedd yn flwyddyn a oedd yn llawn pryder a gofid. Rwy'n falch o'r ffordd y gweithiodd y BBC yn ddiflino i gefnogi'r DU gyfan drwyddi draw, gan ddangos gwerth ein cenhadaeth gwasanaeth cyhoeddus. Atgyfnerthwyd fy nghred bod BBC sy'n gwasanaethu pawb yn hollbwysig, ynghyd â'r ffaith na ellir cymryd ei ddyfodol yn ganiataol.

Mae Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon y BBC ar gyfer 2020-21 yn cwmpasu chwe mis cyntaf fy nghyfnod yn y rôl. Dechreuais fis Medi diwethaf drwy bennu strategaeth glir â nod syml: rhaid i'r BBC sicrhau llawer mwy o werth i bob cynulleidfa.

I gyflawni hyn, gwnaethom nodi pedair blaenoriaeth sydd – ynghyd â'n cynlluniau i foderneiddio'r BBC – yn cynrychioli

rhaglen ddiwygio sylweddol a phellgyrhaeddol. Rydym eisoes wedi nodi ein cynlluniau i drawsnewid y BBC yn sefydliad sydd wir yn gweithredu ar draws y DU, gan symud pŵer a phrosesau gwneud penderfyniadau, yn ogystal â phobl, ar draws y gwledydd a'r rhanbarthau. Mae'r gwaith ar ein holl flaenoriaethau yn mynd rhagddo ac mae'r cynnydd wedi'i nodi ar y tudalennau canlynol.

Mae'r penawdau'n galonogol. Erys cyrhaeddiad a pherthnasedd y BBC yn gryf. Ar gyfartaledd, mae 90% o oedolion yn y DU yn ein defnyddio bob wythnos. At ein darllediadau newyddion ni y mae'r mwyafrif helaeth o'r DU yn troi gyntaf. Mae cynulleidafoedd *BBC News at Six* ar eu mwyaf ers bron i 20 mlynedd, a bwletin BBC One am 6.30pm yng Nghymru, yr Alban, Gogledd Iwerddon a rhanbarthau Lloegr yw'r rhaglen newyddion fwyaf poblogaidd yn y DU o hyd.

Adolygiad y Cyfarwyddwr Cyffredinol **parhad**

Mae ein timau newyddion wedi cynhyrchu gwaith eithriadol, boed yn ddarllediadau nodedig o ysbysai neu'n ddadansoddiadau sicr o gytundeb Brexit; sylw i etholiad cythryblus yr UD neu ddarllediadau cofiadwy o lefydd fel Myanmar, Yemen ac Irac. Bob dydd, maent yn profi gwerth newyddion diduedd a dibynadwy, yma ac yn fyd-eang. Ond gwyddom fod angen i ni wneud mwy i adnewyddu ein hymrwymiad i ddiueddrwydd, ac i lywio'r achos dros hynny yn llawn brwdfrydedd yn nhirwedd newyddion heddiw.

Mae hyn yn bwysicach fyth o ystyried y methiannau a nodwyd yn adroddiad diweddar yr Arglwydd Dyson. Ymddiheurwn yn ddiamod am y methiannau hynny ac rydym wrthi'n adolygu effeithiolrwydd ein polisiau golygyddol a'n trefniadau llywodraethu yn fanwl. Mae'r BBC yn sefydliad gwahanol heddiw, ond ni ddylem dybio na all camgymeriadau'r gorffennol gael eu hailadrodd heddiw – rhaid i ni sicrhau na fydd hyn yn digwydd.

Mae'r BBC wedi cyflwyno cynnwys eithriadol dros y 12 mis diwethaf. Denodd *Line of Duty* y nifer mwyaf o wylwyr erioed gan gadarnhau ei hun fel rhaglen hanfodol i'w gwlyo ar nos Sul. Dangosodd *I May Destroy You* a *Small Axe* ein hymrwymiad i gael lleisiau Prydeinig unigryw yn adrodd straeon pwysig. Roedd *A Perfect Planet* gan David Attenborough, y gyfres drawiadol *Once Upon a Time in Iraq*, cyfres glodwii Radio 3 *Beethoven Unleashed* a'n darllediadau i nodi 75 mlynedd ers diwrnod VE i gyd yn enghreifftiau o'r hyn y mae'r BBC yn ei wneud orau.

Yn y cyfamser, cynigiodd ein gorsafoedd radio cenedlaethol a lleol gwmmniaeth a chefnogaeth ddyddiol i gynulleidfaoedd. Ymatebodd ein timau i gyfyngiadau Covid â mentrau rhithwir gwych fel Radio 2 Live at Home, The Glastonbury Experience, The Great British Singalong a BBC Lockdown Orchestra, a pharhaodd tymor Proms y BBC a chyngerddau Radio 3 i greu profiadau cerddoriaeth glasurol fyw. Mae cyfyngiadau Covid ar gyfweiliadau wyneb yn wyneb yn golygu nad yw'r diwydiant wedi gallu dibynnu ar ddata gwranddo swyddogol y flwyddyn hon, ond mae'r ymateb gorau erioed i ymgyrch Make a Difference ar Radio Lleol y BBC yn arwydd o'r effaith rydym wedi bod yn ei chael ar gynulleidfaoedd.

Mae ein strategaeth ar-lein yn gweithio. Ar ddechrau 2021, cafodd

Normal People, enillydd BAFTA, cyfres a ddarlledwyd ar BBC Three

£2.63

wedi'i gynhyrchu yn yr economi am bob £1 o weithgaredd economaidd uniongyrchol y BBC.

Cynnydd o 22%

Cafodd iPlayer ei chwarter gorau erioed – cynnydd o 22% o gymharu â'r flwyddyn flaenorol.



iPlayer ei chwarter gorau erioed – cynnydd o 22% o gymharu â'r flwyddyn flaenorol. Yn 2020/21, cafwyd yn agos at 1.3 biliwn o achosion o chwarae'r radio, cerddoriaeth a phodlediadau ar BBC Sounds, gyda 900,000 yn fwy o bobl ifanc yn ei ddefnyddio am y tro cyntaf yn ystod y chwe mis hyd at fis Mawrth 2021. Mae BBC News Online wedi cyrraedd y nifer mwyaf erioed o ddefnyddwyr dros y 12 mis diwethaf.

Mae'n rhan greiddiol o'n strategaeth i wneud mwy dros gynulleidfaoedd iau ar ein holl lwyfannau. Mae BBC Three wedi creu cynnwys cofiadwy dros yr ychydig flynyddoedd diwethaf, gan gyflwyno rhai o'n rhaglenni mwyaf poblogaidd, o *Killing Eve* i *Drag Race* i *Fleabag* a *Normal People*. Gwnaethom gyhoeddi y flwyddyn hon ein bod am ddangos y cynnwys hwnnw i gynulleidfaoedd ehangach drwy ailgyflwyno BBC Three fel sianel ddarlledu, fel rhan o'n hymdrechion ym mhob rhan o'r BBC i sicrhau bod ein rhaglenni'n cyrraedd cynifer o bobl ifanc â phosibl.

Rwyf wedi ei gwneud yn amlwg nad curo cystadleuwyr mawr byd-eang yw nod BBC llwyddiannus. Yn rhy aml yn y gorffennol, rydym wedi ceisio ymdopi â chystadleuaeth gynyddol drwy wneud mwy a rhannu ein hadnoddau yn rhy denau. Yn hytrach, ein rôl yw cynnig gwerth eithriadol i gynulleidfaoedd drwy gynhyrchu cynnwys mwy gwahanol a 'hanfodol' y byddant yn teimlo ei fod ar eu cyfer nhw.

Un o'r enghreifftiau gorau o werth unigryw'r BBC y flwyddyn hon oedd ein harlwy addysg. Wrth i Covid daro, gweithiodd ein timau yn galed

i gynhyrchu'r arlwy addysgol mwyaf yn ein hanes – a hynny dros nos bron. Pan gaewyd yr ysgolion eto ym mis Ionawr, gwnaethom sicrhau y gallai gyrraedd mwy o'r disgyblion a'r rhieni yr oedd ei angen arnynt fwyaf drwy gyflwyno Lockdown Learning ar ein sianelau teledu. Roedd yn arwydd hynod o'r hyn y gall BBC sy'n gwasanaethu pawb ei wneud wrth wraidd ein bywyd cenedlaethol. Profodd hefyd pa mor gyflym y gall y BBC symud pan fydd ganddo brosesau a diben clir.

Un o brif rannau ein strategaeth i wella gwerth i gynulleidfaoedd yw drwy gynyddu ein hincwm masnachol. Rydym eisoes yn gwneud cynnydd da. Er gwaethaf yr aflonyddwch eithriadol yn sgil argyfwng Covid, roedd 2020/21 yn flwyddyn well na'r disgwyl i BBC Studios. Mae'r busnes ar y trywydd cywir i gyrraedd ei darged elw pum mlynedd o £1.2 biliwn erbyn diwedd y flwyddyn ariannol nesaf, ac yn ddiweddar, gwnaethom gyhoeddi targed newydd, uwch o £1.5 biliwn ar gyfer y pum mlynedd o 2022/23.

Rydym hefyd wedi cyhoeddi y bydd gwaith cynhyrchu BBC Children yn trosglwyddo i BBC Studios y flwyddyn nesaf, ynghyd â thîm cynhyrchu mewnol BBC Three a BBC Global News. Mae'n dwyn ein holl weithgareddau masnachol rhyngwladol o dan un arweinyddiaeth.

Y newid mwyaf a gyhoeddwyd gennym y flwyddyn hon oedd ein cynllun i symud canolfan greadigol a newyddiadurol y BBC o Lundain i'r gwledydd a'r rhanbarthau. Bydd ein cynllun Ar Draws y DU yn sicrhau ein bod yn llawer agosach



“

Yn ogystal â chynrychioli pob rhan o'r DU, mae sicrhau gwerth i bawb yn ymwneud hefyd ag adlewyrchu ei amrywiaeth lawn.



at ein cynulleidfaoedd a bydd yn ein helpu i'w hadlewyrchu'n well. Ond bydd hefyd yn galluogi'r BBC i wneud cymaint ag y bo modd i gefnogi'r adferiad cymdeithasol ac economaidd ym mhob rhan o'r DU.

Mae llwyddiant diwydiannau creadigol y DU bob amser yn dibynnu ar gymysgedd goleuedig o'r farchnad rydd ac ymyriadau cyffredinol deallus fel y BBC. Mae ymchwil newydd gan KPMG yn dangos bod pob £1 o weithgarwch economaidd uniongyrchol y BBC yn creu cyfanswm o £2.63 yn yr economi. Bydd ein cynllun Ar Draws y DU yn ein galluogi i gael effaith fwy fyth yn y gwledydd a'r rhanbarthau. Bydd yn golygu y byddwn yn gwario o leiaf £700 miliwn ychwanegol y tu allan i Lundain erbyn 2027/28, gan greu buddiant economaidd ychwanegol o fwy nag £850 miliwn yn yr economi.

Yn ogystal â chynrychioli pob rhan o'r DU, mae sicrhau gwerth i bawb yn ymwneud hefyd ag adlewyrchu ei amrywiaeth lawn. Mae'r genhadaeth hon yn hanfodol i'r BBC a dyna pam rwy'n ymroddedig i greu sefydliad 50:20:12: 50% o fenywod a 50% o ddynion; o leiaf 20% o gymunedau du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol; o leiaf 12% o bobl anabl. Mae ein hymgyrch 50:50 arloesol eisoes yn cymryd camau breision i ysgogi cynrychiolaeth amrywiol ym mhob rhan o'r BBC. Yn y cyfamser, bydd ein cynllun Amrywiaeth a Chynhwysiant 2021-23 yn sicrhau ein bod yn creu sefydliad modern sy'n gosod y safon aur i'r diwydiant.

Mae BBC modern hefyd yn un effeithlon iawn. Dangosodd yr adroddiad Value for Audiences a

gyhoeddwyd gennym ar ddechrau'r flwyddyn pa mor bell y mae'r BBC wedi dod wrth gyflawni arbedion ac arbedion maint sylweddol. Roedd hefyd yn nodi pa mor benderfynol rydym o fynd ymhellach i greu sefydliad gwasanaeth cyhoeddus llai, mwy effeithlon. Rydym eisoes wedi sicrhau gostyngiad net o fwy na 1,200 o rolau y flwyddyn hon, ac rydym yn bwriadu defnyddio ffyrdd newydd o weithio a thechnoleg i ostwng nifer y cyflogeion sydd gyfwerth ag amser llawn (CALI) ymhellach.

Dechreuwyd ar y gwaith hwn dan arweiniad fy rhagflaenydd fel Cyfarwyddwr Cyffredinol, Tony Hall, gyda chefnogaeth y cyn Gadeirydd, David Clementi. Gadawodd y ddau y BBC yn ystod y flwyddyn hon a hoffwn ddiolch iddynt am yr arweinyddiaeth a'r ymrwymiad i ddarparu cyhoeddus a ddangoswyd ganddynt yn eu rolau.

Rwy'n falch iawn o'r cynnydd a nodir ar y tudalennau hyn, ac rwy'n ymwybodol iawn na fyddai dim o hyn wedi bod yn bosibl heb frwdfrydedd ac ymrwymiad y bobl sy'n gweithio yma. Mae'r flwyddyn hon wedi dangos beth y gellir ei gyflawni pan fydd pobl dalentog yn wynebu her nas gwelwyd ei thebyg o'r blaen. Ar draws y DU a'r byd, mae staff y BBC a'r rheini sy'n gweithio gyda ni wedi cymryd cam mawr ymlaen. Rwy'n teimlo'n wirioneddol freintiedig i arwain sefydliad gyda phobl mor frwdrydig ac ymroddedig.

Mae pob un ohonom yn gwybod bod ffi'r drwydded yn fraint. Rydym yn ymwybodol iawn bod angen i gynulleidfaoedd gael gwerth unigryw yn gyfnewid am hyn.

Proses bellgyrhaeddol o ddiwygio'r BBC

Strategaeth glir i sicrhau bod pob cynulleidfa'n cael llawer mwy o werth:

Adnewyddu ein hymrwymiad i ddiueddrwydd

Canolbwyntio ar gynnwys unigryw, o bwys

Defnyddio mwy o gynnyrch ar-lein

Cynyddu incwm masnachol

A chreu BBC modern, effeithlon iawn, sydd wir yn adlewyrchu Prydain.

Mae'r adroddiad hwn yn dangos ein bod wedi gwneud cychwyn cryf, ond bod yn rhaid i ni barhau i herio ein hunain i fynd ymhellach. Gall y BBC wneud mwy i ddarparu ar gyfer cynulleidfaedd y DU ac ar gyfer y DU ei hun, gartref a thramor. Mae'n rhaid i ni barhau i ddiwygio ar fyrder er mwyn bod yn berthnasol ac yn anhepgor yn yr oes ddigidol.

Tim Davie CBE
Cyfarwyddwr Cyffredinol
18 Mehefin 2021

Dathliadau i nodi 75 mlynedd ers Diwrnod VE

Rhoi ein strategaeth ar waith yn 2020/21

1 Adnewyddu ein hymrwymiad i ddiueddrwydd

Nid dim ond elfen 'ddymunol' yw'r gallu i ymddiried yn natur ddiuedd y BBC. Dyma ein hanfod. Dyma gonglfaen ein cenhadaeth gwasanaeth cyhoeddus.

Yn yr oes sydd ohoni, y BBC yw'r darparwr newyddion yr ymddiriedir ynddo fwyaf o bell ffordd yn y DU. Mae'r ymddiriedaeth hon yn amlwg ledled y byd. Mewn oes o dwyllwytodaeth, siambrau barn adleisiol ac allfeydd pleidiol swnllyd yn y cyfryngau, does bosibl bod BBC i bawb yn bwysicach nag erioed?

Fodd bynnag, dengys ein gwaith ymchwil fod gormod o bobl o'r farn bod y BBC wedi'i lywio gan safbwynt penodol. Nid mater syml o wleidyddiaeth yr adain chwaith a'r dde mohono. Rydym yn cydnabod bod llawer o bobl o'r farn nad yw'r BBC yn deall y byd o'u safbwynt nhw.

Y flwyddyn hon, rydym wedi adeiladu ar ein hymrwymiad i ddiueddrwydd drwy wneud y canlynol:

darparu darllediadau o Etholiadau Arlywyddol yr UD yr ymddiriedwyd ynddynt fwy gan Americanwyr na'u holl brif frandiau newyddion domestig.

cyflwyno canllawiau didueddrwydd newydd i staff, yn ogystal â rheolau newydd mewn perthynas â'r cyfryngau cymdeithasol.

cyflwyno hyfforddiant didueddrwydd ym mhob rhan o'r sefydliad.

cyflwyno rheolau newydd ar ddatgan ymgysylltiadau allanol i gydweithwyr sy'n gweithio ym maes newyddiaduraeth, cyflwynwyr a staff ar yr awyr, ac uwch-arweinwyr.

sicrhau £8 miliwn ychwanegol gan y Llywodraeth ar gyfer 2021/22 er mwyn helpu'r World Service i fynd i'r afael â thwyllwytodaeth ac i wella cyrhaeddiad digidol y BBC ymhellach.

Stiwddio newyddion teledu



2 Canolbwyntio ar gynnwys unigryw, o bwys

Mae'n rhaid i'r BBC sicrhau'r gwerth gorau i dalwyr ffi'r drwydded. Mae hyn yn golygu canolbwyntio ein hadnoddau ar gynhyrchu gwaith unigryw, o bwys y mae pob cynulleidfa yn ei garu – gan gynnwys y rheini sy'n teimlo'n bell oddi wrthym.

Yn yr amgylchedd cyfryngau byd-eang sydd ohoni, mae'r BBC yn cystadlu yn erbyn cyfranogwyr mawr â chyllidebau enfawr. Mae hynny'n golygu bod yn rhaid i ni weithio'n galetach nag erioed i sicrhau'r effaith fwyaf am y swm

lleiaf o arian. Mae angen i ni roi'r gorau i ddyblygu a nodi ble y gallwn dargedu ein cyllid er mwyn cynnig y gwerth gorau i gynulleidfaeodd.

Felly y flwyddyn hon, rydym wedi bod yn canolbwyntio'n agosach ar gynnwys o bwys drwy wneud y canlynol:

gofyn i ni'n hunain: beth y byddem yn ei wneud pe gallem ond gyflawni 80% o'n horiau cyfredol, a beth y byddem yn rhoi'r gorau iddo?

ein herio ni'n hunain i ailddyrrannu arian i'r meysydd lle y bydd yn cynhyrchu'r gwerth gorau – er mwyn sicrhau bod ein hallbwn o'r radd flaenaf ac yn gwbl nodedig.

penderfynu ailgyflwyno BBC Three fel sianel ddarlledu – gan gefnogi llwyddiant, ymrwymiad i dalent newydd a syniadau beiddgar.

parhau i gynhyrchu llwyddiannau nodedig arbennig – mae'r tudalennau hyn yn llawn enghreifftiau, o *Normal People* i *The Young Offenders*, *Small Axe* i *Strictly*, *I May Destroy You* i *A Perfect Planet*, *The Repair Shop* i *Once Upon a Time in Iraq*.

ymrwymo i wario £112 miliwn o'n cyllideb gomisiynu ar gynnwys amrywiol, gyda tharged i sicrhau 20% o dalent amrywiol y tu ôl i'r camera, o fis Ebrill 2021 dros dair blynedd.

The Repair Shop ar BBC One



3 Cael mwy o werth o gynnyrch ar-lein

Dylai defnyddio cyfleusterau'r BBC ar-lein fod yn brofiad o'r radd flaenaf. Mae gennym gynhyrchion ardderchog yn barod. Rydym wedi datblygu BBC Ar-lein yn helaeth, gan gynnig Newyddion, Chwaraeon, iPlayer a Sounds, a gallwn ymfalchïo yn ein cofnod hir o arloesi.

Ond mae angen i ni barhau i symud yn gyflym, neu mae perygl y byddwn yn syrthio ar ei hôl hi. Yn rhy aml, nid yw'r hyn a wnawn ar-lein yn ddim ond cyfres o gydrannau unigol. Mae angen sicrhau bod ein darpariaeth ar-lein yn gysylltiedig â phopeth a wnawn. Mae angen iddi deimlo fel rhan annatod o'n gwasanaeth.

Rydym wedi gweithio'n galed i sicrhau gwerth uwch o'n darpariaeth ar-lein y flwyddyn hon drwy wneud y canlynol:

cyflymu ein gwaith i wella cyfleusterau chwilio, argymhellion a mynediad i gynulleidfaeodd.

bodloni ceisiadau i ffrydio'r nifer uchaf erioed o raglenni ar iPlayer, sef 6.1 biliwn, cynnydd o 28% o gymharu â 2019/20.

bodloni ceisiadau i chwarae yn agos at 1.3 biliwn o eitemau o radio, cerddoriaeth a phodlediadau ar BBC Sounds yn 2020/21.

cyrraedd y niferoedd uchaf erioed o ddefnyddwyr ar BBC News Online, gyda thros 19 miliwn o oedolion yr wythnos ar gyfartaledd ac uchafbwyntiau o dros 24 miliwn.

19m

Cyfartaledd o dros 19 miliwn o bobl yn defnyddio BBC News Online bob wythnos

O'r brig i'r bôn: BBC iPlayer, Top Gear ar BBC One, a gynhyrchir gan BBC Studios

4 Cynyddu ein hincwm masnachol

Mae adeiladu ein hincwm masnachol yn rhan hollbwysig o'r strategaeth a bennwyd gennym ar gyfer y blynyddoedd i ddod. Mewn marchnad cyfryngau gynyddol fyd-eang, mae angen i'r BBC sicrhau buddsoddiad a'r partneriaid i greu'r rhaglenni gorau posibl. Mae angen i ni hefyd adeiladu ein helw masnachol er mwyn sicrhau ein bod yn cael y gwerth ariannol gorau posibl i dalwyr ffi'r drwydded.

Mae perfformiad BBC Studios wedi bod yn esiampl ardderchog, gan brofi y gallwn greu sefydliad sy'n denu'r dalent orau ac sy'n creu cynnwys sy'n ddi-au yn perthyn i'r BBC, gan gynhyrchu elw cystadleuol ar yr un pryd.

Y flwyddyn hon, rydym wedi profi ein gallu i dyfu incwm masnachol a byd-eang drwy wneud y canlynol:

sicrhau bod BBC Studios yn parhau ar y trywydd cywir i gyflawni ei ymrwymiad pum mlynedd i greu elw o £1.2 biliwn erbyn 2021/22 – cynnydd o 18% o gymharu â'r pum mlynedd flaenorol.

ymrwymo i gynyddu'r cyfanswm hwn 30% ychwanegol i darged newydd o £1.5 biliwn yn ystod y pum mlynedd o 2022/23, mewn marchnad fyd-eang ffyrnig.

cyhoeddi defnydd ehangach o'n model masnachol, gydag adran gynhyrchu BBC Children yn trosglwyddo i BBC Studios y flwyddyn nesaf, ynghyd â thîm cynhyrchu mewnol BBC Three a BBC Global News.

creu partneriaethau pwysig ag FX, Discovery, ITV, Tencent a'u tebyg wrth i ni dyfu fel darparwr gwasanaethau a chynnwys premiwm byd-eang.

30%

Mae BBC Studios bellach wedi ymrwymo i dyfu 30% i darged newydd o £1.5 biliwn yn ystod y pum mlynedd o 2022/23.





5 Creu BBC modern, hynod effeithlon

Ni all y BBC lwyddo oni fyddwn yn cyflawni'r diwygiadau sydd eu hangen i greu sefydliad modern, hynod effeithlon. Mae hynny'n golygu sefydliad llai o faint, llai biwrocraidaidd, mwy ystwyth a mwy cynrychioliadol o'r gwledydd a wasanaethir gennym. Ac mae'n golygu BBC lle mae pawb sy'n gweithio yma yn teimlo eu bod yn cael eu cynnwys a'u gwerthfawrogi ac yn deall yr ymddygiad rydym yn ei ddisgwyl ganddynt.

Y flwyddyn hon, gwnaethom barhau i greu BBC modern drwy wneud y canlynol:

lleihau Pwyllgor Gweithredol y BBC o 18 i 10, symleiddio prosesau gwneud penderfyniadau a dileu pwyllgorau a chyfarfodydd diangen.

cyflawni gostyngiad net o dros 1,200 o swyddi gwasanaeth cyhoeddus a rhagweld y bydd cyfanswm ein harbedion cylchol yn cynyddu uwchlaw £950 miliwn yn 2021/22 – gan ragori ar ein targed gwreiddiol o £800 miliwn.

cynnal ein cyfradd gorbenion ar 5%, gan roi'r BBC unwaith eto o fewn chwarter uchaf y sefydliadau cymharol.

gweithredu ein huchelgais i greu sefydliad 50:20:12 sy'n adlewyrchu'r gymdeithas a wasanaethir gennym yn fwy cywir, gydag amserlenni diffiniedig a thargedau clir ar gyfer cyflawni hyn ym mhob is-adran.

cyhoeddi cynlluniau i'r BBC fod yn sero net o ran allyriadau nwyon tŷ gwyrdr erbyn 2030 a dechrau datblygu'r targedau gwyddonol a fydd yn sail i'n llwybr tuag at yr ymrwymiad hwnnw.

datblygu dull gweithredu newydd mewn perthynas â'n gwerthoedd a'n hymddygiad, i'w gyflwyno fel rhan o waith ehangach ar ddiwylliant ein gweithle yn 2021/22.

Galeri newyddion, The Mailbox yn Birmingham

6 Y BBC Ar Draws y DU

Y flwyddyn hon, gwnaethom nodi cynlluniau i drawsnewid y BBC drwy newid ei ôl troed mewn ffordd ddramatig a phenderfynol. Ein cynllun Ar Draws y DU yw'r newid mwyaf a fu yn y BBC erioed. Mae'n anelu at symud ein canolfan greadigol a newyddiadurolo o Lundain, gan symud nid yn unig y bobl, ond y pŵer a'r grym gwneud penderfyniadau, i wledydd a rhanbarthau'r DU. Wrth wneud hynny, bydd yn helpu'r sector creadigol ar draws y DU i adfer yn dilyn effeithiau trychinebus y pandemig.

Mae ein cynlluniau Ar Draws y DU yn hollbwysig am y rhesymau canlynol:

heddiw, mae pob £1 o weithgaredd economaidd uniongyrchol y BBC yn cynhyrchu cyfanswm o £2.63 yn yr economi, ac mae 50% o effaith economaidd y BBC y tu allan i Lundain, o gymharu â chyfartaledd sector o 20%.

mae'r BBC yn gwneud mwy nag unrhyw ddarlledwr arall i adlewyrchu'r gwahanol wledydd a rhanbarthau sy'n rhan o'r DU.

ar hyn o bryd, mae darlledwyr gwasanaeth cyhoeddus y DU yn cynhyrchu tua 32,000 o oriau o gynnwys Prydeinig newydd mewn blwyddyn, o gymharu â thua 200 o oriau o gynnwys wedi'i gynhyrchu yn y DU sydd ar gael ar wasanaethau fel Netflix ac Amazon.

bydd ein gwasanaethau yn cael effaith luosogol ar economiau lleol – gan ddenu buddsoddiad, addysg, swyddi, sgiliau, prentisiaethau, gohebu lleol, datblygiadau technolegol ac ysbrydoliaeth greadigol i bob rhan o'r DU.

fel rhan o'n cynigion, byddwn yn gwario o leiaf £700 miliwn ychwanegol y tu allan i Lundain erbyn 2027/28, gan greu budd economaidd ychwanegol o fwy na £850 miliwn yn yr economi.

£700m

y swm ychwanegol a gaiff ei wario y tu allan i Lundain erbyn 2027/28

Drama Bloodlands ar BBC One a oedd wedi'i lleoli ac a gafodd ei ffilmio yng Ngogledd Iwerddon



£950m

rhagwelir y bydd y cyfanswm arbedion cylchol yn 2021/22 yn cynyddu uwchlaw £950 miliwn

Cyflawni ein cylch gwaith creadigol

Mae dibenion cyhoeddus y BBC wedi'u cynnwys yn y Siarter Frenhinol a'r Cytundeb ac maent wrth wraidd popeth a wnawn.

Cenhadaeth y BBC, fel y'i nodir yn ein Siarter Frenhinol, yw "gweithredu er budd y cyhoedd, gan wasanaethu pob cynulleidfa drwy ddarparu allbwn a gwasanaethau sy'n ddiuedd, o ansawdd uchel ac yn nodedig sy'n hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu." Mae pum diben cyhoeddus y BBC hefyd wedi'u cynnwys yn ein Siarter Frenhinol. Mae'r rhain yn amlinellu ein gwerthoedd wrth geisio cyflawni ein cenhadaeth ac maent yn rhoi fframwaith clir ar gyfer ein dwyn i gyfrif. Maent wrth wraidd popeth a wnawn.

Mae argyfwng Covid wedi pwysleisio pwysigrwydd cenhadaeth, dibenion ac allbwn y BBC ym mywyd cenedlaethol y DU. Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, mae'r cyhoedd wedi tyrru atom am bopeth, o newyddion a gwybodaeth ddibynadwy i gymorth addysgol hanfodol; o'r celfyddydau a diwylliant i ddihangdod ac er mwyn tynnu eu sylw. Mae ein cenhadaeth a'n dibenion cyhoeddus wedi llywio ein hymateb ar bob cam.

81%

% yr oedolion yn y DU sy'n dweud bod y BBC yn effeithiol wrth diddanu pobl yn y DU (anefeithiol: 8%)

80%

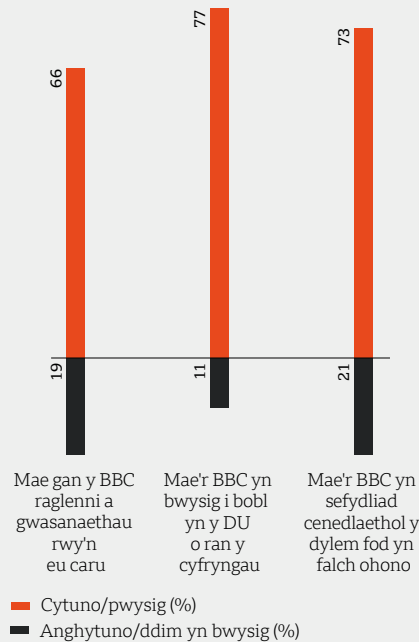
% yr oedolion yn y DU sy'n dweud bod y BBC yn effeithiol wrth hysbysu pobl yn y DU (anefeithiol: 10%)

77%

% yr oedolion yn y DU sy'n dweud bod y BBC yn effeithiol wrth addysgu pobl yn y DU (anefeithiol: 10%)

Ffynhonnell: Ipsos MORI. 18+

Ystyrir bod y BBC yn bwysig i'r cyhoedd yn y DU ar lefel bersonol, gymdeithasol a sefydliadol.



Ffynhonnell Ipsos MORI, 1,064 o oedolion 18+ yn y DU, Ionawr 2021

Diben 1

Darparu newyddion a gwybodaeth ddiuedd er mwyn helpu pobl i ddeall ac ymgysylltu â'r byd o'u hamgylch

> Ceir rhagor o wybodaeth ar dudalen 20

Diben 2

Cynorthwyo pobl o bob oedran i ddysgu

> Ceir rhagor o wybodaeth ar dudalen 22

Diben 3

Dangos yr allbwn a'r gwasanaethau mwyaf creadigol a nodedig, o'r ansawdd gorau

> Ceir rhagor o wybodaeth ar dudalen 24

Diben 4

Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig a chefnogi'r economi greadigol

> Ceir rhagor o wybodaeth ar dudalen 30

Diben 5

Adlewyrchu'r Deyrnas Unedig, ei diwylliant a'i gwerthoedd i'r byd

> Ceir rhagor o wybodaeth ar dudalen 38

Cyflawni ein cylch gwaith creadigol

Dibenion cyhoeddus

Diben 1:

Darparu newyddion a gwybodaeth ddiuedd er mwyn helpu pobl i ddeall ac ymgysylltu â'r byd o'u hamgylch



Mae'r tudalennau hyn yn dangos y ffyrdd y cyflawnodd y BBC ei rwymedigaeth i ddarparu newyddion a gwybodaeth sy'n ddiuedd dros y flwyddyn ddiwethaf.

Heddiw, mae'r BBC yn darparu lefel heb ei hail o newyddion a materion cyfoes lleol, rhanbarthol, cenedlaethol a rhyngwladol. Ni yw'r ffynhonnell newyddion yr ymddiriedir ynddi fwyaf yn y wlad hon o hyd, ac mae gennym swyddogaeth bwysig yn helpu i drechu'r gamwybodaeth a'r dryswch sydd mor gyffredin erbyn hyn.

Mae BBC News yn dal i fod ymhell ar y blaen i unrhyw ddarparwr newyddion arall pan ofynnir i ddefnyddwyr y newyddion enwi un ffynhonnell y maent fwyaf tebygol o droi ati i gael newyddion sy'n ddiuedd a chywir y gellir ymddiried ynddo. Er bod y ffigurau i lawr ar y flwyddyn gan fod yr arolwg blaenorol wedi'i gynnal ar ddechrau'r cyfyngiadau symud cyntaf pan drodd y DU at y BBC ar adeg o argyfwng cenedlaethol, mae'r BBC yn parhau i gael ei ystyried fel y darparwr newyddion mwyaf diduedd ac yr ymddiriedir ynddo fwyaf ar draws amrywiaeth o fesurau. Mae cryfhau'r didueddrwydd yn flaenoriaeth allweddol.

Tynnwyd sylw at bwysigrwydd yr hyn a wnawn i sicrhau bod pawb yn cael newyddion a gwybodaeth y gallant ymddiried ynddynt dro ar ôl tro y flwyddyn hon. Mae cynulleidfa gyfartalog *BBC News at Six* wedi cyrraedd y nifer mwyaf ers bron i ugain mlynedd. Ein rhaglenni newyddion am 6.30pm yng Nghymru, yr Alban, Gogledd Iwerddon a rhanbarthau Lloegr yw'r rhaglen newyddion fwyaf poblogaidd yn y DU o hyd. Mae BBC News Online wedi cyrraedd y nifer mwyaf erioed o ddefnyddwyr a dyma'r safle newyddion penodol mwyaf ei ddefnydd yn y DU. Mewn cyfnod anodd ac ansicr, mae ein cenhadaeth i hysbysu yn bwysicach nag erioed.

Covid-19

Cafodd y flwyddyn eithriadol hon ei rheoli gan bandemig Covid-19. Darparodd y BBC newyddion y gallai cynulleidfaoedd ymddiried ynddo drwy'r flwyddyn – o ddadansoddiadau arbenigol gohebwyr ieched i adroddiadau y tu ôl i'r llenni ar y rheng flaen yn yr ysbysai; o fideos egluro Covid yng ngwahanol ieithoedd De Asia i

ddyddiaduron radio agos atoch i ddata wedi'u personoli ar 'Covid in your area'.

Tyrrodd pobl yn eu miliynau, gyda cheisiadau am newyddion ar iPlayer i fyny mwy nag 85% o un flwyddyn i'r llall yn 2020. Denodd darllediadau o sesiynau briffio Prif Weinidog y DU uchafbwyntiau o fwy nag 18 miliwn o bobl ar BBC One. Cyrhaeddodd gwefan BBC News ei ffigurau uchaf erioed, gyda'i thudalen a ddarllenwyd fwyaf erioed ('How many cases in your area?') a'r nifer uchaf erioed o borwyr wythnosol yn y DU. Gwnaeth ymweliadau wythnosol â darllediadau ar-lein byw fwy na dyblu o un flwyddyn i'r llall.

Daeth sianelau rhyngwladol y BBC â newyddion yr ymddiriedir ynddo i gynulleidfaoedd o gwmpas y byd mewn mwy na 40 o ieithoedd. Mae gwasanaethau fel BBC Monitoring a Reality Check wedi bod yn helpu cynulleidfaoedd o gwmpas y byd i ddeall yn well dwyllwybodaeth niweidiol am Covid yn ogystal ag ymchwiliadau fel podlediad *The Anti-Vax Files* o BBC Trending.

Newyddion Teledu Rhanbarthol

Ymatebodd yr ystafelloedd newyddion rhanbarthol i bandemig Covid i sicrhau bod y cynulleidfaoedd yn parhau i gael newyddion am eu hardaloedd lleol. Trodd pobl yn eu miliynau at eu rhaglenni newyddion teledu rhanbarthol drwy gydol y cyfyngiadau symud cenedlaethol ac yna'r system haenau am wybodaeth gywir a lleol. Gwelodd bwletinâu newyddion 6.30pm gwledydd a rhanbarthau'r BBC gynydd mawr yn y cyfraddau gwyllo o fis Mawrth ymlaen, gyda chyrraedd wythnosol cyfartalog ar draws y DU i fyny 15% o un flwyddyn i'r llall i 14.8 miliwn. Cafodd cynulleidfaoedd hefyd newyddion am y gwledydd a'r rhanbarthau ar-lein, gyda nifer y porwyr unigryw wythnosol cyfartalog i gynnwys newyddion ar-lein lleol a chenedlaethol y BBC i fyny 19% o un flwyddyn i'r llall i 19.5 miliwn.

Allbwn radio lleol dros dro newydd

Creodd Radio Lleol y BBC dri allbwn radio lleol dros dro i gynulleidfaoedd yn Bradford, Wolverhampton a Sunderland mewn ymateb i bandemig Covid ac i helpu

Yn ystod y pandemig, roedd y cynulleidfaoedd ar gyfer *News at Six* ar eu mwyaf ers bron i ugain mlynedd.

pobl drwy'r cyfyngiadau symud. Darparodd Radio Bradford, Radio Sunderland a Radio Wolverhampton fwy o newyddion a gwybodaeth leol i bobl a oedd yn byw yn y lleoedd hynny, y cafodd pob un ohonynt niferoedd sylweddol o achosion o Covid-19. Lansiodd y tri allbwn gyda rhaglenni brecwast a chanol bore a gyflwynwyd gan gyflwynwyr lleol gyda newyddion, chwaraeon a myfyrdodau o fywyd yn eu dinas.

Tseina

Parhaodd newyddiadurwyr y BBC yn Tseina i gynhyrchu adroddiadau ergydol, gan gynnwys datgeliadau o gam-drin hawliau dynol y wlad, o wynebu pwysau parhaus gan awdurdodau Tseina a hynny am gost bersonol aruthrol.

Er gwaethaf yr ymdrechion i rwystro'i adroddiadau, datgelodd John Sudworth, gohebydd Tseina, dystiolaeth newydd o ddefnyddio llafur gorfodol torfol yng nghaeau cotwm Xinjiang, ardal sy'n gyfrifol am un rhan o bump o gnydau'r byd. Arweiniodd hyn at ddaid a chwestiynau yn Nhŷ'r Cyffredin – a thargedwyd ymosodiadau i gyfeiriad John a'r BBC drwy'r cyfryngau a sy'n eiddo i wladwriaeth Tseina a'r cyfryngau cymdeithasol. Ers hynny, mae John wedi symud i Daiwan.

Newscast

Trawsnewidiodd podlediad hynod lwyddiannus *Brexitcast* i Newscast yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, trwy gyfnod fel y *Coronavirus Newscast*.

Gan gadw eu safbwynt dychanol ond deallus ar y newyddion, darparodd Adam Fleming a'i gyd-gyflwynwyr ganllaw hanfodol i'r datblygiadau diweddaraf ar y pandemig a'r agenda newyddion ehangach, a oedd yn cynnwys ystod eang o wsteion enwog a straeon wrth iddynt dorri. Datblygodd *Newscast* i fod yn bodlediad mwyaf poblogaidd BBC Sounds.



Mesuriad:

8/10 ^{2019/20}
8/10

Cyrhaeddiad Newyddion y BBC

Nifer yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio gwasanaethau BBC News bob wythnos

Ffynhonnell Kantar
Media 16+

68%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu newyddion a materion cyfoes y gellir ymddiried ynddo (aneffeithiol 21%)

Ffynhonnell Ipsos MORI
18+

69%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu newyddion a materion cyfoes sy'n gywir (aneffeithiol 18%)

Ffynhonnell Ipsos MORI
18+

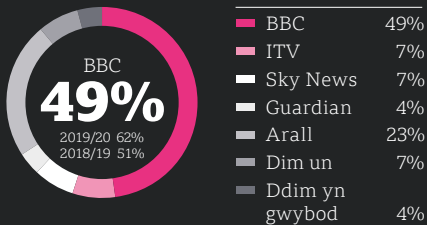
56%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu newyddion a materion cyfoes sy'n ddiuedd (aneffeithiol 29%)

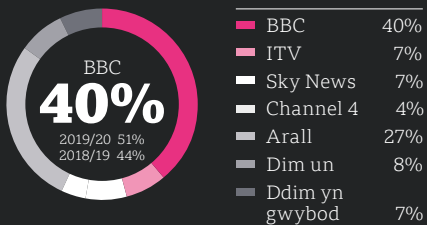
Ffynhonnell Ipsos MORI
18+

O blith yr holl ffynonellau newyddion (teledu, radio, papurau newydd, cylchgronau, gwefannau, apiau neu'r cyfryngau cymdeithasol) pa ffynhonnell rydych fwyaf tebygol o'i defnyddio...

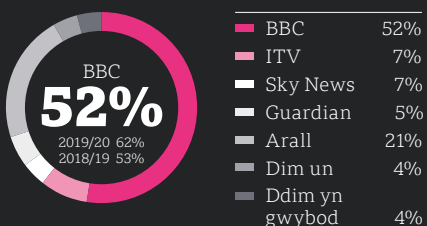
...ar gyfer newyddion rydych yn ymddiried ynddo fwyaf



...i gael darllediadau newyddion diduedd



...i gael darllediadau newyddion cywir

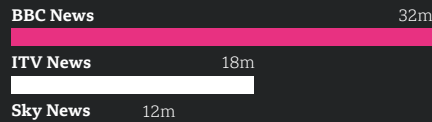


Ffynhonnell Ipsos MORI, 997 o oedolion 18+ sy'n dilyn y newyddion, Mawrth 2021

Y tair ffynhonnell newyddion fwyaf dibynadwy wedi'u sgorio gan eu defnyddwyr

I ba raddau rydych yn ymddiried yn ... fel ffynhonnell newyddion??

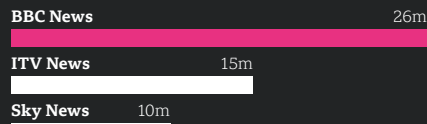
(Graddfa: 1 = ddim yn ymddiried ynddi o gwbl; 10 = yn ymddiried ynddi'n fawr)
Sgôr nifer y defnyddwyr 6+/10 (miliynau)



Y tair ffynhonnell newyddion fwyaf diduedd wedi'u sgorio gan eu defnyddwyr Yn eich barn chi, pa mor unochrog neu ddiuedd yw'r ffynhonnell newyddion hon?

Graddfa: 1 = unochrog iawn;
10 = diduedd iawn)

Sgôr nifer y defnyddwyr 6+/10 (miliynau)



Ffynhonnell Ipsos MORI, defnyddwyr fesul darparwr o sampl gynrychioliadol genedlaethol o 1,063 o oedolion 18+ yn y DU, Mawrth 2021 Sgôr % 6+/10 wedi'i throsi i'r ffigur poblogaeth cyfatebol Ffigurau poblogaeth gan SYG Cyfrifiadau'r BBC Dangosir y tair uchaf

T.154

Ar gyfer y rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am Ddiben Cyhoeddus 1



Clive Myrie yn adrodd ar ddsbarthu brechlyn Covid-19 ar gyfer Panorama ar BBC One

Cyflawni ein cylch gwaith creadigol

Dibenion cyhoeddus

Diben 2:

Cynorthwyo pobl o bob oedran i ddysgu

Mae'r astudiaethau achos canlynol yn dangos ehangder y cynnwys y mae'r BBC yn ei ddarparu ar gyfer plant a phobl ifanc.

Mae addysg wedi bod yn rhan o DNA y BBC erioed. Y flwyddyn hon, mae ein cenhadaeth addysg a dysgu wedi helpu i gefnogi myfyrwyr, athrawon a rhieni yn ystod heriau addysgol eithriadol pandemig Covid.

Wrth i'r ysgolion gau, aethom ati i gynnig y ddarpariaeth addysgol fwyaf yn ein hanes. Erbyn diwedd tymor yr haf, roeddem wedi cyhoeddi bron i 2,000 o 'Bitesize Daily Lessons' wedi'u harwain gan y cwricwlwm ar-lein. Pan gaewyd yr ysgolion unwaith eto ym mis Ionawr, aethom ymhellach eto. Gwnaethom ehangu ein darpariaeth ddysgu ar y teledu yn sylweddol er mwyn helpu'r rheini nad oedd ganddynt o bosibl fynediad hawdd neu reolaidd i'r rhyngwrdd, gan gynnig pump awr o Lockdown Learning bob diwrnod yn ystod yr wythnos ar CBBC a BBC Two.

Mae darpariaeth addysg a dysgu'r BBC yn parhau i gyrraedd ymhell y tu hwnt i Bitesize a'n ffocws ar y rheini o oedran ysgol. Ein nod yw helpu pobl, ni waeth eu hoedran, i gyflawni eu potensial llawn drwy gynnwys a gwasanaethau addysgol, a chyfluoedd i gymryd rhan, a roddir iddynt gan y BBC, partneriaid a'i gilydd.

Gohebydd Ifanc y BBC

Mae Gohebydd Ifanc y BBC yn helpu pobl ifanc i ymgysylltu â'r cyfryngau a'u deall, ac yn rhoi cyfleoedd iddynt adrodd eu straeon eu hunain. Fel rhan o'r bartneriaeth BBC-gyfan, mae staff y BBC yn gweithio mewn ysgolion, colegau a grwpiau ieuencid gan feithrin sgiliau pobl ifanc 11-18 oed mewn llythrennedd newyddion a chreu cynnwys, a rhoi gwybodaeth a chynghor iddynt am yrfaedd ym maes darlledu. Mae Cystadleuaeth flynyddol Gohebydd Ifanc y BBC yn rhoi'r cyfle i bobl ifanc gael eu stori wedi'i darlledu ar lwyfannau'r BBC.

JoJo & Gran Gran

Mae CBeebies wedi buddsoddi mewn dwy gyfres arall o raglen boblogaidd 2020 i blant cyn oed ysgol *JoJo & Gran Gran*, ein cyfres gyntaf wedi'i hanimeiddio yn canolbwyntio ar deulu Prydeinig du ac yn dathlu'r cysylltiad unigryw rhwng plant a'u neiniau a'u teidiau. Gan ymddangos ar adeg lle roedd yn rhaid i gymaint o bobl aros ar wahân, llwyddodd y gyfres i daro deuddeg â phob cynulleidfa. Yn seiliedig ar gymeriadau a grëwyd gan Laura Henry-Allain, mae Gran Gran (Cathy Tyson) yn hanu o St Lucia ac yn addysgu JoJo (Taiya Samuel) am ddiwylliant y Caribi wrth iddynt fwynhau anturiaethau gyda'i gilydd.

My Mum Tracy Beaker

Daeth lansiad rhaglen fwyaf llwyddiannus erioed CBBC, *My Mum Tracy Beaker*, â hanes diweddaraf hoff arwres "bog off" pawb yn ystod mis Chwefror. Wedi'i haddasu o nofel y Fonesig Jacqueline Wilson gan Emma Reeves ac wedi'i ffilmio yng Ngogledd-orllewin Lloegr, cafodd y gyfres tair pennod ei ffrydio 2.1 miliwn o weithiau ar iPlayer yn ystod ei phenwythnos cyntaf, wrth i genedlaethau o ddilynwyr Beaker wyllo hanes diweddaraf Tracy a'i merch Jess wrth iddynt wneud ffrindiau newydd a wynebu hen elynion gyda'i gilydd.

Planet Defenders

Gan adlewyrchu pryder amlwg plant dros yr amgylchedd, ar adeg pan oedd yn bwysig iddynt ailgysylltu â'r awyr agored, comisinodd CBBC gyfres newydd o'r enw *Planet Defenders* a wnaed gan Uned Hanes Naturiol BBC Studios. Cafodd y gyfres ei chyflwyno gan dîm ffres, amrywiol a byd-eang o wneuthurwyr ffilmiau ifanc, yr oedd y rhan fwyaf ohonynt yn newydd i'r BBC, gan dynnu sylw at rywogaethau mewn perygl, o bengwinaid creigiol ar Ynysoedd y Falklands i giboniaid hwlog Gogledd India, yn ogystal â rhai rhywogaethau agosach at adref.

Llwyddodd yr arlwy addysgol mwyaf yn ein hanes i sicrhau y gallai pob plentyn fanteisio ar ddysgu yn seiliedig ar y cwricwlwm, hyd yn oed os nad oedd ganddo fynediad i'r rhyngwrdd.

BBC Bitesize

Dechreuodd Bitesize Daily, sef darpariaeth Addysg fwyaf erioed y BBC, ar ddechrau tymor yr haf 2020 er mwyn helpu rhieni a myfyrwyr yn ystod y cyfnod pan oedd ysgolion ar gau. Gan ddod â thalentau gorau'r BBC a'r athrawon gorau o bob cwr o'r DU ynghyd, cyflwynodd Bitesize Daily wersi llawn hwyl yn seiliedig ar y cwricwlwm a oedd yn canolbwyntio ar Saesneg a Mathemateg, yn ogystal ag ymdrin â phynciau allweddol eraill y cwricwlwm a llesiant myfyrwyr. Manteisiodd Bitesize Daily ar amrywiaeth o bartneriaethau er mwyn gwella'r ddarpariaeth, gan weithio gydag Uwch Gynghrair Lloegr, y Royal Shakespeare Company, yr Argrafffa Wyddoniaeth a Puffin Books. Pan gaeodd yr ysgolion unwaith eto ym mis Ionawr, aeth Bitesize Daily ati i gefnogi cynulleidfa fwy fyth drwy ddarlledu ar CBBC a BBC Two, yn ogystal ag ar iPlayer a Red Button.





67% 2019/20
38%

Disgyblion cynradd
% y disgyblion ysgol
gynradd sy'n
defnyddio Bitesize

Ffynhonnell DJS

77% 2019/20
73%

Disgyblion uwchradd
% y disgyblion ysgol
uwchradd sy'n
defnyddio Bitesize

Ffynhonnell DJS

80% 2019/20
83%

% y defnyddwyr
dan 16 oed sy'n dweud
bod Bitesize yn eu
helpu i ddeall eu
hastudiaethau/dysgu
yn well

Ffynhonnell DJS

57% 2019/20
62%

% y defnyddwyr ysgol
uwchradd sy'n dweud
bod Bitesize yn eu
helpu i ennill graddau
gwel

Ffynhonnell DJS

2.7m 2019/20
1.7m

Porwyr unigryw

Nifer y porwyr unigryw
yn y DU sy'n defnyddio
Bitesize bob wythnos ar
gyfartaledd

Ffynhonnell AT Internet

Mesuriad:

05:00 2019/20
04:55

**Amser a gaiff ei dreulio gyda'r
BBC cyfan gan y rhai dan 16 oed**
Faint o amser y mae'r rhai dan 16
oed yn ei dreulio gyda'r BBC y pen
bob wythnos ar gyfartaledd
(oriau munudau)

Ffynhonnell Kids Cross-Media Insight gan
Ipsos MORI

77% 2019/20
81%

**Y cyrhaeddiad ar draws y BBC
ar gyfer y rhai dan 16 oed**
% y rhai dan 16 oed sy'n
defnyddio teledu/iPlayer, Radio
neu wasanaethau Ar-lein y BBC
bob wythnos ar gyfartaledd

Ffynhonnell Kids Cross-Media Insight
gan Ipsos MORI

79%

% y rhieni sydd o'r farn bod y
BBC yn effeithiol o ran helpu
plant a phobl ifanc yn eu
harddegau gyda'u dysgu
(aneffeithiol 7%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+

68%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn
bod y BBC yn effeithiol o ran eu
helpu i ddysgu pethau newydd
(aneffeithiol 17%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+



T.155 Ar gyfer y rhestr lawn o wybodaeth ystadegol
am Ddiben Cyhoeddus 2

Cyflawni ein cylch gwaith creadigol

Dibenion cyhoeddus

Diben 3:

Dangos yr allbwn a'r gwasanaethau mwyaf creadigol a nodedig, o'r ansawdd gorau



Mae'r tudalennau hyn yn rhoi enghreifftiau o'r amrywiaeth o gynnwys creadigol a nodedig, o'r ansawdd gorau a gynhyrchwyd ar draws y BBC y flwyddyn ddiwethaf.

Mae'r BBC yma i greu rhaglenni a gwasanaethau gwych. Dyna pam mae cynulleidfaoedd yn troi atom ac yn ein gwerthfawrogi. Mae'r hyn rydym wedi'i gynhyrchu y flwyddyn hon – ar draws cynnwys ffeithiol, y celfyddydau, drama, adloniant, comedi, chwaraeon a cherddoriaeth – unwaith eto yn dangos ein hymrwymiad i gynnal y safonau cynhyrchu a golygyddol uchaf ar draws yr amrywiaeth ehangaf o allbwn.

Mae'r pandemig wedi pwysleisio bod adloniant yn wasanaeth cyhoeddus yr un mor hanfodol â rhannau eraill o genhadaeth y BBC. Mae 83% o oedolion yn y DU o'r farn y dylai BBC sy'n diddanu barhau i fod yn rhan o'n genhadaeth. Mae drama, comedi, adloniant a rhaglennu ffeithiol oll wedi chwarae rhan bwysig i gynulleidfaoedd yn ystod y 12 mis diwethaf, ac mae niferoedd sylweddol wedi croesawu ein harlwy.

Yn y farchnad fyd-eang sydd ohoni, mae ein hymrwymiad i gynnwys Prydeinig cartref bellach yn bwysicach nag erioed. Rydym yn parhau i sicrhau bod creadigrwydd Prydeinig, ansawdd a chymryd risgiau wrth wraidd y BBC. Dyma sy'n helpu i'n gosod ar wahân ym maes y cyfryngau: allbwn o ansawdd uchel ar deledu a radio sy'n unigryw am ei natur nodedig a'i ffocws ar gynnwys Prydeinig o bob cwr o'r DU.

I May Destroy You

Aeth y gyfres efn, ddiwyl a herfeiddiol *I May Destroy You*, a gafodd ei hysgrifennu, ei chreu, ei chydgyfarwyddo a'i harwain gan Michaela Coel, ati i ystyried cydsyniad rhywiol mewn bywyd cyfoes a sut, yn ein tirlun carwriaethau a chydberthnasau modern, rydym yn gwahaniaethu rhwng rhyddid a chamfanteisio. Lansiodd y cydgyhyrchiad hwn rhwng y BBC a HBO ar BBC One a BBC iPlayer ym mis Mehefin 2020. Enillodd y ddrama glodwiw, y cyfeiriwyd ati fel rhaglen

deledu orau 2020 gan The Guardian, bedair gwobr BAFTA a thair gwobr gan y Gymdeithas Deledu Frenhinol.

Small Axe

Roedd *Small Axe*, casgliad Steve McQueen o ffilmiau gwreiddiol a enillodd Oscar a BAFTA, yn cynnwys cast Prydeinig adnabyddus gan gynnwys John Boyega a Letitia Wright. Roedd y ffilmiau wedi'i gosod o ddiwedd yr 1960au i ganol yr 1980au, ac roedd pob un yn adrodd hanes cymuned Gorllewin India Llundain, y cafodd eu bywydau eu llywio gan eu grym personol, er gwaethaf achosion rheolaidd o hiliaeth a gwahaniaethu. Cafodd *Small Axe* ei chanmol yn helaeth gan wylwyr a beirniaid teledu. Hon oedd y ddrama a berfformiodd orau ond un gan y BBC yn 2020 i gynulleidfaoedd du, ysgogodd ymateb emosiynol pwerus a thrafodaethau ystyrlon ar-lein, ac enillodd John Boyega ei wobwr Golden Globe gyntaf, enillodd Malachi Kirby BAFTA ac enillodd Shaun Parkes wobwr RTS am eu perfformiadau.

Normal People

Wedi'i leoli yn Iwerddon, adroddodd yr addasiad hwn o nofel boblogaidd Sally Rooney, y bu cryn sôn amdano, stori am gariad ifanc rhwng Connell a Marianne, o ddiwedd eu cyfnod yn yr ysgol mewn tref fach yng ngorllewin Iwerddon, i'w blynnyddoedd fel myfyrwyr yn Trinity College. Lansiodd y 12 pennod 30 munud ym mis Ebrill 2020 ar BBC Three a BBC iPlayer fel bocs-set cyn iddynt gael eu darlledu'n wythnosol ar BBC One. Roedd y gyfres yn boblogaidd iawn â chynulleidfaoedd a beirniaid, enillodd BAFTA a chafodd ei henwebu ar gyfer gwobrau Golden Globe ac Emmy, a *Normal People* oedd bocs-set mwyaf poblogaidd y flwyddyn ar iPlayer, gan ddenu 63.7 miliwn o geisiadau ffrydio yn ystod 2020.

Michael McIntyre's The Wheel

Gan ddefnyddio fformat rhaglen eiriau newydd, cafodd gwylwyr *Michael McIntyre's The Wheel* eu hudo bob nos Sadwrn wrth i westeion enwog helpu cystadleuwyr i wynebu *The Wheel* er mwyn ceisio ennill

Rydym wedi cynnig dihangfa yr oedd ei hangen yn fawr, gyda degau o filiynau o wylwyr a gwrandawyr yn troi at ein drama, ein comedi a'n hadloniant.

arian fel rhan o'r fformat adloniant newydd hwn i BBC One. Cafodd y gyfres ei darlledu am y tro cyntaf ym mis Tachwedd 2020, gyda chynulleidfifa 28-diwrnod gyfunol o 6.3 miliwn yn gwyluo'r bennod gyntaf a chyfartaledd o 5.4 miliwn ar gyfer y gyfres (ffigur 28-diwrnod cyfunol).

Once Upon a Time in Iraq

Aeth *Once Upon a Time in Iraq*, gydag Andy Serkis yn lleisio a'r cyfarwyddwr clodwiw James Bluemel yn cyfarwyddo, ati i ystyried y risg eithriadol a gymerwyd gan America a Phrydain wrth ymosod ar Irac, a hynny o safbwynt y rheini a wnaeth fyw'r profiad – sifiliaid, milwyr, newyddiadurwyr – safbwynt nas clywir yn aml. Cafodd y gyfres ei chanmol yn helaeth, gan ennill Gwobr Rose D'Or am raglen ddogfen a'r wobwr Rhosyn Aur glodwiw – a gaiff ei chyflwyno i raglen fwyaf eithriadol y flwyddyn. Enillodd y rhaglen hefyd wobwr BAFTA am y Gyfres Ffeithiol Orau, y Gyfres Ddogfen Orau yn y Gwobrau Darlledu, gwobr y Gymdeithas Deledu Frenhinol (RTS) am y Gyfres Ddogfen Orau ac fe'i henwebwyd am wobwr Cyfarwyddwr Dogfen yng Ngwobrau Crefft a Dylunio'r RTS. Cyfeiriodd The Telegraph at y rhaglen fel cyfres ddogfen y flwyddyn a chyfeiriodd Andrew Neil ati fel y gyfres ddogfen orau y mae'r BBC erioed wedi'i chreu.



Mesuriad:

90% 2019/20
91%

Cyrhaeddiad y BBC cyfan

% yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio teledu/iPlayer, radio neu wasanaethau ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd

Ffynhonnell Compass gan Ipsos MORI 16+

18:02 2019/20
17:45

Amser a gaiff ei dreulio gyda'r BBC cyfan

Faint o amser y mae oedolion y DU yn ei dreulio gyda'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau munudau)

Ffynhonnell Amcangyfrifwyd gan Ipsos MORI, BARB, BARB Establishment Survey, AT Internet, RAJAR, SYG 16

77%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel o ran ansawdd (aneffeithiol 11%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+

71%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel o ran creadigrwydd (aneffeithiol 14%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+

70%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n nodedig (aneffeithiol 13%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+



T.156 Ar gyfer y rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am Ddiben Cyhoeddus 3



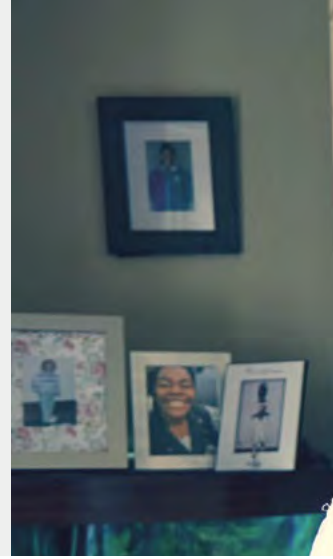
Lovers Rock o'r casgliad
Small Axe, enillydd BAFTA

Cyflawni ein cylch gwaith creadigol

Dibenion cyhoeddus

Diben 3:

Dangos yr allbwn a'r gwasanaethau mwyaf creadigol a nodedig o'r ansawdd gorau *parhad*



The Young Offenders

Gan gyfuno comedi chwerthin yn uchel ac emosiwn torcalonius ar draws tair cyfres a phennod arbennig ar gyfer y Nadolig, mae *The Young Offenders* bellach yn hen ffefryn comedi ar BBC Three, gan ddilyn y prif gymeriadau hoffus Conor a Jock drwy'r cyfnod lletchwith eu harddegau.

Mae *The Young Offenders* yn un o straeon llwyddiant comedi go iawn BBC Three, gyda mwy na 43.8 miliwn o geisiadau ar BBC iPlayer am bob pennod sydd ar gael hyd yn hyn, gan ennill clod gan feirniaid a llu o wobrau gan gynnwys gwobr Comedi wedi'i Sgriptio'r Gymdeithas Deledu Frenhinol ym mis Mawrth 2021.

Cerddoriaeth yn ystod y cyfyngiadau symud

Daethom â llawenydd a chwmniaeth i'n gwrandawyr â cherddoriaeth fyw a mentrau rhithwir ardderchog, gan gynnwys Radio 2 Live at Home, Big Weekend Radio 1, BBC Lockdown Orchestra a The Glastonbury Experience. Daeth ein rhwydweithiau pop ynghyd ar gyfer The Great British Singalong, a chyrrhaeddodd 'Times Like These' gan Radio 1's Live Lounge Allstars frig y siart seinglau gan godi arian i elusen. Creodd ein tymor BBC Proms yn ogystal â chyngherddau niferus Radio 3, gan gynnwys o Neuadd Wigmore, adegau o gerddoriaeth glasurwl fyw ar yr awyr yn ystod y pandemig.

Beethoven Unleashed

Dathlodd tymor Beethoven Unleashed y BBC 250 mlynedd ers geni'r cyfansoddwr â rhaglennu eang o'i waith drwy gydol y flwyddyn, gan gynnwys 125 pennod o *Composer of the Week* ar Radio 3 a chyfres ar BBC Four yn ymchwilio i hanes ei fywyd. Cyflwynodd amrywiaeth o brosiectau arloesol gerddoriaeth Beethoven i gynulleidfa oedd newydd, gan gynnwys drama newydd â Peter Capaldi fel y cyfansoddwr o fri, cyfleoedd i ailgymysgu symffoni gan ddefnyddio traciau cerddorfaol wedi'u recordio'n arbennig, a ras elusenol fawr Comic Relief, a heriodd y cyhoedd i 'Guro Beethoven' drwy redeg 5km o

amgylch Media City yn Salford cyn y gallai Cerddorfa Ffilharmonig y BBC gwblhau perfformiad byw o'r Bumed Symffoni.

Rethink

Daeth Radio 4, Radio 5 a BBC World Service ynghyd ar gyfer Rethink – cydweithrediad unigryw i ystyried sut y gall cymdeithas a'n bywydau newid er gwell ar ôl y pandemig, gyda siaradwyr a oedd yn cynnwys Pab Ffransis, Samantha Power, Caleb Femi, Arglwyddes Hale, KK Shailaja, Tim Berners Lee ac Emma Dabiri. Fel rhan o ffocws Radio 4 ar newyddiaduraeth adeiladol yn seiliedig ar atebion, parhaodd Rethink ar yr orsaf a thrwy gydol y flwyddyn, ystyriodd bynciau fel sut y dylai amgylcheddau trefol newid ac arweinyddiaeth, yn ogystal â phum rhaglen ar degwch wedi'u cyflwyno gan Amol Rajan.

Culture in Quarantine

Llwyddodd ein menter Culture in Quarantine i gadw'r celfyddydau yn fyw yng nghartrefi pobl ar adeg lle roedd y pandemig wedi effeithio ar leoliadau a manau cymdeithasol. Ymhlith yr uchafbwyntiau roedd *Inside Culture with Mary Beard*, cyfres gelfyddydol gyfoes BBC Two wedi'i haddasu ar gyfer y cyfyngiadau symud gyda Mary yn ffilmio'r rhan fwyaf o'r rhaglen o'i stydi ei hun; *Dancing Nation*, cydweithrediad â Sadler's Wells ac Arts Council England yn dathlu sîn ddawns ardderchog y DU; a *Lights Up*, gŵyl fawr yn dathlu theatr y DU wedi'i haddasu ar gyfer y teledu a'r radio.

CripTales

Yn dilyn llwyddiant prosiectau monolog blaenorol *Snatches* a *Soon Gone: A Windrush Chronicle*, comisynodd BBC Arts *CripTales*, sef cyfres o chwe monolog yn ystyried profiad byw gydag anabledd mewn ffordd newydd rymus. Roedd y gyfres yn rhan o ffocws ehangach y BBC ar anabledd ac yn nodi chwarter canrif ers cyflwyno'r Ddeddf Gwahaniaethu ar sail Anabledd. Roedd y monologau yn dreiddgar ac yn deimladwy, a chawsant eu curadu gan yr awdur a'r actor anabl Mat Fraser a'u hysgrifennu, eu cyfarwyddo a'u perfformio gan bobl anabl. Roedd y gyfres yn cynnwys

Llwyddodd ein menter Culture in Quarantine i gadw'r celfyddydau yn fyw yng nghartrefi pobl ar adeg lle roedd y pandemig wedi effeithio ar leoliadau a manau cymdeithasol.

Liz Carr a Ruth Madeley ac awduron clodwiw gan gynnwys Jack Thorne, ynghyd â lleisiau ac actorion newydd.

Criced yn dychwelyd i deledu'r BBC

Yn ystod 2020, dychwelodd criced i sgriniau teledu'r BBC am y tro cyntaf ers cenhedlaeth. Gydag uchafbwyntiau dyddiol o holl gemau rhyngwladol cartref Lloegr, yn ogystal â darllediadau byw o ddwy gêm T20 dynion ac un gêm T20 menywod, ategodd y darllediadau teledu newydd wasanaeth ar-lein hirsefydledig BBC Sport a *Test Match Special* ar Radio'r BBC. Mwynhaodd cyfanswm o 22.5 miliwn o oedolion allbwn criced y BBC ar y teledu, y radio ac ar-lein yn ystod haf 2020.

Pêl-droed Uwch Gynghrair Lloegr

Dangoswyd pêl-droed byw Uwch Gynghrair Lloegr ar deledu'r BBC am y tro cyntaf, a llwyddodd gêm Southampton yn erbyn Manchester City i ddenu'r gynulleidfa fyw fwyaf erioed yn y DU ar gyfer gemau Uwch Gynghrair Lloegr, sef 5.7 miliwn o bobl.

Roedd trydedd rownd Cwpan yr FA yn greiddiol wrth gyflawni record newydd ar gyfer porwyr unigryw iPlayer – 8.9 miliwn ar 10 Ionawr, a oedd 41% yn uwch na'r norm. Erbyn cam y rowndiau gogynderfynol, roedd Cwpan yr FA wedi cyflawni cryhaeddiad teledu o 26 miliwn ar y BBC.



Rhaglennu cynaliadwy

Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, mae rhaglenni teledu'r BBC fel *Extinction: The Facts* a *Chris Packham: 7.7 Billion People and Counting* wedi darparu gwybodaeth hanfodol ar sail gwyddoniaeth, ac mae ffilmiau *Panorama Australia Burning* a *Britain's Wild Weather* wedi dogfennu effaith ddifrifol newid yn yr hinsawdd gartref a thramor. Mae prosiect pwysig *Countryfile* Plant Britain, i annog y genedl i blannu, a'r *Royal Institution Christmas Lectures: Planet Earth, A User's Guide* wedi darparu cipolwg hanfodol i atebion ar gyfer lliniaru effaith newid yn yr hinsawdd.

Adroddodd Syr David Attenborough stori y ffordd y mae grymoedd pwerus ond bregus ein planed yn llywio pob math o fywyd ar y ddaear yng nghyfres hanes naturiol nodedig BBC One, *A Perfect Planet*. Denodd pennod olaf y gyfres ganmoliaeth gan y beirniaid a datgelodd brif rym newydd sy'n effeithio ar y byd naturiol: bodau dynol. Denodd y bennod gyntaf gynulleidfa gyfunol o 7.1 miliwn dros 7 diwrnod a chyfrannodd y gyfres at fis mwyaf llwyddiannus erioed BBC iPlayer, gan ennill ei phlwyf fel y rhaglen ffeithiol a wylwyd fwyaf yn ystod y flwyddyn.

Ar y radio, drwy bodlediadau fel *What Planet Are We On?* ar 5 live a *The Climate Question* ar y World Service, mae'r BBC wedi ystyried y materion cysylltiedig; tynnodd *How They Made Us Doubt Everything* ar Radio 4 sylw at y sail dros gamwybodaeth am yr hinsawdd; a chyflwynodd *Rising Sea Symphony* ar Radio 3 ddau lwybr amgen ar gyfer y dyfodol mewn seinwedd gymhellol. Ategwyd hyn oll gan gynnwys digidol wedi'i anelu at gynulleidfa oed ifanc. Ac aeth brandiau a dramâu mawr fel *The Great British Sewing Bee*, *The Repair Shop*, *DIY SOS*, *EastEnders* ac *I May Destroy You* i'r afael â'r pwnc mewn ffordd ysgafnach y gallai'r cynulleidfa oed ehangaf uniaethu â hi. Mae BBC News yn parhau'n lleoliad hanfodol ar gyfer newyddion amgylcheddol diduedd.

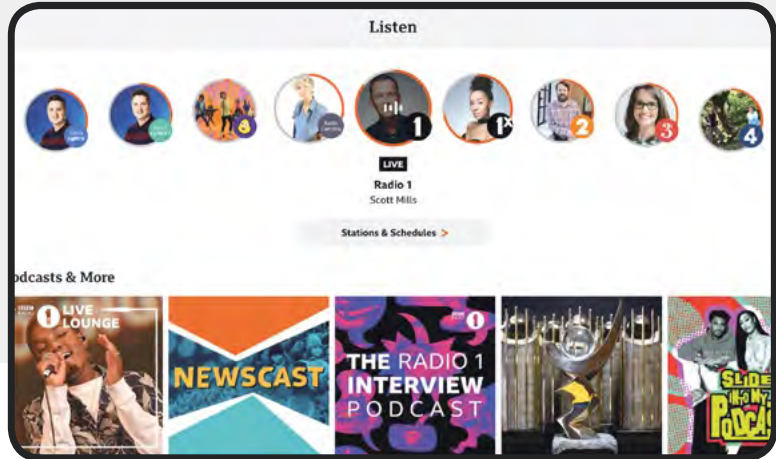


CripTales gan BBC Arts ar gyfer BBC Four

Cyflawni ein cylch gwaith creadigol
Dibenion cyhoeddus

Diben 3:

Dangos yr allbwn a'r gwasanaethau mwyaf creadigol a nodedig o'r ansawdd gorau *parhad*



BBC Sounds

Ddwy flynedd ers ei lansio, mae BBC Sounds yn parhau i dyfu wrth i fwy o bobl ei ddarganfod fel cartref cerddoriaeth, radio a phodlediadau gan y BBC.

Rydym wedi arloesi â chomisiynau a threfniadau curadu ac wedi sicrhau bod BBC Sounds ar gael mewn mwy o fannau, gan gyrraedd y cynulleidfaoedd wythnosol uchaf erioed, ac yn 2020/21, cafodd 1.26 biliwn o geisiadau i chwarae cynnwys, i fyny o 760 miliwn y flwyddyn flaenorol.

Mae ein gorsafoedd radio yn parhau'n rhan greiddiol o BBC Sounds, ac mae pobl yn dewis treulio cryn dipyn o amser ar yr ap a'r wefan yn gwrandao ar Greg James, Zoe Ball, Ken Bruce a'u tebyg a rhaglen *Today*; ac mae llawer yn troi ato i gael y newyddion diweddaraf yn ogystal â cherddoriaeth a chwaraeon gan ein rhwydweithiau.

Rydym wedi cynyddu ein huchelgais creadigol o ran ein podlediadau ac wedi cefnogi talent Brydeinig arbennig gan roi cwmni pobl fel Louis Theroux, Peter Crouch, Stacey Dooley a Yungblud i bobl. Ac rydym wedi comisiynu podlediadau sy'n apelio'n benodol i gynulleidfaoedd ifancach na chânt eu gwasanaethu'n ddigonol, fel *Money Moves with Toni Tone*, *Press X to Continue*, *Wheel of Misfortune* a *6 Degrees from Jamie and Spencer*.

Gwnaethom lansio'r teitl cyntaf mewn cydweithrediad newydd â Warner Music Group, *Songs To Live By*, wedi'i gyflwyno gan Vick Hope ac yn dathlu lleisiau duon, a gwnaethom helpu dilynwyr i fwynhau eu hoff ddramâu gan y BBC drwy gyflwyno podlediadau i ategu cyfresi poblogaidd fel *Normal People* ac *I May Destroy You*.

Gwnaethom gefnogi podlediadau sy'n cyflwyno'r dulliau adrodd straeon treiddgar a'r ymchwiliadau pwysig y mae'r BBC yn adnabyddus amdanynt i gynulleidfa newydd. *I'm Not A Monster* oedd ein podlediad cyntaf gan Panorama ac fe'i cydgyhyrchwyd â PBS Frontline; roedd eraill yn cynnwys *Manhunt: Finding Kevin Parle* a *Fight of the Century*.

Cyrhaeddodd ein cynnwys cerddoriaeth nodedig wedi'i guradu mewn ffordd arbenigol eu lefelau uchaf erioed, gan ddenu 27 miliwn o geisiadau i'w chwarae yn 2020/21. Llwyddodd casgliadau yn ymateb i hwyliau fel *Mindful Mix*, *Focus Beats* a *The Happy Hour* i helpu gwrandawyr â gwahanol anghenion; bu rhaglenni fel *6 Music Artist in Residence* a *Tearjerker* gyda Jorja Smith yn boblogaidd; a lansiwyd *Radio 1 Dance* fel un ffordd o helpu gwrandawyr i fwynhau mwy o'r hyn y maent yn ei hoffi gan y BBC.

Chwaraeodd BBC Sounds hefyd ran bwysig yn helpu'r genedl drwy gyfnod y pandemig. Rhoddodd ein gorsafoedd byw a'n podlediad *Newscast* dyddiol wybodaeth fanwl i wrandawyr am yr hyn a oedd yn digwydd; llwyddodd ein podlediadau *Bitesize* dyddiol i blant ysgolion cynradd ac uwchradd i helpu'r rheini a oedd yn addysgu gartref; a chyflwynwyd ein cyfres *10 Today* ar y cyd â Sport England er mwyn helpu gwrandawyr hŷn i gadw'n actif.

Gwnaethom hefyd ailgyflwyno enghreifftiau o gomedïau a llyfrau sain clasurol er mwyn diddanu a helpu gwrandawyr i allu dianc, podlediadau newydd fel *MOTD: Top 10*'r rheini yr oedd angen dos o chwaraeon arnynt a *The Isolation Tapes* gydag Elis James a John Robins yn dod o hyd i hiwmor yn yr hyn a oedd yn digwydd yn y byd. A phan na allai pobl fwynhau cerddoriaeth

fyw yn bersonol, llwyddodd BBC Sounds i'w helpu i gynnal gwyliau gartref gan gyflwyno setiau byw newydd ar gyfer Radio 1's Big Weekend, a pherfformiadau newydd a pherfformiadau o'r archif o Glastonbury.

Gwnaethom wella'r trefniadau curadu ar BBC Sounds er mwyn sicrhau ei fod yn fwy perthnasol i bob defnyddiwr. Lansiwyd ap teledu BBC Sounds gennym ar fwy o ddyfeisiau a llwyfannau, gan ei gwneud hi'n haws fyth i wrandawyr ddod o hyd i'w hoff raglenni â chyfleuster chwilio gwell, yn ogystal â lansio adran My Sounds fel rhan o'r profiad ap teledu.

8/10 ^{2019/20}
8/10

Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC Sounds (sgôr gymedrig/10)
Ffynhonnell YouGov 16+

3.5m ^{2019/20}
Pawb 2.9m **16-34** ^{2019/20}
572k ^{2019/20}
500k

Cyfrifon wythnosol cyfartalog sy'n defnyddio BBC Sounds

Ffynhonnell data Cyfrif AT Internet/ y BBC Daw data 2019/20 o 30 Medi 2019 - 29 Mawrth 2020, yn sgil cau BBC iPlayer Radio

10.9m ^{2019/20}
8.9m

Amser yn ffrydio BBC Sounds

Oriau wythnosol cyfartalog a chwaraewyd drwy Sounds

Ffynhonnell data Cyfrif AT Internet/ y BBC Daw data 2019/20 o 30 Medi 2019 - 29 Mawrth 2020, yn sgil cau BBC iPlayer Radio

Ceir rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am BBC Sounds ar dudalen 159.

BBC iPlayer

Mae twf a thrawsnewidiad BBC iPlayer wrth wraidd ein strategaeth a llwyddodd i gyflawni canlyniadau cryf iawn i wylwyr yn 2020/21, gan adeiladu'n sylweddol ar lwyddiant y blynyddoedd diwethaf.

Dros gyfnod o 12 mis, ffrydiwyd y nifer uchaf erioed o raglenni, sef 6.1 biliwn – cynnydd o 28% o gymharu â 2019/20 (4.8 biliwn). Mae parhau i ddatblygu BBC iPlayer fel cynnyrch wedi gwella'r profiad i wylwyr sy'n ei ddefnyddio'n fwy ac yn fwy. Y flwyddyn hon, gwnaethom ddarparu catalog estynedig o gyfresi drama, comedi a dogfen o ansawdd uchel i ddewis o'u plith yn ogystal â chyfnod hirach ar gyfer gwyllo llawer o ffilmiau, wrth i lawer o bobl ddefnyddio'r gwasanaeth i'w hysbysu a'i diddanu wrth iddynt dreulio mwy o amser gartref.

Ar gyfer gwylwyr iau, lanswyd profiad newydd i blant, gan ei gwneud hi'n haws i blant greu eu proffil eu hunain yn gysylltiedig â chyfrif oedolyn, gan eu galluogi i gael profiad wedi'i guradu'n arbennig yn seiliedig ar gynnwys gan CBeebies, CBBC a rhaglenni eraill addas gan y BBC. Ac, er gwaethaf y newidiadau sylweddol i'r amserlen digwyddiadau byw y flwyddyn hon, cafwyd perfformiadau ardderchog o hyd ar gyfer Cwpan yr FA, Glastonbury rhithwir arbennig a gemau Uwch Gyngghrair Lloegr yn fyw ar y BBC am y tro cyntaf erioed.

Drwy gydol y flwyddyn, torrodd BBC iPlayer ei record am y diwrnod gorau erioed sawl gwaith yn olynol, a ffrydiwyd dros 20 miliwn o raglenni mewn diwrnod am y tro cyntaf erioed ar y diwrnod y cyhoeddodd Prif Weinidog y DU y cyfyngiadau symud cyntaf. Llwyddwyd i dorri'r record dyddiol hwn wrth i *Killing Eve* ddychwelyd a chan bennod olaf y ddrama gyffro wedi'i lleoli yn yr Alban *The Nest*, a gurwyd eto pan gafodd bocses mwyaf y flwyddyn iPlayer ei ryddhau, sef *Normal People*, ac unwaith eto ar 10 Mai 2020 – pan ffrydiwyd 24.1 miliwn o raglenni – sef diwrnod ail ddatganiad Prif Weinidog y DU i'r genedl.

Mae sawl record wedi'i thorri yn 2021 hefyd, a rhwng mis Ionawr a mis Mawrth, cafodd BBC iPlayer ei chwarter gorau ers dechrau cadw cofnodion, gyda thros 1.7 biliwn o raglenni yn cael eu ffrydio, wedi'i lywio gan lwyddiant cyfresi newydd fel *The Serpent a Bloodlands*, cyfresi poblogaidd yn dychwelyd gan gynnwys *Line of Duty a RuPaul's Drag Race UK* a bocses-poblogaidd fel *Pretty Little Liars, Spiral a Not Going Out*.

10.7^m

Cyfrifon i gyd

3.2^m

Cyfrifon pobl dan 35 oed

Cyrhaeddiad BBC iPlayer ar gyfer defnyddwyr sydd wedi mewngofnodi

Cyfrifon wythnosol cyfartalog sydd wedi mewngofnodi i iPlayer (2019/20 9.1 miliwn i gyd; 2.9 miliwn o bobl dan 35 oed)

Ffynhonnell data Cyfrif AT Internet/y BBC

39.7^m

Amser yn ffrydio BBC iPlayer

Oriau wythnosol cyfartalog a chwaraewyd drwy iPlayer (2019/20 32.2 miliwn)

Ffynhonnell data dal i fyny AT Internet/Sky Ailddatganwyd data 2019/20 yn sgil diwygio data

12%

Pawb 2019/20 11%

37%

2019/20 35%

% gwyllo teledu'r BBC drwy iPlayer

Ffynhonnell data dal i fyny BARB/AT Internet/Sky Ailddatganwyd 2019/20 yn seiliedig ar newidiadau i'r dull cyfrifo

8/10

16+ 2019/20 8/10

8/10

16-34 2019/20 8/10

Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC iPlayer (sgôr gymedrig/10)

Ffynhonnell YouGov 16+

81%

16+ 2019/20 83%

78%

16-34 2019/20 84%

% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod iPlayer yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r genhadaeth yn gyffredinol (mae 10% o ddefnyddwyr 16+ a 14% o ddefnyddwyr 16-34 oed o'r farn ei fod yn aneffeithiol)

Ffynhonnell Ipsos MORI

81%

16+ 2019/20 83%

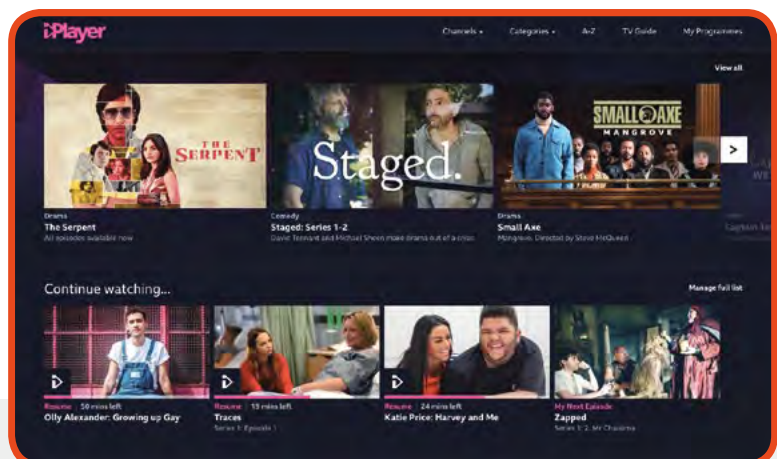
79%

16-34 2019/20 84%

% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod iPlayer yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r dibenion cyhoeddus yn gyffredinol (mae 9% o ddefnyddwyr 16+ a 12% o ddefnyddwyr 16-34 oed o'r farn ei fod yn aneffeithiol)

Ffynhonnell Ipsos MORI

> Ceir rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am BBC iPlayer ar dudalennau 157-158.

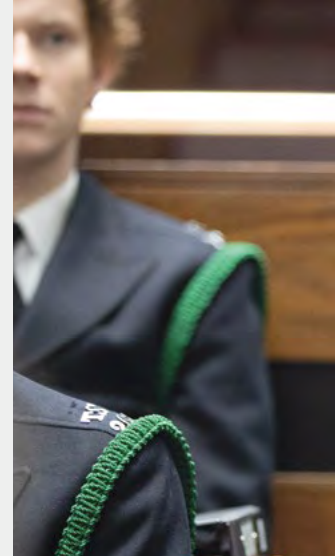


Cyflawni ein cylch gwaith creadigol

Dibenion cyhoeddus

Diben 4:

Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig a chefnogi'r economi greadigol



Mae'r BBC yn ymrwymedig i wasanaethu ei gynulleidfaoedd ar draws y DU, gan ddarparu cynnwys nodedig a pherthnasol o ansawdd uchel i dalwyr ffi'r drwydded, a helpu i gynnal cyrhaeddiad a chynnyg cyfrwng effeithiol i adlewyrchu'r amrywiaeth o ddiwylliannau a chymunedau.

Mae gennym ddyletswydd sylfaenol i gynrychioli'r DU gyfan a sicrhau bod ei holl safbwyntiau a lleisiau yn cael eu clywed. Er mwyn sicrhau gwerth i bob cynulleidfa, mae'n hanfodol bod y BBC yn adlewyrchu'r cyhoedd a wasanaethir ganddo yn llawn.

Heddiw, mae dros hanner ein gwariant – a hanner ein timau – wedi'u lleoli ar draws y DU. Rydym wedi mwy na dyblu cyfran y rhaglenni teledu rhwydwaith a gaiff eu cynhyrchu yng Nghymru, yr Alban a Gogledd Iwerddon mewn degawd. Nid oes unrhyw ddarparwr ym maes y cyfryngau yn gwneud mwy na'r BBC heddiw i wasanaethu gwledydd, rhanbarthau a chymunedau'r DU.

Ond mae'n rhaid i ni weithio'n galetach fyth. Mae'n rhaid i ni wneud mwy i sicrhau bod pob cynulleidfa yn teimlo bod y BBC ar ei chyfer ac yn ei chynrychioli. Dyna pam ein bod wedi nodi cynlluniau ar gyfer symud pobl, pŵer a grym gwneud penderfyniadau'r BBC i wledydd a rhanbarthau'r DU. Mae'r cynllun hefyd yn adlewyrchu ein penderfynoldeb i sicrhau bod y BBC yn gwneud cymaint ag y bo modd i gefnogi'r adferiad cymdeithasol ac economaidd ym mhob rhan o'r DU.

Gwasanaethau penodedig

Mae'r BBC hefyd yn darparu amrywiaeth o allbwn penodedig, traws-genre ar gyfer Cymru, yr Alban, Gogledd Iwerddon a Rhanbarthau Lloegr ar deledu, radio ac ar-lein. Mae pob ardal yn creu rhaglenni teledu a radio a chynnwys ar-lein ar gyfer ei chynulleidfa leol ac ar gyfer y rhwydwaith.

Mae gennym ganolfannau cynhyrchu mawr yng Nghaerdydd, Glasgow, Belfast, Salford, Bryste, Birmingham a Llundain.

Cyflenwi'r rhwydwaith

Caiff bron i hanner y teledu rhwydwaith ei gynhyrchu yn y gwledydd a'r rhanbarthau, gyda 47.9% o'r tu allan i Llundain ac 16.4% o Gymru, yr Alban a Gogledd Iwerddon.

Yn 2020, er gwaethaf ymyriadau Covid-19, gwnaethom lwyddo i gyrraedd neu ragori ar y rhan fwyaf o'n cwotâu cyflenwi – gan gynnwys pob un o'n targedau ar gyfer oriau o'r gwledydd a'r rhanbarthau. Fodd bynnag, arweiniodd y gostyngiad cyflym a digynsail mewn gwariant ar raglenni at heriau penodol mewn rhai gwledydd a rhanbarthau unigol yn Lloegr – ac o ganlyniad, gwnaethom fethu tri chwota gwariant am y tro cyntaf. Rydym hefyd wedi cyhoeddi cynlluniau i ragori ar ein cwotâu presennol yn y dyfodol. Ceir rhagor o wybodaeth yn yr Adroddiad Cyflenwi Teledu.

Y gwariant ar raglennu teledu rhwydwaith yn ôl rhanbarth fel canran o wariant cymwys

	2020	2019
Llundain	52.1%	49.2%
Yr Alban	6.5%	9.1%
Cymru	8.2%	8.2%
Gogledd Iwerddon	1.7%	3.5%
Cyfanswm y gwledydd	16.4%	20.8%
Canolbarth Lloegr	2.5%	2.8%
Gogledd Lloegr	17.4%	14.0%
De Lloegr	10.1%	9.8%
Aml-ranbarth*	1.5%	3.3%
Cyfanswm y rhanbarthau heb gynnwys Llundain	31.5%	29.9%
Cyfanswm y gwledydd a'r rhanbarthau	47.9%	50.8%
Cyfanswm cyfan	100%	100%

Bydd ein cynlluniau Ar Draws y DU yn cadarnhau ein hymrwymiad i adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu pob rhan o'r wlad yn well

Oriau o allbwn Radio Lleol a radio'r gwledydd y BBC**

	2020	2019
Lloegr (ac eithrio Llundain)	243,417	250,281
Llundain	7,789	8,784
Yr Alban	11,843	11,844
Cymru	14,806	14,791
Gogledd Iwerddon	7,875	8,221

Gwariant ar deledu rhwydwaith yn seiliedig ar ddiffiniadau Ofcom yn ôl blwyddyn galendr

* Mae aml-ranbarth yn cwmpasu rhaglenni a wnaed y tu allan i Llundain ond na ellir eu priodoli i unrhyw ranbarth na gwlad

**Dim ond rhaglenni gwreiddiol gan y BBC y mae oriau allbwn Radio Lleol a radio'r gwledydd y BBC yn eu cynnwys ac nid yw'n cynnwys unrhyw raglenni a gaiff eu haildarlledu

Staff darlledu cyhoeddus y DU yn ôl gwlad

Rydym hefyd yn dal i fod yn ymrwymedig i leoli o leiaf 50% o'n cyflogeion y tu allan i Llundain ac mae tua 52% wedi'u lleoli y tu allan i'r M25 ar hyn o bryd.

% staff darlledu cyhoeddus y DU yn ôl gwlad (cyfwerth ag amser llawn) (ac eithrio BBC Studios yn 2020)

Gwlad	31 Mawrth 2021	31 Mawrth 2020
Lloegr (ac eithrio Llundain)	33	34
Llundain	48	48
Yr Alban	8	7
Cymru	7	7
Gogledd Iwerddon	4	4

John Boyega yng
nghasliad Steve
McQueen, *Small Axe*,
enillydd BAFTA



Mesuriad:

57%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw (aneffeithiol 24%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+

63%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n berthnasol iddynt (aneffeithiol 21%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+

60%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu'r rhan o'r DU lle maent yn byw (aneffeithiol 22%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+

62%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran gwasanaethu'r rhan o'r DU lle maent yn byw (aneffeithiol 20%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+

68%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod gan y BBC raglenni, cynnwys a gwasanaethau sy'n codi ymwybyddiaeth o'r ffyrdd o fyw a'r safbwyntiau gwahanol mewn cymdeithas yn y DU (aneffeithiol 18%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+



T.159

Ar gyfer y rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am Ddiben Cyhoeddus 4

*RuPaul's Drag
Race UK ar gyfer
BBC Three*



Cyflawni ein cylch gwaith creadigol
Dibenion cyhoeddus

Diben 4:

Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig a chefnogi'r economi greadigol *parhad*



Rhod Gilbert's Work Experience
BBC One Wales

Y BBC yng Nghymru

Prif ffocws gwasanaethau newyddion BBC Cymru y flwyddyn hon oedd y pandemig.

Ar deledu a radio, darparodd ein timau dros 14 awr o allbwn yn ystod yr wythnos ar gyfer *BBC Wales Today*, *Newyddion* ar gyfer S4C, BBC Radio Wales a BBC Radio Cymru, yn ogystal â darllediadau dyddiol cynhwysfawr ar BBC Wales News Online a Cymru Fyw, gan gynnig darllediadau a dadansoddiadau eang o effaith Covid-19 ar Gymru. Cafodd briffiadau Llywodraeth Cymru i'r wasg hefyd eu darlledu fel rhan o ddarllediadau *BBC Wales Today* ar BBC One Wales.

Roedd *Wales in Lockdown* yn gyfres arbennig yn seiliedig ar brofiadau o'r cyfyngiadau symud cychwynnol ledled y wlad. Roedd *Critical: Coronavirus in Intensive Care* yn rhaglen ddogfen rymus arall wrth i gamerâu BBC Cymru gael mynediad unigryw i'r ICU yn Ysbyty Brenhinol Gwent a chwaraeodd ran amlwg yn yr ymateb i'r achosion cyntaf o Covid yng Nghymru. Gwnaethom ddathlu ein harwyr yng Nghymru hefyd â chyfres newydd sbon *The Great Indoors*, a llwyddodd yr hen ffefrynnau *Weatherman Walking ac Iolo's Wild Wales* i fodloni cynulleidfaoedd nad oedd modd iddynt fwynhau cefn gwlad arbennig Cymru eu hunain. Ar adeg pan oedd sylw'r wlad ar gartrefi gofal, darlledwyd pennod arbennig o *Rhod Gilbert's Work Experience* ar BBC One Wales a oedd yn canolbwyntio ar waith ardderchog ein gofalwyr.

Bu'r radio yn gysur drwy gydol y flwyddyn ac aeth ein gorsafoedd ati i addasu eu rhaglenni a'u hamserlenni er mwyn ymateb i fywydau gwrandawyr yn ystod y cyfyngiadau symud. Cyflwynodd Owen Money ei *Golden Hour* boblogaidd yn ystod

yr wythnos ar Radio Wales, a dathlodd Aled Hughes ymdrechion gwirfoddolwyr a oedd yn mynd gam ymhellach na'r arfer ar Radio Cymru.

Trodd disgyblion a rhieni at BBC Bitesize i ategu gwersi rhithwir. Gydag adnoddau i gefnogi'r cwricwlwm yng Nghymru, darparwyd gwersi dyddiol dwyieithog i blant ysgol yng Nghymru drwy gydol y cyfnod, ac o fis Ionawr, fel rhan o bartneriaeth ag S4C, darlledwyd pecynnau addysgol Bitesize bob dydd.

Y tu hwnt i Covid, cynhyrchodd *BBC Wales Investigates* raglen deledu eithriadol wrth i bron i hanner miliwn o wylwyr wyllo Wyre Davies yn datgelu tystiolaeth newydd yn *The Clydach Murders*. Cynhyrchodd BBC Cymru ddrama ddogfen ar y Bom Atomig ar gyfer y World Service ac ym mis Rhagfyr 2020, cwblhaodd flwyddyn nodedig o 125 o raglenni i arwain dathliadau geni Beethoven yn 1770. Ar gyfer Radio 4, gwnaethom gynhyrchu cyfres drawsddisgyblaeth bwysig ar ymddygiad seicolegol pobl.

Gyda'r rhan fwyaf o'n gwyliau cenedlaethol wedi'u gohirio, gwnaethom weithio gyda'n partneriaid i sicrhau y gellid parhau i ddathlu, archwilio a hyrwyddo diwylliant. Daeth BBC Radio Cymru ag Eisteddfod T yr Urdd yn fyw i wrandawyr a chynigiodd Gŵyl Gomed Machynlleth ryddhad ysgafn ar BBC Radio Wales, ac yn ystod mis Mawrth cynhaliwyd Gŵyl – sef cydweithrediad rhwng pedair gŵyl Gymreig – a gyflwynwyd ar lwyfan ar-lein y BBC.

Ac er gwaethaf yr amgylchiadau heriol, cwblhaodd BBC Cymru y broses o adleoli i Sgwâr Canolog yng nghanol Caerdydd ym mis Medi 2020.

92% 2019/20
95%

Cyrhaeddiad y BBC cyfan

% yr oedolion yng Nghymru sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd

Ffynhonnell Compass gan Ipsos MORI 16+

79%

% yr holl oedolion yng Nghymru sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw (aneffeithiol 13%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+

62%

% yr oedolion yng Nghymru sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw (aneffeithiol 22%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+

> Ceir rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am Gymru ar dudalen 162

> I ddarllen mwy am y ffordd y mae Bwrdd y BBC wedi monitro ac adolygu perfformiad yng Nghymru, gweler yr adroddiad ar dudalen 170

Y BBC yn yr Alban

Adeg cyflwyno'r cyfyngiadau symud cyntaf, ym mis Mawrth 2020, ymatebodd BBC Scotland yn gyflym drwy gyflwyno rhaglenni Bitesize ac Authors Live ar sianel BBC Scotland, er mwyn helpu'r rheini nad oeddent yn gallu mynychu'r ysgol mwyach, ac estynnodd Reflections at the Quay a The Service allan i gymunedau ffydd amrywiol yr Alban.

Yn amlwg, y pandemig a Brexit oedd ar frig yr agenda newyddion drwy gydol y flwyddyn. Darlledwyd gwybodaeth iechyd y cyhoedd yn helaeth ar draws ein rhaglenni a'n gwasanaethau; cyflwynwyd rhaglen *Sunday Show* newydd gennym, wedi'i chyd-ddarlledu'n rhannol ar y radio a'r teledu; a rhoddodd *Debate Night* gyfle i gynulleidfaoedd rhithwir drafod pynciau llog â phaneli o wleidyddion a sylwebwyr.

Gyda modelau cynhyrchu rhaglenni traddodiadol wedi'u hatal i raddau helaeth, aethom ati'n gyflym i gyflwyno rhaglenni a fformatau newydd ac arloesol, gan gynnwys *Shelf Isolation*, *Socially Distant with Susan Calman* a *Scenes for Survival*, cyfres o weithfeydd celf byr arloesol ar ffurf ddigidol a gynhyrchwyd ar y cyd â National Theatre of Scotland. Ailgyflwynwyd hen ffefrynnau o'r archif hefyd, gan gynnig ail gyfle i gynulleidfaoedd fwynhau dramâu, comedi, gemau pêl-droed a rygbi poblogaidd.

Fel rhan o'r gyfres chwe rhan *Billy and Us*, bwrodd yr eicon comedi o'r Alban Billy Connolly olwg dros ei fywyd a'i

yrfa; a dathlodd Kirsty Wark ysbryd gŵyl barhaus Caeredin yn *Edinburgh 2020: My Light Shines On*, a ffrydiwyd ar yr un pryd ar wefan yr Wyl.

Enillodd sianel BBC Scotland un o wobrau clodwiw Beirniad yr RTS am ei chyflawniadau yn ystod ei blwyddyn ddarlledu gyntaf. A dychwelodd rhai o ffefrynnau'r gynulleidfa, gan gynnwys *Murder Case*, *Scotland's Home of the Year* a *The Children's Hospital*. Archwiliwyd hanes diweddar yr Alban yn *The Years That Changed Modern Scotland*; a bwrwyd golwg dreiddgar ar ddsbarthiadau cymdeithasol yr 21ain ganrif yn *Darren McGarvey's Class Wars*. Gydag Ewan McGregor yn lleisio, edrychodd y gyfres deiran *Stormborn*, ar BBC One, ar y ffordd y mae anifeiliaid yn goroesi ac yn ffynnu ar ymylon gogleddol cefnfor yr Iwerydd.

I ddathlu Hogmanay, darlledwyd y benod olaf o *Only an Excuse* a thorrodd y seren newydd Jim MacDonald gwys comedi cyfoethog yn *The Farm*.

Chwaraeodd cerddoriaeth ran amlwg ar BBC ALBA, gyda rhaglenni mor amrywiol â chyfres *Ceòl Aig Baile*, *Na Trads: An Tobar a That's the Way We Do It - Peat & Diesel*. Roedd chwaraeon hefyd yn un o elfennau sefydlog y sianel a rhyddhawyd 360, rhaglen chwaraeon digidol newydd i fenywod, ar iPlayer, gwefan BBC ALBA a ledled y byd ar YouTube.

Parhaodd cerddoriaeth hefyd wrth wraidd amserlenni Radio Scotland, ac roedd rhaglenni newydd yn cynnwys *Take the Floor: Your Requests* a *BBC Introducing in Scotland*.

88% 2019/20
90%

Cyrhaeddiad ar draws y BBC

% yr oedolion yn yr Alban sy'n defnyddio teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd

Ffynhonnell Compass gan Ipsos MORI 16+

76%

% yr holl oedolion yn yr Alban sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw (aneffeithiol 12%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+

55%

% yr oedolion yn yr Alban sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw (aneffeithiol 25%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+

> Ceir rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am yr Alban ar dudalen 161

> I ddarllen mwy am y ffordd y mae Bwrdd y BBC wedi monitro ac adolygu perfformiad yn yr Alban, gweler yr adroddiad ar dudalen 174

Sianel BBC Scotland

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
% y defnyddwyr wythnosol 16+ sydd o'r farn bod sianel BBC Scotland yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r genhadaeth gyffredinol yn yr Alban	2020/21	73%	14%	Ipsos MORI Defnyddwyr wythnosol 16+ yn yr Alban
	2019/20	73%	12%	
% y defnyddwyr wythnosol 16+ sydd o'r farn bod sianel BBC Scotland yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r dibenion cyhoeddus yn gyffredinol yn yr Alban	2020/21	74%	14%	
	2019/20	75%	16%	

Scotland's Home of the Year
BBC Scotland



Cyflawni ein cylch gwaith creadigol
Dibenion cyhoeddus

Diben 4:

Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig a chefnogi'r economi greadigol *parhad*



Bloodlands ar gyfer BBC One

Y BBC yng Ngogledd Iwerddon

Bu'n flwyddyn o heriau digynsail ac rydym wedi bod yn gwmni i gynulleidfaoedd y BBC yng Ngogledd Iwerddon bob cam o'r ffordd.

Gwnaethom ddisgrifio effaith pandemig Covid-19 ar bob agwedd ar fywyd cymunedol, gan roi gwybodaeth a dadansoddiadau manwl i gynulleidfaoedd a chynnig fforwm trafod pwysig. Esboniodd ein rhaglenni newyddion y mesurau a oedd yn cael eu rhoi ar waith gan Weithrediaeth Gogledd Iwerddon i gyfyngu ar ledaeniad y feirws, gan ddefnyddio newyddiaduraeth arbenigol y BBC yn effeithiol.

Cynyddodd cynulleidfa *BBC Newsline* yn sylweddol yn ystod y cyfnod hwn a llwyddwyd i gynnig darllediadau byw o friffiadau Gweinidogol yn Stormont ar *Evening Extra*. Gwnaethom ymdrin hefyd â materion a oedd yn ymwneud â diwedd cyfnod pontio Brexit a gwleidyddiaeth a manylion ymarferol Protocol Gogledd Iwerddon.

Llwyddodd BBC Radio Ulster/Foyle i barhau â'i hamserlen arferol, fwy neu lai, yn ystod camau cynnar y pandemig. Cynigiodd ei rhaglenni gwmniaeth a chysylltiad i wrandawyr, gan adlewyrchu eu pryderon ynghylch Covid-19 a materion iechyd meddwl, gan gynnwys cyd-fenter ag elusennau lleol i drechu unigrwydd. Gwnaethom ehangu ein hallbwn addysg lleol er mwyn helpu myfyrwyr a oedd yn dysgu gartref a gwnaethom ddenu plant ysgol i waith y BBC drwy ailgyflwyno *Two Minute Tales*, *Two Minute Masterpiece* a'r prosiect Gohebydd Ifanc, a fu'n ystyried teimladau o unigrwydd yn sgil y cyfyngiadau symud.

Gwnaethom ddatblygu ein presenoldeb lleol ar BBC Sounds gan gyflwyno podlediadau newydd, gan

gynnwys *Year 21* (sy'n edrych ar ganmlwyddiant y Rhaniad). Gwnaethom ddatgelu cyfoeth ein harchif teledu lleol yn *BBC Rewind* a churadu *A Season of Arts*, a oedd yn cynnwys comisiynau newydd a chasgliad arbennig o raglenni ar BBC iPlayer.

Gwnaethom addasu ein proses comisiynu teledu i ystyried cyfyngiadau Covid-19, gan gefnogi cwmniau cynhyrchu a'u gwaith ac ymateb i anghenion newydd y gynulleidfa. Cafodd rhaglenni wedi'u cynhyrchu'n lleol berfformiadau cryf, ag amrywiaeth o gynnwys gan gynnwys *The Paddy Raff Show*, *Keepin' er Country at Home*, *Edward Carson and the fall of Oscar Wilde* a *Nolan Live* sy'n parhau'n boblogaidd.

Rhoddydwyd cyfleoedd i ddilynwyr chwaraeon fwynhau rhai o'u hoff adegau chwaraeon o archifau'r BBC yn *Sport Re-run* a chawsant gyfle hefyd i wyllo gemau pwysig wrth iddynt ailddechrau, gan gynnwys drwy ffrydio digwyddiadau ar-lein.

Gwelwyd sgiliau, talent a lleoedd lleol yn *Bloodlands* (y mae ail gyfres bellach wedi'i chomisiynu) a thrwy *Line of Duty* y bu'r gynulleidfa yn aros yn eiddgar iddi ddychwelyd. Caiff ein gwaith yn y maes hwn ei ddatblygu ymhellach drwy *Hope Street*, cyfres ddrama deledu newydd yn ystod y dydd, a mentrau eraill yn deillio o gynlluniau Ar Draws y DU y BBC.

Gwnaethom adnewyddu ein partneriaeth lwyddiannus â Northern Ireland Screen – sy'n sail i gymaint o'r hyn y gallwn ei wneud, gan gynnwys rhaglennu'r BBC yn yr iaith Wyddeleg a Sgoteg-Wlster – a gwnaethom weithio gyda Libraries NI i gynnig amrywiaeth o raglenni a digwyddiadau fel rhan o Book Week NI.

88% 2019/20
92%

Cyrhaeddiad y BBC cyfan

% yr oedolion yng Ngogledd Iwerddon sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd

Ffynhonnell Compass gan Ipsos MORI 16+

80%

% yr oedolion yng Ngogledd Iwerddon sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw (aneffeithiol 9%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+

50%

% yr oedolion yng Ngogledd Iwerddon sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw (aneffeithiol 25%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+

> Ceir rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am Ogledd Iwerddon ar dudalen 163

> I ddarllen mwy am y ffordd y mae Bwrdd y BBC wedi monitro ac adolygu perfformiad yng Ngogledd Iwerddon, gweler yr adroddiad ar dudalen 179

Y BBC yn Lloegr

Roedd gwasanaethau lleol a rhanbarthol y BBC yno i gynulleidfaedd yn ystod y cyfnodau mwyaf eithriadol ac anodd – gan ddarparu'r newyddion diweddaraf, cysylltu cymunedau a chynnig adegau o ryddhad â chomisïynau teledu newydd.

Ar 23 Mawrth 2020, lansiodd Radio Lleol y BBC ymgyrch 'Make a Difference' – hysbysfwrdd rhithwir i'r rheini a oedd yn cynnig help a'r rheini yr oedd angen cymorth arnynt. Ers ei lansio, cafwyd 4.5 miliwn o achosion o ryngweithio â Radio Lleol y BBC yn yr ymateb mwyaf a gafodd y BBC erioed i ymgyrch radio leol.

Lansiodd Make a Difference ar bob un o'r 39 o orsafoedd radio lleol er mwyn helpu i gysylltu cymunedau ledled Lloegr. Cynigiodd unigolion, grwpiau gwirfoddolwyr a sefydliadau lleol help i'r rheini mewn angen gan gynnig caredigrwydd pan oedd ei angen fwyaf.

Gyda'r ysgolion ar gau, gofynnodd Make a Difference am roddion er mwyn helpu plant i ymgymryd â gwaith dysgu ar-lein. Gan weithio gyda'n partneriaid, gan gynnwys Business to Schools, rhoddwyd 116,000 o ddyfeisiau, sy'n nifer anghygoel, i ysgolion ac elusennau lleol.

Darlledwyd gwasanaethau eglwys a myfyrdodau crefyddol rhithwir bob wythnos gan sawl ffydd pan oedd manau addoli ar gau. Ymunodd radio lleol â gweithgynhyrchwyr, manwerthwyr ac elusen unigrwydd i gynnig setiau radio DAB am ddim i'r unigolion dros 75 oed a oedd fwyaf agored i niwed, a llofnododd BBC England hefyd Gyd-femorandwm Dealltwriaeth â Community Media Association, gan olygu y byddai radio cymunedol yn gallu darlledu cynnwys newyddion lleol am ddim yn ystod yr argyfwng.

Pan gyhoeddwyd mai Caerlŷr fyddai'r ddinas gyntaf i wynebu cyfyngiadau symud lleol, ehangodd radio lleol y gwasanaeth diweddarau dros seinyddion clyfar a lansiodd wasanaeth newyddion ar gyfer Caerlŷr yn Saesneg ac yn Gwjarati.

Lansiodd y BBC dri allbwn lleol newydd dros dro lle cafwyd cyfraddau heintio arbennig o uchel yn Bradford, Sunderland a Wolverhampton.

Addasodd ystafelloedd newyddion rhanbarthol eu ffyrdd o weithio er mwyn sicrhau bod cynulleidfaedd yn parhau i gael newyddion am eu hardaloedd lleol. Gwelodd bwletinâu newyddion 6.30pm rhanbarthol y BBC gynnydd mawr yn y cyfraddau gwyllo o fis Mawrth ymlaen, gyda chynulleidfaedd cyfartalog ledled Lloegr i fyny 19% o un flwyddyn i'r llall.

Parhaodd BBC England hefyd i ddiddanu cynulleidfaedd, gan gynnig rhyddhad ysgafn o'r heriau roeddent yn eu hwynebu. Cynigiodd *Winter Walks* yr heddwch tawel yr oedd ei angen ar gynulleidfaedd, rhoddodd Our Lives gipolwg ar fywyd ledled Lloegr â rhaglenni fel *Zoo Mum* a *Soul Boy*, a chyflwynodd *Angels of the North* hanes salon yng Ngogledd-ddwyrain Lloegr.

Y flwyddyn hon, mae BBC England wedi hysbysu, diddanu ac addysgu cynulleidfaedd drwy deledu rhanbarthol, radio lleol a gwasanaethau ar-lein. Atgyfnerthwyd lefelau ymgysylltu â chynulleidfaedd drwy Make a Difference a chafwyd ymrwymiad parhaus i adrodd straeon o bob cwr o'r wlad er mwyn adlewyrchu pob un o'n cynulleidfaedd.

90% 2019/20
91%

Cyrhaeddiad y BBC cyfan

% yr oedolion yn Lloegr sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd

Ffynhonnell Compass gan Ipsos MORI 16+

78%

% yr holl oedolion yn Lloegr sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw (aneffeithiol 12%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+

58%

% yr oedolion yn Lloegr sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw (aneffeithiol 24%)

Ffynhonnell Ipsos MORI 18+

> Ceir rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am Loegr ar dudalen 164

> I ddarllen mwy am y ffordd y mae Bwrdd y BBC wedi monitro ac adolygu perfformiad yn Lloegr, gweler yr adroddiad ar dudalen 183

Teulu yn cael gliniadur gan ymgyrch Make a Difference: Give a Laptop ym Mryste



Cyflawni ein cylch gwaith creadigol

Dibenion cyhoeddus

Diben 4:

Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig a chefnogi'r economi greadigol *parhad*

Cynrychioli a phortreadu

Mae sicrhau ei fod yn cynrychioli a phortreadu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r DU mewn ffordd ddilys yn greiddiol i genhadaeth y BBC. Mae amrywiaeth o ran pwy a welir ac a glywir ar y sgrin ac ar yr awyr yn allweddol, yn ogystal ag yn nhermau ehangder y straeon a'r naratifau a gaiff eu hadrodd o safbwynt dilys. Rydym yn anelu at wasanaethu gwahanol grwpiau cynulleidfa'n effeithiol ar draws y DU, sydd yn ei dro yn cyfrannu at wahaniaethau o ran defnydd a chanfyddiadau o'r BBC ymhlith gwahanol gymunedau.

Cynrychiolaeth ar y sgrin/ar yr awyr

Y Cod Ymarfer ar Gomisiynu Amrywiaeth yw glasbrint y BBC ar gyfer gwella cynrychiolaeth amrywiol yn ein cynnwys ar yr awyr, ar y sgrin ac ar-lein. Nod yr adroddiad blynyddol ar gomisiynu amrywiaeth – sydd bellach yn ei drydedd blwyddyn – yw olrhain ein cynnydd wrth i ni sicrhau ein bod ni ac eraill yn atebol. Mae'r pum egwyddor yn rhan annatod o'r sefydliad er mwyn atgyfnerthu amrywiaeth y lleisiau, y safbwyntiau a'r straeon a gynigir i'n cynulleidfa oedd fel rhan o gynnwys y BBC.

Mae prosiect 50:50 y BBC yn system hunanfonitro wirfoddol a sefydlwyd i gynrychioli menywod yn well ar y sgrin ac ar yr awyr. Ym mis Mawrth 2021, roedd 70% o'r timau a gyflwynodd ddata yn cyrraedd o leiaf 50% o fenywod yn eu hallbwn – cynnydd o 34% ar eu ffigurau cychwynnol. Yn dilyn llwyddiant y cynllun ers iddo ddechrau bedair blynedd yn ôl, rydym wedi ehangu ei gylch gwaith

i gynnwys anabledd ac ethnigrwydd. Mae ein rhaglen Extend in News yn gwella cynrychiolaeth pobl anabl drwy recriwtio a datblygu newyddiadurwyr a staff cynhyrchu anabl. Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, cynigiwyd contract parhaol i bob aelod o staff ar y rhaglen, a phenodwyd Sean Dilley fel cyflwynydd dall cyntaf *Panorama*.

Darledwyd trydedd cyfres y ddrama *The A Word* yn 2020, sy'n canolbwyntio ar fachgen awtistig a'i deulu. Rydym wedi dangos y dalent a'r creadigrwydd yng nghymuned drag y DU yn ail gyfres *RuPaul's Drag Race UK*. Fel rhan o fenter Culture in Quarantine y BBC, darledodd BBC Four *CripTales*, cyfres o fonologau dramatig sy'n cyfleu adegau sy'n newid bywyd, gyda phob pennod wedi'i hysgrifennu, ei chyfarwyddo a'i pherfformio gan bobl anabl.

Aethom ati i ystyried materion yn amrywio o rywioldeb i hiliaeth yn *Famalam*, â sgetsys doniol yn arddangos talent Brydeinig ddu. Rhoddodd BBC One olwg y tu ôl i'r lenni ar yr ymgyrch proffil uchel i sicrhau pryddau ysgol am ddim yn *Marcus Rashford: Feeding Britain's Children*. Yn *Alex Brooker: Disability and Me*, gwelsom y digrifwr a'r cyflwynydd teledu yn archwilio ei anabledd, gan gydnabod am y tro cyntaf yn union faint o effaith y mae'n ei chael o ran pwy ydyw. Dilynodd *The Rap Game UK* ar BBC Three ymgyrch DJ Target, Krept a Konan i ddod o hyd i seren rap Prydeinig newydd.

Er mwyn atgyfnerthu ein cynrychiolaeth ar yr awyr, rydym yn lansio BBC Sounds Lab i greu mwy o gyfleoedd ar gyfer talent

sain newydd ac amrywiol. Bydd y fenter yn rhoi'r cymorth sydd ei angen i greawdwyr sain droi eu syniad yn bodlediad y tu allan i'r strwythur comisiynu presennol.

Adlewyrchu ein cynulleidfa mewn ffordd ddilys

Dylai holl gymunedau amrywiol y DU allu dod o hyd i gynnwys cymhellol gan y BBC sy'n teimlo fel adlewyrchiad dilys o amrywiaeth o brofiadau a safbwyntiau ein cynulleidfa oedd. Mae system Diamond y Rhwydwaith Amrywiaeth Creadigol yn cynnal data amrywiaeth cyson ar raglenni a gaiff eu comisiynu ym mhob rhan o ddiwydiant darlledu'r DU. Yn 2020, dangosodd y data hyn mai'r BBC oedd y darlledwr gorau o ran cynrychiolaeth ar y sgrin – ond bod ganddo waith i'w wneud o hyd o ran cynrychiolaeth oddi ar y sgrin. Rydym yn parhau i gyfeirio ein hymdrechion uniongyrchol a'n hymrwymiaadau ariannol at fentrau sy'n canolbwyntio ar gynnwys talent amrywiol y tu ôl i'r lenni er mwyn creu allbwn sy'n portreadu amrywiaeth lawn cynulleidfa oedd y BBC yn gywir.

Bob blwyddyn, mae ein cronfa o £2 filiwn i ddatblygu talent amrywiol yn helpu cwmnïau cynhyrchu i ddatblygu talent amrywiol ar y sgrin ac oddi ar y sgrin. Cyfrannodd y gronfa at y gwaith o ddatblygu awduron, cyfarwyddwyr a chynhyrchwyr sefydledig a newydd ar *Soon Gone: A Windrush Chronicle*, yn ogystal â chynllun sy'n cefnogi criw o gefndir ethnig lleiafrifol ar gyfer rolau ar *Small Axe* gan Steve McQueen. Yn ogystal, ar y cyd â Screen Scotland a Silverprint, rydym yn cynnig cynllun uchelgeisiol i hyfforddeion ar gyfer cyfres chwech a saith o Shetland gan gefnogi rolau golygyddol ac fel rhan o'r criw yn amrywio o lefel mynediad i lefel uwch. Mae'r BBC yn helpu i ddatblygu talent ysgrifennu amrywiol, newydd drwy 20 o gynlluniau a bwrsariaethau fel y Grŵp Mynediad i Awduron a 'Voices' Writersroom, ac mae traean o'r cyfranogwyr yn anabl a/neu o gefndir ethnig lleiafrifol.

Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, rydym wedi cynhyrchu straeon sy'n cynrychioli amrywiaeth eang o gynulleidfa oedd ac y gall y cynulleidfa oedd hynny uniaethu â nhw. Cafodd y gyfres ddrama gymhellol *I May Destroy You* groeso cadarn gan y beirniaid wrth iddi ystyried materion cymhleth o safbwynt Prydeinwyr ifanc du. Rhoddodd Cronfa Datblygu Amrywiaeth y BBC gefnogaeth i wyth hyfforddai o grwpiau wedi'u tangynrychioli ar y cynhyrchiad: y rheini o gefndiroedd ethnig lleiafrifol, ymgeiswyr anabl a'r rheini o gefndiroedd incwm isel. Wrth gynhyrchu comedi BBC *Three Men Like Mobein*, darparwyd lleoliadau y tu ôl i'r sgrin i dalent ifanc yng Nghanolbarth Lloegr.



Yn ystod 2020, cyhoeddodd y BBC ei ymrwymiad i wario £100 miliwn ar deledu a £12 miliwn ar radio o gyllidebau comisiynu presennol ar raglenni amrywiol a rhoddwyd yr ymrwymiad hwn ar waith ym mis Ebrill 2021. Dyma fuddsoddiad ariannol mwyaf arwyddocaol y BBC mewn cynhwysiant ar y sgrin/awyr ac oddi ar y sgrin a bydd yn annog ymdrechion i gynhyrchu cynnwys amrywiol sy'n cynnig portread dilys o'n cynulleidfaoedd hyd at 2024, ag ymrwymiad i sicrhau bod o leiaf 20% o dimau cynhyrchu yn cynnwys talent o gefndiroedd amrywiol sydd wedi'u tangynrychioli.

Portreadu'r gwledydd a'r rhanbarthau ar y rhwydwaith

Er gwaethaf Covid-19, mae ein hól troed creadigol ac economaidd yn parhau'n ehangach ac yn ddyfnach nag unrhyw ddarlledwr arall yn y DU. Rydym yn gweithio gyda mwy o gynhyrchwyr, mewn mwy o leoliadau, ac yn ymdrechu i weithio gyda thalent newydd yn barhaus. Yn 2020, roedd 57% o gynhyrchwyr y BBC wedi'u lleoli y tu allan i Lundain. Gwnaethom hefyd gynyddu nifer y briffiadau golygyddol ar gyfer y sector, gan gynyddu mynediad i bawb drwy sesiynau ar-lein o bell. Roedd gan bron i hanner y gweithgarwch hwn ffocws penodol ar gynhyrchwyr yn y gwledydd a rhanbarthau Lloegr.

Gan adeiladu ar lwyddiant partneriaeth BBC Three yng Ngogledd Iwerddon, ehangodd y sianel y dull gweithredu hwn i'r pedair gwlad, gan arwain at gomisiynu mwy o syniadau a chwmnïau.

Amrywiaeth wirioneddol ar y sgrin ac oddi ar y sgrin: 1 Ebrill 2020 i 31 Mawrth 2021

Data a ddarparwyd o gyfraniadau gan unigolion sydd â rôl mewn rhaglenni cymwys.

	Gwirioneddol oddi ar y sgrin	Gwirioneddol ar y sgrin
Menywod	55.0%	54.8%
Pobl ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol	10.4%	26.5%
Anabl	7.0%	8.2%
Lesbiaidd, hoyw neu ddeurywiol	11.9%	12.0%
Trawsrywedol	0.3%	0.5%
Nifer y cyfraniadau*	230,582	73,878

* Gall unigolyn wneud sawl cyfraniad i raglen neu raglenni

Amrywiaeth ganfyddedig ar y sgrin: 1 Ebrill 2020 i 31 Mawrth 2021

Mewnbwn data gan gwmnïau cynhyrchu sy'n ystyried safbwynt gwylwyr o beth maent yn ei weld a'i glywed.

	Canfyddedig ar y sgrin
Menywod	46.7%
Pobl ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol	23.5%
Anabl	5.9%
Lesbiaidd, hoyw neu ddeurywiol	6.8%
Trawsrywedol	0.1%
Nifer y cyfraniadau*	431,255
% y pennwyd nodweddiadol amrywiaeth ar eu cyfer	89.3%

* Gall unigolyn wneud sawl cyfraniad i raglen neu raglenni

Mae hyn wedi rhoi sicrwydd pwysig iawn i gwmnïau y tu allan i Lundain. Aeth BBC Two ati i feithrin partneriaeth â thimau pob un o wledydd y BBC er mwyn cydgomisiynu pedair cyfres newydd sy'n adlewyrchu bywydau cymunedau ar draws y DU.

Cefnogi'r sector

Mae'r BBC yn parhau i gefnogi'r economi creadigol drwy wledydd a rhanbarthau'r DU. Bu'r flwyddyn ddiwethaf yn heriol ac yn ansicr i'r sector darlledu. Cydnabu'r

BBC bwysigrwyd cynnal cyfraniadau gan dalent o amrywiaeth eang o gefndiroedd, a all gyflwyno safbwyntiau newydd ac amrywiaeth barn a phrofiadau i'r broses creadigol. Yn ystod gwanwyn 2020, gwnaethom gyhoeddi cronfa o £1 filiwn i gefnogi twf cwmnïau cynhyrchu annibynnol bach. Ar ôl y cyfyngiadau symud, gwnaethom ddyblu'r cymorth hwnnw gan roi blaenoriaeth i'r cwmnïau lleiaf, y rhai sydd wedi'u lleoli y tu allan i Lundain a'r rhai ag arweinwyr amrywiol.

Cyrhaeddiad y BBC cyfan

% pob grŵp cynulleidfa sy'n defnyddio Teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd

	Dynion 16+	Menywod 16+	ABC1 16+	C2DE 16+	16-34	35-54	55+	Gwyn 16+	Pobl ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol 16+	Anabl 16+	Ddim yn Anabl 16+
2020/21	91%	89%	92%	87%	80%	90%	98%	92%	77%	91%	90%
2019/20	91%	91%	93%	89%	80%	93%	99%	93%	77%	92%	91%

% pob grŵp gynulleidfa sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw

	Dynion 18+	Menywod 18+	ABC1 18+	C2DE 18+	18-34	35-54	55+	Gwyn 18+	Pobl ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol 18+	Anabl 18+	Ddim yn Anabl 18+
Effeithiol	75%	82%	83%	73%	78%	79%	78%	79%	76%	72%	80%
Aneffeithiol	14%	9%	10%	14%	13%	10%	12%	12%	11%	16%	11%

% pob grŵp gynulleidfa sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol am adlewyrchu pobl fel nhw

	Dynion 18+	Menywod 18+	ABC1 18+	C2DE 18+	18-34	35-54	55+	Gwyn 18+	Pobl ddu, Asiaidd ac ethnig leiafrifol 18+	Anabl 18+	Ddim yn Anabl 18+
Effeithiol	53%	62%	63%	52%	52%	60%	59%	59%	51%	50%	60%
Aneffeithiol	28%	20%	23%	25%	29%	20%	24%	23%	26%	29%	23%

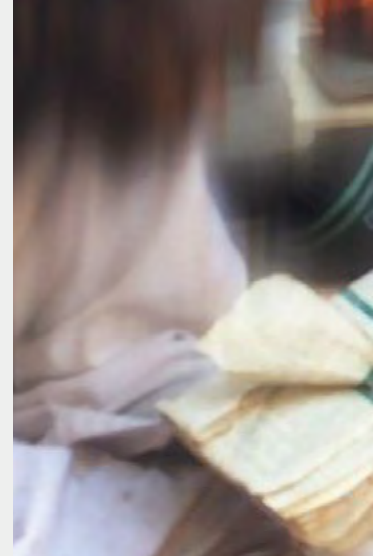
Ffynhonnell Compass gan Ipsos MORI, 16+ Ipsos MORI, 18+

Cyflawni ein cylch gwaith creadigol

Dibenion cyhoeddus

Diben 5:

Adlewyrchu'r Deyrnas Unedig, ei diwylliant a'i gwerthoedd i'r byd



Mae'r dudalen ganlynol yn dangos y ffordd y mae'r BBC yn gweithio i hysbysu, addysgu a diddanu pobl ledled y byd. Mae gennym swyddfeydd mewn 58 o wledydd a 72 o ddinasoedd. Ymysg y rhain mae Newsgathering, BBC World Service, BBC Monitoring, BBC Global News a Media Action.

Heddiw, mae'r BBC yn darparu lefel heb ei hail o newyddion a materion cyfoes lleol, rhanbarthol, cenedlaethol a rhyngwladol. Ni yw'r ffynhonnell newyddion yr ymddiriedir ynddi fwyaf yn y DU o hyd, ac mae gennym rôl bwysig yn helpu i drechu'r gamwbyodaeth a'r dryswch sydd mor gyffredin erbyn hyn.

Mae BBC News yn dal i fod ar y blaen i unrhyw ddarparwr newyddion arall pan ofynnir i gynulleidfaeoedd enwi yr un ffynhonnell y maent fwyaf tebygol o droi ati i gael newyddion sy'n ddiduedd a chywir y gellir ymddiried ynddo yn gyffredinol.

Tynnwyd sylw at bwysigrwydd yr hyn a wnawn i sicrhau bod pawb yn cael newyddion a gwybodaeth y gallant ymddiried ynddynt dro ar ôl tro y flwyddyn hon. Mae cynulleidfa gyfartalog *BBC News at Six* wedi cyrraedd y nifer mwyaf ers bron i ugain mlynedd. Ein rhaglenni newyddion am 6.30pm yng Nghymru, yr Alban, Gogledd Iwerddon a rhanbarthau Lloegr yw'r rhaglen newyddion fwyaf poblogaidd yn y DU o hyd. Mae BBC News Online wedi cyrraedd y nifer mwyaf erioed o ddefnyddwyr a dyma'r safle newyddion penodol mwyaf ei ddefnydd yn y DU. Mewn cyfnod anodd ac ansicr, mae ein cenhadaeth i hysbysu yn bwysicach nag erioed.

Covid-19

Mae newyddion y gellir ymddiried ynddo yn hanfodol yn ystod pandemig, yn enwedig mewn oes o dwyllwbyodaeth.

Mae Covid-19 wedi effeithio ar bob rhan o'r byd, a pharhodd y BBC i ddarparu gwybodaeth ddibynadwy a chywir am y feirws i'w gynulleidfaeoedd byd-eang, gan gyflwyno newyddion mewn mwy na 40 o

ieithoedd i gynulleidfa o fwy na 400 miliwn.

Ar ddiwedd 2020, gwefan newyddion y BBC oedd yr allfa cyfryngau digidol Saesneg fwyaf yn y byd, a chynyddodd 43% o un flwyddyn i'r llall.

Myanmar

Yn anffodus, parhaodd y bygythiad i ryddid y cyfryngau yn ystod y flwyddyn.

Bu newyddiadurwyr y BBC ym Myanmar yn gohebu ar sefyllfa beryglus sy'n newid yn gyflym. Wrth i'r gwrthryfel milwrol ddatblygu, darparodd BBC News Burmese ddarllediadau eang a diduedd o ddigwyddiadau i gynulleidfaeoedd mawr.

Roedd cryn risg bersonol yn gysylltiedig â hyn. Cafodd ein gohebydd BBC News Burmese profiadol, uchel ei barch Aung Thura ei gipio a'i gadw'n gaeth pan oedd yn gohebu yn Nay Pyi Taw. Fe'i rhyddhawyd sawl diwrnod yn ddiweddarach, er mawr ryddhad i'r BBC.

BBC News Arabic – *The Schools that Chain Boys*

Parhaodd BBC World Service i gyflwyno newyddiadau aeth ymchwiliadol bwysig.

Yn dilyn bron i ddwy flynedd o waith trylwyr gan BBC News Arabic, gan gynnwys 18 mis o waith fflmio cudd gan y gohebydd Fateh Al-Rahman Al-Hamdani, llwyddwyd i gynhyrchu *The Schools that Chain Boys*, ffilm arswydus yn dangos achosion o gam-drin plant a cham-drin rhywiol systemig yn ysgolion Islamaidd Sudan, ac yn effeithio ar fechgyn mor ifanc â 5 oed.

Cafodd y ffilm ei chydabod drwy ennill un o wobrau'r Gymdeithas Deledu Frenhinol yn y categori Materion Cyfoes Rhyngwladol, gyda'r beirniaid yn ei chanmol fel exposé manwl a fforensig.

Trusted News Initiative

Parhaodd y Trusted News Initiative (TNI), sef clymblaid fyd-eang o sefydliadau newyddion a llwyfannau technolegol o dan arweiniad y BBC, i gydweithio i drechu

Mae Covid-19 wedi effeithio ar bob rhan o'r byd, a pharhodd y BBC i ddarparu gwybodaeth ddibynadwy a chywir am y feirws i'w gynulleidfaeoedd byd-eang, gan gyflwyno newyddion mewn mwy na 40 o ieithoedd i gynulleidfa o fwy na 400 miliwn.

twyllwbyodaeth niweidiol. Gweithredodd ei system rhybuddio cyflym yn ystod Etholiadau Cyffredinol Myanmar a Taiwan yn 2020 ac yn ystod Etholiad Arlywyddol yr UD a bu'n gweithio i fynd i'r afael ag ymdrechion i ledaenu camwbyodaeth niweidiol am Covid.

Ym mis Mawrth, cynhaliodd TNI gynhadledd rithwir boblogaidd Trust in News, a rannodd lawer o safbwyntiau TNI ynghylch mynd i'r afael â thwyllwbyodaeth ac a gyflwynodd ganfyddiadau rhagarweiniol gwaith ymchwil sy'n anelu at gynnig sail tystiolaeth gadarn i'r ffyrdd gorau o ymdrin â newyddion ffug.



Mesuriad:

71%

% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol yn adlewyrchu'r DU i'r byd (aneffeithiol 12%)

Ffynhonnell Ipsos MORI (UK) 18+

No. 1

Y gorau am Ymddiriedaeth a Dibynadwyedd ymysg darparwyr newyddion rhyngwladol

Ffynhonnell BBC Brand Tracker 2020 (heb y DU)

Mae'n ofynnol i'r BBC adrodd yn erbyn amrywiaeth o dargedau a bennir yn Nhrwydded Weithredu'r World Service bob blwyddyn. Mae'r adroddiad yn cynnig trosolwg cynhwysfawr o gyrhaeddiad holl gynnwys News a BBC Studios a ddsberthir y tu allan i'r DU. Gwneir hyn drwy Fesur Cynulleidfa Fyd-eang y BBC – mesur o faint o bobl sy'n troi at y BBC yn fyd-eang, ar draws pob un o'i unedau busnes, gwasanaethau a llwyfannau bob wythnos.

Yn anffodus, gohiriwyd yr adroddiadau ar berfformiad cynulleidfaoedd byd-eang y flwyddyn hon gan fod cyfyngiadau Covid wedi effeithio ar waith ymchwil a phrosesau mesur cynulleidfaoedd ledled y byd.

Byddwn yn cyhoeddi data ar berfformiad blynyddol byd-eang ar draws holl is-adrannau, llwyfannau a gwledydd y BBC yn ddiweddarach yn y flwyddyn pan fydd y data ar gael.



T.165

Ar gyfer y rhestr lawn o wybodaeth ystadegol am Ddiben Cyhoeddus 5

Llwyddodd *The Breakdown* gan BBC Africa i gyflwyno'r wybodaeth ddiweddarafi cynulleidfaoedd am y pandemig



Cyflawni ein cylch gwaith creadigol

Perfformiad cynulleidfaedd a chyd-destun y farchnad

Mae digwyddiadau 2020/21 wedi dangos y rhan annatod y mae'r BBC yn ei chwarae ym mywyd y DU.

Y diwrnodau pwysicaf i'r DU yn ystod y flwyddyn ddiwethaf fu'r diwrnodau pwysicaf i'r BBC. Trodd 84% o oedolion yn y DU at y BBC ar y diwrnodau pan gyhoeddodd Llywodraeth y DU y cyfyngiadau symud ym mis Mawrth a mis Hydref 2020. Gwnaed y defnydd mwyaf erioed o BBC Bitesize a llwyddodd iPlayer i osod recordiau, eu torri ac ailosod recordiau newydd yn gyflym yn ystod y flwyddyn.

Mewn ymateb, dengys asesiad y cyhoedd o'r BBC yn ystod 2020/21 fod dros dri chwarter o oedolion o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran cyflawni'r genhadaeth (dywedodd 12% ei fod yn aneffeithiol).* Yn ôl oedran, rhywedd, gradd gymdeithasol, tarddiad ethnig a daearyddiaeth, mae mwyafrif clir o bob grŵp cynulleidfa o'r farn bod y BBC yn effeithiol.

Mae mwyafrif oedolion y DU hefyd o'r farn bod y BBC wedi cyflawni pob elfen o'r dibenion yn effeithiol. Rhoddwyd y sgoriau uchaf am helpu pobl i ddeall beth sy'n digwydd yn y DU a'r byd, ac ansawdd cynnwys a gwasanaethau, a'r flwyddyn hon yn arbennig, am y cymorth a roddwyd i blant a phobl ifanc yn eu harddegau ddysgu. Mae oedolion yn parhau i ddefnyddio'r BBC fwy nag unrhyw frand arall ar gyfer y cyfryngau.

Ar yr un pryd, mae'r pandemig wedi cael effaith ddwys ar fywydau cyhoedd y DU mewn perthynas â'r cyfryngau. Cynyddodd lefelau gwyllo teledu darlledu yn gyffredinol yn ystod 2020/21, ar ôl iddynt leihau'n gyson ers 2013/14. Ond yn benodol, mae tueddiadau a oedd eisoes yn bodoli mewn perthynas â'r cyfryngau

wedi datblygu'n gyflym. Cynyddodd nifer cartrefi'r DU â thansysgrifiadau SVOD fwy na chwarter mewn blwyddyn o 13.7 miliwn i 17.5 miliwn. Mae nifer y ffrydiau cerddoriaeth ar-lein wedi cynyddu 22% mewn blwyddyn. Mae tua 4.5 miliwn yn fwy o bobl wedi defnyddio gwefannau/apiau newyddion penodedig ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd.

Mae'r pandemig wedi effeithio ar ein gallu i fesur perfformiad cynulleidfa'r BBC yn ystod 2020/21. Bu'n rhaid cynnal yr arolwg blyneddol o gyhoedd y DU sy'n asesu sut rydym wedi cyflawni'r genhadaeth a'r dibenion dros y ffôn yn hytrach na wyneb-yn-wyneb - ac felly nid ydym wedi cymharu'r canlyniadau o flwyddyn i flwyddyn gan ein bod wedi newid y dull. Cafodd ffynhonnell mesur radio swyddogol y DU ei hatal o ganlyniad i gyfyngiadau Covid. Lle bo modd, rydym wedi defnyddio amcangyfrifon o'n ffynhonnell fesur ar draws y cyfryngau, Compass, er mwyn cael gwybodaeth am wrandawyr radio'r BBC yn ystod y flwyddyn.

Gan edrych ar y targedau a bennwyd ar gyfer y flwyddyn, cynyddodd iPlayer, Sounds a BBC News Online oll yn 2020/21, gan berfformio o fewn yr ystod targed neu'n uwch. Yn arbennig, roedd cyrhaeddiad mewngofnodi cyffredinol iPlayer a'r amser ffrydio yn uwch na'r disgwyl, felly hefyd gyrhaeddiad wythnosol BBC News Online wrth i gynulleidfaedd chwilio am newyddion am Covid.

Defnyddiodd cyfartaledd o 80% o bobl 16-34 oed y BBC bob wythnos yn 2020-21, yn unol â'r ystod targed a bennwyd. Roedd hyn gyson o gymharu â'r flwyddyn flaenorol ac yn fwy nag unrhyw frand arall sy'n gysylltiedig â'r cyfryngau. Gwnaethant

dreulio amcangyfrif o gyfartaledd o saith awr yr wythnos yn defnyddio gwasanaethau'r BBC, a defnyddiodd 60% y BBC ar ddau lwyfan neu fwy bob wythnos - y ddau yn uwch na'r targed.

Roedd oedolion ifanc yn gadarnhaol iawn am y ffordd roedd y BBC yn cyflawni'r genhadaeth. Fodd bynnag, er bod eu barn am berthnasedd personol y BBC yn unol â'r targed a bennwyd, mae'n is na'r cyfartaledd ar gyfer y DU.

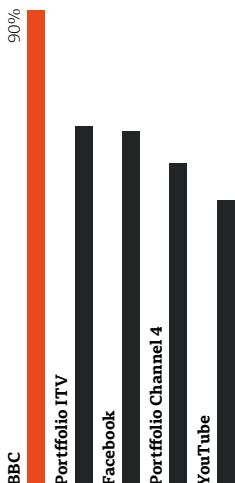
Yn hynny o beth, y flwyddyn hon, cyhoeddodd y BBC, yn amodol ar gymeradwyaeth reoleiddiol, y byddai BBC Three yn dychwelyd fel sianel ddarlledu ym mis Ionawr 2022 - gan adeiladu ar y cynllun dwy flynedd i gynyddu lefelau ymgysylltu â phobl ifanc a bennwyd yng Nghynllun Blyneddol 2020/21.

Defnyddiodd cyfartaledd o 77% o blant o dan 16 oed y BBC bob wythnos yn 2020/21. Mae hyn yn unol â'r targed ond yn is na'r flwyddyn ddiwethaf, yn enwedig ymhlith plant 0-6 oed. Mae'r pwysau yn y farchnad, sydd eisoes yn ddwys ymhlith plant 6-15 oed, yn ddwysach fyth nawr ymhlith plant 0-6 oed yn sgil ffocws darparwyr cyfryngau byd-eang fel YouTube, Netflix a Disney+ ar y cynulleidfaedd hyn.

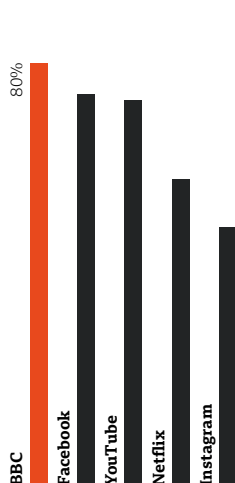
Er gwaethaf ffyrnigrwydd y gystadleuaeth, arhosodd y swm o amser a dreuliodd plant o dan 16 oed gyda'r BBC yn gyson yn ystod y ddwy flwyddyn ddiwethaf, sef cyfartaledd o tua 5 awr yr wythnos fesul plentyn, gan ddangos presenoldeb y BBC a chynnwys y DU yn eu bywydau.

Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf - wrth i'r pandemig effeithio ar ysgolion - y prif ffocws oedd gwella arlyw Bitesize mewn ymateb, ac o ganlyniad gwelwyd

Cyrhaeddiad oedolion (16+) ar gyfartaledd bob wythnos (%)



Cyrhaeddiad pobl 16-34 oed ar gyfartaledd bob wythnos (%)



Y pum brand uchaf a ddefnyddiwyd ar gyfer y cyfryngau gan oedolion a phobl 16-34 oed yn 2020/21. Ffynhonnell Compass gan Ipsos MORI yn seiliedig ar gyrrhaeddiad wythnosol cyfartalog o 15+ mun

Sut y defnyddiodd cynulleidfaedd BBC iPlayer a BBC Sounds yn 2020/21

Ceisiadau i BBC iPlayer yn ôl dyfais a math Allan o 6.1 biliwn o geisiadau:

Dyfais deledu	66%
Llechen	14%
Cyfrifiadur	10%
Ffôn symudol	9%

100%

Yn fyw	20%
Ar alw	80%

100%

Eitemau a chwaraewyd ar BBC Sounds yn ôl math

Allan o 1.26 biliwn o eitemau a chwaraewyd

Yn fyw	56%
Ar alw	44%

100%

Ffynhonnell AT Internet

y defnydd uchaf erioed o'r gwasanaeth. Yn ystod y flwyddyn i ddod, mae parhau i ganolbwyntio ar y gynulleidfa o dan 16 oed a sicrhau rôl gwasanaethau cyfryngau'r DU ym mywydau plant a phobl ifanc yn eu harddegau yn y DU, targedau penodol ar gyfer cyrraedd plant o dan 16 oed ar draws y BBC cyfan ac, yn ogystal, ar draws gwasanaethau BBC Children a BBC Education yn rhan o Gynllun Blynyddol 2021/22.

Gan droi at oedolion yn gyffredinol, defnyddiodd cyfartaledd o 90% o oedolion y BBC bob wythnos yn ystod 2020/21. Mae hyn yn debyg i'r flwyddyn flaenorol ac yn parhau'n agos at gyrhaeddiad wythnosol 2017/18, sef 92%, er gwaethaf y cynnydd yn nifer cartrefi'r DU â gwasanaethau SVOD yn ystod y tair blynedd.

Cynyddodd cyfartaledd yr amser yr oedd oedolion yn ei dreulio gyda'r BBC o gymharu â'r flwyddyn flaenorol yn 2020/21. Llwyddodd cynnydd o ran defnyddwyr

teledu, iPlayer a gwasanaethau ar-lein y BBC yn ystod y pandemig i wrthbwyso gostyngiad yn nifer gwrandawyr radio'r BBC. Yn nodweddiadol, mae un rhan o bump o'r bobl sy'n gwrandao ar radio'r BBC yn gwneud hynny yn y car, felly cafodd y gostyngiad mewn teithiau a'r tarfu a fu ar arferion dyddiol yn ystod y cyfyngiadau symud effaith ar hyn. Rhoddodd oedolion sgôr gyfartalog o bump allan o ddeg ar gyfer gwerth am arian. Rhoddwyd cyfartaledd o saith allan o ddeg ar gyfer eu hargraff gyffredinol o'r BBC, er i hyn newid wrth i ohiriadau a oedd yn gysylltiedig â Covid ac oedi i gynrychiadau olygu nad oedd rhaglenni chwaraeon, dramâu, dramâu sebon ac adloniant a ragwelwyd ar gael neu eu bod wedi'u lleihau, gan bwysleisio pwysigrwydd amserlenni cyson gyfoethog i gynulleidfa oedd.

Fel rhan o Gynllun Blynyddol 2021/22 – yn ogystal â'r targedau penodol hynny ar gyfer plant o dan 16 oed a phobl 16-34 oed – pennwyd targedau ar gyfer oedolion yn gyffredinol er mwyn sicrhau gwerth i bawb. Maent yn canolbwyntio ar sicrhau bod y BBC yn arfer a werthfawrogi fel rhan o fywydau pobl o ran y cyfryngau er mwyn helpu i gynnal boddhad cynulleidfa oedd, yn enwedig gan fod y flwyddyn ddiwethaf wedi dangos bod tueddiadau cyfryngau ar-lein yn tyfu gyflymaf ymhlith grwpiau oedran hŷn.

Ym mhob grŵp cynulleidfa, ni waeth beth fo'i oedran, rhywedd, gradd gymdeithasol, tarddiad ethnig neu ddaeryddiaeth, mae'r nifer mwyaf o bobl yn dal i deimlo bod y BBC wedi cyflawni ei genhadaeth a'i ddibenion yn 2020/21. Ym mhob grŵp, mae'r gyfran sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol yn uwch na'r gyfran sy'n dweud ei fod yn aneffeithiol.

Perfformiad yn erbyn targedau cynulleidfa oedd ar gyfer 2020/21

Perfformiad y BBC ymhlith cynulleidfa oedd ifanc

Cynnal cyrhaeddiad wythnosol ymhlith pobl ifanc

% y bobl 0-34 oed yn y DU sy'n defnyddio teledu/iPlayer, Radio neu wasanaethau Ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd

77%

O dan 16 oed yn y DU
Targed: 70-80%

80%

16-34 oed yn y DU
Targed: 70-80%

Ffynhonnell Kids Cross-Media Insight a Compass gan Ipsos MORI

Yr amser y mae cynulleidfa oedd ifanc yn ei dreulio gyda'r BBC

Faint o amser y mae pobl 16-34 oed yn y DU yn ei dreulio gyda'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau munudau)

07:27 a:m

Targed: 6 hours
per week

Ffynhonnell Amcangyfrifwyd o Ipsos MORI, BARB, BARB Establishment Survey, AT Internet, ONS, RAJAR

Defnydd o'r BBC ar draws llwyfannau

% y bobl 16-34 oed yn y DU sy'n defnyddio dau neu fwy o lwyfannau'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd

60%

Targed: mwy na 50%

Ffynhonnell Compass gan Ipsos MORI

Perthnasedd personol oedolion ifanc

Sgôr pobl 16-34 oed yn y DU ar gyfer mae'r BBC ar gyfer pobl fel fi' (sgôr gymedrig allan o 10)

6/10

Targed: 6/10

Ffynhonnell Kantar Media

BBC iPlayer

Cyrhaeddiad BBC iPlayer ar gyfer defnyddwyr sydd wedi mewngofnodi

Cyfrifon wythnosol cyfartalog sydd wedi mewngofnodi i iPlayer

10.7m

Cyfrifon yn gyffredinol
Targed: 9-10m

3.2m

Cyfrifon y rhai o dan 35 oed
Targed: 3m

Ffynhonnell data Cyfrif AT Internet/y BBC

Amser yn ffrydio BBC iPlayer

Oriau wythnosol cyfartalog a chwaraewyd drwy BBC iPlayer

39.7m

Targed: 31-33m o oriau
wythnosol

Ffynhonnell data dal i fyny AT Internet/Sky

Sgôr BBC iPlayer

Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC iPlayer (sgôr gymedrig allan o 10)

8/10

Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU
Targed: 8/10

8/10

Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU
Targed: 8/10

Ffynhonnell YouGov

BBC Sounds

Cyrhaeddiad BBC Sounds ar gyfer defnyddwyr sydd wedi mewngofnodi

Cyfrifon wythnosol cyfartalog sydd wedi mewngofnodi i BBC Sounds

3.5m

Cyfrifon yn gyffredinol
Targed: 3.5-4m

Ffynhonnell data Cyfrif AT Internet/y BBC

BBC News Online

Cyrhaeddiad BBC News Online

% yr oedolion (16+) yn y DU sy'n defnyddio BBC News Online bob wythnos ar gyfartaledd

36%

Targed: 30%+

Ffynhonnell Compass gan Ipsos MORI 16+

Fodd bynnag, ceir gwahaniaethau o ran defnydd ac effaith y BBC o gymharu gwahanol grwpiau cynulleidfa ac rydym yn anelu at leihau'r gwahaniaethau hynny, yn ogystal â chanfyddiadau rydym yn canolbwyntio ar eu gwella.

Mae sgoriau effeithiolrwydd ac defnydd o'r BBC yn dal i fod yn is ymhlith grwpiau C2DE na rhai ABC1, ac ymhlith oedolion du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol o gymharu ag oedolion gwyn yn 2020/21.

Cyflawni ein cylch gwaith creadigol

Perfformiad cynulleidfaedd a chyd-destun y farchnad *parhad*

Er mwyn cynrychioli'r cyhoedd yn well, dechreuodd Ymrwymiad i Amrywiaeth Greadigol y BBC yn 2021/22 er mwyn blaenoriaethu mwy na £100 miliwn o'r gyllideb gomisiynu bresennol dros dair blynedd tuag at gynnwys amrywiol a chynhwysol, ac ymrwymiad talent amrywiol newydd o 20% ym mhob comisiwn rhwydwaith newydd.

Yn ôl rhywedd, rhoddodd dynion sgoriau effeithiolrwydd cadarnhaol ond is na menywod y flwyddyn hon, felly hefyd bobl anabl o gymharu â'r rheini nad ydynt yn anabl.

Yn ôl ardal o'r DU, mae sgoriau effeithiolrwydd yng Ngogledd Lloegr yn gadarnhaol ond yn is na chyfartaledd y DU ar draws

amrywiaeth o fesurau. Yng Nghymru, yr Alban a Gogledd Iwerddon, mynegir teimladau cryfach y dylai'r BBC gynrychioli'r rhannau hyn o'r DU yn fwy effeithiol. Mae didueddrwydd yn her ac yn flaenoriaeth o hyd yn yr oes ddargyfeiriol hon lle ceir safbwyntiau cryf am amrywiaeth o faterion.

Mae glasbrint y BBC ar gyfer y dyfodol – Y BBC Ar Draws y DU – yn nodi cynigion ar gyfer symud ein canolfan greadigol a newyddiadurolo Lundain er mwyn adlewyrchu a gwasanaethu pob rhan o'r DU yn well yn ogystal â chynrychioli gwahanol leisiau a safbwyntiau'n fwy effeithiol.

Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, mae cynulleidfaedd o bob oedran wedi troi at y BBC yn ystod cyfyngiadau symud Covid-19, gan ddangos gwerth parhaus cenhadaeth y DU ac UK Public Service Broadcasting (PSB). Ar yr un pryd, mae darparwyr cyfryngau byd-eang wedi profi cynnydd aruthrol. Gan edrych i'r flwyddyn nesaf – fel y nota Cynllun Blynnyddol 2021/22 – bydd y BBC yn canolbwyntio ar sicrhau gwerth i bawb wrth i arferion y cyfryngau ddatblygu yn dilyn y pandemig, ac ar helpu i gynnal effaith cynnwys a darlledu cyhoeddus y DU fel rhan o fywyd beunyddiol yn y DU.

* Ipsos MORI, 3,911 o oedolion 18+ yn y DU, Mawrth-Ebrill 2021 Sgôr gyfartalog ar draws hysbysu, addysgu a diddanu pobl yn y DU a nhw

Ymgysylltu â chynulleidfaedd

Mae sicrhau gwerth i bob cynulleidfa yn bwysicach nag erioed. Mae deall gwahanol gynulleidfaedd, eu bywydau, eu harferion o ran y cyfryngau a beth yn rhagor y gallent fod am ei gael gan y BBC yn hanfodol er mwyn i ni ddarparu cynnwys ardderchog heb ei ail a sicrhau'r gwerth gorau posibl i bob un o dalwyr ffi'r drwydded.

Mae gan y BBC sawl gwahanol ffordd o fesur ei gynulleidfa ac arsylwi a gwrandao arno, ac mae'n defnyddio'r wybodaeth a geir i lywio penderfyniadau a wneir ym mhob rhan o'r busnes, o gomisiynu rhaglenni teledu newydd i wella ein cynhyrchion digidol. Daw'r wybodaeth a'r data hyn o sawl gwahanol ffnhonnell:

- O waith parhaus a wneir i fonitro ymddygiad cynulleidfa'r BBC a chyfryngau eraill: beth mae pobl yn ei wyllo, beth maent yn gwrandao arno, y gwefannau y maent yn ymweld â nhw, yr apiau y maent yn eu defnyddio;
- O olrhain brandiau i astudiaethau ethnograffig; o arolygon y diwydiant i wrando cymdeithasol;
- Ar gyfer gwasanaethau'r BBC ar-lein, mae gennym set ddata gynhwysfawr o weithgarwch pob defnyddiwr sy'n cynnwys 1.25 biliwn o ddigwyddiadau bob dydd; ac un o gronfeydd data mwyaf y DU o ymddygiad

defnyddwyr â phroffil sydd wedi mewngofnodi. Gall ein timau o wyddonwyr a dadansoddwyr data lunio casgliadau o'r set ddata hon o dros 24 miliwn o ddefnyddwyr misol gweithredol, a gwneud y defnydd gorau o'r data hyn i greu gwell BBC ar-lein;

- O arolygon ymhlith ein defnyddwyr sydd wedi mewngofnodi; gan ddefnyddio ein cronfa ddata o ddefnyddwyr sydd wedi mewngofnodi llwyddom i gael safbwyntiau miliynau o bobl ar draws y DU, gan roi mewnwelediad manwl heb ei ail;
- Ac o dros 500,000 o gysylltiadau a gaiff y BBC bob blwyddyn drwy lythyrau, negeseuon e-bost a galwadau i'n canolfan gysylltiadau benodedig.

O'r amrywiaeth o weithgareddau hyn, mae tîm BBC Audience yn meithrin dealltwriaeth gyfoethog o'r ffordd y mae pobl yn meddwl, yn teimlo ac yn ymddydd. Ond nid oes unrhyw beth cystal â chysylltu â phobl go iawn: rydym yn dod â'r ddealltwriaeth hon yn fyw drwy weithgareddau ymgysylltu wyneb-yn-wyneb rhwng staff y BBC a grwpiau amrywiol o bobl. Yn sgil y cyfyngiadau symud cenedlaethol ym mis Mawrth 2020, nid oedd modd i ni deithio i gyfarfod â chynulleidfaedd wyneb-yn-wyneb; felly symudwyd y sesiynau hyn ar-lein a lluniwyd sesiynau Rhithwir Personol y BBC. Mae'r sesiynau hyn yn cynnwys

trafodaethau fideo byw ar-lein rhwng aelodau o'r gynulleidfa a staff y BBC, gydag uwch-arweinwyr, gwneuthurwyr cynnwys a newyddiadurwyr yn arsylwi arnynt.

Bwriedir i'r sgrysiu hyn a hwylusir fod yn gyfeillgar ac yn anffurfiol, er mwyn cael gwybod barn onest aelodau'r gynulleidfa am y pethau sy'n bwysig iddynt a'u cydberthynas â'r BBC, sydd yn ei dro yn helpu gwneuthurwyr penderfyniadau'r BBC i gysylltu'n well â rhai o'n cynulleidfaedd mwy pellennig.

Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, rydym wedi cynnal 63 o sesiynau Virtual In Person (VIP) unigol lle cafodd dros 1,000 o gynrychiolwyr o'r BBC gyfle i gyfarfod â 442 o wahanol aelodau o'r gynulleidfa. Rydym wedi ystyried amrywiaeth eang o bynciau o ddefnydd cyffredinol o'r cyfryngau i safbwyntiau'r gynulleidfa ar newyddion cenedlaethol, radio lleol, technoleg sy'n defnyddio lleisiau a chynhyrchion digidol y BBC. Recriwtiwyd cyfranogwyr i gynrychioli amrywiaeth eang o gynulleidfaedd o'r gwledydd a rhanbarthau penodol, yr hen a'r ifanc, ac o wahanol ethnigrwyddau a chefnidiroedd cymdeithasol. Roedd aelodau o Bwyllgor Gweithredol y BBC, Bwrdd y BBC a'r Uwch-grŵp Gweithredol, yn ogystal â gwneuthurwyr penderfyniadau o'r is-adrannau Cynnwys, Newyddion a Radio yn bresennol yn y sesiynau.

63

o sesiynau rhithwir personol yn 2020/21.



*Ghosts, cyfres
gomedï ar BBC One*

Adroddiad gweithredol

Mesurau ariannol allweddol ar gyfer 2020/21

Incwm masnachol
£1,384^m
(2020: £1,570m)

Gwarged y grŵp
£227^m
(2020: -£119m)

Incwm o ffi'r drwydded
£3,750^m
(2020: £3,520m)

EBITDA Masnachol
£144^m
(2020: £189m)

Arian parod y grŵp
£471^m
(2020: £401m)

†44

*Adolygiad y Prif
Swyddog Gweithredu*

†56

*Adroddiad ar y
Bwlch Cyflog*

†60

*Cynaliadwyedd
amgylcheddol*

†64

*Partneriaethau a
mentrau cydweithredol*

†51

Ein Pobl

†59

Ymgynghoriadau

†63

Gwaith elusennol

Adroddiad gweithredol

Adolygiad y Prif Swyddog Gweithredu

Adolygiad y Prif Swyddog Gweithredu



Fel y mae'r adroddiad hwn yn ei ddangos, y flwyddyn hon rydym wedi rheoli ein sefyllfa ariannol yn ofalus mewn ymateb i'r heriau gweithredol ac ariannol a gyflwynwyd gan bandemig Covid-19, gan barhau i ganolbwyntio ar sicrhau gwerth i'n cynulleidfaoedd.

Rydym wedi gweithio'n galed i gadw ein cydweithwyr yn ddiogel ac rydym yn parhau i gefnogi diwylliant cynhwysol a chreadigol. Rydym yn datblygu cynlluniau sy'n arwain y diwydiant ar gyfer gweithrediadau cynaliadwy. Rydym hefyd yn parhau i fodloni ein rhwymedigaethau i ymgynghori'n agored ar faterion allweddol, gweithio gydag amrywiaeth eang o bartneriaid, a chefnogi elusennau drwy ein sefydliadau partner allweddol.

Ein prif ffocws yw sicrhau bod ffi'r drwydded yn parhau i gynnig gwerth am arian i bob cynulleidfa drwy gynnig gwasanaethau a chynnwys diddorol. Fel diwydiant ehangach y cyfryngau, amharodd y pandemig yn ddifrifol ar ein gweithrediadau a chafodd effaith sylweddol ar ein cynlluniau a'n sefyllfa ariannol yn 2020/21. Mae'r ffaith ein bod wedi cymryd camau gweithredu cynnar i reoli costau, wedi gohirio gweithgarwch cynhyrchu ac wedi ymateb yn llwyddiannus i'r pandemig yn golygu bod y grŵp yn gorffen y flwyddyn gyda gwerth £471 miliwn o arian parod wrth gefn a gwarged o £227 miliwn. Bydd y gwarged yn cael ei wario ar gynnwys a gafodd ei ohirio ym mlwyddyn ariannol 2020/21. Mae'r BBC yn parhau i ganolbwyntio ar feithrin cydnheredd er mwyn mynd i'r afael â'r heriau rydym yn eu hwynebu

Arweiniodd cyfyngiadau symud y Llywodraeth at ohirio gweithgarwch cynhyrchu ac o ganlyniad i hyn, ynghyd â chanslo digwyddiadau chwaraeon, gohiriwyd gwariant tan 2021/22. Ar ôl atal gweithgarwch cynhyrchu dros dro am sawl mis, gwnaethom ailddechrau cynyrchiadau gyda chryn dipyn o ragofalon iechyd a diogelwch a mesurau cadw pellter cymdeithasol. Arweiniodd hyn at gostau ychwanegol a disgwyliwn y bydd y costau uwch yn parhau tra bydd cyfyngiadau ar waith.

Parhau i fuddsoddi mewn cynnwys o bwys a llwyfannau digidol

Sicrhawyd £272 miliwn o arbedion blynyddol yn 2020/21

7% o gynydd mewn incwm o ffi'r drwydded

Ymatebwyd yn llwyddiannus i Covid drwy ddefnyddio arian parod wrth gefn ynghyd â rheolaethau gwariant hunangymorth

Effeithiodd Covid ar incwm is-gwmniau masnachol

Gorbenion ymysg y gorau yn y diwydiant, sef dim ond 5% o gyfanswm ein costau

Ym mis Awst 2020, gwnaethom ddechrau casglu ffi'r drwydded gan bobl gymwys sydd dros 75 oed. Cyflwynwyd y polisi ddeufis yn hwyrach na'r bwriad yn sgil pandemig Covid-19. Gwnaethom gefnogi talwyr ffi'r drwydded yn ystod y cyfnod anodd hwn drwy sicrhau y gellid gwneud taliadau mewn ffordd a oedd yn ddiogel o ran Covid – nid oedd angen i neb weithredu ar unwaith na gadael eu cartref i hawlio trwydded deledu am ddim nac i dalu am un. Gwnaethom gynyddu capasiti ein canolfan alwadau i gwsmeriaid, gan gynnwys sefydlu llinell wybodaeth am ddim dros y ffôn, a chynnig cynlluniau talu hawdd. Gwnaethom hefyd barhau i weithio'n agos gyda sefydliadau cymunedol a gwasanaethau cynghori ariannol ledled y wlad i gefnogi'r rhai a oedd yn cael trafferth talu ffi'r drwydded. Mae trwyddedau teledu am ddim ar gael i unrhyw un dros 75 oed sy'n cael Credyd Pensiwn*, a bydd y BBC yn talu amdanynt.

Yn 2020/21, gwnaethom sicrhau gwerth £272 miliwn o arbedion yn ystod y flwyddyn, gan gyfrannu at £890 miliwn o arbedion cronol ers 2016/17. Yn 2021/22, rydym yn rhagweld y bydd cyfanswm ein harbedion cylchol yn cynyddu uwchlaw £950 miliwn – gan ragori ar ein targed gwreiddiol, sef £800 miliwn.

Cafodd y pandemig effaith sylweddol ar refeniw Grŵp Daliadau Masnachol y BBC o ganlyniad i lai o weithgarwch cynhyrchu, colledion o ran gwerthiannau a dirywiad sylweddol ym marchnad hysbysebu'r DU ac yn fyd-eang.

Rhoddodd y Grŵp Masnachol gamau ar waith i leihau costau ac ailamserlennu'r buddsoddiad a gynlluniwyd. Ar y cyfan, perfformiodd y Grŵp Masnachol yn well na'n rhagamcanion Covid, gan ein galluogi i gynilo arian yn y byrdymor a gwneud y cyfraniad cynaliadwy mwyaf posibl i Grŵp y BBC.

Er gwaethaf yr heriau sylweddol, rydym yn rheoli ein gweithrediadau'n ofalus er mwyn parhau i sicrhau ein bod yn y sefyllfa orau bosibl i wrthsefyll pwysau ariannol parhaus. Amcan ariannol y BBC yw sicrhau cynaliadwyedd ariannol hirdymor gyda hylifedd digonol i reoli taliadau llifau arian parod a darparu swm cyfyngedig o arian wrth gefn ar ffurf cronfeydd ariannol wrth gefn. Bydd ein cronfeydd arian parod wrth gefn cyfredol yn ariannu gwariant ar chwaraeon a dramâu a ohiriwyd yn 2021/22 a buddsoddiad mewn cynnwys o bwys a thwf masnachol yn y dyfodol.

Mae'r adroddiad hwn yn rhoi manylion am berfformiad Grŵp y BBC dros y flwyddyn ddiwethaf a materion penodol fel cyfraniadau pensiwn, treth a pharhau i gyflawni arbedion effeithlonrwydd.

Incwm

Yn 2020/21, cynyddodd incwm y BBC o ffi'r drwydded 7% i £3,750 miliwn. Cynyddodd ffi flynyddol y drwydded yn unol â chwyddiant y Mynegai Prisiau Defnyddwyr o £154.50 i £157.50 ym mis Ebrill 2020. Ym mis Awst 2020, gwnaethom ddechrau casglu ffi'r drwydded gan bobl gymwys sydd dros 75 oed. Bu'r

Llywodraeth yn darparu trwyddedau teledu am ddim i bobl dros 75 oed ers 2000, ond trosglwyddwyd cyfrifoldeb dros y ddarpariaeth i'r BBC fel rhan o setliad diwethaf ffi'r drwydded. Yn 2019/20, daeth y cynllun i leihau cyllid y Llywodraeth ar gyfer trwyddedau am ddim i bobl dros 75 oed yn raddol i ben, gan gynhyrchu £253 miliwn yn ystod y flwyddyn.

Ymhlith yr incwm arall mae cyfraniad ein gweithrediadau masnachol ac incwm o werthiannau trydydd parti. Nodwyd £1,314 miliwn o incwm yn ystod y flwyddyn, gostyngiad o £109 miliwn o gymharu â'r flwyddyn ddiwethaf. Roedd y gostyngiad hwn o ganlyniad i effeithiau ar waith cynhyrchu sydd yn yr arfaeth, refeniw hysbysebu is a heriau gweithredol yn sgil y pandemig.

Casglu ffi'r drwydded

Mae systemau rheoli ariannol effeithiol yn rhan allweddol o gydbertynas unigryw'r BBC â'n cynulleidfaoedd. Mae hyn yn cynnwys gwario ffi'r drwydded yn effeithlon a chasglu ffi'r drwydded deledu gan bawb y mae'n ofynnol iddynt brynu un. Caiff y broses o gasglu ffi'r drwydded ei hategu gan ofyniad cyfreithiol i brynu trwydded os byddwch yn gwylio neu'n recordio rhaglenni sy'n cael eu dangos ar y teledu; yn gwylio ffrydiau byw drwy wasanaeth teledu ar-lein; neu'n lawrlwytho neu'n gwylio rhaglenni'r BBC ar iPlayer (yn fyw, drwy'r gwasanaeth dal i fyny neu ar alw). Mae'r dull cyfredol o gasglu'r ffi yn parhau i fod yn deg, yn effeithiol

* Mae deiliaid trwydded sydd dros 75 oed ac sy'n byw mewn Llety Gofal Preswyl (ARC) gyda Hawliau a Gedwir hefyd yn gymwys i gael trwydded am ddim. Ar gyfer Tiriogaethau Dibynnol y Goron, rhoddwyd trefniadau cyfatebol ar waith, gan ddechrau o 1 Ionawr 2021, yn seiliedig ar fudd-daliadau lleol.

Datganiad incwm cyfunol cryno

Am y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2021

Datganiad incwm	Beth ydyw?	2021 £m	2020 £m	Beth ddigwyddodd?
Incwm o ffi'r drwydded	Cyfanswm y ffioedd trwyddedau a gasglwyd	3,750	3,520	Yn cynnwys casglu ffi'r drwydded gan bobl gymwys sydd dros 75 oed o fis Awst 2020
Incwm arall	Incwm masnachol ac incwm grant	1,314	1,423	Gostyngiad o ganlyniad i effaith Covid ar gynrychiadau a marchnadoedd hysbysebu
Cyfanswm incwm		5,064	4,943	
Costau gweithredu	Cost cynhyrchu'r holl gynnwys a rhedeg y BBC	(4,799)	(5,093)	Gostyngiad mewn gwariant gan fod Covid wedi tarfu ar weithgarwch cynhyrchu
Cyfran o ganlyniadau partneriaethau cyswllt a chyd-fentrau	Ein cyfran o elw'r busnesau lle rydym yn rheoli 50% neu lai	25	28	Mae'r canlyniadau'n cynnwys BritBox International a BBC AMERICA
Gwarged/(diffyg) gweithredu		290	(122)	
(Colledion)/enillion ar waredu	Elw o waredu gweithrediadau ac asedau sefydlog	(1)	118	2019/20 yn cynnwys ennill untro a gydnabuwyd wrth gaffael UKTV
Enillion a cholledion eraill	Enillion/(colledion) net ar symudiadau mewn offerynnau ariannol	(2)	(6)	Yn adlewyrchu newidiadau yng ngwerth teg deilliadau ac opsiynau gwerthu a ddefnyddiwyd
Costau ariannu net	Y llog net ar asedau a rhwymedigaethau pensiwn y BBC, llog ar fenthyciadau a symudiadau gwerth teg ar ddeilliadau	(74)	(100)	Taliadau cyllid is sy'n deillio o bensiynau ac offerynnau ariannol
Trethiant	Y credyd/(taliad) treth net ar gyfer y flwyddyn	14	(9)	Yn cynnwys credydau treth teledu o'r radd flaenaf a gaiff eu gwrthbwyso'n rhannol gan daliadau treth gorfforaeth
Gwarged/(diffyg) y Grŵp am y flwyddyn		227	(119)	

Adroddiad gweithredol

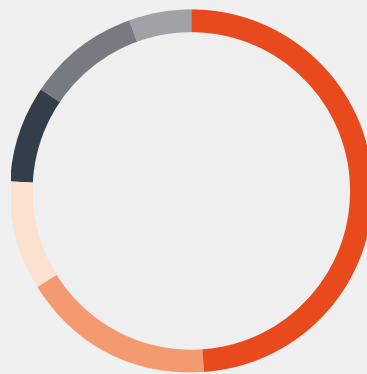
Adolygiad y Prif Swyddog Gweithredu *parhad*

Gwariant ffi'r drwydded

95%

canran y gwariant ar y gwasanaeth cyhoeddus a gaiff ei neilltuo ar gyfer cynnwys a'i ddarparu (2020 95%)

Sut y caiff ffi fisol y drwydded ei gwario
2020/21 £13.13 fesul aelwyd (2019/20: £12.88)



	Cyfanswm 2020/21	Cyfanswm 2019/20
Teledu	£6.42	£6 83
Radio	£2.29	£2 22
BBC World Service	£1.28	£1 24
Gwasanaethau a chostau cynhyrchu eraill	£1.10	£0 88
Ar-lein	£1.32	£1 24
Cost casglu ffi'r drwydded a diffyg pensiwn	£0.72	£0 47

ac yn rhoi gwerth da am arian ac rydym yn parhau i gefnogi'r bobl hynny sy'n wynebu'r anawsterau mwyaf o ran talu'r ffi drwy sicrhau bod y Cynllun Talu Syml, sef cynllun talu hyblyg, ar gael yn barhaol.

Mae gan y BBC nifer o drefniadau cytundebol sy'n cwmpasu casglu, gweinyddu a gorfodi ffi'r drwydded, marchnata, rheoli sianelau talu a rhwydweithiau manwerthu.

Mae'r mwyafrif o'r gwaith gweinyddol wedi ei roi ar gcontract i Capita Business Services Ltd. Dyma nawfed blwyddyn y contract casglu cyfredol, sydd wedi sicrhau £206 miliwn o arbedion hyd yma. Disgwylir arbed cyfanswm o £215 miliwn mewn costau yn ystod y contract deng mlynedd.

Datganiad ffi'r drwydded

Fel mewn blynyddoedd blaenorol, rydym yn paratoi datganiad refeniw ffi'r drwydded a gaiff ei archwilio gan y Swyddfa Archwilio Genedlaethol (SAG). Mae'r datganiad hwn yn nodi'r symiau a gasglwyd gennym ac a dalwyd i Lywodraeth EM yn ystod y flwyddyn. Ynghyd â'i gwaith archwilio, mae'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol yn edrych ar ein trefniadau casglu ac yn adrodd arnynt i Senedd y DU. Ceir rhagor o wybodaeth am ddatganiad refeniw ffi'r drwydded ar wefan y Swyddfa Archwilio Genedlaethol: www.nao.org.uk.

Gwariant

Cafodd gohiriadau i waith cynhyrchu yn sgil y pandemig effaith ddifrifol ar ein gwariant ar gynnwys gwasanaeth cyhoeddus. Gohiriwyd cynrychiadau am sawl mis a chawsant eu hailddechrau gyda phrotocolau iechyd a diogelwch ychwanegol a mesurau cadw pellter cymdeithasol er mwyn sicrhau diogelwch ein timau, gan arwain at gostau ychwanegol. Hefyd, o ganlyniad i'r pandemig, cafodd rhywfaint o wariant a fwriadwyd ar gyfer 2020/21, gan gynnwys digwyddiadau chwaraeon pwysig, ei ohirio tan 2021/22.

Rydym yn parhau i fuddsoddi mewn cynnwys o ansawdd uchel ac ehangu ein gwasanaethau digidol, gan gynnwys iPlayer a BBC Sounds. Aethom i gostau ychwanegol y flwyddyn hon i gefnogi cynnig addysgol gwell i blant yn ystod y cyfyngiadau symud, drwy Bitesize Daily a Live Lessons. Ariannwyd y buddsoddiadau hyn yn rhannol drwy arian a arbedwyd yn ystod blynyddoedd cynnar setliad ffi'r drwydded ac o gynlluniau arbed parhaus.

Yn gyffredinol, gwelwyd gostyngiad o 9% yn ein gwariant ar gynnwys yn 2020/21, gan leihau i £2,518 miliwn.

Drwy gydol y flwyddyn, gwnaethom reoli ein gwariant yn ofalus er mwyn lliniaru costau ychwanegol a oedd yn gysylltiedig â'r pandemig. Gwnaethom gynnal ein cyfraddau gorbenion sy'n arwain i diwydiant, sef dim ond 5% o gyfanswm y sylfaen costau gwasanaeth cyhoeddus, gan neilltuo 95% o'n gwariant ar gyfer cynnwys a'i gyflwyno.

Sut rydym yn defnyddio ffi'r drwydded

Mae'r ffordd y caiff y BBC ei ariannu yn gosod cyfrifoldebau sylweddol ar y sefydliad:

- sicrhau trefniadau effeithiol ac effeithlon ar gyfer casglu ffi'r drwydded;
- sicrhau'r cyllid mwyaf o ffynonellau eraill, mewn ffordd sy'n gyson â thelerau ei Siarter a rhwymedigaethau eraill;
- rhoi gwerth am arian drwy ganolbwyntio gwariant ar y rhaglenni a'r gwasanaethau y mae'r cyhoedd am eu cael fwyaf gan y BBC;
- sicrhau bod yr allbwn yn cael ei gyflwyno mewn ffordd mor gosteffeithlon â phosibl

Arian parod a dyled net

Rydym yn cadw cronfeydd arian parod wrth gefn ar gyfer gweithrediadau o ddydd i dydd ac yn rheoli amseru llifau arian parod. Balans arian parod y grŵp ar 31 Mawrth 2021 oedd £471 miliwn. O ganlyniad i ohirio gwariant ar gynnwys tan 2021/22, mesurau lliniaru ar gyfer arbedion a phroses gref o gasglu ffi'r drwydded, cafwyd cynnydd o £70 miliwn mewn arian parod yn 202/21. Caiff cronfeydd arian parod wrth gefn eu defnyddio yn y tymor canolig wrth i ni fynd i wariant ar gynrychiadau a ohiriwyd ac er mwyn ymdopi â chostau ychwanegol yn sgil Covid.

Caiff ein terfynau benthycu eu gosod gan yr Adran dros Dechnoleg Ddigidol, Diwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon. Terfyn benthycu net y gwasanaeth cyhoeddus yw £2,200 miliwn, y caiff £2,000 miliwn ohono ei neilltuo'n benodol ar gyfer prydlesau. Terfyn benthycu Grŵp Daliadau Masnachol y BBC yw £550 miliwn, y caiff £200 miliwn ohono ei neilltuo'n benodol ar gyfer prydlesau.

Ar 31 Mawrth 2021, ein dyled net oedd £1,486 miliwn, a oedd o fewn ein terfynau benthycu. Mae'r ddyled net yn cynnwys gwerth £171 miliwn o fenthyciadau yn yr is-gwmnïau masnachol a gwerth £1,786 miliwn o brydlesau, wedi'i wrthbwyso'n rhannol gan sefyllfa arian parod y grŵp. Roedd Grŵp Daliadau Masnachol y BBC mewn sefyllfa dyled net gwerth £56 miliwn.

Is-gwmnïau masnachol

Roedd perfformiad ein his-gwmnïau masnachol yn galonogol er gwaethaf yr heriau sylweddol a gyflwynwyd gan Covid a chystadleuaeth gynyddol yn y farchnad. Sicrhodd Grŵp Daliadau Masnachol y BBC EBITDA (enillion cyn llog, treth, dibrisiant ac amorteiddiad) o £144 miliwn, o gymharu â £189 miliwn yn 2019/20.

Sicrhaodd BBC Studios EBITDA o £151 miliwn, gostyngiad 17% o gymharu â'r flwyddyn ddiwethaf. Cafodd y pandemig effaith sylweddol ar reffeniw o gynrychiadau a gwerthiannau hysbysebu, gan arwain at ostyngiad o 10% mewn incwm i £1,255 miliwn. Er gwaethaf y gostyngiad, parhaodd BBC Studios i fuddsoddi mewn cynnwys o ansawdd uchel a chyflawni arbedion effeithlonrwydd gweithredol pellach yn ystod y flwyddyn. Lleihawyd cyfnodau anweithredol gwaith cynhyrchu a defnyddiwyd dulliau rheoli costau gofalus i ddiogelu elw. Yn ystod blwyddyn gyntaf lawn y berchnogaeth o UKTV, er gwaethaf amgylchedd hysbysebu heriol, parhaodd y busnes i dyfu ei gyfran o'r farchnad, a 2020 oedd blwyddyn orau UKTV erioed. Mae llwyddiant BBC Studios yn parhau i ysgogi gwerth arian i dalwyr ffr' drwydded, drwy'r rhaglenni o ansawdd uchel a gynhyrchir a'i gyfraniad ariannol at Grŵp y BBC.

Wynebodd BBC Global News farchnad newyddion rhyngwladol heriol ac ychwanegodd effaith Covid at hyn. Arweiniodd hyn at LBITDA (sef colled cyn llog, treth, dibrisiant ac amorteiddiad) o £9 miliwn (2019/20: EBITDA £2 filiwn).

Mae BBC Studioworks yn darparu cyfleusterau stiwdio a golygu ar gyfer y BBC a llawer iawn o gleientiaid allanol. Effeithiodd cyfyngiadau'r llywodraeth ar y defnydd o leoedd stiwdio yn ystod hanner cyntaf y flwyddyn ond, yn sgil creu amgylcheddau gwaith diogel o ran Covid, gwelwyd cynnydd mewn gweithgarwch wrth i ni addasu i ffyrdd newydd o weithio. Sicrhaodd BBC Studioworks EBITDA o £6 miliwn, gostyngiad o £2 filiwn o gymharu â 2019/20.

Mae gennym gyfranddaliad o 10% yn BritBox UK, sef gwasanaeth fideo ar alw y tanysgrifir iddo a lanswyd ym mis Tachwedd 2019, ac mae gan ITV gyfranddaliad o 90%. Nod

BritBox UK yw cynnig casgliad heb ei ail o gynnwys Prydeinig o ansawdd uchel i gynulleidfaoedd yn y DU. Ym mis Mawrth 2021, cyhoeddodd BritBox UK ei fod wedi cyrraedd ei darged o ran nifer y tanysgrifwyr, sef 500,000, erbyn mis Ionawr 2021.

Difidendau

Yn ystod y flwyddyn, gwnaeth Grŵp Daliadau Masnachol y BBC ddatgan a thalu difidend gwerth £73 miliwn i'r gwasanaeth cyhoeddus (2019/20: £3 miliwn). Cadwyd difidendau yn y Grŵp Masnachol yn 2019/20 er mwyn sicrhau digon o hyblygrwydd ariannol i ddelio â chanlyniadau ariannol y pandemig. O fewn y Grŵp Masnachol, sicrhaodd BBC Studios werth £137 miliwn o adenillion i'r BBC o ganlyniad i fuddsoddi mewn rhaglennu (2019/20: £276 miliwn).

Pobl

Yn 2020/21, gostyngodd nifer cyfartalog gweithwyr cyfwerth ag amser llawn ein grŵp i 22,219 – gostyngiad o 530 o gymharu â'r flwyddyn flaenorol. Wrth gymharu pobl a gyflogwyd ar 31 Mawrth, gostyngodd nifer cyfartalog gweithwyr cyfwerth ag amser llawn ein grŵp i 1,225 o un flwyddyn i'r llall i 21,493. Roedd y gostyngiad o ganlyniad i fentrau arbed arian y gwasanaeth cyhoeddus yn bennaf yn ogystal â rhaglen diswyddiadau gwirfoddol. Ceir rhagor o fanylion am ein pobl a nifer y staff ar dudalen 51.

Mewn ymateb i'r pandemig, gwnaethom nodi nifer o ffyrdd o leihau costau gan gynnwys rhewi cyflogau'r holl weithwyr, rhoi'r gorau i lenwi unrhyw rolau nad ydynt yn hanfodol i'r busnes a rhoi cyfle i'r staff newid eu patrymau gwaith drwy weithio llai o oriau a chymryd gwyliau di-dâl. Rhoddwyd rhai o'n gweithwyr yn BBC Studios ar ffyrlo yn ystod y bwlch mewn cynhyrchu ar ddechrau 2020/21, ond talwyd holl gyllid y Llywodraeth yn ôl gan ein bod wedi llwyddo i hunanliniaru

costau Covid. Gwnaethom hefyd ddarparu cynllun tebyg yn y gwasanaeth cyhoeddus, gan barhau i dalu 80% o gyfraddau contract gweithwyr llawrwydd heb fod angen defnyddio cyllid o gynlluniau'r Llywodraeth Gwnaethom ymgymryd â chynllun diswyddiadau gwirfoddol yn ystod y flwyddyn gyda'r bwriad o sicrhau arbedion yn gyflym wrth i ni wynebu'r her ariannol gynyddol ac i leihau unrhyw ddiswyddiadau gorfodol o fewn rhaglenni ad-drefnu presennol. Bydd diswyddiadau gwirfoddol yn arwain at ragor o arbedion arian parod y flwyddyn nesaf a chreodd gyfle i ail-lunio a symleiddio strwythur y BBC wrth i ni barhau i wneud y BBC yn sefydliad mwy darbodus.

O ganlyniad i'r pandemig, amharwyd ar nifer o'n cynrychiadau neu cawsant eu hatal dros dro. Un o'r problemau wrth geisio ailddechrau gwaith cynhyrchu oedd diffyg yswiriant i gwmpasu risgiau sy'n gysylltiedig â Covid. Sefydlodd y Llywodraeth Gynllun Ailddechrau Cynrychiadau Ffilm a Theledu gwerth £500 miliwn i gefnogi'r gwaith o ailddechrau gwaith cynhyrchu ym mhob rhan o'r diwydiant. Gwnaeth y BBC, fel llawer o ddarlledwyr a chynhyrchwyr eraill, ddefnyddio'r gronfa er mwyn helpu i gwmpasu risgiau sy'n gysylltiedig â Covid. Yn 2020/21, gwnaeth dros 100 o raglenni'r BBC gais i'r cynllun indemnio. Ceir rhestr o'r teitlau a ddarlledwyd yn ystod y flwyddyn ac a ddefnyddiodd y cynllun yn Atodiad yr Adroddiad Cyflenwi Comisiynu Teledu.

Costau pensiwn

Ar 31 Mawrth 2021, ailbrisiwyd y gwarged pensiwn cyfrifyddu (fel y'i diffinnir gan IAS 19 Buddiannau Cyflogeion) i £190 miliwn, (2019/20: £247 miliwn). Y rheswm dros y gostyngiad yn y gwarged yn ystod y flwyddyn oedd y tâl gweithredu blynyddol (£201 miliwn) a newidiadau yn y tybiaethau prisio (£109 miliwn), a wrthbwysswyd yn rhannol

Perfformiad masnachol

EBITDA BBC Studios

£151m

2019/20 £181 miliwn

BBC
STUDIOS

EBITDA BBC Global News

-£9m

2019/20 £2 miliwn

BBC
NEWS
GLOBAL

EBITDA BBC Studioworks

£6m

2019/20 £8 miliwn

BBC
STUDIO
WORKS

Mae EBITDA yn deillio o elw gweithredu a gofnodir, ychwanegu credydau treth cynhyrchu yn ôl (yn dilyn arfer y farchnad ar gyfer cwmnïau cynhyrchu), dibrisio ac amorteiddio (ac eithrio amorteiddiad sy'n ymwneud â hawliau dosbarthu neu raglennu) Mae'r dibrisiant a'r amorteiddiad a ychwanegir yn ôl yn cynnwys unrhyw amhariadau neu brosesau gostwng gwerth mewn perthynas ag asedau Rydym o'r farn mai 'EBITDA' yw'r dull anstatudol o fesur perfformiad sy'n cynnig yr arweiniad gorau er mwyn helpu i ddeall perfformiad ar sail gymaradwy o flwyddyn i flwyddyn Bwriad hyn yw dangos proffidoldeb sylfaenol y gellir ei feincnodi'n gymharol hawdd ac sy'n rhoi sylfaen resymol ar gyfer cysylltu â mesurau llif arian

Adroddiad gweithredol

Adolygiad y Prif Swyddog Gweithredu *parhad*

gan gyfraniadau a dalwyd (£245 miliwn) ac incwm cyllid net (£8 miliwn).

‘Cipolwg’ ar ddyddiad penodol yw’r prisiad cyfrifyddu hwn, ac felly mae’n sensitif i amrywiadau byrdymor mewn marchnadoedd. Nid yw’n cael unrhyw effaith ar y gost arian parod wirioneddol sy’n gysylltiedig ag adennill y diffyg yn y cynllun pensiwn actiwaraid, a gaiff ei adolygu fel rhan o brisiadau actiwaraid teirblwydd fel sy’n ofynnol gan y gyfraith.

Cwblhawyd y prisiad actiwaraid teirblwydd diweddaraf ym mis Mehefin 2020 a dangosodd ddiffyg ariannu o £1,138 miliwn ar 1 Ebrill 2019. Mae’r BBC ac Ymddiriedolwyr y Cynllun Pensiwn wedi cytuno ar gynllun ad-dalu sy’n para tan 31 Rhagfyr 2028. Bydd y cynllun yn sicrhau bod buddiannau cronodig yr aelodau yn cael eu diogelu a bod talwyr ffi’r drwydded yn cael gwerth am arian. Caewyd y cynllun buddiannau diffiniedig i gyflogeion newydd yn 2010.

Mae prisiad cyfrifyddu IAS 19 yn wahanol i’r prisiad actiwaraid oherwydd y gwahaniaeth yn y gyfradd ddisgowntio a ddefnyddir i brisio’r rhwymedigaethau. Er bod y prisiad actiwaraid yn defnyddio cyfraddau disgowntio sy’n seiliedig ar giltiau, mae’r prisiad cyfrifyddu yn defnyddio cyfraddau disgowntio sy’n seiliedig ar fondiau corfforaethol credyd uchel – mae hyn yn arwain at brisiadau cyfrifyddu sy’n rhoi darlun ariannu mwy ffafriol ar y cyfan na’r hyn sy’n ofynnol ar sail actiwaraid ac ariannu.

Strategaeth treth

Rydym yn ymrwymedig i dalu’r swm cywir o dreth ar yr adeg gywir yn yr holl awdurdodaethau rydym yn gweithredu ynddynt, gan gynnwys, ond nid yn gyfyngedig i, dreth gyflogaeth, TAW a threth gorfforaeth. Rydym yn cydnabod pwysigrwydd talu’r swm cywir o dreth i’r cymunedau rydym yn gweithredu ynddynt, ac rydym yn cymryd ein rhwymedigaethau cydymffurfio â rheolau treth o ddifrif.

Rydym yn rheoli ein materion treth o fewn fframwaith deddfwriaeth trethi’r DU a’r awdurdodaethau eraill rydym yn gweithredu ynddynt. Mae lefel goddefiant y BBC mewn perthynas â threth yn isel, a dangosir hyn yn ein dull o gynllunio a llywodraethu treth. Mae ein hasesiad o’r risg sy’n gysylltiedig â threth yn ystyried nid yn unig y swm ariannol sydd yn y fantol, ond hefyd effaith y mater dan sylw ar ein henw da.

Yn 2020/21, gwnaethom gydnabod credyd treth net o £14 miliwn o gymharu â thâl treth o £9 miliwn yn y flwyddyn flaenorol, sy’n deillio’n bennaf o gredydau treth teledu o’r radd flaenaf sy’n amrywio o flwyddyn i flwyddyn a llai o weithgarwch gwerthu o ganlyniad i Covid.

Rydym yn cyhoeddi ein strategaeth treth yn unol â Deddf Cyllid 2016, y gellir dod o hyd iddi ar ein gwefan: downloads.bbc.co.uk/aboutthebbc/reports/reports/bbc-tax-strategy-2021.pdf

Sicrhau arbedion effeithlonrwydd

Ein nod yw sicrhau bod y sefydliad yn cael ei redeg yn effeithlon ac yn effeithiol. Y flwyddyn hon, gwnaethom sicrhau gwerth £272 miliwn o arbedion ychwanegol i helpu i fynd i’r afael â heriau ariannol yn y dyfodol ac er mwyn buddsoddi mewn cynnwys ar gyfer ein cynulleidfaoedd. Gwnaethom sicrhau arbedion ym mhob rhan o’r gwasanaeth cyhoeddus drwy arbedion effeithlonrwydd gweithredol ac ym maes cynhyrchu, diswyddiadau gwirfoddol a phrosesau rheoli contractau gofalus. Gwnaethom hefyd nodi arbedion effeithlonrwydd newydd drwy newid ein ffyrdd o weithio. Gwnaeth cyfuniad o weithio o bell a gweithio yn y swyddfa a gwneud gwell defnydd o dechnoleg ein galluogi i leihau ein hól troed eiddo, gan greu amgylcheddau gwaith mwy dynamig a lleihau’r angen i deithio rhwng safleoedd y BBC.

Rydym yn parhau i wneud y BBC yn sefydliad symlach, mwy darbodus a mwy effeithlon drwy wella ein systemau a’n prosesau a rheoli costau cynyddol gystal ag y gallwn. Gwnaethom gynnal ein gorbenion ar lefelau sy’n arwain y diwydiant, sef dim ond 5% o gyfanswm ein costau.

Cynnwys

Rydym yn parhau i wneud arbedion wrth ddarparu cynnwys drwy adolygu ein gwaith cynhyrchu sydd yn yr

Arbedion effeithlonrwydd

Arbedion yn ystod y flwyddyn

£272^m

(2020 £199m)

Arbedion cronol

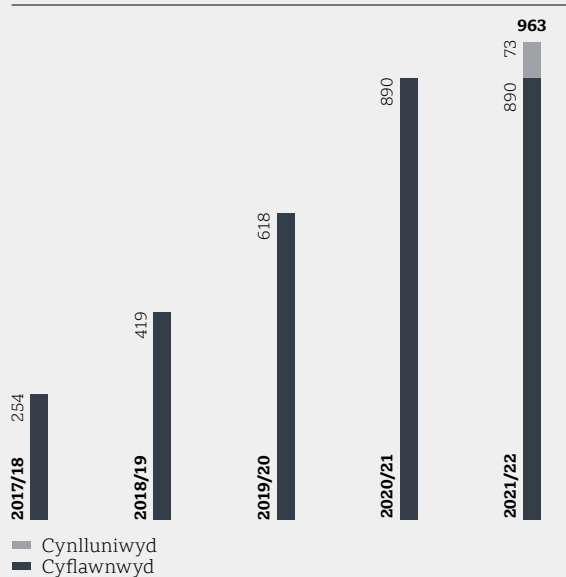
£890^m

(2020 £618m)

Arbedion a gyflawnwyd yn 2020/21

- Arbedion effeithlonrwydd mewn gwaith cynhyrchu ac ailgymysgu mathau o raglenni
- Canolbwyntio ar gynnwys o bwys
- Arbedion o ran nifer y staff
- Arbedion effeithlonrwydd gweithredol
- Ailnegodi contractau

Arbedion effeithlonrwydd (£m)



arfaeth. Gwnaethom ganolbwyntio ar ddarparu cynnwys o bwys i'n cynulleidfaoedd drwy ailgymysgu ein harlwy o raglenni chwaraeon, ffeithiol a dramâu. Cafodd cyfyngiadau'r Llywodraeth effaith sylweddol ar weithgarwch cynhyrchu a chwaraeon a ddarlledwyd y flwyddyn hon, gan oedi gwariant yn 2020/21 wrth i gostau gael eu gohirio tan y flwyddyn nesaf.

Mae mwyfwy o gystadleuaeth yn niwydiant y cyfryngau wrth i'r galw am gynnwys gynyddu – gan beri i gostau gynyddu'n gyflymach na chwyddiant. Y flwyddyn hon gwnaethom sicrhau gwerth £57 miliwn o arbedion i liniaru'r pwysau esgynnol ar ein sylfaen costau. Mae'r arbedion hyn yn cynnwys cadw prisiau'n wastad a chynyddu buddsoddiad gan drydydd partion yn ein harlwy dramâu, comedi a phlant sydd, yn ei dro, yn lleihau'r costau a ariennir gan dalwyr ffi'r drwydded.

Eiddo

Mae lleihau ein hystad eiddo yn rhan allweddol o'n strategaeth fusnes, gan ganolbwyntio ar greu amgylcheddau gwaith modern ac effeithlon i'n staff. Yn ystod y blynyddoedd diwethaf, gwnaethom gau sawl eiddo ategol yn Llundain ac, yn 2020, gwnaeth y timau sydd ar ôl gennym yng Nghymru adleoli i Sgwâr Canolog Caerdydd, gan leihau ein hól-troed eiddo yng Nghaerdydd bron 50%. Mae buddsoddiad yn yr ystad yn canolbwyntio ar wneud ein hadeiladau'n fwy cynaliadwy a lleihau'r defnydd o ynni. Rydym yn cyflwyno mentrau i leihau ein hól troed carbon, gan gynnwys goleuadau LED newydd a chynhyrchu pŵer ffotofoltäig lle y bo'n briodol.

Caffael

Rydym yn adolygu ein cyflenwyr gwasanaethau mawr ar contractau allanol yn rheolaidd, gan gynnwys dadansoddi adroddiadau gan asiantaethau credyd masnachol allanol. Arweiniodd Covid a Brexit at heriau sylweddol i'n cyflenwyr a'u cadwyni cyflenwi a'r ffordd roedd y BBC yn defnyddio nwyddau a gwasanaethau. Drwy weithio'n agos gyda'n cyflenwyr ac addasu gweithgareddau cyrchu, gwnaethom lwyddo i sicrhau cyflenwad di-dor wrth barhau i ddangos gwerth am arian. Yn ystod 2020/21, sicrhawyd gwerth £49 miliwn o arbedion wrth brynu nwyddau a gwasanaethau, er gwaethaf newidiadau sylweddol i'n trefniadau contractio a'n hymddygiadau prynu. .

Technoleg

Y flwyddyn hon gwnaethom sicrhau gwerth £43 miliwn o arbedion ar draws y portffolio technoleg. Er i'r pandemig greu pwysau i ehangu opsiynau gweithio o bell, arweiniodd at fanteision amlwg hefyd drwy leihau'r dechnoleg a ddefnyddir, gan gynnwys teleffoni ac argraffu.

Achubwyd ar y cyfle hefyd i resymoli'r rhwydwaith cysylltiedig ymhellach.

Mae gwaith i drawsnewid ein gweithrediadau technoleg yn mynd rhagddo, gan flaenoriaethu cyfleoedd pellach i wella'r ffordd y caiff gofynion technoleg y busnes eu bodloni. Bydd un sefydliad peirianeg yn gweithredu gyda swyddogaethau cyffredin, gan waredu gwasanaethau a ddyblygir a sicrhau bod y BBC ar yr awyr ac ar-lein 24/7. Bydd hefyd yn ein galluogi i barhau i ailflaenoriaethu cyllid a llwythi gwaith er mwyn cefnogi strategaeth ddigidol y BBC, gan ganolbwyntio ar ddatblygu iPlayer, BBC Sounds, BBC News a BBC Sport

Cynaliadwyedd amgylcheddol

Rydym yn ymrwymedig i feithrin dealltwriaeth ein cynulleidfaoedd o'r newid yn yr hinsawdd, gan ddarparu gwybodaeth ddiduedd am ddifrifoldeb y mater ac atebion posibl. Mae gennym rôl flaenllaw yng Nghonsortium a Chyfarwyddiaeth Albert BAFTA. Yn ystod y flwyddyn, gwnaethom ragori ar ein targedau ar gyfer Ardystiad Albert, gyda 98% o gynrychiadau yn lleihau eu hallyriadau carbon. Rydym yn cymryd camau pellach i ymdrin â chynlluniau cynaliadwyedd ac amgylcheddol drwy gydyllun ag argymhellion fframwaith y Tasglu ar Ddatgeliadau Ariannol sy'n gysylltiedig â'r Hinsawdd. Rydym hefyd yn datblygu strategaeth Sero Net gyda'r targed cyffredinol o allyriadau nwyon tŷ gwyr sero net ar gyfer ein gweithrediadau uniongyrchol erbyn 2030. Ceir rhagor o fanylion am ymrwymadau cynaliadwyedd amgylcheddol ar dudalen 60.

Edrych i'r dyfodol

Mae Covid yn parhau i effeithio ar ein gweithrediadau a disgwylir y bydd mesurau cadw pellter cymdeithasol a rhagofalon diogelwch yn parhau i fod ar waith am sawl mis. Rydym yn parhau i wynebu cystadleuaeth gynyddol yn niwydiant cyfryngau'r DU gan wasanaethau ffrydio ar-lein newydd a rhai presennol. Rydym hefyd yn wynebu heriau cyllido o ganlyniad i gostau talent cynyddol, chwyddiant uchel mewn meysydd fel drama a chomedi, a chystadleuaeth yn maes rhaglennu ffeithiol. Dros y tair blynedd nesaf, ein huchelgais yw ymgymryd â phroses hanfodol a beiddgar i ailwampio'r cynnwys a gynigir gennym mewn cyfuniad sy'n arwain y farchnad o wasanaethau darlledu a gwasanaethau ar alw, gan ganolbwyntio ar raglennu arbennig sy'n diffinio'r brand.

Mae ein sefyllfa ariannol yn ein rhoi mewn sefyllfa dda i ddarparu'r allbynnau y mae ein cynulleidfaoedd yn galw amdanynt. Yn

2021/22, byddwn yn gwario'n sylweddol ar ddigwyddiadau chwaraeon mawr wrth i Gemau Olympaidd Tokyo Haf 2020 a phencapwriaeth pêl-droed Ewrop, a ohiriwyd y llynedd, gael eu cynnal yn amodol ar gyfyngiadau. Byddwn hefyd yn defnyddio ein cronfeydd arian parod wrth gefn drwy fuddsoddi mewn cynnwys o bwys i'n cynulleidfaoedd a thwf masnachol yn y dyfodol er mwyn cynyddu enillion i'r BBC.

Yn unol â setliad cyfredol ffi'r drwydded, cytunodd y Llywodraeth ar gynydd yn ffi'r drwydded yn sgil chwyddiant y Mynegai Pris Defnyddwyr o fis Ebrill 2021. Ynghyd â rhagamcanion ar gyfer twf aelwydydd, cyfraddau treiddio teledu (nifer yr aelwydydd y mae angen trwydded arnynt) a chyfraddau osgoi talu, rydym yn rhagweld y bydd yr incwm o ffi'r drwydded yn debyg i 2020/21. Bydd y trafodaethau â'r Llywodraeth am ffi'r drwydded yn 2022 yn effeithio ar lefelau incwm o fis Ebrill 2022. Ffi'r drwydded yw prif ffynhonnell incwm unigol y BBC o hyd.

O dan gynllun uchelgeisiol i gynyddu incwm masnachol a darparu rhaglenni o ansawdd uchel, bydd gweithgarwch mewnol BBC Children's Productions a BBC Three yn trosglwyddo i BBC Studios, gan ddefnyddio model cynhyrchu masnachol y DU. Mae BBC Studios wedi dod yn gyfrifol am reolaeth fasnachol BBC Global News, gan ddod â'r holl weithgareddau masnachol rhyngwladol ynghyd o dan un arweinyddiaeth. Bydd y strategaeth fasnachol ar y cyd hon yn ein galluogi i gyrraedd cynulleidfaoedd rhyngwladol mewn ffordd fwy cyfannol. Mae prosesau rheoli golygyddol a gweithredu sianel BBC World News wedi symud i weithrediadau newyddion y gwasanaeth cyhoeddus.

Rydym ar y trywydd cywir i sicrhau dros £950 miliwn o arbedion effeithlonrwydd parhaus ym mlwyddyn olaf ein cynllun arbedion. Wrth i ni symud y tu hwnt i'n cynllun arbedion presennol, rydym yn parhau i chwilio am ffyrdd newydd o symleiddio'r sefydliad a bod yn fwy effeithlon.

Mae angen rheoli'r sefyllfa ariannol yn llym o hyd er mwyn cyflawni dibenion y BBC gyda'r cyllid sydd ar gael. Rydym yn parhau i ganolbwyntio ar gyflawni ein huchelgeisiau strategol a sicrhau gwerth am arian i dalwyr ffi'r drwydded ar yr un pryd.



Leigh Tavaziva
Prif Swyddog Gweithredu
18 Mehefin 2021

Adroddiad gweithredol

Gwariant Darlledu Cyhoeddus

Mae'r tabl isod yn dangos sut mae arian ffi'r drwydded wedi'i wario yn ystod y flwyddyn gyfredol a'r flwyddyn flaenorol, gan gynnwys gofyniad y Siarter i'r BBC adrodd ar wariant ar Wasanaethau Teledu Cyhoeddus y DU fesul genre (fel y'i diffinnir yn unol â safonau'r diwydiant). Mae cyfanswm y gwariant ar gynnwys yn cynrychioli'r gost o wneud cynnwys ar draws holl wasanaethau'r BBC. Mae cyfanswm y gwariant ar wasanaethau yn cynrychioli holl gostau cynhyrchu, cefnogi a chyflwyno cynnwys y BBC i gynulleidfa oedd.

Mae pandemig Covid-19 wedi cael cryn effaith ar wariant yn 2020/21. Bu'n rhaid atal cynrychiadau dros dro am ran fwyaf o hanner cyntaf y flwyddyn o ganlyniad i'r cyfyngiadau symud. Wrth i'r cyfyngiadau symud gael eu llacio, roedd y cyfyngiadau a oedd ar waith i sicrhau bod cynrychiadau'n ddiogel o ran Covid yn parhau i leihau nifer y cynrychiadau y gellid eu cwblhau'n ddiogel. Adlewyrchir hyn yn glir yn y gwariant gostyngedig ar gynnwys o bob genre, yn enwedig ym maes chwaraeon, y celfyddydau a cherddoriaeth, sy'n dibynnu'n drwm ar ddiwyddiadau byw.

Trwydded Weithredu'r World Service

Ymrwymodd y BBC i ddiogelu ei wariant blyneddol ar y World Service am gyfnod o bum mlynedd o 1 Ebrill 2017 er mwyn sicrhau ei fod yn parhau i fod yn ddarlledwr cyhoeddus o fri yn y dyfodol. Gan gynnwys costau cynnwys, dosbarthu a chymorth cyffredinol, gwariwyd £251 miliwn (2020: £261 miliwn) ar Drwydded Weithredu BBC World Service.

Arian grant y World Service

Yn 2016/17 dyfarnodd y Swyddfa Dramor a'r Gymanwlad grant o £291 miliwn i'r BBC, i'w wario dros y pedair blynedd ddilynol, er mwyn ei helpu i ehangu'r World Service. Mae cyd-drafodaethau â'r Llywodraeth am ei buddsoddiad yn y World Service wedi arwain at estyniad i gyllid y Swyddfa Dramor a Chymanwlad tan ddiwedd mis Mawrth 2022.

Gwariant Darlledu Cyhoeddus

	2021 £m	2020 £m
Newyddion a Materion Cyfoes	310	348
Pfeithiol a Dysgu	216	239
Y Celfyddydau a Cherddoriaeth	30	41
Ffilm a Drama	289	356
Adloniant a Chomedi	182	196
Cynrychiadau Chwaraeon	49	58
Plant	74	83
Gwariant ar gynnwys teledu arall	251	288
Gwasanaethau teledu fesul genre	1,401	1,609
Radio	474	494
BBC Ar-lein a Red Button	236	238
Gwariant ar gynnwys gwasanaethau fesul llwyfan	2,111	2,341
Cerddorfeidd a grwpiau perfformio	23	29
S4C (gwariant ar y gwasanaeth)	21	22
Gwariant ar ddatblygu	61	70
Grant BBC World Service	88	92
Trwydded Weithredu BBC World Service*	214	223
Gwariant arall ar y gwasanaeth	407	436
Cyfanswm gwariant ar gynnwys	2,518	2,777
Costau dosbarthu	191	192
Cynnwys a chymorth dosbarthu	404	436
Cymorth cyffredinol	161	173
Cyfanswm gwariant ar y gwasanaeth	3,274	3,578
Costau casglu ffi'r drwydded	136	119
Rhwymedigaethau eraill (S4C a chyflwyno band eang)	75	83
Monitro	4	5
Taliad gostwng diffyg pensiwn Grŵp PSB	63	22
Costau PSB i gynhyrchu incwm heblaw am ffi'r drwydded	159	205
Costau ailstrwythuro	102	37
Cyfanswm gwariant Grŵp PSB	3,813	4,049
Ailddosbarthu prydlesau**	(54)	(54)
Gwariant Grŵp PSB***	3,759	3,995

* Mae Trwydded Weithredu BBC World Service yn cynnwys gwariant dosbarthu o £33 miliwn (2020 £31 miliwn)

** Er mwyn adlewyrchu cost lawn gwariant Grŵp PSB fesul gwasanaeth, caiff llog prydles gyllidol ei gynnwys, er nad yw wedi'i gynnwys yng ngwariant gweithredu'r Grŵp

*** Mae ffigur 2020 yn cynnwys cost yr ymgynghoriad dros 75 oed, sef £1 5 miliwn

Adroddiad gweithredol

Ein pobl

Er mwyn cyflawni glasbrint y Cyfarwyddwr Cyffredinol am BBC modern a chynhwysol, sy'n greadigol ac yn effeithlon, mae angen gweithlu a gaiff ei ysbrydoli, ei annog a'i alluogi gan ei arweinwyr, ac sy'n cynrychioli ei gynulleidfa. Y flwyddyn hon, wrth fynd i'r afael â'r pandemig a chyflawni ein nodau trawsnewidiol, rydym wedi gwneud cryn dipyn o gynnwys o ran datblygu'r gweithlu hwnnw a chreu BBC modern.

Her Covid

Dros y 12 mis diwethaf, gwelwyd pa mor werthfawr yw'r BBC fel prif ddarlledwr gwasanaeth cyhoeddus y byd, ac mae ein staff wedi dangos gwydnwch a chreadigrwydd drwy'r cyfan. Rydym wedi ymrwymo i gefnogi pob agwedd ar fywydau gwaith pawb yn ystod y pandemig, a blaenoriaethu llesiant a diogelwch yn anad dim.

Cymerwyd camau ystywyth a hyblyg o'r cychwyn cyntaf ac, yn ystod misoedd cyntaf y cyfyngiadau symud, gwnaethom gyflwyno sawl newid polisi mawr – yn cwmpasu meysydd fel treuliau, absenoldeb eithriadol, gweithio hyblyg, ymlyniadau a rheoli iechyd a phresenoldeb – er mwyn ateb heriau Covid-19. Ym mhob achos, gwnaethom weithio gyda'r undebau mewn ffordd agored ac effeithiol.

Mae ein Canolfan Gwasanaethau Adnoddau Dynol wedi darparu lefel o gymorth nas gwelwyd o'r blaen i staff, gan ymateb i fwy na 72,000 o ymholiadau yn 2020, gyda'r mwyafrif helaeth yn cael eu trin o bell.

Dros y flwyddyn ddiwethaf, rydym wedi darparu cryn dipyn yn fwy o gymorth ym maes llesiant, drwy ein Gwasanaeth Meddyg Teulu o Bell newydd a gwell adnoddau llesiant ar-lein, gan gynnwys Casgliad Iechyd Meddwl BBC Academy.

Yn 2020, cafodd ein Rhaglen Cynorthwyo Cyflogaion 4,600 o alwadau gan staff, a cheisio cymorth i ddelio â gorbryder oedd y rheswm dros wneud y mwyafrif o'r galwadau hynny.

Gwnaeth ein tîm dysgu a datblygu, BBC Academy, ddatblygu ffyrdd arloesol o ysbrydoli staff a gweithwyr llawrydd. Fel rhan o'r fenter Lockdown Learning, cyflwynwyd amrywiaeth o weminarau, gan helpu pobl i ddysgu a datblygu wrth weithio gartref, a chyrrhaeddwyd dros 3,000 o bobl. Rhoddodd y tîm datblygu arweinyddiaeth gymorth ychwanegol i uwch-arweinwyr, drwy gynnal sesiynau pwrpasol a darparu hyfforddiant gweithredol ar-lein.

Yn ogystal â gallu cael gafael ar adnoddau BBC Academy, rydym wedi cefnogi'r gymuned lawrydd mewn sawl ffordd arall yn ystod y pandemig, gyda miloedd yn defnyddio BBC Talent Cloud, sef llwyfan a chronfa ddata sy'n helpu gweithwyr llawrydd i ddod o hyd i waith ac yn darparu arweiniad ac adnoddau eraill.

Bu modd i ni hefyd roi cymorth ariannol i weithwyr llawrydd, naill ai drwy daliadau uniongyrchol am waith disgwylidig nas cafwyd yn ystod misoedd cyntaf y cyfyngiadau symud neu drwy ein cronfa caledi ar gyfer Covid, gan ddarparu benthyciad a fyddai'n cael ei ad-dalu drwy waith yn y dyfodol.

Mae'r BBC yn gweithredu mewn mwy na 70 o wledydd ac mae'r pandemig wedi effeithio ar bob gwlad mewn ffyrdd gwahanol ac ar adegau gwahanol. Rydym wedi cynnig cymorth ac arweiniad i staff ledled y byd, gan gynnwys cymorth ychwanegol o ran llesiant, sesiynau gwybodaeth, benthyciadau ar gyfer cyfarpar swyddfa, absenoldeb eithriadol er mwyn cyflawni cyfrifoldebau gofalu mewn argyfwng, ac absenoldeb salwch â thâl ychwanegol. Hefyd, rydym wedi ehangu ein darpariaethau yswiriant meddygol er mwyn cefnogi'r rhai y mae'r pandemig wedi effeithio arnynt yn uniongyrchol.

Mae gweithio o bell wedi bod yn her i rai o'n staff, yn enwedig cyflogaion iau sy'n byw gyda phobl eraill nad ydynt yn perthyn iddynt. Rydym wedi darparu cymorth logistaidd a thechnegol i bobl sydd wedi gweithio gartref drwy gydol y flwyddyn.

Wrth i fwy nag 85% ohonom weithio o bell yn ystod y pandemig, bu ein dull o gyfathrebu yn allweddol er mwyn sicrhau nad oedd cyflogaion yn teimlo'n ynysig.

Gwnaethom greu ffyrdd mwy rheolaidd, mwy agored a llai ffurfiol i uwch-arweinwyr a staff drafod â'i gilydd yn ystod y pandemig, a chlywed am bolisiau newydd a chymorth ychwanegol. Roedd hyn yn cynnwys yr alwad Stay Connected ar gyfer pob aelod o staff, lle byddai mwy na 10,000 o bobl yn cymryd rhan yn aml, a'r galwadau gan Arweinwyr Tîm bob pythefnos. Mae ein brand Ariel hefyd wedi cael ei ail-lansio fel ein ffynhonnell newyddion fewnol ganolog.

Rydym wedi cynnal dau arolwg gwaith a llesiant yn ystod y flwyddyn er mwyn deall yn well sut mae ein staff yn ymdopi a'r cymorth sydd ei angen arnynt.

Cynyddodd ein Mynegai Ymgysylltu yn y BBC 10% i 67% yn 2020. Yn yr arolygon, dywedodd 77% o'n staff eu bod yn teimlo eu bod wedi'u cysylltu â'u cydweithwyr er gwaethaf heriau Covid-19, a dywedodd 73% fod ganddynt y cymorth roedd ei angen arnynt. Nododd dros ddwy ran o dair o'r cyflogaion eu bod yn teimlo eu bod yn gallu sicrhau cydbwysedd bywyd a gwaith effeithiol er gwaethaf yr her o weithio o bell, ysgol gartref a chyfrifoldebau gofalu.

Ar ddechrau'r cyfyngiadau symud gwnaethom gytuno â'r cyd-undebau na fyddem yn cynnal y trafodaethau blynyddol ynghylch cyflogau. Wynebodd y BBC bwysau ariannol sylweddol yn sgil y pandemig (gostyngiad yn y refeniw masnachol a ragfynegwyd, oedi wrth gasglu ffi'r drwydded gan bobl dros 75 oed, ac effeithiau Covid ar gostau cynhyrchu). O

ganlyniad, cynigiwyd rhewi cyflogau'r staff am flwyddyn, a dderbyniwyd o ystyried amgylchiadau eithriadol y pandemig.

Ar ddechrau'r cyfyngiadau symud, sylweddolwyd bod gwersi posibl i'w dysgu, ynghyd â buddiannau i'w mwynhau, yn sgil y ffyrdd newydd o weithio y bu'n rhaid eu mabwysiadu. Er gwaethaf y cyfyngiadau niferus, llwyddwyd i ddiogelu cryn dipyn o'n hallbwn a daeth yn glir yn gyflym y gellir ystyried gweithio y tu hwnt i'r swyddfa draddodiadol yn rhan annatod o gynlluniau'r BBC i drawsnewid y gweithlu a'r gweithle yn y dyfodol.

Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf, dechreuwyd datblygu gweledigaeth hirdymor ar gyfer arferion gwaith symlach a hyblyg fel rhan o BBC modern a mwy darbodus. Disgrifir hynt y gwaith hwnnw a'r hyn y mae'n ei olygu i'n pobl yn yr adran nesaf.

Sefydliad modern ar ei newydd wedd

Y flwyddyn hon rydym wedi sicrhau bod ein blaenoriaethau strategol o ran ein pobl yn cyd-fynd ag uchelgais y Cyfarwyddwr Cyffredinol newydd i greu sefydliad modern ar ei newydd wedd, sydd â gweithlu amrywiol a gwirioneddol gynhwysol. Mae gynnwm dair blaenoriaeth i gefnogi'r uchelgais honno – creu diwylliant cynhwysol, ad-drefnu'r BBC a chreu gwasanaeth adnoddau dynol o'r radd flaenaf.

Diwylliant cynhwysol

Ym mis Ionawr 2021, gwnaethom gyhoeddi ein Cynllun Amrywiaeth a Chynhwysiant tair blynedd (ar gael yn: bbc.co.uk/diversity/). Bydd y cynllun hwn yn creu diwylliant cynhwysol ac yn cefnogi ein hymrwymiad i greu BBC 50:20:12. Mae hynny'n golygu sefydliad lle ceir cydbwysedd rhwng y rhywiâu, gydag o leiaf 20% o'r staff yn bobl Dduon, Asiaidd ac ethnig leiafrifol, ac o leiaf 12% o'r staff yn bobl anabl. Mae hefyd yn ein hymrwymio i gynyddu nifer y staff LGBTQ+ a nifer y staff o gefndiroedd economaidd-gymdeithasol mwy amrywiol.

Cafodd y cynllun ei lywio gan ddadansoddiad trylwyr o ddiwylliant y BBC drwy broses ymgynghori gynhwysfawr, gan ymgysylltu â phobl o'r bôn i'r brig, yn ogystal â rhanddeiliaid allanol.

Er mwyn creu sefydliad lle mae pobl yn teimlo y gallant wneud eu gwaith gorau a bodloni eu dyheadau gyrfael, rydym wedi cyflwyno dull newydd o ymdrin â pherfformiad a datblygiad. Lansiwyd y fframwaith newydd, myConversation, ym mis Chwefror. Noda ymrwymiad y bydd pob cyflogai yn cynnal dwy sgwrs â ffocws â'i arweinydd tîm ar adegau penodol o'r flwyddyn, er mwyn trafod nodau, adborth a datblygiad gyrfaa.

Hefyd, rydym wedi cyflwyno Mynegai Uwch-arweinwyr, sef fframwaith i fesur

Adroddiad gweithredol Ein pobl *parhad*

perfformiad arweinwyr a chynorthwyo uwch-arweinwyr i ddatblygu a gwella.

Mae'r Mynegai yn mesur lefelau ymgysylltu, amrywiaeth a chynhwysiant, ynghyd ag ansawdd sgysiaid ynghylch perfformiad a datblygiad, sy'n ein galluogi i werthfawrogi a datblygu gallu arweinwyr.

Hefyd, rydym yn llunio rhaglen datblygu gyrfa fwy cynhwysfawr i bob aelod o staff. Mae ein cynlluniau yn canolbwyntio ar dri maes – cefnogi unigolion, cefnogi arweinwyr tîm, a chreu cyfleoedd mwy trawsadrannol a sicrhau mwy o symudedd.

Cafodd y fenter drawsadrannol newydd gyntaf, sef rhaglen 80/20, ei threialu ym mis Tachwedd. Mae hyn yn galluogi staff i wneud cais i weithio 20% o'u hamser mewn maes arall er mwyn rhannu a thyfu eu sgiliau. Gwnaeth dros 400 o gyflogeion gais am un o'r 42 o leoliadau peilot cychwynnol.

Mae'r holl fentrau hyn yn gofyn am gael gafael ar adnoddau dysgu helaeth ac ysbrydoledig, sy'n rhywbeth y gallwn ei sicrhau drwy BBC Academy.

Y flwyddyn hon gwnaeth BBC Academy lansio ei llwyfan profiad dysgu newydd – learn@BBC – gan ddwyn ynghyd gynnwys o wahanol ffynonellau ac annog defnyddwyr i gymryd rheolaeth o'u taith ddysgu eu hunain. Mae BBC Academy wedi cyrraedd ei tharged cychwynnol, sef cyfanswm o 30% o achosion o fewngofnodi staff unigryw i learn@BBC.

Yn y flwyddyn hon hefyd, mae BBC Academy wedi sefydlu'r brand Learning Unlocked, sef gweminar sgiliau barhaol a gynhelir ddwywaith yr wythnos i staff a gweithwyr llawrydd, ac mae wedi creu Safeguarding Impartiality, sef rhaglen hyfforddi sy'n mynd i'r afael ag un o bedair prif flaenoriaeth y Cyfarwyddwr Cyffredinol.

Mae ein holl waith diwyllianol a datblygiadol y flwyddyn hon yn seiliedig ar gyfleu'n glir yr hyn y mae gweithio yn y BBC yn ei olygu – beth i'w ddisgwyl gan y sefydliad a beth mae'r BBC yn ei ddisgwyl yn ôl.

Ad-drefnu'r sefydliad

Mae'r rhaglen newid diwyllianol a ddisgrifir uchod wedi'i hategu gan broses drawsnewid radical ym mhob un o is-adrannau'r BBC, gan gyflwyno mentrau eofn a hirsefydledig ac arloesi strwythurol, er mwyn creu sefydliad symlach a mwy darbodus, a sicrhau bod pob maes yn cyrraedd targedau 50:20:12.

Ym mis Mai 2020, gwnaethom lansio rhaglen diswyddiadau gwirfoddol, gyda'r nod o leihau'r pwysau ariannol ar y BBC yn sgil y pandemig a hefyd roi hwb i'r broses drawsnewid honno.

Pan oedd y rhaglen ar waith, gwnaethom ddarparu tua 2,200 o ddyfynbrisiau unigol, a gwnaethom gyngori 1,500 o gydweithwyr yn uniongyrchol.

Mae effaith gyfunol y rhaglen diswyddiadau gwirfoddol a rhaglenni newid sylweddol yn ein his-adrannau Newyddion a'r Gwledydd wedi lleihau nifer y staff cyfwerth ag amser llawn gwasanaeth cyhoeddus 1,239 erbyn 31 Mawrth 2021. Mae'n fwriad gennym leihau niferoedd staff yn sylweddol eto dros y pum mlynedd nesaf.

Mae talent newydd yn ganolog i weledigaeth pob is-adran, sy'n cynnwys y rhai sy'n ymuno â'r BBC ar ddechrau eu gyrfa a'r rhai sydd am gamu i rolau newydd, uwch. Y flwyddyn hon gwnaethom gyhoeddi cynnydd yn nifer y prentisiaid o tua 290, sef y ffigur presennol, i 1,000 erbyn 2025.

Gwneir yr ymrwymiad hwn mewn perthynas â newydd-ddyfodiaid a phrentisiaethau staff, a chaiff pobl flas ar y BBC i gyd. Byddwn yn sicrhau bod pob prentis sy'n cyrraedd y nod yn cael swydd barhaol neu'n gymwys i weithio fel gweithiwr llawrydd cymwysedig.

Ym mis Mawrth 2021, gyda rhaglen Ar Draws y DU, gwnaethom gyhoeddi cynlluniau pellgyrhaeddol i drawsnewid y BBC yn sefydliad o sawl canolfan greadigol bwerus. O ystyried graddau'r symud disgwylidig, a heriau parhaus cyfyngiadau Covid, rydym wedi dylunio system ddynodedig o gymorth i gyflogeion sydd angen adleoli.

Adnoddau dynol o'r radd flaenaf

Mae cyflawni ein huchelgeisiau i drawsnewid y gweithlu hefyd yn dibynnu ar wasanaeth adnoddau dynol ystwyth, rhagweithiol a hawdd ei ddefnyddio. Y flwyddyn hon, rydym wedi paratoi'r ffordd i ateb yr heriau hyn, gan ddiwygio a symleiddio adnoddau dynol ymhellach a symleiddio ein prosesau llywodraethu a chymeradwyo.

Mae ein record o ran datrys achosion yn ymwneud â chyflogau yn parhau i wella, ac rydym bellach wedi cau cyfanswm o 1,331 o achosion o'r fath ers 2017; dim ond saith achos ffurfiol yn ymwneud â chyflogau a oedd yn dal i fynd rhagddynt ar adeg cyhoeddi'r adroddiad hwn. Cafodd y cynnydd hwn ei gydnabod yn yr adroddiad a gyhoeddwyd ym mis Hydref 2020 gan y Comisiwn Cydraddoldeb a Hawliau Dynol ar gyflogau yn y BBC.

Croesawn y ffaith na wnaeth y Comisiwn unrhyw ganfyddiadau anghyfreithlon yn erbyn y BBC a'i fod wedi cydnabod y bu gwelliannau sylweddol i arferion cyflog yn y BBC dros y blynyddoedd diwethaf. Hefyd, cydnabyddwn fod yn rhaid i ni barhau i arwain y ffordd o ran tryloywder a thegwch ym maes cyflogau, a bod meysydd i'w gwella. Gwnaethom dderbyn holl argymhellion yr adroddiad a pharhawn i gyflawni ein rhaglen diwygio cyflogau, gan gynnwys gwell hyfforddiant, adnoddau newydd i helpu i wneud penderfyniadau am gyflogau, a gwelliannau i systemau cadw cofnodion.

Mae ein Canolfan Gwasanaeth wedi bod yn wych wrth ddelio â lefel gyson uchel o ymholiadau, sef 3,400 yr wythnos ar gyfartaledd, ac mae'r gyfradd datrysiad uniongyrchol yn 95% neu'n uwch. Yn 2020, gwnaeth ein tîm gweithlu wrth gefn gynorthwyo tua 12,000 o weithwyr llawrydd unigol gyda thros 100,000 o ymgysylltiadau.

Rydym wedi dylunio model gweithredu newydd, gan nodi lle y gallwn symleiddio a dileu dyblygu â glasbrint sy'n egluro pob cam o gymorth adnoddau dynol, o'r man cychwyn i gyngor arbenigol a phartneriaethau prosiect strategol.

Rydym yn trawsnewid ein dull recriwtio, sy'n sbardun allweddol i'n helpu i foderneiddio a sicrhau amrywiaeth, ac rydym yn cryfhau ac yn symleiddio ein dull adleoli, a'r gwaith o gynllunio talent ac olyniaeth, gan ganolbwyntio ar yr angen i ddenu a chadw'r dalent fewnol ac allanol orau.

Mae'r BBC a'i weithlu yn hanfodol i lwyddiant creadigol y DU. Bydd y

Hawliau dynol, caethwasiaeth fodern a gwrth-lwgrwobrwo

Rydym yn ymrwymedig i barchu hawliau dynol y rhai sy'n gweithio i ni neu gyda ni. Mae ein Telerau Masnach yn ei gwneud yn ofynnol i unrhyw gyflenwyr rydym yn cydweithio â nhw, ac unrhyw isgontractwyr a ddefnyddir ganddynt, ddilyn codau ymarfer y Comisiwn Cydraddoldeb a Hawliau Dynol a Chomisiwn Cydraddoldeb Gogledd Iwerddon. Hefyd, mae'n ofynnol i gyflenwyr ac isgontractwyr ddilyn ein Cod Polisi Moesegol. Gellir gweld y cod llawn yma: downloads.bbc.co.uk/supplying/pdf/BBC_Ethical_Policy.pdf

Rydym yn cydnabod yr angen i flaenoriaethu'r gwaith o fynd i'r afael â'r achosion mwyaf difrifol o ymyrryd â hawliau dynol, yn cynnwys caethwasiaeth fodern. Rydym yn glynu wrth Ddeddf Caethwasiaeth Fodern 2015 ac yn cyhoeddi ein Datganiad Caethwasiaeth Fodern yn unol â hynny. Mae'r datganiad llawn ar gael yn: downloads.bbc.co.uk/aboutthebbc/reports/reports/modern-slavery-statement-2021.pdf

Rydym wedi ymrwymo i bolisi dim goddefgarwch mewn perthynas â llwgrwobrwo a llygredd. Rydym yn disgwyl i bawb sy'n cynrychioli'r BBC ddilyn Cod Ymddygiad Gwrth-lwgrwobrwo y BBC. Gellir gweld y cod llawn yma: downloads.bbc.co.uk/aboutthebbc/insidethebbc/howwework/policiesandguidelines/pdf/bbc_anti_bribery.pdf

diwygiadau strwythurol rydym wedi eu cyflwyno, ac y byddwn yn parhau i'w cyflwyno, yn ein gwneud yn sefydliad mwy darbodus, syml, teg, amrywiol a chynhwysol. Mae'r cymorth a roddwyd i staff yn ystod y pandemig wedi llywio'r ffordd y byddwn yn gweithio yn y dyfodol, ac wedi ein helpu i wneud y BBC yn lle gwell fyth i weithio ynddo, a darparu hyd yn oed well gwerth am arian i dalwyr ffi'r drwydded.

Tablau data

Ar y tudalennau canlynol, rydym yn rhoi rhagor o ddata i ategu'r wybodaeth yn yr adran hon.

Amrywiaeth a chynhwysiant: pob aelod o staff ac arweinwyr (ar 31 Mawrth 2021)

Gweithlu	31 Mawrth 2021	Targed
Menywod (pob aelod o staff)	48.6%	50%
Menywod (arweinwyr)	46.1%	50%
Anabledd (pob aelod o staff)	9.0%	12%
Anabledd (arweinwyr)	8.2%	12%
BAME (pob aelod o staff)	15.9%	20%
BAME (arweinwyr)	12.6%	20%

Cyfanswm nifer y staff cyfartalog 2020/21 (cyfwerth ag amser llawn)

	2021	2020
UK Public Service Broadcasting	18,977	19,572
BBC Studios	2,723	2,672
Busnesau masnachol eraill	519	505
Cyfanswm y Grŵp	22,219	22,749

O fewn y niferoedd cyfartalog hyn, mae 2,998 (2020 3,085) o gyflogeion rhan-amser wedi'u cynnwys ar sail cyfwerth ag amser llawn o 1,923 (2020 1,971). Yn ogystal â'r uchod, cyflogodd y BBC nifer cyfartalog cyfwerth ag amser llawn o 1,067 (2020 1,372) o bobl ar gontractau achlysurol.

Fframwaith Llwybr Gyrfa

Caiff rolau cyflogeion eu mapio ar draws 27 o deuluoedd o swyddi a saith band gyrfa.

Cyfwerth ag amser llawn (CALI)/Nifer y staff yn ôl Band CPF Grŵp y BBC (ac eithrio Grwpiau Perfformio, Hyfforddeion a Phrentisiaid a Rhai Nad Ydynt yn CPF).

Band CPF	CALI		Nifer y staff	
	CALI	CALI (%)	Nifer y staff	Nifer y staff (%)
A	274	1%	349	2%
B	2,165	12%	2,340	12%
C	6,175	33%	6,628	34%
D	6,382	35%	6,778	34%
E	2,115	11%	2,224	11%
F	849	5%	870	4%
FP	98	1%	109	1%
SL	319	2%	321	2%
Cyfanswm	18,378	100%	19,619	100%

Nifer yr uwch-arweinwyr yn y DU yn ôl band cyflog (PSB yn unig)

Band cyflog	2020/21 Gwirioneddol	2019/20 Gwirioneddol
£50,000 – £99,999	42	44
£100,000 – £149,999	100	103
£150,000 – £199,999	70	73
£200,000 – £249,999	22	23
£250,000 – £299,999	4	3
£300,000 – £349,999	1	5
£350,000+	2	2
Cyfanswm*	241	253

* Nid yw'r cyfanswm yn cynnwys aelodau o Fwrdd y BBC na chyfarwyddwyr pensiwn.

Datganiad Gwybodaeth Adroddiadau Anariannol

Rydym yn cydnabod gofynion adrodd anariannol Deddf Cwmnïau 2006 ac rydym wedi datgelu gwybodaeth gysylltiedig berthnasol drwy gydol yr adroddiad strategol. Er hwylustod, gellir dod o hyd i wybodaeth am y pum mater a gwmpesir gan y rheoliad ar y tudalennau canlynol: cynaliadwyedd amgylcheddol (tudalen 60); ein pobl (tudalennau 51 i 55); hawliau dynol, caethwasiaeth fodern, gwrth-lwgrwobrwo (tudalen 52). Hefyd, ceir rhagor o wybodaeth am ein model busnes (tudalen 73), ein prif risgiau (tudalen 100) a'n perfformiad anariannol (drwy gydol yr adroddiad strategol, tudalennau 10 i 71).

Sgiliau newydd a chysylltiadau newydd

Profiad 80:20

Mae 80:20 yn rhoi'r cyfle i gyflogeion gamu ymlaen yn eu gyrfa a dysgu sgiliau newydd drwy ymuno â rhan arall o'r sefydliad am 20% o'u hwythnos waith. Hannah Billingsley-Dadd, peiriannydd meddalwedd, oedd un o'r cyntaf i fanteisio ar y cynllun newydd, gan weithio fel newyddiadurwr ar-lein.

"Fel datblygwr ar yr ap News, roeddwn i am wneud lleoliad 80:20 yn nhîm Newyddion Digidol Cymru er mwyn dysgu sut y caiff cynnwys ei greu, a'r camau y mae timau golygyddol yn eu cymryd i gynnwys cynulleidfaoedd. Cefais i'r cyfle i gynnig syniadau ac ysgrifennu erthyglau, cyfnewid â'r cyhoedd a phostio ar y cyfryngau cymdeithasol, a nawr mae gen i well dealltwriaeth o lif gwaith golygyddion a'r holl agweddau gwahanol ar fod yn newyddiadurwr yn y BBC."



Adroddiad gweithredol

Ein pobl *parhad*

Gwariant ar rolau ar yr awyr*

	2020/21		2019/20		Amrywiad £b
	Gwariant £000oedd	Nifer	Gwariant £000oedd	Nifer	
Llai na £40,000	33,503	21,538	40,750	26,993	(7,247)
£40,000 – £100,000	64,739	1,092	69,445	1,139	(4,707)
£100,000 – £150,000	12,371	100	12,731	103	(360)
£150,000 – £500,000	17,045	70	17,908	73	(863)
£500,000 – £1m	-	-	726	1	(726)
£1m – £5m	2,497	2	3,113	2	(615)
Cyfanswm	130,155	22,802	144,673	28,311	(14,518)

* Ystyrir bod gan unigolyn rôl ar yr awyr os oes ganddo gyfrifoldebau ar yr awyr sylweddol (h y 80% neu fwy) Yn ystod 2020/21, roedd gwariant ar rolau ar yr awyr yn cynrychioli 9% o gyfanswm y gwariant ar gynnwys creadigol mewnol (2019/20 10%)

Taliadau diswyddo

Ein polisi o ran taliadau dileu swyddi yw un mis o gyflog am bob blwyddyn o wasanaeth hyd at uchafswm o 12 mis o gyflog (uchafswm o 24 mis o gyflog i'r rhai a ymunodd cyn mis Ionawr 2013). Rhaid bod cyflogaeth wedi'u cyflogi'n barhaus am ddwy flynedd neu fwy pan ddaw eu swydd i ben er mwyn bod yn gymwys i gael taliad. Rydym wedi cynnal cap o £150,000 ar daliadau dileu swyddi a diswyddo. Lle telir taliadau dileu swyddi, caiff rhybudd ei roi. Os bydd unigolion am adael yn gynt na diwedd eu cyfnod rhybudd rhaid iddynt idlo hawl i'r cyfnod rhybudd sy'n weddill ac ni chânt dâl amdano.

Yn 2020/21, gwnaethom dalu dau daliad yn lle rhybudd (PILON) – un i aelod o staff nad oedd (oherwydd ei iechyd a phandemig Covid-19) yn gallu teithio i ailddechrau ei waith yn y DU a daeth ei gyflogaeth i ben drwy gytundeb; a'r llall lle gwnaethom dalu tâl dileu swydd a PILON lle, yn dilyn trosglwyddo ymgymeriad i'r BBC, na wnaeth yr unigolyn adleoli a gadawodd am resymau dileu swydd.

Band taliadau	2020/21		2019/20	
	Gwariant £000oedd	Nifer	Gwariant £000oedd	Nifer
O dan £10,000	364	56	119	19
£10,000 – £50,000	10,381	336	2,928	103
£50,000 – £75,000	15,310	245	3,949	63
£75,000 – £100,000	21,807	251	5,284	61
£100,000 – £150,000	26,649	218	11,159	85
Dros £150,000	0	0	0	0
Cyfanswm	74,511	1106	23,439	331

Dysgu a datblygu BBC Academy a BBC Studios

Cyrhaeddiad	2020/21
Cyfanswm y cyrsiau hyfforddi a gwblhawyd*	64,593
Staff y BBC a gwblhaodd un cwrs neu fwy	88%
Cyfanswm oriau dysgu a datblygu	116,807
Nifer y diwrnodau dysgu a datblygu fesul CALI	0.88
Gwerth am arian	2020/21
Gwariant ar gyflwyno hyfforddiant (£m)**	£10.4
Cost dysgu a datblygu fesul CALI***	£548

Mae data hyfforddiant a ffigurau CALI ar gyfer y BBC cyfan, yn cynnwys PSB, BBC Studios ac is-gwmnïau masnachol eraill

* Cyfanswm cyrsiau unigol wyneb yn wyneb, ystafell ddosbarth rithwir ac ar-lein a gwblhawyd Yn 2020/21, oherwydd Covid-19, cwblhawyd y mwyafrif ar ffurf ystafell ddosbarth rithwir neu ar-lein

** Cyfanswm gwariant BBC Academy a BBC Studios ar gyflwyno hyfforddiant ac eithrio prosiectau mawr

*** Cyfanswm gwariant BBC Academy a BBC Studios ar gyflwyno hyfforddiant wedi'i rannu â chyfanswm CALI

Darperir gwybodaeth yn unol â Rheoliadau Undebau Llafur (Gofynion Cyhoeddi Amser Cyfleuster) 2017 – atodlen 2 (1 Ebrill 2020 – 31 Mawrth 2021)

Rydym wedi parhau i weithio'n agos gyda'n hundebau llafur cydnabyddedig yn ystod y 12 mis diwethaf, gan fynd i'r afael â heriau'r pandemig a'r rhaglenni trawsnewidiol strategol a nodir yn yr adran hon. Rydym yn parhau i werthfawrogi ac adeiladu ar ein cydberthnasau cadarnhaol ac adeiladol â'n hundebau. Ni fu unrhyw streiciau yn ystod 2020/21.

Fel rhan o Reoliadau'r Undebau Llafur (Gofynion Cyhoeddi Amser Cyfleuster) 2017, mae bellach yn ofynnol i awdurdodau cyhoeddus roi gwybodaeth am amser cyfleuster a gymerir gan swyddogion undebau llafur dros gyfnod o 12 mis. (Mae amser cyfleuster yn cyfeirio at yr amser a gymerir i'n hundebau llafur cydnabyddedig gynrychioli aelodau yn unigol ac ar y cyd mewn amrywiaeth o faterion ym mhob rhan o'r BBC.) Nodir hyn yn y tabl ar y dudalen ganlynol.

Swyddogion undeb perthnasol

	2020/21
Nifer y swyddogion undeb	328 (CALI: 320)
Canran yr amser a dreuliwyd ar amser cyfleuster	Nifer y cyflogeion
0%	0
1% – 50%	321
51% – 99%	0
100%	7*
Cyfanswm cost amser cyfleuster	£730,011
Cyfanswm bil cyflogau cymwys PSB	£1,249m
Canran cyfanswm y bil cyflogau a wariwyd ar amser cyfleuster	0.06%
Gweithgareddau undeb llafur â thâl	
Amser a dreuliwyd ar weithgareddau undeb llafur â thâl fel canran o gyfanswm yr oriau amser cyfleuster â thâl	20%

* Roedd saith cynrychiolydd undeb amser llawn (5 5 CALI)

Nifer y cwynion mewnol

Cwynion a wnaed ac yr ymchwiliwyd iddynt

	2020/21	2019/20
Bwlio ac aflonyddu	62 o achosion ffurfiol	92 o achosion ffurfiol
Cwynion a wnaed naill ai'n uniongyrchol i'r adran Adnoddau Dynol, drwy gyflwyno cwyn, neu drwy'r llinell gymorth bwlio ac aflonyddu gyfrinachol	<ul style="list-style-type: none"> — 4 yn ymwneud ag aflonyddu rhywiol — 58 yn ymwneud â bwlio ac aflonyddu — 48 wedi'u cau — 9 yn mynd rhagddo — 5 wedi'u tynnu'n ôl Average time to close case 84 days	<ul style="list-style-type: none"> — 10 yn ymwneud ag aflonyddu rhywiol — 82 yn ymwneud â bwlio ac aflonyddu — 65 wedi'u cau — 16 yn mynd rhagddynt — 11 wedi'u tynnu'n ôl Amser cyfartalog i gau achos 77 diwrnod
Achosion o chwythu'r chwiban	Cyfanswm o 22 o achosion (yn cwmpasu amrywiaeth o faterion yn cynnwys diogelwch, lladrad a thwyll):	Cyfanswm o 39 o achosion (yn cwmpasu amrywiaeth o faterion yn cynnwys diogelwch, lladrad a thwyll)
Daw honiadau o chwythu'r chwiban i law naill ai drwy Expolink, sy'n rheoli llinell gymorth chwythu'r chwiban annibynnol ar ein rhan, drwy uwch-reolwyr yn cynnwys cyfarwyddwr anweithredol penodedig, neu'n uniongyrchol i'r timau Ymchwiliadau	<ul style="list-style-type: none"> — 5 wedi'u cadarnhau — 16 heb eu cefnogi — 1 yn mynd rhagddo 	<ul style="list-style-type: none"> — 5 wedi'u cadarnhau — 21 heb eu cefnogi — 13 yn mynd rhagddynt

Codi pryder yn y BBC

Eir i'r afael â'r mwyafrif o'r cwynion a godir gan staff drwy Bolisi Achwyn y BBC neu Bolisi Bwlio ac Aflonyddu'r BBC.

Lle y bo modd, dylid codi unrhyw bryderon gyda rheolwyr llinell yn uniongyrchol, ond gall Partner Busnes Adnoddau Dynol hefyd ddarparu cymorth uniongyrchol i fynd â phethau ymhellach, neu gellir defnyddio'r llinell gymorth Bwlio ac Aflonyddu, a llinell gymorth a gwefan Care First.

Chwythu'r chwiban – gall honiadau chwythu'r chwiban, a elwir yn 'Ddatgeliadau a Ddiogelir' hefyd, gael eu gwneud gan unrhyw un â phryder gwirioneddol am gamymddwyn

difrifol yn y BBC, lle y credir ei bod er lles y cyhoedd i'w ddatgelu.

Llywodraethir chwythu'r chwiban gan y Ddeddf Datgelu er Lles y Cyhoedd ac mae'n cwmpasu materion sy'n perthyn i'r pum maes penodol canlynol:

- Trosedd(au)
- Methiant i gydymffurfio â rhwymedigaethau cyfreithiol
- Anghyfiawnder
- Peryglu iechyd a diogelwch unigolyn
- Niweidio'r amgylchedd

Mae Polisi Datgeliadau a Ddiogelir (Chwythu'r Chwiban) y BBC yn galluogi pobl i roi gwybod am honiadau difrifol yn ddiennw, mewn ffordd briodol ac effeithiol, gan gynnwys:

- Drwy'r Tîm Ymchwiliadau Corfforaethol

- Drwy'r Cyfarwyddwr Diogelwch a Chydnerthedd
- Drwy'r Cyfarwyddwr Ansawdd, Risg a Sicrwydd Is-adrannol
- Drwy ein darparwr trydydd parti annibynnol allanol, Navex Global, naill ai ar-lein neu drwy ei llinell adrodd ddynodedig sydd ar gael mewn 43 o ieithoedd gwahanol.

Os bydd honiad yn ymwneud ag aelod o Fwrdd y BBC neu'r Pwyllgor Gweithredol, gall hefyd gael ei wneud yn uniongyrchol i'r cyfarwyddwr anweithredol enwebedig sy'n gyfrifol am y maes hwn, sef Nicholas Serota.

Os bydd pryder yn ymwneud ag achos posibl o dorri Polisi Golygyddol y BBC, dylid rhoi gwybod i'r Cyfarwyddwr Polisi a Safonau Golygyddol yn uniongyrchol.

Adroddiad gweithredol Adroddiad ar y Bwlch Cyflog yn y BBC 2020/21

Cyflwyniad

Yn 2017 gwnaethom gyhoeddi'r adroddiad cyntaf ar y Bwlch Cyflog rhwng y Rhywiau yn y BBC, gan nodi'r gwahaniaeth yng nghyflog yr awr dynion a menywod ym mhob rhan o'r BBC. Ers hynny rydym wedi gweld ein bwlch cyflog canolrif yn lleihau bob blwyddyn, a bu lleihad sylweddol arall y flwyddyn hon o 6.2% i 5.2%.

Bwlch cyflog canolrif yn y BBC

	Cymedr	Canolrif
2021	5.0%	5.2%
2020	6.3%	6.2%
2019	6.8%	6.7%
2018	8.4%	7.6%
2017	10.7%	9.3%

Y flwyddyn ddiwethaf, gwnaethom gyhoeddi ein data ar y rhywiau o fewn fframwaith Adroddiad ehangach ar y Bwlch Cyflog, a gwnaethom hefyd nodi'r bwlch cyflog ar gyfer staff du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol, staff anabl, staff LGBTQ+ a staff rhan-amser. Rydym wedi parhau i gyhoeddi'r ffigurau hynny y flwyddyn hon, ynghyd â data ychwanegol ar fylchau cyflog fesul band gyrfa a lefelau cyflog (wedi'u rhannu'n bedwar chwarter) ar gyfer pob nodwedd.

Mae'r bwlch cyflog rhwng y rhywiau yn y BBC yn sylweddol is na'r bwlch canolrif cyfartalog cenedlaethol, sef 15.5%, ac rydym yn cymharu'n ffafriol iawn hefyd ag eraill yn niwydiant y cyfryngau.

Mae ein bwlch cyflog ar gyfer pobl dduon, Asiaidd ac ethnig leiafrifol yn parhau'n agos at 0%.

Y flwyddyn hon rydym wedi cyhoeddi targedau uchelgeisiol i greu BBC 50:20:12 o fewn y pum mlynedd nesaf – sefydliad lle ceir cydbwysedd rhwng y rhywiau, gydag o leiaf 20% o'r staff yn bobl Dduon, Asiaidd ac ethnig leiafrifol, ac o leiaf 12% o'r staff yn bobl anabl. Mae'r strategaeth hon hefyd yn ein hymrwymo i gynyddu nifer y staff LGBTQ+ a nifer y staff o gefndiroedd economaidd-gymdeithasol mwy amrywiol.

Dengys data'r flwyddyn hon fod angen i ni wella cynrychiolaeth staff du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol o hyd ymhlith ein harweinwyr, yn ogystal â nifer yr arweinwyr sy'n fenywod. Credwn y bydd ein strategaeth 50:20:12 newydd yn cyflawni hyn ar lefel Grŵp ac is-adrannol, ac y bydd yn cyflawni mwy o amrywiaeth ym mhob band gyrfa, a thrwy wneud hynny bydd yn gwella ein ffigurau ar gyfer y bwlch cyflog hyd yn oed ymhellach.

Bylchau cyflog

Bwlch cyflog yw'r gwahaniaeth yn enillion cyfartalog gros yr awr dau categori penodol o gyflogion – er enghraifft, dynion a menywod ar gyfer y bwlch cyflog rhwng y rhywiau, neu gyflogion anabl a'r rhai nad ydynt yn anabl ar gyfer bwlch cyflog pobl anabl. Mae'n seiliedig ar gyflogau a delir yn uniongyrchol i gyflogion cyn didynnu treth incwm a chyfraniadau nawdd cymdeithasol.

Yn yr adrannau canlynol archwilir bylchau cyflog cyflogion gwasanaeth cyhoeddus y BBC yn y DU, ac eithrio Gogledd Iwerddon, ar gyfer y categorïau penodol canlynol:

- Dynion a menywod
- Cyflogion du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol
- Cyflogion anabl
- Cyflogion LGBTQ+

Bwlch cyflog rhwng y rhywiau

Mae'r bwlch cyflog canolrif rhwng y rhywiau yn y BBC wedi lleihau unwaith eto i 5.2% o 6.2% y flwyddyn ddiwethaf, ac o 9.3% yn 2017. Mae'r bwlch cyflog cymedr rhwng y rhywiau hefyd wedi lleihau i 5.0% o 6.3% y flwyddyn ddiwethaf, ac o 10.7% yn 2017, pan wnaethom gyhoeddi ein bwlch cyflog rhwng y rhywiau gyntaf.

Am y drydedd flwyddyn yn olynol rydym wedi cynnal proses Gwirio Cyflog Teg lle caiff cyflog pob unigolyn ei adolygu yn erbyn ei ystod cyflog (bandiau A i F) er mwyn sicrhau ei fod yn y safle priodol yn yr ystod.

Mae ein bwlch cyflog canolrif rhwng y rhywiau cyffredinol (5.2%) ar hyn o bryd yn cymharu'n dda â'r diwydiant ac mae'r bwlch cyflog rhwng y rhywiau yn is na 5.2% y sefydliad ar bob lefel gyrfa yn y BBC, ac eithrio band A.

Mae'r tabl hwn yn dadansoddi'r bwlch cyflog canolrif rhwng y rhywiau ar draws ein saith band gyrfa

	Bwlch cyflog
A	6.5%
B	-1.9%
C	1.9%
D	1.1%
E	2.3%
F	2.8%
SL	-4.3%

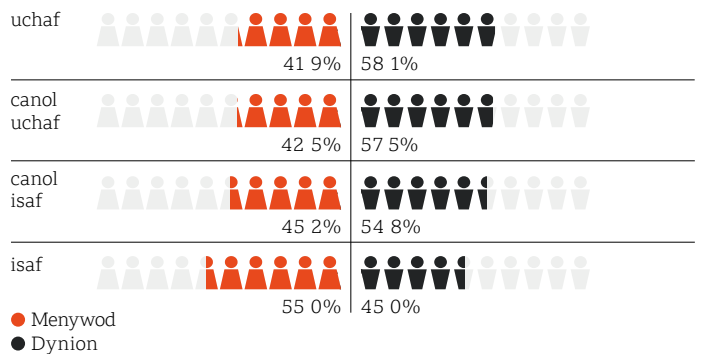
Rhaniaid cyflog yn ôl chwarter

Yn unol â'r gofynion statudol, mae'r ffigurau o ran y gweithlu a'r cyflog rhwng y rhywiau a ddangosir yn yr adroddiad hwn ar gyfer staff y BBC yng Nghymru, Lloegr a'r Alban. Mae'r bwlch cyflog rhwng y rhywiau gan gynnwys Gogledd Iwerddon yn 5.5% (canolrif) a 5.2% (cymedr).

Mae BBC Studios yn adrodd ar ei fwlch cyflog rhwng y rhywiau ar wahân gan fod ganddo fwy na 250 o gyflogion, felly nid yw wedi'i gynnwys yn yr adroddiad hwn.

Wrth adolygu ein bylchau cyflog, lluniwn restr o enillion ein cyflogion – o'r uchaf i'r isaf – ac fe'i rhennir yn bedwar grŵp cyfartal, neu chwarter. Dengys y graff isod gyfran y dynion a'r menywod ym mhob grŵp.

Rhaniaid staffio'r rhywiau yn ôl chwarter



Bwlch cyflog ar gyfer staff du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol

Y bwlch cyflog canolrif yn y BBC ar gyfer staff du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol yw 0%. Y bwlch cyflog cymedr yw 3.3%, ac mae'r ddau ffigur yn cynrychioli cynnydd bach ers y flwyddyn ddiwethaf.

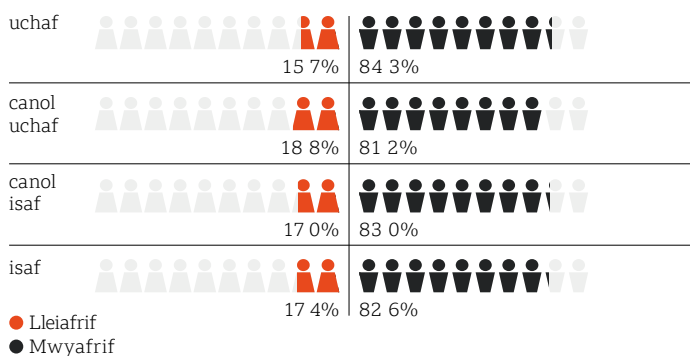
	Cymedr BAME	Canolrif BAME
2021	3.3%	0.0%
2020	3.0%	-0.3%
2019	3.2%	-1.1%
2018	4.0%	-1.1%
2017	5.7%	0.4%

Dengys y tabl isod y bylchau cyflog canolrif ar gyfer ein cyflogeion du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol ar gyfer band gyrfa. Mae'r bylchau ar gyfer pob band ymhell o dan 0% ac ar gyfer ein bandiau arweinwyr (E ac uwch) mae nifer y staff wedi cynyddu ac mae'r bwlch cyflog wedi gwella.

	Bwlch cyflog	Staff BAME
A	-5.1%	96
B	-2.6%	298
C	-4.4%	1,052
D	-4.2%	898
E	-4.1%	244
F	-7.2%	77
SL	-	19

Rydym bellach wedi ymrwmo i BBC ag o leiaf 20% o staff du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol erbyn 2026, a disgwyliwn gyrraedd 16% yn y 18 mis nesaf.

Rhaniaid staff BAME yn ôl chwarterel



Mae'r tabl canlynol yn dadansoddi staff du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol yn bedwar categori penodol o ethnigrwydd. Dengys y dadansoddiad hwn fod y bwlch cyflog ar gyfer cyflogeion du yn dal i fod yn amlwg uwch nag ar gyfer categorïau eraill o ethnigrwydd, sef 6.8%, er ei fod yn well na ffigur y flwyddyn ddiwethaf, sef 6.9%.

	BBC 2020
Asiaidd	-0.9%
Du	6.8%
Cymysg	3.4%
Arall	-7.2%

Bwlch cyflog pobl anabl

Ein bwlch cyflog canolrif ar gyfer pobl anabl yn y BBC yw 4.0% a'r cymedr yw 5.6%.

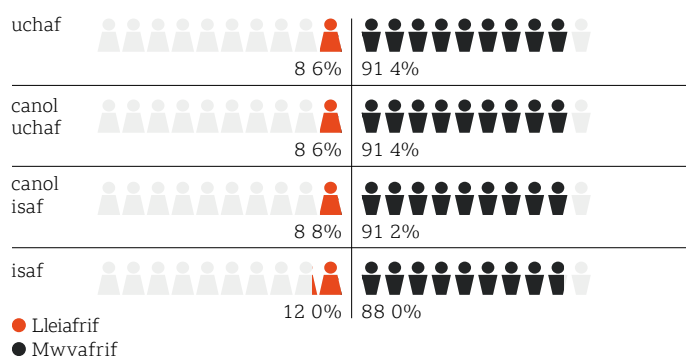
	Cymedr Anabledd	Canolrif Anabledd
2021	5.6%	4.0%
2020	4.9%	3.6%
2019	4.8%	3.1%
2018	4.9%	4.0%
2017	5.2%	3.3%

Dengys y tabl canlynol ein bwlch cyflog canolrif ar gyfer pobl anabl fesul band cyflog y BBC lle mae gennym fwy nag 20 o gyflogeion ag anabledd yn y band.

	Bwlch cyflog	Staff ag anabledd
A	5.0%	65
B	2.5%	209
C	2.0%	487
D	2.3%	446
E	-0.3%	138
F	4.3%	71
SL	-	18

Fel gyda'r categorïau blaenorol, rydym wedi defnyddio'r pedwar chwarterel cyflog cyfartal i ddangos cyfran y cyflogeion anabl ym mhob grŵp.

Rhaniaid staff anabl yn ôl chwarterel



Bwlch cyflog LGBTQ+

Mae bylchau cyflog canolrif a chymedr ein cyflogeion LGBTQ+ wedi cynyddu y flwyddyn hon, er bod y ddau o dan 3.0% o hyd.

	Cymedr	Canolrif
2021	2.5%	2.7%
2020	-0.3%	0.8%
2019	-0.7%	0.7%
2018	n/a	n/a
2017	n/a	n/a

Dengys y tabl canlynol ein bwlch cyflog canolrif ar gyfer pobl LGBTQ+ fesul band cyflog y BBC lle mae gennym fwy nag 20 o gyflogeion LGBTQ+ yn y band.

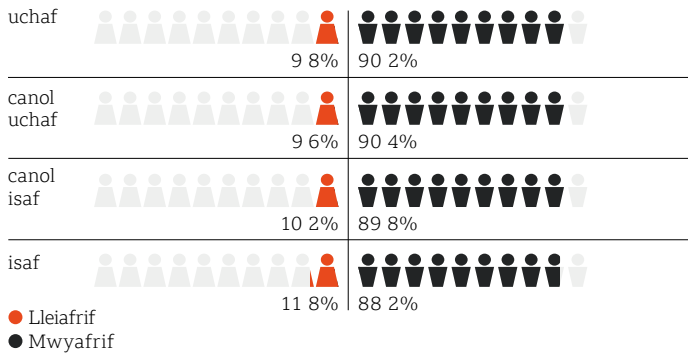
	Bwlch cy	Staff sydd wedi'u nodi'n LGBTQ+
A	5.8%	53
B	6.4%	169
C	2.5%	470
D	0.4%	481
E	-2.4%	136
F	-3.1%	59
SL	-0.5%	22

Adroddiad gweithredol

Adroddiad ar y Bwlch Cyflog yn y BBC 2020/21 *parhad*

Gan ddefnyddio'r pedwar chwarterel cyflog cyfartal, dengys y tabl hwn gyfran y cyflogeion sydd wedi nodi eu bod yn LGBTQ+ a'r rhai nad ydynt wedi gwneud hynny.

Rhaniaid staff LGBTQ+ yn ôl chwarterel



Trosolwg

Bylchau cyflog 2020/21 ar gyfer y pum categori

Mae'r tabl hwn yn crynhoi'r prif ffigurau ar gyfer y bwlch cyflog ar gyfer y pedwar categori a nodir yn fanwl yn yr adroddiad, yn ogystal â'r categori ar gyfer cyflogeion rhan-amser.

	Canolrif 2021	Cymedr 2021	Canolrif 2020	Cymedr 2020
Rhywedd	5.2%	5.0%	6.2%	6.3%
BAME	0.0%	3.3%	-0.3%	3.0%
Anabledd	4.0%	5.6%	3.6%	4.9%
LGBTQ+	2.7%	2.5%	0.8%	-0.3%
Rhan-amser	1.6%	2.3%	2.6%	3.9%

Taliadau ychwanegol yn y BBC

Nid yw'r BBC yn talu bonysau. Rhoddwyd y gorau i dalu bonysau dewisol wedi'u hariannu gan ffi'r drwydded i uwch-reolwyr a chyfarwyddwyr gweithredol yn 2009.

Mae'r gofynion statudol ar gyfer adrodd ar gyflog rhwng y rhywiau yn cynnwys 'bwlch cyflog rhwng y rhywiau o ran bonysau'. Yn unol â'r canllawiau hynny, cyfrifwn y ffigurau isod ar sail ein cynllun talebau a dyfarndaliadau gwasanaeth hir, er nad ydym yn ystyried y rhain yn daliadau bonws. Mae'r cynllun talebau yn fodd i wobrwyo staff ym mandiau A i F am berfformiad heb ei ail.

Yn ystod y flwyddyn, cafodd 3,575 o staff dalebau, a'r swm canolrif oedd £200. Cafodd 19 o staff ddyfarndaliadau gwasanaeth hir, a'r taliad cyfartalog oedd £4,572.

Y flwyddyn hon, rydym unwaith yn rhagor yn cyhoeddi manylion staff du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol sydd wedi cael talebau.

Cafodd 48% o fenywod daliad, a chafodd 52% o ddynion daliad. Cafodd 16% o staff du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol daliad.

Disgwyliwn i'r ffigur hwn amrywio o flwyddyn i flwyddyn, yn dibynnu ar y bobl dan sylw, ond rydym yn parhau i'w fonitro er mwyn sicrhau bod staff yn cael eu gwobrwyo'n deg.

	Cymedr	Canolrif
Bwlch bonws y rhywiau	9.7%	0.0%
Bwlch bonws BAME	7.6%	0.0%
Bwlch bonws anabledd	14.0%	0.0%
Bwlch bonws LGBTQ+	-8.1%	0.0%

Pam nad yw'r bwlch cyflog rhwng y rhywiau yr un peth â chyflog cyfartal?

Yn genedlaethol, un o'r prif resymau dros y bwlch cyflog rhwng y rhywiau yw bod mwy o ddynion yn debygol o fod mewn swyddi lefel uwch.

Beth yw'r gwahaniaeth rhwng y bwlch cyflog rhwng y rhywiau a chyflog cyfartal?

Nid yw'r bwlch cyflog rhwng y rhywiau yr un peth â chyflog cyfartal. Ers Deddf Cyflog Cyfartal 1970, bu'n anghyfreithlon talu symiau gwahanol i ddynion a menywod am wneud yr un gwaith, oni bai bod 'ffactor perthnasol gwirioneddol' yn cyfrif am y gwahaniaeth.

Mae'r bwlch cyflog rhwng y rhywiau yn mesur y gwahaniaeth rhwng cyflog yr awr dynion a menywod mewn sefydliad, ac fe'i mynegir fel canran o gyflog yr awr dynion. Fe'i hadroddir ar sail canolrif a chymedr.

Y cymedr yw cyfartaledd cyffredinol cyflogau pob cyflogai, ac felly gall cyflogau uchel neu isel iawn effeithio arno. Mae'r canolrif yn golygu rhestru pob cyflog mewn trefn, o'r isaf i'r uchaf, a dewis y cyflog yn y canol.

Beth mae'r adroddiad hwn yn ei gynnwys?

Mae Adroddiad y BBC ar y Bwlch Cyflog yn nodi'r gwahaniaeth yng nghyflog yr awr dynion a menywod, ar sail gymedr a chanolrif. Fel o'r blaen, rydym wedi cynnwys datgeliadau gwirfoddol o fylchau eraill mewn cyflogau yn y BBC. Sicrhawyd cyfrifiadau statudol a chanlyniadau gan dîm Archwilio Mewnol y BBC.

Rhydd yr adroddiad hwn y datgeliadau statudol y mae'n rhaid i'r BBC eu gwneud, yn ogystal â chyd-destun pellach o ran cyflog rhwng y rhywiau yn y BBC. Mae'r World Service wedi'i gynnwys ar gyfer staff y BBC yng Nghymru, Lloegr a'r Alban, ond ni chynhwyswyd ein his-gwmnïau masnachol, BBC Studios, BBC Global News, BBC Studioworks, Plant mewn Angen na Media Action.

Rydym wedi cynnwys data ar gyfer pobl ar gontractau staff (parhaol a thymor sefydlog). Mae hyn yn cynnwys ein cyflwynwyr ar yr awyr sydd â chontractau staff y BBC, ond nid cyflwynwyr ar gontractau llawrydd.

Fel mewn blynyddoedd blaenorol, nid yw'r BBC ychwaith yn cynnwys gweithwyr asiantaeth a wnaeth weithio i'r BBC yn llawn amser, ond a gyflogwyd drwy asiantaethau trydydd parti, yn ei adroddiadau ar fylchau cyflog. Y rheswm dros hyn yw y byddant wedi'u cynnwys yn yr Adroddiad ar y Bwlch Cyflog a gyflwynir gan yr asiantaeth sy'n eu cyflogi.

Ymgynghoriadau

Mae Siarter y BBC yn ei gwneud yn ofynnol i Fwrdd y BBC ystyried manteision ymgynghori â phobl â budd fel rhan o'n hymrwymiad i fod yn agored, yn dryloyw ac yn atebol, ac mae'n elfen allweddol o'n gwaith ymgysylltu â rhanddeiliaid.

Yn 2020/21, gwnaethom gyhoeddi canlyniad ymgynghoriad i ddiwygio Fframwaith Cwynion y BBC; cynnal ymgynghoriadau ym mhob un o Ddibyniaethau'r Goron ar bolisi trwydded deledu sy'n gysylltiedig ag oedran; a lansio ymgynghoriad Prawf Budd y Cyhoedd ar ddychwelyd BBC Three i deledu llinellol.

Ymgynghoriad ar ddiwygiadau i Fframwaith Cwynion y BBC

Y flwyddyn ddiwethaf gwnaethom nodi bod y BBC wedi ymgynghori ar sawl newid arfaethedig i Weithdrefnau Cwynion Golygyddol a Chyffredinol y BBC. Nod y newidiadau hyn oedd sicrhau mwy o dryloywder o ran y ffyrdd rydym yn egluro ac yn cyfleu ein penderfyniadau.

Ym mis Mai 2020, cymeradwyodd Bwrdd y BBC y newidiadau arfaethedig a chyhoeddwyd Fframwaith Cwynion diwygiedig, sydd ar gael yma: bbc.com/aboutthebbc/reports/consultation/complaints-framework-amendments.

Ymgynghoriad ar bolisiau trwydded deledu sy'n gysylltiedig ag oedran ym Meiliaeth Jersey, Beiliaeth Guernsey ac Ynys Manaw (Dibyniaethau'r Goron)

Rhwng mis Gorffennaf a mis Medi 2020, cynhaliodd y BBC ymgynghoriadau ym mhob un o Ddibyniaethau'r Goron ynghylch y consesiynau trwydded deledu sy'n gysylltiedig ag oedran y dylid eu cynnig i bobl hŷn. Gwnaed hyn ar gais llywodraethau pob un o'r Dibyniaethau i Lywodraeth y DU ehangu pŵer y BBC i roi consesiwn trwydded deledu i bobl hŷn ym mhob un o Ddibyniaethau'r Goron.

Yn ôl yr hyn sy'n arferol, caiff trigolion Dibyniaethau'r Goron eu trin yr un peth â thrigolion y DU o ran y drwydded deledu. Felly, cynigiodd yr ymgynghoriadau y

Y gyfres gomedi lwyddiannus, This Country, a ddarlledwyd ar BBC Three. Yn gynharach y flwyddyn hon, gwnaethom gynnal ymgynghoriad ar ddychwelyd BBC Three i deledu llinellol fel rhan o Brwf Budd y Cyhoedd ehangach



dylai'r BBC ariannu consesiwn tebyg i bobl hŷn ym mhob un o Ddibyniaethau'r Goron â'r DU fel bod holl dalwyr ffi'r drwydded yn cael eu trin yn yr un modd.

Ar ôl ystyried adborth o'r ymgynghoriadau, ym mis Hydref 2020 cyhoeddodd Bwrdd y BBC y byddai'n ariannu trwyddedau teledu i'r pensynwyr hŷn tlotaf yn Guernsey, Jersey ac Ynys Manaw o 1 Ionawr 2021. Wrth wneud ei benderfyniad defnyddiodd y Bwrdd yr un meini prawf ag ar gyfer y penderfyniad am y DU – tegwch, effaith ariannol ac ymarferoldeb.

Fel penderfyniad y DU, ni fydd y BBC yn asesu gallu unigolion i dalu gan fod y cynlluniau newydd yn defnyddio meini prawf lles presennol Dibyniaethau'r Goron i bennu cymhwysedd.

Mae penderfyniad Bwrdd y BBC, a'r adborth o'r ymgynghoriad, ar gael yma: bbc.com/aboutthebbc/reports/consultation/age-related-tv-licence-policy-cd.

Ymgynghoriad Prawf Budd y Cyhoedd ar ddychwelyd BBC Three i deledu llinellol

Ym mis Mawrth 2021, cyhoeddodd y BBC y byddai BBC Three yn dychwelyd fel sianel deledu a ddarlledir yn ogystal â chael ei

darparu ar-lein. Fel y nodwyd yng Nghynllun Blynyddol y BBC ar gyfer 2020/21, mae'r penderfyniad yn rhan o ymgais y BBC i gynnig mwy o werth i gynulleidfaoedd. Drwy ddefnyddio sianel a ddarlledir a BBC iPlayer gyda'i gilydd, gellir tyfu ein harlwy a chynnig mwy o werth i gynulleidfaoedd iau. Bydd hefyd yn cynnig mwy o werth cyhoeddus drwy gynyddu ymhellach amrywiaeth a chreadigrwydd ein hallbwn ac adeiladu ar gryfderau perfformiad ar-lein BBC Three.

Gan fod y sianel deledu a ddarlledir, at y dibenion hyn, yn Wasanaeth Cyhoeddus newydd yn y DU, bu angen cynnal Prawf Budd y Cyhoedd yn awtomatig er mwyn asesu ei gwerth cyhoeddus a'i heffaith ar y farchnad.

Er mwyn rhoi cyfle i randdeiliaid leisio barn, lansiodd y BBC ymgynghoriad ym mis Mawrth 2021.

Ym mis Mehefin 2021, cymeradwyodd Bwrdd y BBC Prawf Budd y Cyhoedd BBC Three. Ceir rhagor o fanylion yma: <https://www.bbc.co.uk/aboutthebbc/reports/consultation/bbc-three-channel-public-interest-test-consultation>. Mae'r cynnig wedi cael ei gyflwyno i Ofcom er mwyn iddo gynnal ei Asesiad o Gystadleurwydd a dod i benderfyniad terfynol.

Adroddiad gweithredol Cynaliadwyedd amgylcheddol

Mae gan y BBC ran flaenllaw i'w chwarae yn ein diwydiant o ran deall newid hinsawdd a'r hyn sydd ei angen er mwyn cyrraedd Sero Net, gan ddarparu atebion i leihau ein hallyriadau carbon.

Cynhyrchu

Mae'r BBC wedi bod yn gweithio mewn ffyrdd cynaliadwy ers sawl blwyddyn. Mewn ymateb i'r pwysau byd-eang cynyddol i gyflawni targedau allyriadau carbon, a deddfwriaeth y DU i gyrraedd Sero Net erbyn 2050, mae'r BBC bellach yn anelu'n uwch ac yn gwneud mwy i fynd i'r afael â'n heffaith ni ein hunain ar newid hinsawdd.

Mae'r BBC yn parhau i chwarae rhan bwysig yng Nghyfarwyddiaeth a Chonsortium Albert BAFTA, a weithredir gan y diwydiant cyfan gyda'i gilydd, a ddechreuwyd gan y BBC ddegawd yn ôl. Nodau'r Consortium yw lleihau effeithiau amgylcheddol negyddol cynrychiadau teledu, a hyrwyddo camau cadarnhaol i fynd i'r afael â newid hinsawdd y tu ôl i'r camera. Y flwyddyn hon, mae'r BBC wedi chwarae rhan allweddol yn y gwaith o helpu i sefydlu grwpiau Consortium newydd ar gyfer Newyddion a Chwaraeon i weithio gyda'r diwydiant i leihau allyriadau carbon yn y meysydd cynhyrchu hyn.

Mae'r BBC wedi ymrwmo i sicrhau y bydd holl gynrychiadau mewnol gwasanaeth cyhoeddus a BBC Studios yn rhai ag Ardystiad Albert. Er y pandemig a'r heriau a wynebwyd dros y flwyddyn ddiwethaf, llwyddodd y BBC i ragori ar ei dargedau o ran Ardystiad Albert, wrth i holl gynrychiadau teledu BBC Studios gwblhau ôl troed carbon, a llwyddodd 98% i leihau allyriadau carbon drwy ddefnyddio cynlluniau gweithredu carbon Ardystiad Albert BAFTA.

Mae BBC Studios yn parhau i gynhyrchu cynnwys sy'n dangos ymddygiad cynaliadwy ar y sgrin, yn ogystal â dangos arloesedd oddi ar y sgrin. *Winterwatch* oedd y darllediad allanol mawr cyntaf i ddibynnu'n gyfan gwbl ar eneraduron hydrogen a batri i ffilmio'r rhaglen gyfan.

Rydym yn falch o'n timau cynhyrchu a'u harloesedd dros y flwyddyn ddiwethaf – gwnaethant lwyddo i feddwl am gynaliadwyedd wrth ddelio â'r holl amharu yn sgil pandemig Covid-19 ar yr un pryd.

Mae cynnyrch BBC Studios wedi canolbwyntio'n sylweddol ar ddefnyddio deunyddiau a deunydd lapio cynaliadwy. Enillodd y busnes DVD wobwr am arloesedd gan Gymdeithas Adloniant Sgrin Prydain, mewn perthynas â'r defnydd arloesol o ddeunydd lapio cynaliadwy a ddefnyddiwyd gyntaf ar gyfer *Seven Worlds, One Planet*, ac am ei arweinyddiaeth yn y diwydiant cyfryngau a becynnir ar gyfer fideo, cerddoriaeth a gemau.

TCFD

Bydd Grŵp y BBC yn mabwysiadu Fframwaith y Tasglu ar Ddatgeliadau Ariannol sy'n gysylltiedig â'r Hinsawdd (TCFD) er mwyn sicrhau bod cynaliadwyedd yn rhan o'r sefydliad cyfan.

Mae dilyn argymhellion TCFD yn gam nesaf hanfodol o ran cynlluniau cynaliadwyedd ac amgylchedd y BBC.

Mae'r Gorfforaeth yn cyflwyno system adrodd TCFD sy'n ei gwneud yn ofynnol i nodi ac asesu'r risgiau a'r cyfleoedd sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd a allai effeithio ar y sefydliad yn y dyfodol.

Mae'r cam hwn yn newid mawr i'r broses o oruchwylio a rheoli effeithiau newid hinsawdd yn y BBC, gyda phob endid masnachol a gwasanaeth cyhoeddus yn ymrwmo i TCFD ac yn dilyn un strategaeth cynaliadwyedd.

Rydym wrthi'n adolygu lle rydym arni o ran argymhellion fframwaith TCFD ac yn cydnabod rhai o'r camau allweddol y mae angen i ni eu cymryd. Mae angen i'r BBC ymateb i newid hinsawdd a sicrhau ein bod yn cyfrannu at y broses o newid i economi carbon isel Sero Net yn y DU. Rydym wedi crynhoi ein cynnydd hyd yn hyn yn yr adran hon a byddwn yn parhau i asesu'r sefyllfa a sicrhau ein bod yn unol â'r fframwaith dros y cyfnodau adrodd i ddod.

Llywodraethu

Mae'r Pwyllgor Archwilio a Risg yn gyfrifol am adolygu a goruchwylio trefniadau llywodraethu corfforaethol a rheoli risg y BBC. Mae'r Pwyllgor wedi nodi bod newid hinsawdd yn risg i'r BBC ac mae wedi cefnogi'r gwaith a wnaed y flwyddyn hon i adolygu risgiau a chyfleoedd sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd. Cafodd allbynnau'r asesiad eu cyflwyno'n uniongyrchol i'r Pwyllgor er mwyn iddo fwrw golwg drostynt a rhoi ei adborth. Mae'r Pwyllgor yn sicrhau y cedwir llygad ar y sefyllfa o ran newid hinsawdd o'r brig i'r bôn, ac mae o blaid dilyn argymhellion TCFD. Hefyd, cyflwynir adroddiadau rheolaidd ar risg i'r prif Fwrdd yn uniongyrchol.

Ar lefel reoli, mae'r Grŵp Llywio Cynaliadwyedd yn cynnwys uwch-arweinwyr, gan gynnwys y Prif Swyddog Ariannol, y Cyfarwyddwr Cynaliadwyedd a'r Cyfarwyddwr Ansawdd Risg a Sicrwydd. Mae'r grŵp hwn yn gyfrifol am adolygu hynt strategaeth cynaliadwyedd y BBC a'r broses o reoli risgiau sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd. Mae'r Grŵp Llywio, sy'n cyfarfod bob mis, yn adolygu perfformiad yn erbyn metrigau a thargedau allweddol, ac mae'n canolbwyntio'n benodol ar nodi cyfleoedd sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd. Byddwn hefyd yn ffurfioli ac

yn gwella ymhellach effeithiolrwydd ein strwythurau adrodd o ran risgiau a chyfleoedd sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd i'r Bwrdd a'r Pwyllgor Gweithredol.

Bydd ein cynlluniau busnes a'r prosesau buddsoddi yn y dyfodol yn ystyried yr effaith ar yr amgylchedd, yn ogystal â'r cyfraniad at y nod o gyrraedd Sero Net.

Strategaeth a rheoli risgiau

Y flwyddyn hon, rydym wedi cynnal asesiad o'r risgiau a'r cyfleoedd perthnasol sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd i'n busnes. Mae'r tabl dros y dudalen yn tynnu sylw at yr allbynnau o'n hasesiad o berthnasedd a nodi risg, yn ogystal â sut rydym yn deall y ffordd y mae'r risgiau a'r cyfleoedd hyn yn effeithio ar y BBC.

Roedd ein proses i nodi'r risgiau a'r cyfleoedd sylweddol yn gysylltiedig â'r hinsawdd ar dri cham allweddol: nodi, ymgysylltu, asesu. Yn gyntaf, datblygwyd rhestr gynhwysfawr o'r risgiau a'r cyfleoedd yn gysylltiedig â'r hinsawdd sy'n berthnasol i'r BBC a sector y cyfryngau. Yn ail, cynhaliwyd sawl cyfweiliad ag adrannau ac is-adrannau busnes perthnasol ym mhob rhan o'r BBC er mwyn meithrin dealltwriaeth a chael mewnbwn ynghylch yr effeithiau perthnasol a sut y byddent yn effeithio ar y BBC. Yn olaf, gan ddefnyddio ein fframwaith rheoli risg menter, gwnaethom asesu pob risg a nodwyd er mwyn pennu ein risgiau a'n cyfleoedd mwyaf perthnasol.

Y camau nesaf yn 2021/22 fydd cynnwys yr effeithiau a nodwyd yn ein fframwaith rheoli risg menter a datblygu'r strategaethau lliniaru a rheoli effaith i gynyddu cydnherthedd. Yn y dyfodol, byddwn hefyd yn ystyried gwaith modelu pellach ar effaith ariannol y risgiau hyn.

Metrigau a thargedau

Rydym yn ymrwymedig i bennu targed Sero Net sydd yn y pen draw yn golygu lleihau allyriadau nwyon tŷ gwydr y BBC fel eu bod mor fach â phosibl, a chydbwysu unrhyw allyriadau sy'n weddill drwy dynnu'r swm cyfatebol o'r atmosffer. Er mwyn deall sut i gyflawni hyn, rydym wrthi'n cyfrifo ein hallyriadau cwmpas llawn 1, 2 a 3 er mwyn pennu ein hól troed carbon sylfaenol.

Rydym hefyd yn ymrwymedig i leihau ein heffaith amgylcheddol ehangach, gan gynnwys lleihau'r defnydd o ynni, creu llai o wastraff a gwella cyfraddau ailgylchu, ac effaith amgylcheddol ein rhaglenni a'n hól troed wrth deithio. I weld ein hallyriadau presennol sy'n cwmpasu ein hallyriadau cwmpas 1 a 2, gweler y tabl ar y dudalen nesaf.

Risgiau a chyfleodd perthnasol

Risgiau Trosi sy'n gysylltiedig â'r Hinsawdd	Risgiau Ffisegol sy'n gysylltiedig â'r Hinsawdd	Cyfleodd sy'n gysylltiedig â'r Hinsawdd	
Y risg i'n hygredded a'n henw da am nad yw cynnwys ein cynyrchiadau a'n camau mewnol ar newid hinsawdd yn cyfateb	BD Tywydd eithafol yn difrodi seilwaith neu'n arwain at golli asedau	HD Gweithio gyda diwydiant y cyfryngau i arloesi o ran newid hinsawdd drwy addysgu a lleihau effaith y diwydiant	TC
Mynediad cyfyngedig i gyfalaf er mwyn gweithredu mentrau lleihau allyriadau	BD Tywydd eithafol yn amharu ar wasanaethau drwy oedi cynyrchiadau ac amharu ar gyflenwi cynnwys	HD Newidiadau o ran yr hyn y mae cynulleidfaoedd am ei gael yn creu galw newydd am gynnwys a gwasanaethau	TC
Penderfyniadau buddsoddi amhriodol yn cael eu gwneud o ran gweithredu ar yr hinsawdd oherwydd gofynion ad-dalu byr buddsoddiadau	BD	Cyfle i arallgyfeirio gweithgareddau busnes am fod yr hyn y mae cynulleidfaoedd am ei gael yn newid	TC
Costau uwch yn gysylltiedig â phrisiau carbon allanol	TC	Cyfle i annog y gadwyn gyflenwi yn niwydiant y cyfryngau i fod yn fwy cynaliadwy	TC
Methu â dylanwadu ar gyflenwyr na phartneriaid o ran penderfyniadau ynghylch cynaliadwyedd a'r hinsawdd	BD	Cyfle i'n hendidau masnachol achub ar gyfleodd newydd yn y farchnad drwy gynnig ymateb arloesol i'r argyfwng hinsawdd	TC
		Addasu'r defnydd o gludiant a theithio busnes er mwyn lleihau ein hól troed allyriadau	BD
		Lleihau pa mor ddwys o ran ynni yw'r broses gynhyrchu a dosbarthu cynnwys yn y cyfryngau	BD

Allwedd **BD** = byrdymor, **TC** = tymor canolig, **HD** = hirdymor Yr amserlen a ddefnyddir yw Byrdymor y 3 blynedd nesaf (2021-2023); tymor canolig 12 mlynedd (2024-2035); hirdymor 15 mlynedd (2036-2050)

draws y DU a thu hwnt. Gwnaeth y cyrsiau hyn, ynghyd â gweithdai pwrpasol i dimau, ddwyn ynghyd ddealltwriaeth staff o wyddor newid hinsawdd a thargedau amgylcheddol y BBC, ac ysbrydolwyd camau gweithredu gan y staff drwy rannu arferion gorau ym maes cynhyrchu cynaliadwy a ffyrdd gwyrdd eraill o weithio. Gwellwyd ymgysylltiad y staff â materion amgylcheddol drwy ymgyrchoedd cyfathrebu mewnol a gweithgareddau a digwyddiadau ar-lein eraill.

Technoleg gynaliadwy

Rydym wedi cyhoeddi papurau gwyn ar ddefnydd ynni gwasanaethau Teledu a Radio'r BBC er mwyn gwella gwybodaeth y diwydiant am effeithiau allyriadau cwm pas 3; rydym wedi cydweithio â chyflenwyr i wella effeithlonrwydd ynni darllediadau radio – gan leihau defnydd ynni dros 5GWh mewn tair blynedd; ac rydym yn cydweithio â darlledwyr eraill yn y DU ynghylch dull cyson o adrodd ar allyriadau cadwyni cyflenwi.

Mae'r BBC yn un o sylfaenwyr DIMPACT, sy'n cynnwys 13 o gwmnïau eraill yn y cyfryngau, ac mae'n datblygu adnodd ar-lein i gyfrifo allyriadau carbon dosbarthu a defnyddio cynnwys cyfryngau digidol. Mae'n adeiladu ar y gwaith blaenorol a wnaed gan adran Ymchwil a Datblygu'r BBC gyda Phrifysgol Bryste.

Sero Net

Yn ogystal â mabwysiadu fframwaith adrodd TCFD, mae'r BBC yn datblygu ei strategaeth Sero Net sy'n gyson â menter Science-Based Targets. Caiff ôl troed llawn y sefydliad ar yr amgylchedd a'r lefel sylfaenol ei gyhoeddi yn ddiweddarach yn 2021, a bydd targedau hinsawdd penodol sy'n seiliedig ar wyddoniaeth yn nodi sut y bydd y BBC yn cyrraedd Sero Net o ran allyriadau nwyon tŷ gwydr ar gyfer ei weithrediadau uniongyrchol cyn diwedd y degawd (2030). Caiff y targedau hyn eu hardystio gan Science-Based Targets.

Diwylliant cynaliadwy

Parhaodd hyfforddiant cynaliadwyedd mewnol BBC Academy yn 2020/21, gyda chyrtsiau wedi'u harwain gan hyfforddwyr yn cael eu cynnal ar-lein i gydweithwyr. Gwnaethant gyrraedd dros 1,000 o aelodau o staff o wahanol adrannau yn y BBC ar

*Yn Panorama:
Britain's
Wild Weather
dangoswyd effaith
ddifrifol newid
hinsawdd*



Adroddiad gweithredol Cynaliadwyedd amgylcheddol *parhad*

Darlledu Gwyrddach Targedau a Mesurau'r BBC	Targedau/Mesurau erbyn 2022 (llinell sylfaen 2015/16)	Cynnydd 2020/21 yn erbyn 2015/16
CO ₂ e	Lleihau 24% ¹	Wedi lleihau 79%
Ynni	Lleihau 10%	Wedi lleihau 1%
Gwastraff	Lleihau 10%	Wedi lleihau 56%
	Ailgylchu 75%	Wedi ailgylchu 41%
	Dim gwastraff i safleoedd tirlenwi	Gwastraff i safleoedd tirlenwi 6% – Mae'r BBC yn gweithio ar gynlluniau i gyrraedd y targed o beidio ag anfon unrhyw wastraff i safleoedd tirlenwi erbyn 2022
Dim Plastig Defnydd Untro erbyn 2020	Mae mesurau ar waith i sicrhau na chaiff Plastig Defnydd Untro ei ddefnyddio gan y BBC; fodd bynnag, mae effaith anochel Covid wedi llesteirio'r ymdrechion i gyflawni hyn yn llwyr. Am resymau iechyd a diogelwch, parhawyd i ddefnyddio rhai cynhyrchion Plastig Defnydd Untro, ond cyn gynted ag y bydd cyfyngiadau Covid yn cael eu llacio bwriedir rhoi'r gorau i'w defnyddio	
Rhaglenni	100% Cyfrifiad Albert	93%
	25% Allbwn wedi'i Ardystio gan Albert	48%

1 Mae'r targed i leihau CO₂e yn dilyn methodoleg sy'n seiliedig ar wyddoniaeth sy'n mynd i'r afael ag allyriadau cwmpas 1 a 2 ac yn defnyddio dull dadgarboneiddio'r sector

Defnydd trydan y DU yn 2020/21 yn unol â chanllawiau adrodd SECR 158,408 MWh

Defnydd nwy y DU yn 2020/21 yn unol â chanllawiau adrodd SECR 76,778 MWh

Tanwydd a ddefnyddiwyd ar gyfer trafniadaeth yn 2020/21 yn unol â chanllawiau adrodd SECR Diesel a phetrol a ddefnyddiwyd mewn ceir fflyd a cheir cwmni at ddibenion busnes 456,861 o litrau; Nid oes data ar gael ar danwydd a ddefnyddiwyd mewn ceir personol/llog at ddibenion busnes

Mae'r data ar wastraff ar gyfer gwastraff y DU yn unig

Lle bo angen, oherwydd diffyg data, mae'r defnydd o ynni gan swyddfeydd rhyngwladol wedi'i gyfrifo gan ddefnyddio cyfartaleddau yn seiliedig ar ddata'r flwyddyn hon. Yn sgil Covid, caewyd llawer o swyddfeydd rhyngwladol, neu nid oeddent yn llawn. Gwnaeth hyn greu sawl her o ran casglu data ar ddefnydd ynni

Allyriadau nwyon tŷ gwyrdr 2020/21	Allyriadau gros	Allyriadau net
Allyriadau nwyon tŷ gwyrdr (tunelli o allyriadau CO ₂ e, cwmpas 1 a 2)	55,744	20,496
Dwysedd carbon (tunelli o allyriadau CO ₂ e/cyfanswm incwm y grŵp £m)	11.0	4.0

Mae'r data ar nwyon tŷ gwyrdr ar gyfer safleoedd yn y DU a swyddfeydd rhyngwladol a reolir. Mae allyriadau 'gros' yn defnyddio ffactor cyfartalog grid ar sail lleoliad. Mae 'net' yn cyfrif am drydan adnewyddadwy a brynwyd yn y DU

Mae'r data wedi'u cynhyrchu yn unol â Safon Cyfrifyddu ac Adrodd Corfforaethol y Protocol Nwyon Tŷ Gwyrdr

Darlledu Gwyrddach

Mae Covid-19 wedi peri sawl her i'n ffordd o weithio. Mae rhai o'r effeithiau cadarnhaol ar weithrediadau fel gweithio o bell a gorfod teithio llai wedi arwain at leihau sylweddol mewn allyriadau carbon sy'n deillio o gynhyrchu a theithio busnes. Eto i gyd, mae hefyd wedi arwain at lai o ailgylchu a mwy o ddefnydd ynni ar ein safleoedd, yn sgil yr angen i awyru ein hadeiladau yn fwy er mwyn cadw ein gweithwyr allweddol yn ddiogel. Mae hyn wedi cynyddu'r defnydd o ynni ar holl safleoedd y BBC er mwyn sicrhau bod mwy o awyr iach ar gael, gan arwain at ddefnyddio mwy o drydan a gwres mewn adeiladau.

Mae'r tabl ar y chwith yn disgrifio'r targedau Darlledu Gwyrddach presennol rydym yn anelu atynt erbyn 2022, ynghyd â'r cynnydd a wnaed gennym hyd yma. Byddwn yn parhau i weithredu yn yr holl feysydd hyn ac yn adrodd ar ein cynnydd. Bydd y BBC yn pennu targedau newydd i gyd-fynd â'n strategaeth Sero Net sy'n datblygu.

Gwaith elusennol

Ar ddechrau'r cyfyngiadau symud cyntaf, daeth BBC Plant mewn Angen a Comic Relief at ei gilydd am y tro cyntaf erioed i gynnal *The Big Night In*, sef rhaglen arbennig yn dathlu'r bobl a oedd yn gwneud gwahaniaeth ac yn cefnogi'r rhai yr oedd pandemig Covid-19 yn effeithio arnynt. Cododd yr apêl £74 miliwn diolch i haelioni gwylwyr, partneriaid ac ymrwymiad arian cyfatebol gan Lywodraeth y DU.

Ym mis Gorffennaf, darlledodd y BBC Apêl Coronafeirws DEC ar ei holl lwyfannau, gan godi arian i bobl yng ngwledydd mwyaf bregus y byd, fel Yemen a Syria. Ym mis Rhagfyr, cafodd Apêl Nadolig flynyddol Radio 4 ar y cyd â St Martin-in-the-Fields ei darlledu. Mae wedi codi £4.3 miliwn hyd yma, gan ddarparu cymorth hanfodol i bobl ddiartref a helpu'r elusen i ymateb i heriau parhaus y pandemig. Rhoddodd y BBC amser ar yr awyr i 60 o elusennau a wnaeth gais i ddarlledu Apeliadau ar Radio 4 a BBC Once. Gall cynulleidfaoedd ddarllen am effaith yr apeliadau hyn: bbc.co.uk/charityappeals/what-your-money-does. Yng Ngogledd Iwerddon cafwyd 11 o Apeliadau ar BBC Radio Ulster/Foyle, pedair Apêl Community Life ar deledu BBC Northern Ireland, ac Apêl Nadolig drawslwyfan ar unigrwydd mewn partneriaeth ag elusennau lleol. Cafodd yr holl weithgarwch hwn ei ategu gan wefan ddynodedig: bbc.co.uk/niappeals.

BBC Plant mewn Angen

Ar hyn o bryd mae elusen gorfforaethol y DU y BBC yn ariannu dros 2,500 o elusennau a phrosiectau lleol yn y pedair gwlad, gan helpu i wella bywydau 550,000 o blant a phobl ifanc yn y flwyddyn ddiwethaf. Ar gyfer Apêl 2020, daeth cydweithwyr o bob rhan o'r gorfforaeth ynghyd i rannu'r straeon trawsnewidiol hyn ac ysbrydoli haelioni pobl Prydain unwaith eto. Ymhlith y rhaglennu arbennig roedd: *The One Show's Rickshaw Challenge*; *Countryfile Ramble*; *DIY SOS: The Big Build*; rhaglen ddogfen, *Life in Lockdown*; a *The Joe Wicks 24 Hour PE Challenge* ar Radio 2. Arweiniodd hyn oll at godi cyfanswm o £37 miliwn ar ddiwedd ymgyrch Apêl arbennig arall ar y BBC, ac mae'r ffigur wedi parhau i gynyddu. Am ragor o wybodaeth ewch i: bbc.co.uk/Pudsey.

BBC Media Action

Gweithiodd BBC Media Action, elusen ryngwladol y BBC, gyda phartneriaid cyfryngau lleol i gyrraedd mwy na 126 miliwn o bobl ledled y byd y flwyddyn ddiwethaf drwy'r radio, teledu, cyfryngau digidol a'r cyfryngau cymdeithasol. Fel rhan o'n hymateb i'r pandemig byd-eang mewn mwy na 50 o ieithoedd, helpwyd i wella arferion hylendid ymhlith grwpiau nomadaidd yn Affganistan, anogwyd pobl ifanc yn India i roi'r gorau i ledaenu newyddion ffug, ac aed i'r afael ag effeithiau tymor hwy fel trais yn erbyn menywod a

merched, a phriodi plant. Rydym wedi parhau i gynnal rhaglenni iechyd, llywodraethu, cydraddoldeb a chynhwysiant, gwydnwch a gweithredu ar yr hinsawdd, ac yn 2020 hefyd lanswyd prosiect datblygu'r cyfryngau arloesol yn Ethiopia, Sierra Leone a Bangladesh, sef Protecting Independent Media for Effective Development (PRIMED). I ddysgu rhagor, ewch i: bbcmediaaction.org.

Comic Relief

Cafodd Diwrnod Trwyn Coch 2021 gefnogaeth ardderchog ym mhob rhan o'r gorfforaeth, gan gynnwys *The One Show*, *BBC Breakfast*, *Ready Steady Cook*, *Blue Peter*, *Later... with Jools Holland*, a LOLathon ar BBC Radio 1. Llwyddodd y gyrrwr rasio proffesiynol, Billy Monger, i ennill edmygedd y genedl wrth iddo gwblhau treiathlon pedwar diwrnod 140 milltir anodd ar gyfer rhaglen ddogfen ar y BBC. Daeth llu o sêr at ei gilydd ar gyfer y rhaglen deledu arbennig a chafwyd rhaglen newydd sbon hefyd, sef *The Great Comic Relief Prizeathon*, a roddodd gyfle i wylwyr ennill gwobrau rhyfeddol. Darlledwyd ffilmiau apêl grymus i atgoffa'r gwylwyr o'r modd y mae eu rhoddion yn newid bywydau yn y DU a ledled y byd. Drwy gefnogaeth wych y BBC, llwyddwyd i godi dros £52 miliwn ar y noson. Am ragor o wybodaeth ewch i: www.comicrelief.com.

£74^m

y swm a godwyd gan
The Big Night In ym
mis Ebrill 2020.



Nihad al-Jaberi, uwch-olygydd Basra y darlledwr Al Mirbad yn Irac, wrth ei gwaith. Mae BBC Media Action wedi helpu i gefnogi'r darlledwr ers iddo ddechrau yn 2005 fel un o'r ffynonellau newyddion diduedd prin yn y rhanbarth. Diolch i Al Mirbad am y llun.

Adroddiad gweithredol Partneriaethau a mentrau cydweithredol

Mae gan y BBC ddyletswydd i weithio mewn partneriaeth â sefydliadau eraill er budd cenedlaethol. Yn 2020 gwnaethom sefydlu grŵp partneriaethau'r BBC er mwyn sicrhau bod ein partneriaethau gwasanaeth cyhoeddus allweddol yn helpu'r BBC i gyflawni ei Ddibenion Cyhoeddus a rhwymedigaethau eraill y Siarter.

Yn 2020/21, roedd mwy na 550 o bartneriaethau, yn rhai bach a mawr, a oedd yn canolbwyntio ar gefnogi diwylliant ac economi greadigol y DU. Ni allai neb fod wedi rhagweld pa mor bwysig y byddai partneriaethau yn ystod y pandemig. Dyma gipolwg ar y flwyddyn hon nas gwelwyd o'r blaen.

Partneriaethau yn ystod y pandemig

Lansiodd BBC Education Lockdown Learning mewn ymateb i'r her o ysgol gartref. Adeiladodd ar lwyddiant Bitesize Daily pan wnaeth mwy na 50 o fusnesau a chyhoeddwyd addysg ddarparu cynnwys a deunyddiau. Yn yr wythnos gyntaf, cyrhaeddodd Lockdown Learning 5.8 miliwn o ymwelwyr unigryw yn y DU ar-lein a denodd 971,000 o geisiadau ar iPlayer. Pan ailagorodd ysgolion gwelwyd defnydd mwy nodweddiadol o'r llwyfan, ond mae'r defnydd ohono yn uwch na'r hyn a welwyd yn 2019.

Gwnaeth ymgyrch Make a Difference: Give A Laptop Radio Lleol y BBC weld y 39 o orsafoedd yn ymuno ag elusennau a chwmnïau arbenigol i roi gliniaduron i blant mewn angen. Mae mwy na 116,165 o ddyfeisiau segur wedi cael eu rhoi i ysgolion a rhoddwyd £917,890 gan y cyhoedd, ymddiriedolaethau elusennol a sefydliadau eraill i gefnogi'r ymgyrch.

Sicrhaodd Culture in Quarantine BBC Arts bod y celfyddydau a diwylliant yn dal i allu cael eu mwynhau gan bobl na allent ymweld â safleoedd yn y cnawd. Gwnaeth #MuseumPassion ddwyn ynghyd orielau ac amgueddfeydd am ddiwrnod o ddarllediadau byw, a chafodd artistiaid a oedd wedi colli gwaith yn ystod y cyfyngiadau symud eu comisiynu i greu 25 o ddarnau o waith newydd mewn partneriaeth ag Arts Council England.

Cydweithiodd BBC Music a BBC Archive â mwy na 100 o sefydliadau gan dynnu sylw at rym cerddoriaeth i bobl â dementia, a thynnodd ymgyrch Happy Heads Radio Lleol sylw at iechyd meddwl plant.

Gwnaeth BBC Sport annog pobl i ddechrau rhedeg, a chafodd mwy nag 16 miliwn o rediadau eu cofnodi ar ap Couch to 5k. Cafodd yr ap, sef partneriaeth rhwng BBC Sport a Public Health England, ei lawrlwytho 1.5 miliwn o weithiau rhwng mis Mawrth a mis Rhagfyr 2020.

Diwylliant ac economi greadigol y DU

Gweithiodd BBC Introducing Arts mewn partneriaeth â sefydliadau celfyddydol yn y DU i gomisiynu a mentora unigolion creadigol a oedd yn dod i'r amlwg i greu cynnwys ar gyfer llwyfannau'r BBC. Erbyn mis Mawrth 2021, ail flwyddyn y cynllun, roedd bron 600 wedi cael eu comisiynu.

Cafwyd tua 40,000 o geisiadau am gynnwys ar BBC Sounds ar gyfer BBC Music Introducing Live, sef digwyddiad partneriaeth â'r diwydiant cerddoriaeth i ysbrydoli pobl ifanc o ran eu dewisiadau gyrfaol, a chydweithiodd BBC Proms â sefydliadau llawr gwlad i gyrraedd cynulleidfaoedd nas gwasanaethir yn ddigonol.

Gweithiodd y BBC mewn partneriaeth â Chofentri i daflu goleuni ar Ddinas Diwylliant y DU 2021. Ymhlith y gwaith a gomisiynwyd roedd tair rhaglen ddogfen ar y celfyddydau a Contains Strong Language, sef partneriaeth ag Ymddiriedolaeth Dinas Diwylliant Cofentri ac eraill.

Fel rhan o Digital Cities Virtual BBC Academy, gwelwyd mwy na 14,000 o bobl o bob rhan o'r sector yn manteisio ar y cyfle i feithrin sgiliau am ddim, a gwnaeth partneriaeth BBC Northern Ireland â Libraries NI gynnwys Book Week 2020, sef menter trawslwyfan â rhaglennu teledu.

Partneriaethau ar draws y DU

Parhaodd pŵer partneriaethau i gryfhau'r diwydiannau creadigol yn y gwledydd. Arweiniodd partneriaeth y BBC â Screen Scotland at raglen ysgrifennu a oedd o fudd i wyth awdur a gafodd gyfle i weithio i wyth cwmni, a buddsoddiwyd mewn cyfresi grymus fel *The Nest*. Yn yr un modd, arweiniodd y bartneriaeth â Northern Ireland Screen at ddramâu teledu fel *Bloodlands* a *Line of Duty*, yn ogystal ag allbwn Gwyddeleg a Sgoteg Wlster, a chefnogwyd datblygu sgiliau.

Ehangodd BBC Three ei phartneriaethau creadigol yn y pedair gwlad. Mae'n gweithio gyda BBC England ar dri chomisiwn gan gwmnïau yn y gogledd, mae'n cydweithio â Cymru Greadigol fel rhan o'n partneriaeth newydd yng Nghymru, ac mae'n gwneud mwy o waith gyda phartneriaid asiantaethau sgrin presennol yn yr Alban a Gogledd Iwerddon.

Mae partneriaeth tair blynedd newydd y BBC â'r Ysgol Ffilm a Theledu Genedlaethol yn cynnwys cefnogi ei chanolfannau yn Glasgow, Leeds, ac un newydd yng Nghaerdydd, yn ogystal ag ariannu 20 o ysgoloriaethau ar gyfer talent amrywiol ar 10 o gyrsiau wedi'u noddi gan y BBC a 60 o leoedd ar gyrsiau byr am ddim i gwmnïau fel rhan o Gronfa Cwmnïau Annibynnol Bach y BBC.

Mae'r BBC hefyd yn un o sylfaenwyr Cronfa Heb ei Sgriptio ScreenSkills – gyda 100% o'n cyfraniad fel darlledwr a 75% o gyfraniad BBC Studios yn targedu'r gwaith o feithrin sgiliau ar draws y DU.

Mae partneriaeth y BBC â'r Brifysgol Agored ymhlith yr hynaf a'r mwyaf sefydledig. Yn 2021 bydd y BBC a'r Brifysgol Agored wedi bod yn cydweithio ers hanner canrif. Drwy gydgyngyrchu ystod eang o gynnwys diddorol a difyr ar y teledu, radio, iPlayer, Sounds ac ar-lein, mae'r bartneriaeth yn anelu at ysbrydoli pobl i achub ar gyfleoedd pellach i ddysgu. Ymhlith y cydgynrychiadau diweddar mae: *Greta Thunberg: a year to change the world*; *Building Britain's biggest nuclear power station*; *The Bottom Line 2021*; a detholiad o fideos byr ar gyfer BBC Ideas.

Gwnaeth y Partneriaeth Newyddion Lleol ddarparu cynnwys gwasanaeth cyhoeddus diduedd i bron fil o wasanaethau newyddion lleol ar draws y DU, a rhannodd y Gwasanaeth Adrodd ar Ddemocratiaeth Lleol (LDRS) 72,000 o straeon y flwyddyn ddiwethaf. Mae cyfanswm y straeon hyd yma yn agos at 210,000 ac, ar gyfartaledd, caiff pob stori a ysgrifennir gan Ohebydd Democratiaeth Lleol ei defnyddio fwy na phum gwaith. Mae'r cynnwys yn cefnogi newyddiaturaeth y BBC mewn sawl ffordd e.e. defnyddiodd BBC News Online 436 o straeon yn ymwneud ag argyfwng Covid o wifren LDRS, gan arwain at edrych ar dudalennau fwy nag 20 miliwn o weithiau. Bydd LDRS yn tyfu ym mis Gorffennaf i 165 o ohebwyr sy'n adrodd ar gynghorau lleol a chyrrff democrataidd eraill ar draws y DU.

Partneriaethau a mentrau cydweithredol y BBC: cipolwg yn 2020/21

Mae'r tabl isod yn nodi'r prif fentrau cydweithredol a phartneriaethau creadigol ar draws y BBC:

Maes y BBC	Nifer y partneriaethau/mentrau cydweithredol
BBC Academy	4
Archif	27
Y celfyddydau	47
Plant ac Addysg	91
Cynnwys Teledu	22
Creadigrwydd ac Amrywiaeth	13
Newyddion	18
Ymchwil a Datblygu	60
Radio a Cherdoriaeth	109
Chwaraeon	5
Lloegr	136
Gogledd Iwerddon	4
Yr Alban	10
Cymru	9
Cyfanswm	555

Mae'r data hyn yn cynnwys isadrannau sy'n gwneud rhaglenni, Ymchwil a Datblygu a Hyfforddiant mewn canolfannau rhwydwaith ar draws y DU. Mae hefyd yn cofnodi gweithgareddau gorsafoedd radio lleol unigol yn Lloegr.

Strictly Come Dancing

Gweithrediadau masnachol

Mae is-gwmnïau masnachol y BBC yn cefnogi cenhadaeth gwasanaeth cyhoeddus y BBC ac yn cynhyrchu incwm ar gyfer Grŵp y BBC. Mae'r cwmnïau hyn yn sicrhau'r gwerth mwyaf o ran eiddo deallusol y BBC, gan ddarparu incwm i ariannu cynnwys nodedig o ansawdd uchel i dalwyr ffi'r drwydded, a chefnogi diwydiant teledu'r DU ar lwyfan rhyngwladol hefyd.

Y meini prawf masnachol:

Mae is-gwmnïau masnachol y BBC yn darparu cynnwys creadigol o ansawdd i gynulleidfaoedd ac maent yn cynyddu gwerth eiddo deallusol y BBC, yn ogystal â darparu cymorth hanfodol i'r diwydiant creadigol ehangach, yn y DU a thu hwnt. Maent yn gwneud hyn wrth hefyd hyrwyddo a diogelu brand ac enw da'r BBC ledled y byd, yn unol â'r meini prawf masnachol fel y'u nodir yn y Siarter a'r Cytundeb:

1. rhaid i'r gweithgareddau weddu i'r Genhadaeth a'r Dibenion Cyhoeddus;
2. rhaid i'r gweithgareddau fod yn fasnachol effeithlon;
3. ni ddylai'r gweithgareddau beryglu enw da'r BBC na gwerth brand y BBC;

4. ni ddylai'r gweithgareddau, o ganlyniad i berthynas y gweithgaredd â Gwasanaethau Cyhoeddus y DU, gweithgareddau masnachu na gweithgareddau nad ydynt yn rhai gwasanaeth, wydroi'r farchnad na chreu mantais gystadleuol annheg.

Caiff is-gwmnïau masnachol y BBC eu goruchwylio gan y Bwrdd Daliadau Masnachol, sy'n gyfrifol am bennu strategaethau yn unol â nodau cwmni cyffredinol Grŵp y BBC, cytuno ar gynlluniau busnes a sicrhau cydymffurfiaeth mewn perthynas â materion rheoliadol a chyfreithiol. Ceir adroddiad gan Gadeirydd y Bwrdd Daliadau Masnachol ar dudalen 116.

Gweithrediadau masnachol

Mae gan y BBC dri is-gwmni masnachol o dan berchenogaeth lwyr sy'n ategu cylch gwaith gwasanaeth cyhoeddus y BBC:

BBC STUDIOS

BBC Studios – busnes cynhyrchu a dosbarthu'r BBC. Mae'n creu, yn buddsoddi, yn datblygu, yn cynhyrchu, yn masnacheiddio ac yn dosbarthu cynnwys sydd wrth wraidd amserlen y BBC, ac ar lawer o lwyfannau ac o amgylch y byd, gan gynnig gwerth am arian i dalwyr ffi'r drwydded drwy helpu i ariannu rhaglenni a difidendau arian parod. I ddyysgu mwy am weithgareddau BBC Studios gweler tudalen 66.

BBC NEWS GLOBAL

BBC Global News sy'n gweithredu sianel deledu 24 awr ryngwladol y BBC sef BBC World News a bbc.com. Mae'r sianel a'r wefan yn cael eu hariannu drwy hysbysebion a nawdd, yn ogystal ag incwm gan weithredwyr teledu y telir amdano sy'n cynnig y sianel. Darllenwch fwy ar dudalen 70.

BBC STUDIO WORKS

Mae BBC Studioworks yn darparu cyfleusterau stiwdio deledu, cyfarpar, criw a gwasanaethau ôl-gynhyrchu o leoliadau yn y DU. Mae'n cefnogi darlledu gwasanaeth cyhoeddus yn y DU drwy ddiffidendau arian parod blynyddol. Darllenwch fwy am yr hyn mae Studioworks yn ei ddarparu ar gyfer y BBC ar dudalen 71.

Gweithrediadau masnachol **BBC Studios**

Trosolwg

Er gwaethaf yr holl aflonyddwch byd-eang yn 2020/21, cyflawnodd BBC Studios berfformiad cadarn diolch i'w gymysgedd busnes amrywiol ac ymdrechion ymroddedig ei holl bobl. Cyflwynodd y pandemig, ynghyd â thrawsnewidiad y farchnad cynnwys fyd-eang, heriau parhaus. Fodd bynnag, helpodd refeniw cadarn o wasanaethau wedi'u brandio, cwsmeriaid cynnwys a chynhyrchion defnyddwyr, ynghyd â mesurau gweithredol i reoli gwariant, ac addaswyd ym mhob rhan o'r busnes, i liniaru effaith atal gwneud rhaglenni ac arafwch cyffredinol o ran hysbysebion.

Gwnaeth y busnes gynnydd da ar nodau strategol ac ar ddiwedd y flwyddyn roedd mewn sefyllfa gref i dyfu yn y dyfodol. Ehangwyd y ffocws ar bobl, diwylliant a llesiant yn sylweddol er mwyn cefnogi'r rheini oedd yn gweithio i BBC Studios drwy'r pandemig ac, yn ogystal â chymorth ariannol ar gyfer staff cynhyrchu yr effeithiodd y bwch mewn rhaglennu yn ystod hanner cyntaf y flwyddyn arnynt, rhoddodd y busnes hefyd £0.3 miliwn i gronfa cymorth brys yr Elusen Ffilm a Theledu ar gyfer gweithwyr llawrydd yn y diwydiant.

Cafodd BBC Studios gydnabyddiaeth greadigol eang, gan ennill 41 o wobrau o 109 o enwebiadau. BBC Studios oedd y cwmni cynhyrchu a gomisiynwyd fwyaf yn y DU am yr ail flwyddyn yn olynol, gyda bron i 1,000 o gomisiynau newydd yn y pedair blynedd ers iddo fynd yn fasnachol, yr oedd 33% ohonynt yn rhaglenni newydd.

Cafwyd gwerthiannau o £1,255 miliwn (2019/20: £1,388 miliwn), gostyngiad o 10%, yn bennaf oherwydd y bwch mewn cynhyrchu a nodwyd uchod. Roedd EBITDA (enillion cyn llog, trethi, dibrisiant ac amorteddio: y mesur a ffeirir ar gyfer elw) yn £151 miliwn (2019/20: £181 miliwn), gostyngiad o 17% wrth i gostau is wrthbwysio refeniw is i raddau, ac wrth i brosesau gofalus i reoli arian parod arwain at ostyngiad mewn dyled net yn y byrdymor, gyda £15 miliwn o fenthyciadau net ar ddiwedd y flwyddyn cyn cyfleoedd buddsoddi digidol ac eiddo deallusol yn y dyfodol.

Roedd yr adenillion i'r BBC, drwy fuddsoddiadau mewn rhaglennu yn bennaf, yn £137 miliwn (2019/20: £276 miliwn). Mae'r busnes ar y trywydd cywir i gyrraedd ei darged pum mlynedd o £1.2 biliwn mewn adenillion i'r BBC yn ôl y bwriad erbyn diwedd y flwyddyn ariannol nesaf.

Dull gweithredu strategol

Mae gan BBC Studios strategaeth glir: datblygu deunydd creadigol poblogaidd, creu gwasanaethau cryfach a thyfu partneriaethau cwsmeriaid mawr, gan



Ffilmio yn ystod y cyfyngiadau symud

Arweiniodd y cyfyngiadau symud ym mis Mawrth 2020 at oedi mewn prosesau cynhyrchu teledu a ffilm, ond wynebodd timau BBC Studios yr her o gadw eu hunain yn ddiogel wrth gynhyrchu hoff raglenni cynulleidfaoedd.

Parhaodd *The One Show* i gael ei darlledu'n ddi-dor, gan ddefnyddio criw bach, camerau â chyflau, mesurau glanhau cyfarpar llym, marciau clir ar y llawr a gweithdrefnau i'r cyflwynwyr wneud eu gwallt a'u colur eu hunain – glasbrint ar gyfer cynrychiadau Covid BBC Studios.

Ailddechreuodd y gwaith o gynhyrchu *Top Gear* ac *EastEnders* yn gynnar drwy gynnal pellter cymdeithasol wrth ffilmio: cynulleidfa gyrru i mewn ar gyfer *Top Gear* a defnyddiodd *EastEnders* dechnegau camera er mwyn gwneud i'r rheini ar y sgrin edrych fel petaent yn agosach at ei gilydd.

Aeth *Strictly Come Dancing* rhagddi yn 2020 gyda'r sêr a'u partneriaid dawnsio proffesiynol yn creu 'swigod' er mwyn gallu cystadlu'n ddiogel, gan arwain at y niferoedd gwylio mwyaf erioed ar gyfer y 18fed gyfres.

Yn y cyfamser, defnyddiwyd stiwdio yn y cartref a Zoom ar gyfer fersiwn rithwir o *Later... with Jools Holland*; a sefydlodd timau ar *The Green Planet*, y gyfres hanes naturiol nodedig sydd ar ddoed stiwdios dros dro yn eu cartrefi i ffilmio gweithgarwch planhigion drwy dechneg oediog.

sicrhau y gellir gweld y cynnwys gorau o Brydain yn y DU a ledled y byd er budd talwyr ffi'r drwydded. Mae ffocws ar roi pobl yn gyntaf yn sail i hyn: datblygu diwylliant sy'n hyrwyddo amrywiaeth, datblygiad gyrfa ac arweinyddiaeth, llesiant a chynaliadwyedd.

Ysgogi deunydd creadigol poblogaidd

Er gwaethaf heriau'r flwyddyn, mae BBC Studios wedi cynnal ffocws ar iechyd creadigol ei frandiau allweddol ac, o ganlyniad, aeth rhaglenni fel *Top Gear* a *Strictly Come Dancing* o nerth i nerth – cafwyd ffigurau gwyllo cryf ar gyfer partneriaeth Harris-McGuinness-Flintoff yn y DU wrth iddi symud i BBC One, a gwelwyd cynnydd o 21% yn nifer yr ymweliadau â safle TopGear.com. Cyrhaeddodd *Dancing with the Stars* y garreg filltir o 60 o diriogaethau wrth i'r fformat gael ei werthu i Fongolia.

Ymysg y rhaglenni newydd a lanswyd yn ystod y flwyddyn gan BBC Studios roedd *We Hunt Together* ar gyfer UKTV, *The Surgeon's Cut* ar gyfer Netflix, a enillodd wobwr RTS, *Waterhole* ar gyfer BBC Two/PBS a *Pandemonium* ar gyfer BBC One.

Ymysg y cynrychiadau ar yr awyr drwy gydol y pandemig roedd *The One Show*, *Countryfile* a *Springwatch*, yn ogystal â *The Big Night In*, sef cydweithrediad untro rhwng Plant mewn Angen a Comic Relief, a gyrrhaeddodd gynulleidfa o 8.5 miliwn ar ei uchaf ac a gododd £74 miliwn. Er i'r cyfyngiadau symud cyntaf atal prosesau cynhyrchu ar gyfresi drama parhaus, llwyddodd timau BBC Studios i ailgyflwyno *EastEnders*, *Casualty*, *Doctors*, *Pobol y Cwm* a *Holby City* yn gyflym dros yr haf.

Yn y DU, mae BBC Studios yn cynhyrchu rhaglenni mewn deg lleoliad ar draws y DU ac ym mhob un o'r gwledydd. Yn ystod y flwyddyn hon, sicrhodd 74 o gomisiynau newydd ar gyfer y BBC ac 16 o gomisiynau newydd ar gyfer trydydd partion yn y DU, yn cynnwys ail a thrydedd gyfres *Trying*, comedi ar gyfer Apple TV+, a chynnwys cryf yn yr arfaeth i'w gyflwyno yn y dyfodol.

Cynyddodd y busnes fentrau i nodi a datblygu talent greadigol newydd, yn enwedig ar draws deunydd digidol a deunydd wedi'i sgrïptio drwy ei raglenni preswylfeydd a gweithdai poblogaidd a gaiff eu rhedeg o dan labeli TalentWorks a ScriptWorks. Fel rhan o ymrwymiad i gynhyrchu amrywiaeth, ymrwymodd y busnes i drothwy sylfaenol o 20% ar gyfer y rheini o gefndir a dangynrychiolir ar bob cynhyrchiad newydd o fis Tachwedd 2020 a lansiodd rhaglen hyfforddiant arbenigol ar gyfer Cynhyrchwyr Cynorthwyol.

Ymysg y rhaglennu nodedig, o ansawdd uchel a gyflwynwyd gan bartneriaid

annibynnol y mae BBC Studios wedi buddsoddi ynddynt yn ystod y flwyddyn anodd hon mae *A Suitable Boy* ar gyfer BBC One gan Lookout Point ac *I May Destroy You* ar BBC One gan Various Artists a FALKNA.

Gwasanaethau cryfach

Yn ystod blwyddyn gyntaf lawn y berchnogaeth o UKTV, er gwaethaf yr amgylchedd hysbysebu heriol iawn, parhaodd y busnes i dyfu ei gyfran o'r farchnad, a 2020 oedd blwyddyn orau UKTV erioed o ran ei Gyfran o Effeithiau Masnachol (SOCl) ar gyfer y portffolio sianelau presennol, gan gyflawni SOCl o 8.07%. Cyflawnodd y rhwydwaith hefyd y SOCl gorau erioed ar gyfer misoedd Chwefror (8.08%) a Mawrth (8.72%) y flwyddyn hon.

Enillodd UKTV, sy'n cadw ei frand wrth weithredu fel rhan o Grŵp y BBC, ei wobwr BAFTA gyntaf (*Taskmaster*) ac UKTV Originals oedd y rhaglenni mwyaf poblogaidd ar y rhwydwaith gan hawlio'r pum safle uchaf yn cynnwys *Red Dwarf: The Promised Land* ar Dave a *Bangers & Cash* ar Yesterday, sef rhaglen fwyaf poblogaidd y sianel erioed. Cynyddodd UKTV ei fuddsoddiad mewn dramâu gwreiddiol wedi'u sgrïptio gyda chomisiynau yn cynnwys *Ragdoll*, *Annika*, *The Diplomat* a chyfres arall o *Traces* a *We Hunt Together*.

Ynghyd â phoblogrwydd cynyddol BBC Earth ar YouTube, gyda 2.6 biliwn o geisiadau i wyllo'r fideos – cynnydd o 44% o un flwyddyn i'r llall – gwelwyd twf cyson yn argaeledd sianelau llinellol BBC Studios, gyda BBC First, y sianel ar gyfer deunydd wedi'i sgrïptio, yn mynd yn fyw yn Nhwrcei, Taiwan a Chanada yn ystod y flwyddyn, a BBC Lifestyle yn lansio yn Ne Corea a CBeebies yn India.

Mewn amgylchedd heriol a chynyddol gystadleuol, parhaodd BBC AMERICA i gynnig rhaglennu nodedig o ansawdd uchel i wylwyr ffyddlon, yn cynnwys *Killing Eve* a *Doctor Who*. Mae'r rhwydwaith yn arwain o ran rhaglennu hanes naturiol ar deledu llinellol yn yr UD, yn arbennig ar ddyddiau Sadwrn yn ystod 'micro-rwyd' *Wonderstruck* – cyfnod o 24 awr o drosfeddiannu'r sianel yn benodol ar gyfer y genre hwn.

Lansiodd BBC Studios BBC Select, ei wasanaeth ffrydio digidol a weithredir ac a berchenogir yn llawn cyntaf, ar Amazon ac Apple TV+ ar ddechrau 2021, gan ganolbwyntio ar ddiwylliant, gwleidyddiaeth a syniadau.

Lanswyd gwasanaeth e-ddysgu BBC Maestro yn llwyddiannus yn y DU, gan sicrhau mwy na hanner miliwn o ymwelwyr â'r safle mewn pedwar mis. Bydd y gwasanaeth yn lansio'n rhyngwladol yn ddiweddarach yn

2021 gyda deg cwrs newydd gan arbenigwyr proffil uchel yn eu maes, yn cynnwys Julia Donaldson, Peter Jones ac Ozwald Boateng.

Prif bartneriaethau cwsmeriaid

Aeth gwasanaethau SVOD premiwm Discovery+ a HBO Max yn fyw i ddefnyddwyr gyda chynnwys y BBC ar adeg eu lansio, yn cynnwys cyfresi hanes naturiol a drama nodedig yn y drefn honno.

Bydd cytundeb cyd-gynhyrchu a gwerthu cynnwys newydd dros sawl blwyddyn a wnaed gyda'r llwyfan adloniant Tsieineaidd Bilibili yn cyflwyno cynnwys y BBC yn Tsieina, a bydd partneriaid yn cydweithio ar gynrychiadau a arweinir gan BBC Studios. Bydd partneriaeth â Huawei Video yn cyflwyno 300 awr o ddramâu, comedi a rhaglenni ffeithiol i ddefnyddwyr ffonau deallus mewn sawl tiriogaeth, a lluniodd y busnes gytundeb cynnwys â Xigua Video Bytedance ar gyfer rhaglennu hanes naturiol, plant a dramâu.

Effeithiodd Covid ar farchnadoedd gwerthiannau cynnwys y flwyddyn, gyda BBC Studios yn creu presenoldeb rhithwir yn nigwyddiad y diwydiant MIPCOM a gwaith cyflym i ailwampio Showcase, cynhadledd gwerthiannau mewnol pwrpasol BBC Studios ar ffurf rithwir, gan ddyblu nifer y bobl a gymerodd ran o gymharu â'r digwyddiad yn y cnawd a gynhaliwyd yn Lerpwl yn 2020.

Pobl a diwylliant

Mae'r flwyddyn ddiwethaf wedi dangos gwydnwch hynod y bobl yn BBC Studios sydd wedi parhau i sicrhau newid a thwf mewn amgylchiadau heriol iawn. Lansiodd y busnes gynllun pwrpasol i roi pobl yn gyntaf, i wella diwylliant ac i ddatblygu talent, a chyflymwyd pecyn o fesurau llesiant ym maes iechyd meddwl ac iechyd corfforol er mwyn helpu timau ac unigolion i ffynnu yn yr amgylchiadau digynsail a welwyd yn ystod y cyfyngiadau symud. Helpodd arolygiadau staff rheolaidd yn ystod y flwyddyn i arwain yr ymateb, a gwnaeth 79% gytuno y byddent yn 'argymhell y BBC fel lle i weithio' ym mis Ebrill 2021.

Er mwyn helpu i ddiogelu'r blaned a'i phobl, lansiodd BBC Studios gynllun cynaliadwyedd i'r cwmni cyfan gyda thargedau newydd, yn cynnwys gostyngiad o 50% o leiaf mewn lefelau teithio. Cyhoeddodd y busnes ei uchelgais o fod yn sero net o ran allyriadau carbon ar gyfer 2030, ar ôl cyflawni niwtraledd carbon drwy leihau a gwrthbwysu. Wrth i BBC Studios garhau i arwain y byd o ran cynnwys amgylcheddol a normaleiddio ymddygiad cynaliadwy

Gweithrediadau masnachol

BBC Studios *parhad*

Perfformiad yn ôl elfen weithredu

	Gwerthiannau		EBITDA	
	2020/21	2019/20	2020/21	2019/20
Cynhyrchu a Dosbarthu	929	1,059	66	75
Gwasanaethau wedi'u brandio	383	385	85	111
Dileadau	(57)	(56)	0	(5)
Cyfanswm	1,255	1,388	151	181

Noder Mae BBC Studios yn olrhain ei berfformiad ar draws dwy linell busnes, Cynhyrchu a Dosbarthu a Gwasanaethau wedi'u Brandio Mae'r gwerthiannau a'r perfformiad EBITDA o flwyddyn i flwyddyn yn adlewyrchu effaith Covid-19 ar feysydd busnes Cynhyrchu a Gwasanaethau wedi'u Brandio

Mae'r dadansoddiad elfennol uchod yn cynnwys dyraniad o'r holl gostau canolog – rydym yn parhau i annog rheolaeth gref o gostau

ar y sgrin, gwelwyd arloesedd newydd oddi ar y sgrin yn ystod y flwyddyn pan ddefnyddiodd *Winterwatch* eneradur hydrogen a batri am y tro cyntaf ar ddarllediad awyr agored ar raddfa fawr.

Er gwaethaf y pandemig a'r heriau a wynebwyd dros y flwyddyn ddiwethaf, cyflawnodd pob cynhyrchiad statws ôl-troed Albert a llwyddodd 98% ohonynt i leihau allyriadau carbon drwy Gynlluniau Gweithredu Carbon BAFTA, yn cynnwys labeli cynhyrchu annibynnol BBC Studios sydd dan ei berchenogaeth lwyr.

Galluogodd llwyfan dysgu digidol newydd gyflogion i fanteisio ar hyfforddiant yn unigol ac yn rhithwir, a chyflwynwyd mentrau i wella arweinyddiaeth a theithiau gyrfa ac i symleiddio prosesau ym mhob rhan o'r cwmni, yn ogystal â chynllun ymroddedig i wella amrywiaeth a chynhwysiant. Mae'r cynnydd yn erbyn targed Amrywiaeth a Chynhwysiant 50:20:12 Grŵp y BBC i'w weld ar dudalen 53.

Adolygiad o berfformiad ariannol

Mae canlyniadau ariannol cyffredinol BBC Studios yn dangos gostyngiad mewn refeniw ac EBITDA o flwyddyn i flwyddyn o ganlyniad i waith cynhyrchu sydd yn yr arfaeth yr effeithiwyd arno a refeniw hysbysebu is. Er hyn, mae ei berfformiad yn dangos ei allu i addasu i farchnad newidiol ac amgylchiadau gweithredol heriol. Canolbwyntiodd y busnes ei adenillion ar fuddsoddi mewn cynnwys, a gwelwyd gostyngiad o 39% o ganlyniad i fylchau mewn cynhyrchu.

Diolch i gamau gofalus i reoli costau, mae'r sefyllfa arian parod wedi gwella wrth i'r busnes leihau ei fuddsoddiadau a chynnal rheolaeth dynn o gyfalaf gweithio. Y sefyllfa dyledion net ar ddiwedd y flwyddyn, heb gynnwys prydlesau, oedd £15 miliwn (2019/20: £112 miliwn) a'r llif arian parod rhydd oedd £200.7 miliwn (2019/20: £89 miliwn)¹. Mae hyn yn golygu bod y busnes mewn sefyllfa

dda i fuddsoddi mewn twf yn y dyfodol ac adferiad dros y misoedd nesaf.

Cynhyrchu a Dosbarthu

Mae Cynhyrchu a Dosbarthu yn cynnwys rhaglenni a gaiff eu cynhyrchu a'u gwerthu i ddarlledwyr a pherchenogion llwyfannau ledled y byd, yn ogystal â chyfran BBC Studios o ganlyniadau ei gyd-fenter a'i gwmnïau cynhyrchu cyswllt, gwerthu fformatau a chynhyrchion i ddefnyddwyr.

Yn y DU, cafodd ychydig dros hanner y rhaglenni a oedd wrthi'n cael eu cynhyrchu eu hoedi am sawl mis, gan arwain at gostau ychwanegol ar ôl i'r gwaith ffilmio ailgychwyn. Er hyn, addasodd y timau cynhyrchu er mwyn dilyn rheolau Covid – gan helpu i greu arferion gorau ar eu cyfer yn aml – gan gadw pobl yn ddiogel a sicrhau bod cynrychiadau'n parhau i weithredu, a galluogi dramâu parhaus i ddychwelyd (ceir rhagor o fanylion ar dudalen 66). Yn gyffredinol, cyflawnodd y busnes 1,352 awr o gynnwys a 232 o raglenni yn ystod y flwyddyn.

Effeithiodd Covid-19 hefyd ar amserlenni cynhyrchu labeli y buddsoddodd BBC Studios ynndynt, ond mae cynnyrch da yn yr arfaeth gydag addasiad Kate Atkinson *Life After Life* gan House Productions a rhaglen ddogfen ar Robert Maxwell gan Expectation, y ddwy raglen ar gyfer y BBC. Atgyfnerthwyd hyn yn ystod y flwyddyn pan gaffaelwyd y gyfran oedd yn weddill o Clerkenwell Films Limited, gwneuthurwr *The End of the F***ing World*.

Yn rhyngwladol, perfformiodd y timau cynhyrchu yn gryf iawn wrth ddarparu cynnwys, yn enwedig yng nghyd-destun cyfngiadau difrifol Covid yn LA, Ffrainc, De Affrica a Mumbai. Yn yr UD, roedd y rhaglenni'n cynnwys *Weakest Link* (NBC), y 150fed pennod o *Life Below Zero* (National Geographic), *Murder Among the Mormons* (Netflix), a'r 29ain tymor o *Dancing with the Stars* ar gyfer ABC, a gyflwynwyd gan Tyra Banks am y tro cyntaf. Yn India, cynhyrchwyd *Sons of the Soil* ar gyfer Amazon, ac ail gyfres o

Criminal Justice ar gyfer Disney+ Hotstar. Mewn amgylchiadau anodd, cafodd y fersiynau Ffrangeg o *Top Gear* a *Bake Off* y cyfraddau gwyllo gorau erioed.

Cafodd Gwerthu Cynnwys ei ail flwyddyn orau erioed gydag ond 9% o ostyngiad mewn refeniw cyffredinol, diolch i bartneriaethau cwsmeriaid mawr a gwaith caled yn y busnes i gefnogi cwsmeriaid mewn gwasanaethau darlledu a SVOD yr effeithiodd yr oedi mewn gwaith cynhyrchu arnynt, drwy gynnig mynediad i ôl-gatalog BBC Studios.

Sicrhawyd 3% o dwf o flwyddyn i flwyddyn o ran Cynhyrchion i Ddefnyddwyr, wrth i ddefnyddwyr werthfawrogi DVDs a lawrlwythiadau electronig o'r newydd ar gyfer gwyllo gartref gan oedi'r tueddiadau marchnad ar i lawr diweddar.

Gwasanaethau wedi'u Brandio

Ymysg y Gwasanaethau wedi'u Brandio mae sianelau a gwasanaethau digidol â brand y BBC, UKTV, cyfran BBC Studios o'r gyd-fenter a gweithrediadau cyswllt yn Britbox International a BBC AMERICA, a gwasanaethau digidol wedi'u brandio gan gynnwys BBC Player yn Asia. Cyflawnodd berfformiad cadarn yn ystod y flwyddyn, er gwaethaf yr ansicrwydd economaidd, gyda chyfanswm y gwerthiannau i lawr 1%.

Gan ddangos ei ymrwymiad i wasanaethau llinellol, gwnaeth UKTV ddau fuddsoddiad hirdymor pwysig yn y sbectrwm sianelau ar ddiwedd 2020: yn sgil prynu CCXTV, symudodd Dave Ja Vu i slot Freeview 23, a lansiodd Drama+ 1 yn slot Freeview 73, gan wella SOCI i'r ddwy sianel.

Effeithiodd pwysau hysbysebu ar draws y farchnad a niferoedd gostyngol o aelwydydd teledu â thâl ar bortffolio sianelau llinellol byd-eang BBC Studios ac i fwy o raddau ar ganlyniadau BBC AMERICA, gan arwain at leihad yng ngwerth cyfranddaliad BBC Studios yn y sianel sef £44 miliwn. Dyma'r lleihad mewn gwerth cyntaf ers gwerthu 49.9% o'r sianel i AMC Networks yn 2014, a arweiniodd at elw o £116 miliwn; mae'r balans buddsoddi sy'n weddill o £132.1 miliwn yn adlewyrchu hyder ym mhroffidioldeb y sianel yn y dyfodol.

Lansiodd Britbox, y gyd-fenter rhwng y BBC ac ITV, yn Awstralia, a bydd ar gael yn Ne Affrica yn ddiweddarach yn 2021. Roedd perfformiad y gwasanaeth y tu allan i'r DU, lle mae BBC Studios yn berchen ar 50% ohono (ac ITV yn berchen ar 50%) ac a ystyrir yn gyd-fenter, yn arbennig o gryf, gan gyrraedd 1.7 miliwn o danysgrifwyr rhyngwladol yn ystod y flwyddyn.

¹ Mae Llif Arian Parod Rhydd yn cynrychioli arian parod o weithgareddau gweithredu eraill yn cynnwys prynu a gwerthu eiddo, peiriannau a chyfarpar a phrynu hawliau dosbarthu



Bluey

Mae *Bluey*, y gyfres glodwiw i blant a gydgomisiynwyd gan BBC Studios ac ABC Children's (Awstralia), yn hynod o boblogaidd yn Awstralia ac mae'n denu cynulleidfaoedd ledled y byd.

Gwylwyd y gyfres hon wedi'i hanimeiddio 480 miliwn o weithiau ar draws y ddwy gyfres gyntaf ar wasanaeth Fideo ar Alw ABC, darlledwr Awstralaidd, ac ym mis Mehefin 2019, lluniodd BBC Studios gytundeb darlledu byd-eang i ddangos *Bluey* am y tro cyntaf ar Disney Junior a Disney+ ym mhob tiriogaeth y tu allan i Awstralia, Seland Newydd a Tsieina.

Mae *Bluey* ar gael mewn mwy na 60 o wledydd ledled y byd erbyn hyn a chafodd ei darlledu am y tro cyntaf ar CBeebies yn y DU ym mis Ebrill 2021.

Ar ôl ennill Gwobr Emmy Ryngwladol® yn y flwyddyn ariannol flaenorol, mae'r gyfres yn parhau i gael adolygiadau cadarnhaol, gan ennill pedair gwobr Kidscreen y flwyddyn hon ac mae wedi perfformio'n gryf mewn cynhyrchion i ddefnyddwyr, gan ennill sawl Gwobr Teganau Awstralia a chyrraedd brig siartiau llyfrau a cherddoriaeth yn Awstralia a'r UD. Mae sianel YouTube *Bluey* wedi cronni mwy nag wyth miliwn o oriau o amser gwyllo gyda mwy na 258 miliwn o achosion o wyllo, a disgwyllir i'r llwyddiant hwnnw barhau i dyfu.

Blaenolwg

Mae BBC Studios yn dechrau'r flwyddyn ariannol newydd yn dilyn perfformiad cryf o ystyried yr amgylchiadau. Bydd y pandemig yn arwain at ragor o ansicrwydd yn y farchnad, rhagor o gostau ac aflonyddwch; rhoddir blaenoriaeth uchel i gefnogi llesiant cyflogaion a gweithwyr llawrydd yn ystod y cyfnod hwn. Gyda mwy na 90% o raglenni wedi ailddechrau'r broses gynhyrchu, mae BBC Studios yn disgwyl cyflawni yn erbyn ei strategaeth ac mae wedi ailmrwymo i gyrraedd ei darged adenillion i'r BBC dros bum mlynedd o £1.2 biliwn erbyn diwedd y flwyddyn ariannol newydd, er gwaethaf effeithiau Covid.

Er y newidiadau sylweddol a welwyd dros y blynyddoedd diwethaf – pan ddaethpwyd â'r prosesau cynhyrchu a dosbarthu ynghyd, gan gyfuno UKTV – mae llawer o newid ar y gorwel gydag uchelgais cynyddol i gynyddu refeniw o weithgareddau masnachol y BBC. Daeth BBC Global news, cartref bbc.com a BBC World News, yn rhan o BBC Studios ar 1 Gorffennaf 2021, ac mae'r cyfrifoldeb golygyddol ar gyfer BBC World News wedi symud i'r Gwasanaeth Cyhoeddus. Mae hyn yn cefnogi'r busnes i greu rhagor o gyfleoedd marchnata y tu allan i'r DU, yn cynnwys gwasanaethau digidol a sain byd-eang. Bydd BBC Children's Productions yn ymuno â BBC Studios Productions ym mis Ebrill 2022 gan ei alluogi i ddatblygu a chynhyrchu ar gyfer cwsmeriaid allanol a pharhau i gefnogi CBeebies a CBBC drwy gynnig y cynnwys plant Prydeinig o'r ansawdd uchaf. Gyda'i gilydd, mae'r newidiadau strwythurol hyn a'r cynlluniau twf organig sy'n bodoli eisoes yn sail i darged adenillion ariannol newydd o £1.5 biliwn dros bum mlynedd gan ddechrau yn 2022/23, cynnydd o 30% o gymharu â'r cyfnod blaenorol ac ar y blaen o ran twf marchnad a ragwelir.

Bydd BBC Studios yn parhau i gyfrannu at lwyddiant ar y sgrin yn y flwyddyn i ddod. Ymysg y cynnwys creadigol a gyflwynir bydd *Time* gan Jimmy McGovern, *The Green Planet*, cyfres nodedig Uned Hanes Naturiol BBC Studios a gaiff ei lleisio gan Syr David Attenborough a fformat dawnsio a charu newydd sbon, *I Like The Way You Move* ar gyfer BBC Three, ynghyd â ffefrynnau'r gynulleidfa, *Strictly Come Dancing*, *EastEnders*, *Doctor Who* a *Top Gear*. Ymysg buddsoddiadau mawr BBC Studios drwy ei bartneriaid cynhyrchu annibynnol ar gyfer y BBC mae *Superhoe* (teitl gweithio) gan Nicole Lecky, Sherwood gan James Graham a *Forgotten Empire* gan David Olusoga - ynghyd â'r 11eg tymor o *Call The Midwife* sydd mor agos at galonau'r gynulleidfa.

Gweithrediadau masnachol

BBC Global News

BBC Global News yw is-gwmni newyddion masnachol y BBC sy'n gweithredu gwasanaethau teledu ac ar-lein Saesneg y BBC y tu allan i'r DU; BBC World News a bbc.com. Cenhadaeth BBC Global News yw cyflwyno newyddiaduraeth ddiuedd a dibynadwy'r BBC i gynulleidfa fyd-eang gynyddol, gan sicrhau elw masnachol ar yr un pryd.

Mewn blwyddyn eithriadol lle gwelwyd y cynulleidfa oedd mwyaf erioed yn tyrru i'n llwyfannau yn sgil pandemig a wnaeth hefyd roi pwysau mawr ar ein busnesau gwerthu hysbysebion a dosbarthu, gwelwyd 20% o ostyngiad blynyddol mewn refeniw yn 2020/21, gyda chyfanswm refeniw o £91 miliwn. Daeth y diwydiant teithio a thwristiaeth i stop, a gafodd effaith fawr ar y diwydiant hysbysebu, a chafodd cau Quibi, un o'n partneriaid digidol allweddol, effaith ar ddotharthu. Yn y chwarter olaf, effeithiodd pwysau geowleidyddol parhaus yn Tsieina a'r Dwyrain Canol ar ddau faes y busnes, ac yn nodedig cafodd trwydded BBC World News yn Tsieina ei thynnu'n ôl yn ben llanwr ar y cyfan. Rhoddwyd mesurau arbed costau ar waith ar unwaith, a helpodd i liniaru rhywfaint ar hyn, ond yn gyffredinol, arweiniodd y pwysau yn ystod y flwyddyn at LBITDA o £9 miliwn, wedi pum mlynedd yn olynol o broffidoldeb.

Caiff BBC Global News sgôr uchel am ymddiriedaeth yn gyson, a nododd Adroddiad Newyddion Digidol Sefydliad Reuters yn 2020 mai BBC News yw'r brand newyddion yr ymddiriedir ynddo fwyaf yn yr Unol Daleithiau. Yn ystod y pandemig, bu galw nas gwelwyd o'r blaen am newyddion y gellir ymddiriedir ynddo, gyda Covid-19 yn sicrhau ffigurau cynulleidfa uchel drwy gydol y flwyddyn. Hefyd, gweithiodd BBC Global News gyda dau wasanaeth newyddion rhyngwladol mawr i roi gwerth cyfunol o \$50 miliwn o hysbysebion i hyrwyddo negeseuon iechyd y cyhoedd hanfodol.

Mae sianel World News a bbc.com yn cyfrannu bron i draean o gyfanswm cyrhaeddiad wythnosol rhyngwladol y BBC. Mae cyrhaeddiad aelwydydd sianel BBC World News yn parhau i dyfu ac mae bellach wedi pasio 453 miliwn o aelwydydd yn fyd-eang, gyda 112 miliwn o bobl yn gwyllo'r sianel bob wythnos.

Zeinab Badawi yn cyflwyno Global Questions ar BBC World News



Parhaodd cyrhaeddiad cynulleidfa oedd bbc.com i dyfu hefyd, gyda thwf o +19% o un flwyddyn i'r llall, a chyrrhaeddodd lefel uchaf newydd o 180 miliwn o borwyr unigryw misol ym mis Tachwedd 2020, yn sgil etholiad yr UD a'r sylw parhaus i Covid-19. Ymwelodd 31 miliwn o borwyr â bbc.com y diwrnod ar ôl i'r UD ethol Arlywydd newydd, sef y nifer dyddiol mwyaf erioed, a oedd bron i 50% yn uwch na'r nifer mwyaf blaenorol.

Mae safleoedd nodwedd bbc.com (BBC Future, BBC Reel, BBC Culture, BBC Travel a BBC Worklife) wedi gweld twf eithriadol o +24% o un flwyddyn i'r llall y flwyddyn hon, ac ymysg y prif straeon roedd, 'Why Zoom chats are so exhausting' a 'The last secrets of the world's lost continent'.

BBC News yw un o'r ffynonellau newyddion a ddilyni'r fwyaf ar Facebook; mae ganddi dros 53 miliwn o ddilynwyr. Yn 2020/21, adnewyddodd BBC Global News gytundeb â Facebook i gyflwyno rhaglen wythnosol, Cut Through The Noise, ar ei lwyfan Watch am y trydydd tro. Parhaodd twf sianel YouTube BBC News yn 2020/21, gan ddenu mwy na naw miliwn o danysgrifwyr, sy'n golygu bod BBC News ymhlith y ffynonellau newyddion mwyaf ar YouTube.

Cafodd BBC Global News ei gydnabod am ei newyddiaduraeth ragorol drwy ennill sawl gwobr yn 2020/21, yn cynnwys nifer o Wobrau AIB, Gwobrau Telly a Gwobr Cymdeithas Ffotograffwyr Newyddion y Tŷ Gwyn am gynnwys BBC World News. Ar-lein, enillodd BBC Culture Webby am gynnwys cyfryngau cymdeithasol sy'n canolbwyntio ar y celfyddydau a diwylliant. Enillodd BBC Reel

wobr Tim Fideo'r Flwyddyn yng Ngwobrau Cyfryngau Ar-lein Drum, a wnaeth gydnabod cynnwys gwreiddiol a chlyfar sy'n gwneud i rywun feddwl.

Lansiwyd mewngofnodi gwirfoddol ar bbc.com, a fydd yn ein galluogi i gasglu data parti cyntaf at ddiben hysbysebu, yn ogystal â meithrin dealltwriaeth well o ddefnydd pobl o gynnwys golygyddol ar lwyfannau digidol y BBC.

Blaenolwg

Mae pandemig Covid-19 wedi cael effaith ddramatig ar y marchnadoedd y mae BBC Global News yn gweithredu ynddynt, gan leihau cyllidebau hysbysebu a rhoi pwysau ychwanegol ar weithredwyr teledu â thâl drwy gyflymu'r broses o newid o deledu traddodiadol i ffrydio. Ar yr un pryd, mae'r galw am allbwn BBC Global News, bbc.com yn benodol, yn fwy nag erioed wrth i ddarllenwyr a gwylwyr chwilio am arlwy annibynnol y gellir ymddiriedir ynddo sy'n rhoi sylw i ddigwyddiadau byd-eang hollbwysig. Bydd BBC Global News yn parhau i ymateb i'r effeithiau hyn drwy geisio achub ar amrywiaeth o gyfleoedd refeniw newydd a rhai sy'n bodoli eisoes, yn cynnwys ehangu ein harlyw OTT, a ddefnyddir gennym i ddarparu cynnwys teledu dros y we, a chynnyrch tanysgrifio newydd posibl. Ym mis Gorffennaf 2021, ailstrwythurwyd BBC Global News yn BBC Studios, gan ddo â'r holl weithgareddau masnachol rhyngwladol ynghyd o dan un arweinyddiaeth. Gan edrych i'r dyfodol, mae hyn yn cynnig cyfleoedd anferth ym meysydd buddsoddi, creadigrwydd, rhannu, cydweithredu a chynigion newydd cyffrous i'n cynulleidfa oedd.

453^m

nifer yr aelwydydd y mae BBC World News yn eu cyrraedd yn fyd-eang.

24%

twf safleoedd nodwedd y BBC o un flwyddyn i'r llall y flwyddyn hon

BBC Studioworks

Mae BBC Studioworks yn is-gwmni masnachol o dan berchenogaeth lwyry BBC, sy'n darparu stiwdios teledu a gwasanaethau ôl-gynhyrchu i holl ddarlledwyr a chwmnïau cynhyrchu mawr y DU. Roedd y 12 mis diwethaf (2020/21) yn flwyddyn anferthol i'r busnes.

Yn ystod pandemig byd-eang, datblygodd BBC Studioworks strategaeth twf ar gyfer y pum mlynedd nesaf, gyda diben a gweledigaeth glir yn sail iddi. Mae BBC Studioworks yn datblygu ei ddiwylliant ac mae ei gynllun pobl y genhedlaeth nesaf ar garlam i ysgogi amrywiaeth, mwy o allu ac incwm uwch gan ymgorffori cyfres glir o werthoedd ym mhob rhan o'r cwmni.

Rhodddwyd proses ailgynllunio sefydliadol ar waith hefyd i sicrhau bod gan BBC Studioworks y strwythur gorau posibl i greu referniw a gwneud mwy o elw masnachol i Grŵp y BBC.

Ochr yn ochr â hynny, yn sgil gweithdrefnau Covid-19 cynhwysfawr a thrylwyr y Cwmni, a oedd ymysg y gorau yn y diwydiant, llwyddwyd i sicrhau

y gallai cynyrchiadau barhau i weithredu mewn amgylchedd diogel, hyd yn oed yng nghanol y cyfyngiadau symud.

Mae rhagoriaeth weithredol a gwasanaeth cwsmeriaid gwyb BBC Studioworks wedi sicrhau perfformiad ariannol cryf i'r cwmni, mewn amgylchiadau anodd. Yn sgil hyn, llwyddodd y cwmni i sicrhau'r referniw a ragfynegwyd – incwm o £37 miliwn (2020: £40 miliwn) ac EBITDA o £6 miliwn (2020: £8 miliwn). Er gwaethaf y gostyngiad o 8% mewn gwerthiannau o un flwyddyn i'r llall gan fod Covid-19 wedi amharu ar yr amserlenni cynhyrchu, mae perfformiad cryf y cwmni a'i ddulliau o adfer ar ôl Covid-19 yn golygu ei fod wedi datgan difidend ariannol o £0.7 miliwn i Grŵp y BBC.

BBC Studioworks oedd gweithredwr stiwdios teledu cyntaf y DU i ailddechrau croesawu cynulleidfaoedd yn ddiogel yn ystod haf 2020, ac mae wedi chwarae rhan hanfodol yn y gwaith o hwyluso rhai o'r rhaglenni mwyaf er mwyn sicrhau bod cynulleidfaoedd ar draws y DU yn cael eu diddannu yn ystod yr argyfwng byd-eang. Ymysg y rhaglenni hyn roedd

£6^m

EBITDA
yn 2020/21

Strictly Come Dancing, Talking Heads a One World: Together at Home ar gyfer BBC One, *Saturday Night Takeaway* ar ITV a'i raglennu byw yn ystod yr wythnos (*Good Morning Britain, Lorraine, This Morning, Loose Women*), *The Last Leg* a *Sunday Brunch* ar gyfer Channel 4 a *League of Their Own* ar gyfer Sky One.

Mae'r busnes hefyd wedi parhau i ddarparu gwasanaethau i raglenni *EastEnders* a *Holby City* y BBC, Programme Acquisitions a Persian Television. Hefyd, bu'r tîm ôl-gynhyrchu yn gweithio ar nifer o brosiectau yn cynnwys *Strictly Come Dancing, It Takes Two* a Noson Apêl Comic Relief ar gyfer y BBC, *Saturday Night Takeaway* ar gyfer ITV a'i raglen gysylltiedig, *Extra Helping*, ar gyfer ITV Hub, a *The Last Leg* ar gyfer Channel 4.

Ymysg y cynyrchiadau newydd roedd *Channel Hopping* a *Rhod Gilbert's Growing Pains* ar gyfer Comedy Central, *Bank Balance* ar gyfer BBC One a *Winning Combination* ar gyfer ITV.

Blaenolwg

Mae'r farchnad y mae BBC Studioworks yn gweithredu ynddi yn gystadleuol o hyd. Mae'r pandemig a'r cynnydd dilynol yn y defnydd o gynnwys wedi ysgogi'r galw am stiwdios teledu, gan arwain at nifer o newydd-ddyfodiaid. I sicrhau twf masnachol, ac mewn ymateb i'r galw cynyddol yn y diwydiant am leoedd stiwdio rhanbarthol sy'n galluogi darlledwyr gwasanaeth cyhoeddus i wneud mwy o raglenni y tu allan i Lundain, mae gan y busnes gynlluniau clir ac ystyrlon i ehangu ar draws y DU.

Mae cynaliadwyedd hefyd yn hollbwysig i'r busnes gyda'r nod o fod yn sero net erbyn 2030. Mae strategaeth a fframwaith wrthi'n cael eu llunio a fydd yn diffinio'r meysydd blaenoriaeth i ysgogi newid. Gyda diben, cynllun pobl a gweledigaeth glir, bydd y cwmni'n parhau i archwilio cyfleoedd masnachol perthnasol. Bydd BBC Studioworks yn ehangu ei sylfaen cleientiaid i sicrhau y gellir gwneud cymaint o referniw â phosibl, gan hoelio ei le fel arweinydd y diwydiant ym maes gweithredu stiwdios teledu.

The Ranganation, enillydd BAFTA, a ddarlledwyd ar BBC Two





Llywodraethu

Mae'r adran hon yn edrych yn fanwl ar rôl Bwrdd y BBC ac mae'n cynnwys adroddiadau gan is-bwyllgorau dirprwyedig y Bwrdd. Mae'r adran hefyd yn manylu ar ein dull llywodraethu corfforaethol cyffredinol, ein sefyllfa reoleiddiol ac mae'n cadarnhau dyletswyddau'r Bwrdd mewn perthynas â'r Adroddiad Blynyddol.

Springwatch, enillydd BAFTA, a ddarledwyd ar BBC Two

Yn yr adran hon

t73

Bwrdd y BBC

t86

Datgeliadau cyflogau

t116

*Y Bwrdd
Daliadau Masnachol*

t76

Adroddiad cydnabyddiaeth

t95

*Adroddiad y Pwyllgor
Archwilio a Risg*

t117

*Canllawiau a Safonau
Golygyddol*



*Once Upon a Time
in Iraq, enillydd
BAFTA, a
ddarledwyd ar
BBC Two*

Ein Bwrdd

Cyflwyno ein Bwrdd

Y Bwrdd sy'n gyfrifol am sicrhau bod y BBC yn cyflawni ei genhadaeth a'i ddbienion cyhoeddus fel y'u nodir yn y Siarter.

Mae'r Bwrdd wedi'i sefydlu o dan delerau Siarter Frenhinol a Chytundeb y BBC. Mae'r Siarter yn amlinellu cyfrifoldebau'r Bwrdd, ei aelodaeth a'r gofyniad am nifer o Bwyllgorau i gefnogi ei waith. Y Bwrdd sy'n gyfrifol am arfer holl swyddogaethau'r BBC mewn modd priodol, effeithiol ac annibynnol. Mae'n pennu cyfeiriad strategol y BBC ac yn cymeradwyo'r cylch gwaith creadigol a'r cyllidebau ar gyfer gwasanaethau'r BBC.

Caiff y Bwrdd ei gadeirio gan Richard Sharp ac mae'n cynnwys hyd at ddeg cyfarwyddwr anweithredol – gan gynnwys y Cadeirydd – a phedwar cyfarwyddwr gweithredol, gan gynnwys y Cyfarwyddwr Cyffredinol.

Caiff y Cadeirydd a'r pedwar cyfarwyddwr anweithredol ar gyfer y gwledydd eu penodi gan EM Y Frenhines ar sail argymhelliad

Gweinidogion ar draws y DU. Caiff aelodau eraill y Bwrdd eu penodi gan y BBC, drwy Bwyllgor Enwebiadau'r Bwrdd.

Gellir darllen bywgraffiadau llawn holl aelodau'r Bwrdd, gan gynnwys eu rolau eraill, ar wefan y BBC: bbc.com/aboutthebbc/whoweare/bbcboard.

Mae'r Bwrdd yn dirprwyo rhai o'i gyfrifoldebau i nifer o is-bwyllgorau. Mae'n ofynnol iddo gael Pwyllgor Cydnabyddiaeth, Pwyllgor Enwebiadau a Phwyllgor Archwilio a Risg. Caiff eu gwaith ei ategu gan waith nifer o bwyllgorau eraill, a sefydlwyd gan y Bwrdd – mae'r rhain yn cynnwys y Pwyllgor Masnachu Teg, y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol, y Bwrdd Daliadau Masnachol a phwyllgorau ar gyfer pob un o bedair gwlad y DU.

Mae'r adran hon yn cynnwys adroddiadau gan y pwyllgorau hynny, sy'n cynnwys cyfarwyddwyr anweithredol yn bennaf, ac a gadeirir ganddynt, fel sy'n ofynnol gan y Siarter.

Mae'r tudalennau hyn yn dangos aelodaeth y Bwrdd ar 18 Mehefin 2021.

Yn ystod y flwyddyn, gadawodd y cyn-Gadeirydd, Syr David Clementi, y Bwrdd, ynghyd â Ken MacQuarrie a Dr Ashley Steel. Ymunodd Leigh Tavaziva â'r Bwrdd yn Aelod gweithredol ym mis Chwefror 2021 ac ymunodd Richard Sharp yn Gadeirydd yn ddiweddarach y mis hwnnw. Ers diwedd y flwyddyn, mae Tom Ilube wedi cyhoeddi y bydd yn rhoi'r gorau i'w rôl ar y Bwrdd ar ddiwedd mis Mehefin 2021. Ym mis Mai, penodwyd Syr Robbie Gibb gan EM Y Frenhines yn aelod anweithredol ar gyfer Lloegr. Nid oes aelod Bwrdd ar gyfer Gogledd Iwerddon ar hyn o bryd. Yr Adran dros Dechnoleg Ddigidol, Diwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon sy'n gyfrifol am y penodiad hwn, ond mae angen cynnwys Gweithrediaeth Gogledd Iwerddon.

Rhoddir manylion am bresenoldeb aelodau yng nghyfarfodydd y Bwrdd ac is-bwyllgorau ar dudalen 94.



Richard Sharp
Cadeirydd



Tim Davie CBE
Cyfarwyddwr Cyffredinol a Phrif Olygydd



Y Fonesig Elan Closs Stephens DBE
Cyfarwyddwr anweithredol Aelod Cymru Cadeirydd y Bwrdd Daliadau Masnachol



Shirley Garrood
Cyfarwyddwr anweithredol Cadeirydd y Pwyllgor Archwilio a Risg



Syr Robbie Gibb
Cyfarwyddwr anweithredol Aelod Lloegr



Tanni Grey-Thompson, Y Farwnes Grey-Thompson DBE
Cyfarwyddwr anweithredol



Ian Hargreaves CBE
Cyfarwyddwr anweithredol Cadeirydd y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol



Tom Ilube CBE
Cyfarwyddwr anweithredol Cadeirydd y Pwyllgor Masnachu Teg



Charlotte Moore
Prif Swyddog Cynnwys



Steve Morrison
Cyfarwyddwr anweithredol Aelod yr Alban



Syr Nicholas Serota CH
Uwch-gyfarwyddwr Annibynnol Cadeirydd y Pwyllgor Cydnabyddiaeth



Leigh Tavaziva
Prif Swyddog Gweithredu



Francesca Unsworth
Cyfarwyddwr Newyddion a Materion Cyfoes

Llywodraethu

Adroddiad cydymffurfiaeth gorfforaethol

Cydymffurfiwn ag arferion gorau llywodraethu corfforaethol

Diffinnir fframwaith llywodraethu corfforaethol y BBC yn ei Siarter a'r Cytundeb Fframwaith cysylltiedig.

Mae'r Siarter a'r Cytundeb ar gael ar wefan y BBC yn: bbc.com/aboutthebbc/governance/charter.

Mae Siarter y BBC yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC ystyried egwyddorion llywodraethu corfforaethol da a dderbynnir yn gyffredinol. Mae'r BBC yn ceisio cydymffurfio â gofynion adrodd llywodraethu corfforaethol o dan adran 172 o'r Ddeddf Cwmnïau. Er nad yw'r BBC yn gwmni rhestredig, mae wedi dewis cymhwyso arferion gorau a dilyn darpariaethau Rheolau Rhestru'r Awdurdod Ymddygiad Ariannol a Chod Llywodraethu Corfforaethol 2018 y DU ('y Cod'), lle y bo hynny'n briodol. Mae'r Cod ar gael yn: frc.org.uk. Cyflwyno'r safonau llywodraethu sy'n gymwys i gwmnïau a restrir ar farchnad stoc reoleiddiedig yr UE.

Yn ystod y flwyddyn, cynhaliwyd Adolygiad o Effeithiolrwydd y Bwrdd, a oedd yn cynnwys asesiad o berfformiad y Cadeirydd.

Mae nifer o elfennau o'r Cod nad ydynt yn briodol i amgylchiadau'r BBC neu lle mae cydymffurfiaeth â Siarter neu Gytundeb y

BBC yn drech na nhw. Mae hyn yn ymwneud â'r canlynol:

- darpariaethau 3, 4, 36 a 37, mewn perthynas ag ymgysylltu â rhanddeiliaid a chyd-fynd â'u buddiannau, nad ydynt yn gymwys, o ystyried nad oes gan y BBC rhanddeiliaid yn yr un modd ag sydd gan gwmni. Fodd bynnag, mae gan y BBC amrywiaeth eang o fesurau ar waith i sicrhau ei fod yn ymgysylltu â rhanddeiliaid allanol
- darpariaeth 5, materion a nodir yn adran 172 o Ddeddf Cwmnïau 2006, sy'n berthnasol i gwmnïau yn unig ac y mae dibenion cyhoeddus y BBC, fel y'u disgrifir yn y Siarter, yn drech na nhw.
- darpariaeth 18, aelodaeth o'r Bwrdd, a lywodraethir gan erthyglau'r Siarter
- darpariaeth 25 a 26, y dull o benodi neu ailbenodi'r archwilydd allanol, a lywodraethir ac a bennir gan gymal 55 o'r Cytundeb.

Fodd bynnag, mae'r BBC wedi cydymffurfio'n llawn â gofynion llywodraethu corfforaethol y Siarter a'r Cytundeb yn ogystal â chydymffurfio'n llawn â'r Cod.

Cost cydymffurfio

Er mwyn sicrhau ein bod yn cydymffurfio â'r holl ddeddfwriaeth berthnasol y mae'r BBC yn ddarostyngedig iddi fel darlledwr a chorff cyhoeddus, yn 2020/21 aethom i gostau cydymffurfio amcangyfrifedig o

£15 miliwn (2019/20: £17 miliwn). Mae'r ffigur hwn yn cynnwys ffi flynyddol y BBC i Ofcom, sef £10 miliwm.

Rheoleidd-dra

Rhaid i'r broses o reoli holl adnoddau'r BBC fod yn unol â darpariaethau'r Siarter, y Cytundeb Fframwaith a chytundebau eraill a wna'r BBC â Gweinidogion y Llywodraeth. Ystyrir bod trafodion sy'n cyflawni'r dibenion a fwriadwyd ac sy'n unol ag awdurdodau perthnasol yn rhai 'rheolaidd'; caiff y rhai nad ydynt yn bodloni'r meini prawf hyn eu hystyried yn 'afreolaidd'. Ymdrinnir â thrafodion twyllodrus a chosbau ariannol neu ddirwyon fel rhai 'afreolaidd'. Yn ogystal ag adolygiad y Swyddfa Archwilio Genedlaethol o reoleidd-dra, cynhaliodd y gwasanaeth Archwilio Mewnol adolygiad o fframwaith cydymffurfio â rheoleidd-dra'r BBC, gan gynnwys y prosesau, y rheolaethau a'r systemau sicrwydd sydd ar waith i reoli'r risg i reoleidd-dra mewn meysydd yr asesiad eu bod yn wynebu'r risg fwyaf o afreoleidd-dra. Gwnaeth cwmpas yr adolygiad ystyried y defnydd priodol o ffi'r drwydded, yr asesiad o newidiadau perthnasol, gweithredu o fewn terfynau benthyca a'r risg o dwyll. Ni nodwyd unrhyw eithriadau perthnasol o ganlyniad i'r adolygiad hwn ac nid yw'r rheolwyr yn ymwybodol o unrhyw drafodion perthnasol y gellid eu hystyried yn afreolaidd.

Pwyllgor y Genhedlaeth Nesaf

Sefydlwyd Pwyllgor y Genhedlaeth Nesaf y BBC gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol ar ddiwedd 2017 gyda'r nod o gynghori uwch-arweinwyr a sicrhau bod lleisiau a syniadau pobl iau yn cael eu clywed ar lefel weithredol. Mae'r Pwyllgor yn cynnwys 15 o aelodau iau o'r staff o bob rhan o'r sefydliad, fel arfer am gyfnod o 12-15 mis. Yn 2020, cafodd pandemig Covid-19 effaith sylweddol ar waith y Pwyllgor, ond parhaodd y grŵp i gyfarfod yn rhithwir bob mis i weithio ar gynigion ar gyfer y Pwyllgor Gweithredol. Roedd y rhain yn cynnwys syniadau ynghylch sicrhau mai iPlayer yw'r llwyfan cynnwys mwyaf perthnasol a gaiff ei werthfawrogi fwyaf, sefydlu canolfan gomisiynu newydd y tu allan i Lundain, dod yn ganolfan ragoriaeth ar gyfer adrodd ar yr hinsawdd a newid canfyddiadau cynulleidfa oedd ifanc o'r BBC drwy'r cyfryngau cymdeithasol. Hefyd, awgrymodd y Pwyllgor feysydd i ganolbwyntio arnynt er mwyn gwella amrywiaeth a chynhwysiant yn y BBC.

Aelodau Pwyllgor y Genhedlaeth Nesaf

Aelodau'r Pwyllgor yn 2020/21

Becca Bryers (Cadeirydd)

Freya Bronwin

Malachi Butt-Mukete

Aaron Cooper

Beth Dinnall

Jordan Dunbar

Simone Eubanks (ymunodd ym mis Hydref 2020)

Emmanuella Kwenortey

Lina Mar

Shannon McGowan

Drew Miller Hyndman (ymunodd ym mis Tachwedd 2020)

Louise Ogunnaike (ymddeolodd o'r Pwyllgor ym mis Tachwedd 2020)

Madusha Pallawela

Ahmed Razek (ymddeolodd o'r Pwyllgor ym mis Hydref 2020)

Jacob Rickard

Ben Tattersall Smith

Keely Watson

Pwyllgor Gweithredol

Mae'r Cyfarwyddwr Cyffredinol yn cadeirio Pwyllgor Gweithredol, sy'n gyfrifol am redeg y BBC o ddydd i ddydd.

Mae'r Pwyllgor Gweithredol yn gyfrifol am ddarparu gwasanaethau'r BBC yn unol â'r strategaeth y cytunwyd arni gan y Bwrdd, ac am bob agwedd ar reoli gweithredol.

Mae'r Pwyllgor Gweithredol yn cyfarfod yn rheolaidd ac yn goruchwyllo prosiectau

strategol allweddol a chynigion o bwys i'r sefydliad cyfan. Mae'n cael adroddiadau rheolaidd ar gynulleidfaoedd a pherfformiad ariannol, yn ogystal â goruchwyllo polisiau a materion gweithredol y BBC cyfan. Mae gwybodaeth am aelodaeth a threfniadau cydnabyddiaeth y Pwyllgor Gweithredol yn 2020/21 ar gael yn yr adroddiad Cydnabyddiaeth ar dudalennau 76 i 85.

Mae manylion aelodaeth y Pwyllgor Gweithredol ar gael yn: bbc.com/aboutthebbc/whoweare/exco.

Mae'r tudalennau hyn yn dangos aelodaeth y Pwyllgor Gweithredol ym mis Mehefin 2021.



Tim Davie CBE
Cyfarwyddwr Cyffredinol a Phrif Olygydd



Kerris Bright
Prif Swyddog Cwsmeriaid



Tom Fussell
Prif Swyddog Gweithredol BBC Studios



Charlotte Moore
Prif Swyddog Cynnwys



Gautam Rangarajan
Cyfarwyddwr Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp



June Sarpong
Cyfarwyddwr Amrywiaeth Greadigol



Bob Shennan
Rheolwr Gyfarwyddwr y Grŵp



Rhodri Talfan Davies
Cyfarwyddwr y Gwledydd



Leigh Tavaziva
Prif Swyddog Gweithredu



Francesca Unsworth
Cyfarwyddwr Newyddion a Materion Cyfoes

Adroddiad cydnabyddiaeth

Mae'r flwyddyn unigryw hon wedi bod yn un y bydd pob un ohonom yn ei chofio, ac mae pawb sy'n gweithio i'r BBC yn wynebu heriau aruthrol wrth addasu ac ymateb i Covid-19. Rydym hefyd wedi gweld effeithiau enfawr ar ddiwydiant ehangach y cyfryngau, er ein bod i gyd yn croesawu'r ffaith bod cynyrchiadau a digwyddiadau wedi aildechrau mewn niferoedd mwy wrth i'r flwyddyn fynd yn ei blaen. Fel Pwyllgor Cydnabyddiaeth, bu'n rhaid i ni roi sylw agos i effeithiau Covid-19 ar bob agwedd ar ein sefydliad wrth i'r BBC weithio drwy gyfres gymhleth o heriau.

Drwy gydol y flwyddyn, gwnaethom gwrdd fel Pwyllgor chwe gwaith yn ogystal â chynnal busnes arall all-lein. Fel erioed, rwy'n ddiolchgar i'm cyd-aelodau ar y Pwyllgor, Tanni Grey-Thompson a Steve Morrison, am eu cyfraniad a'u cefnogaeth ystyriol a chydweithredol yn ystod y flwyddyn. Roedd y cyn-Gadeirydd, David Clementi, hefyd yn bresennol yn rheolaidd yn ein cyfarfodydd, ynghyd ag Elan Closs Stephens pan oedd ein busnes yn ymwneud â gweithredu'r is-gwmnïau masnachol.

Ein rôl fel Pwyllgor yw goruchwyllo'r strategaeth cyflogau ar gyfer y BBC cyfan, yn enwedig uwch-arweinwyr, ac ystyried a chytuno ar drefniadau cyflogau penodol ar gyfer cyfarwyddwyr gweithredol ac aelodau gweithredol y Bwrdd. Mae gennym gylch gwaith hefyd i gytuno ar y strategaeth ar gyfer cynlluniau cymhelliant ar draws y Grŵp, yn ogystal â chymeradwyo trefniadau unrhyw gynlluniau sy'n ymwneud â chyfarwyddwr gweithredol.

Ar ddechrau'r flwyddyn, cawsom ein hysbysu am ystod o fesurau uniongyrchol a gymerwyd mewn perthynas â chyflogau a recriwtio ar ddechrau pandemig Covid-19. Roedd hyn yn cynnwys atal dros dro y broses recriwtio nad oedd yn hanfodol a rhewi cyflogau uwch-aelodau o staff tan fis Awst 2021. Yn ystod y flwyddyn, gwnaethom hefyd drafod yr effaith ar yr is-gwmnïau masnachol, a chytunwyd nad oedd yn briodol rhoi bonws ar elfennau ariannol y cynllun corfforaethol yn BBC Studios, o gofio'r anawsterau a brofwyd yn niwydiant ehangach y cyfryngau yn ystod y flwyddyn. Nodwyd bod BBC Studios wedi penderfynu ad-dalu'r holl arian a dderbyniodd o'r Cynllun Cadw Swyddi a oedd wedi cael ei ddefnyddio i gefnogi staff cynhyrchu yn ariannol ac i roi cefnogaeth ehangach i weithwyr llawrydd ym mhob rhan o'r diwydiant drwy roddion elusennol. Wrth i gynyrchiadau adfer ac wrth i berfformiad wella yn 2021/22, byddwn yn parhau i gadw mewn cof yr angen i sicrhau bod BBC Studios yn gallu denu a chadw'r dalent greadigol orau sydd ar gael.

Yn ystod y flwyddyn bu newid sylweddol yn arweinyddiaeth weithredol y BBC. Gwnaethom groesawu'r Cyfarwyddwr Cyffredinol newydd, Tim Davie, ond hefyd gwnaethom oruchwyllo'r broses o newid i Bwyllgor Gweithredol newydd a llai, gan gynnwys creu rolau newydd ar ffurf Prif Swyddog Gweithredu, Cyfarwyddwr Strategaeth a Pherfformiad a Phrif Swyddog Cynnwys. Mae'r Cyfarwyddwr Cyffredinol newydd wrthi'n creu tîm cadarn a byddwn yn parhau i roi sylw agos i'w lefelau cydnabyddiaeth, gan nodi na chafodd unrhyw gyfarwyddwr godiad cyflog yn ystod y flwyddyn nad oedd yn ymwneud â chynnydd yng nghwmpas ei rôl.

Mae ein rôl fel Pwyllgor hefyd yn ei gwneud yn ofynnol i ni fonitro a goruchwyllo perfformiad yn erbyn ystod o fetrigau adrodd blynyddol, gan gynnwys cynhyrchu'r adroddiad hwn a'r adroddiad datgelu ar gyflogau i'r rhai sy'n ennill mwy na £150,000 yn y gwasanaeth cyhoeddus (gweler tudalen 86). Mae adroddiad y flwyddyn hon yn dangos stori gref o ddiwygio yn ystod y flwyddyn. Mae hyn yn cynnwys:

- gostyngiad yng nghyfflog cyffredinol cyfarwyddwyr gweithredol, oherwydd y lleihad ym maint y Pwyllgor Gweithredol o 18 i 10;

- gostyngiad parhaus yn nifer yr uwch-arweinwyr, o 253 i 241; ac
- mae'r duedd hon yn cael ei hailadrodd yn y gostyngiad sylweddol yn nifer y staff yn gyffredinol, sef mwy na 1,200 yn llai yn ystod y flwyddyn, rhan o ymgyrch y Cyfarwyddwr Cyffredinol i greu sefydliad llai a mwy effeithlon.

Mae adroddiad y flwyddyn hon yn dangos gostyngiad yng nghyfflog cyffredinol Cyfarwyddwyr Gweithredol, oherwydd y lleihad ym maint y Pwyllgor Gweithredol. Mae nifer yr uwch-arweinwyr hefyd wedi gostwng o 253 i 241. Mae'r adroddiad datgelu yn dangos dirywiad bach o ran cydbwysedd rhwng rhywiau'r cyflogaion hynny ar yr awyr a ddatgelwyd, a achoswyd yn bennaf gan effeithiau Covid-19 ar ddigwyddiadau chwaraeon, er i ni nodi bod costau cyffredinol y rhestr wedi parhau i ostwng ac rydym hefyd yn cofnodi gwelliant rhagamcanol yn y cydbwysedd unwaith eto y flwyddyn nesaf.

Yn ystod y flwyddyn roeddem yn falch o weld bod adroddiad y Comisiwn Cydraddoldeb a Hawliau Dynol ar arferion cyflogau yn y BBC wedi cydnabod ein hymrwymiad i'r broses ddiwygio barhaus – mae hwn yn faes lle mae cynnydd cadarn a chyson wedi ei wneud dros amser. Rydym yn parhau i adolygu ein hymateb i'r adroddiad, a nodwyd y cynnydd da a wnaed ar gau achosion heb eu cwblhau, yr adroddir yn fanylach arno yn yr adroddiad 'Ein Pobl'.

Rydym hefyd yn falch o nodi bod bwlch cyflog rhwng y rhywiau y BBC yn parhau i gau, a'r flwyddyn hon roedd gostyngiad unwaith eto i 5.2% (gweler tudalen 56) sef y gorau yn y diwydiant a lleihad pellach yn y bylchau cyflog ethnigrwydd ac anabled.

Yn y flwyddyn i ddod, rydym yn edrych ymlaen at ddychwelyd i arferion gwaith mwy normal a byddwn yn cefnogi'r BBC wrth iddo ddatblygu ffyrdd newydd o weithio ac wrth iddo barhau i ymgorffori'r gwaith cadarn a wnaed i greu diwylliant teg a chynhwysol i bob aelod o staff.

Nicholas Serota

Cadeirydd y Pwyllgor Cydnabyddiaeth

18 Mehefin 2021

Mae'r adroddiad hwn yn nodi polisi cydnabyddiaeth y BBC ar gyfer cyfarwyddwyr gweithredol ac uwch-arweinwyr ac yn rhoi manylion am y gydnabyddiaeth flynyddol a dderbyniwyd gan aelodau o Fwrdd y BBC a'r Pwyllgor Gweithredol ar gyfer blwyddyn ariannol 2020/21. Mae hyn yn cynnwys ein datgeliad blynyddol o gyflogau fel sy'n ofynnol gan Siarter y BBC.

Fe'i paratowyd ar y sail bod gofynion Rheoliadau Cwmnïau a Grwpiau Mawr a Chanolig (Cyfrifon ac Adroddiadau) 2013 a Rheolau Rhestru yn gymwys i'r BBC lle bynnag y bo'r darpariaethau datgelu hyn yn berthnasol. Archwiliwyd yr adrannau ar bensiynau a chydabyddiaeth a dderbyniwyd gan y grŵp hwn gan y Swyddfa Archwilio Genedlaethol, archwilwyr statudol y BBC.

Cyfansoddiad y Pwyllgor Cydnabyddiaeth a'r ffordd y mae'n gweithredu

Mae Pwyllgor Cydnabyddiaeth y Bwrdd, ers 1 Ebrill 2017, wedi bod yn gyfrifol am bennu'r strategaeth cydnabyddiaeth i Grŵp y BBC ac am bob agwedd ar gydnabyddiaeth cyfarwyddwyr gweithredol y Pwyllgor Gweithredol a'r Bwrdd. Mae ei aelodau yn gyfarwyddwyr anweithredol: Tanni Grey-Thompson, Steve Morrison a Nicholas Serota. Mae Nicholas Serota wedi cadeirio'r Pwyllgor ers 1 Awst 2018.

Mae'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth yn cael cyngor arbenigol gan gynghorwyr proffesiynol allanol ar rai materion, yn arbennig y rhai sy'n ymwneud ag arfer y farchnad. Yn ystod y flwyddyn, cafwyd cyngor annibynnol gan Willis Towers Watson ar faterion yn ymwneud â chydabyddiaeth cyfarwyddwyr gweithredol ac o bryd i'w gilydd ar ffurf asesiadau o'r farchnad, a gan PricewaterhouseCoopers LLP ar gynllun cymhelliant ehangach mewn perthynas â'n his-gwmnïau masnachol.

Mae'r Pwyllgor yn sicrhau bod cydnabyddiaeth cyfarwyddwyr gweithredol yn gyson â diben a gwerthoedd y BBC. Mae'n sicrhau bod ein trefniadau'n dryloyw ac yn hawdd eu deall, a bod lefelau cydnabyddiaeth yn gymesur â chyfraniad.

Crëwyd Pwyllgor Cydnabyddiaeth yr Uwch-reolwyr saith mlynedd yn ôl ac mae'n gyfrifol am gymeradwyo unrhyw gydnabyddiaeth, iawndal neu bolisi buddiannau yn y polisi ar gyflogau uwch-arweinwyr, sy'n cynnwys adolygu a chymeradwyo cyflogau cyflogeion yn y Sector Cyhoeddus sy'n ennill mwy na £75,000 y flwyddyn (cyfwerth ag amser llawn). Ers 2013, gwnaed gwelliannau sylweddol i'n dull o dalu, gan ddarparu trosolwg a rheolaeth well ar draws y sefydliad. Mae'r diwygiadau hyn, ynghyd â threfniadau adrodd gwell ar gyflogau, wedi ein galluogi i greu system sy'n lleihau'r risg o faterion yn ymwneud â chyflog cyfartal yn sylweddol ac sy'n darparu fframwaith clir ar gyfer gwneud penderfyniadau am gyflogau. Felly, mae'r strwythur llywodraethu cyfredol wedi cael ei symleiddio a'i wella. Mae Pwyllgor Cydnabyddiaeth yr Uwch-reolwyr wedi cael ei ddisodli gan ddwy broses eithrio ac adolygiad manwl chwarterol o gyflogau a threfniadau adrodd ar nifer y staff.

Aelodaeth y Bwrdd a'r Pwyllgor Gweithredol

At ddibenion yr adroddiad hwn, cyfarwyddwyr gweithredol yw'r rhai sy'n aelodau o'r Bwrdd ynghyd â'r aelodau eraill o'r Pwyllgor Gweithredol.

O dan delerau'r Siarter, mae'r Bwrdd yn cynnwys 14 aelod, gan gynnwys deg cyfarwyddwr anweithredol (y Cadeirydd, pedwar aelod o'r Gwledydd a phum aelod arall) a phedwar aelod gweithredol (y Cyfarwyddwr Cyffredinol a thri aelod arall) – ceir rhagor o fanylion ar dudalen 73. Penodwyd Syr Robbie Gibb fel yr aelod anweithredol ar gyfer Lloegr ym mis Mai 2021. Ar ddiwedd

y flwyddyn, roedd swydd yr aelod o'r Gwledydd ar gyfer Gogledd Iwerddon yn wag.

Cefnogir Bwrdd y BBC gan y Pwyllgor Gweithredol, sy'n gyfrifol am arweinyddiaeth weithredol y Gorfforaeth. Ceir manylion am lefelau cydnabyddiaeth y cyfarwyddwyr gweithredol ar dudalen 81. Ailstrwythurwyd y Pwyllgor Gweithredol yn sylweddol ar ôl penodi'r Cyfarwyddwr Cyffredinol newydd. Arweiniodd hyn at y newidiadau canlynol i'r aelodau yn ystod y flwyddyn:

- Gadawodd Wendy Aslett, Rachel Currie, Sarah Jones, David Jordan, Matthew Postgate, James Purnell, John Shield a Clare Sumner y Pwyllgor Gweithredol ar 31 Awst 2020.
- Ymunodd Tom Fussell â'r Pwyllgor Gweithredol ar 1 Medi 2020 dros dro fel Prif Swyddog Gweithredol BBC Studios.
- Gadawodd Ken MacQuarrie'r Pwyllgor Gweithredol ar 31 Rhagfyr 2020.
- Ymunodd Rhodri Talfan Davies â'r Pwyllgor Gweithredol ar 1 Ionawr 2021.
- Gadawodd Glyn Isherwood y Pwyllgor Gweithredol ar 31 Ionawr 2021.
- Ymunodd Leigh Tavaziva â'r Pwyllgor Gweithredol ar 1 Chwefror 2021.

Egwyddorion cyflogau'r BBC

Parhawyd i roi ffocws ar gyflogau ar bob lefel yn y BBC, ynghyd â mwy o ffocws ar gyflog teg. Ymgwymerwyd â sawl menter er mwyn sicrhau bod ein Hegwyddorion Cyflogau Teg yn cael eu hymgorffori drwy'r sefydliad cyfan a rhoi fframwaith lle gwneir penderfyniadau teg a chyson ynghylch cyflogau.

1. Teg
2. Cyson
3. Tryloyw
4. Cystadleuol
5. Clir

Mae'r BBC yn gweithredu mewn marchnad sy'n newid yn gyflym lle mae cystadleuaeth ddwys am dalent, a gwelwyd twf aruthrol ymhlith rhai cwmnïau cyfryngau, ffrydio a thechnoleg ddigidol newydd sy'n cynnig pecynnau hynod ddeniadol. Felly, rydym yn parhau i gydbwysu cyflogau cystadleuol ar y farchnad â'r angen i ddangos gwerth am arian i dalwyr ffi'r drwydded. Adlewyrchir y cydbwysedd hwn mewn ystodau cyflog swydd a lywir gan y farchnad sy'n parhau i fod yn is na'r farchnad. lle mae dadansoddiad allanol yn cefnogi hyn.

Credwn y bydd yr egwyddorion cyflogau hyn yn sicrhau y gall y BBC barhau i apelio i bawb sy'n teimlo'n gyffrous am y cyfleoedd i weithio ym maes darlledu cyhoeddus.

Ceir rhagor o fanylion am hyn yn ein hadran ar Ein Pobl ar dudalennau 51 i 55.

Adroddiad cydnabyddiaeth parhad

Polisi Cydnabyddiaeth uwch-arweinwyr

Mae'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth yn ymrwymedig i bennu cyflog priodol i gyfarwyddwyr gweithredol sy'n denu, yn cymell ac yn cadw'r bobl orau i arwain y BBC a sicrhau gwerth i dalwyr ffi'r drwydded. Y flwyddyn hon, cytunodd y Pwyllgor y dylai egwyddorion cyflogau'r BBC fod yn gymwys i'r holl staff, cyfarwyddwyr gweithredol ac uwch-arweinwyr, ym mhob rhan o Grŵp y BBC. Mae'r Pwyllgor wedi cytuno y bydd yr egwyddorion cyflogau hyn yn gymwys fel y'u nodir yn y tabl ar y tudalennau hyn.

Mae'r BBC wedi ymestyn ei Fframwaith Llwybr Gyrfa a negodwyd â'r undebau i gynnwys band lefel gyrfa nas negodwyd â'r undebau, a elwir yn SL (uwch-arweinydd). Mae hyn yn cynnwys ystodau cyflog swydd ar gyfer y rhan fwyaf o'r uwch-swyddi. Wrth lunio polisi'r BBC ar gyflogau, mae'r Pwyllgor yn ystyried darpariaethau arferion orau Cod Llywodraethu Corfforaethol y DU yn llawn.

Nid oes gan gyfarwyddwyr gweithredol nac uwch-arweinwyr yr hawl i gael y codiad cyflog blynyddol y cytunwyd arno â'r Cyd-undebau ac nid oes ganddynt hawl awtomatig i gael unrhyw fath o gynyddran flynyddol na thaliad datblygiad. Dim ond y Pwyllgor Cydnabyddiaeth all wneud penderfyniadau ynghylch cyflogau cyfarwyddwyr gweithredol a dim ond y Pwyllgor Eithriadau all wneud penderfyniadau ynghylch cyflogau uwch-arweinwyr, er mwyn sicrhau cysondeb a thegwch. Yn ystod 2020/21, cytunwyd i rewi cyflogau uwch-arweinwyr tan fis Awst 2021.

Elfen	Diben a'i chysylltiad â'r strategaeth	Gweithrediad	Y cyfle mwyaf
Cyflog sylfaenol	<p>Ar gyfer cyfarwyddwyr gweithredol, diffinnir cyflog sylfaenol drwy gyfeirio at ganolrif y farchnad ar gyfer cyfanswm cydnabyddiaeth uniongyrchol (cyflog, bonws blynyddol a chymhelliant hirdymor blynyddol). Disgwylir y bydd hyn yn arwain at bennu cydnabyddiaeth dipyn yn is na'r farchnad gan na chynigir unrhyw gymhellion hirdymor yn y BBC.</p> <p>Ar gyfer uwch-arweinwyr, caiff ystodau cyflog swydd eu llywio gan benderfyniadau cyflog canllaw cyfanswm arian parod (cyflog sylfaenol, lwfansau a bonws targed) targed canolrifol ar y farchnad.</p> <p>Ni thelir unrhyw uwch-arweinydd yn is na'r isafswm ystod cyflog swydd ar gyfer eu rôl, ac mae ystodau cyflog yn dryloyw i'r uwch-arweinwyr a gweithlu ehangach y BBC.</p>	<p>Defnyddir y ffactorau canlynol i bennu lefel y cyflog sylfaenol a bennir ar gyfer cyfarwyddwr gweithredol neu uwch-arweinydd:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Graddfa a chymhlethdod y rôl — Gwybodaeth, sgiliau a phrofiad — Perfformiad a chyfraniad — Ffactorau'r farchnad a fforddiadwyedd <p>Caiff cyflogau eu hadolygu'n flynyddol, gyda chodiadau yn weithredol o 1 Awst. Cytunir ar gyllideb ac fe'i dosberthir yn unol â'r ffactorau uchod.</p> <p>Caiff ystodau cyflog swydd ar gyfer uwch-arweinwyr eu hadolygu'n flynyddol a'u diweddarau yn ôl yr angen.</p>	<p>Dim uchafswm cyflog nac uchafswm cynnydd penodedig i gyfarwyddwyr gweithredol.</p> <p>Mae ystodau cyflog swydd uwch-arweinwyr yn cynnwys isafswm ac uchafswm; lle mae unigolion uwchlaw uchafswm eu hystod cyflog am resymau etifeddol neu fasnachol yna ni fydd eu cyflogau'n cynyddu ymhellach.</p>
Tâl amrywiadwy	<p>Mae cyfarwyddwyr gweithredol a rhai uwch-arweinwyr sydd wedi'u cyflogi ym musnesau masnachol y BBC yn gymwys i gael bonws blynyddol ar sail perfformiad. Caiff bonysau o'r fath eu hariannu'n gyfan gwbl gan y busnesau masnachol yn hytrach na ffi'r drwydded. Mae'n cynnig gwobr am gyflawni nodau strategol byrdymor a thwf mewn elw.</p>	<p>Nid oes gan gyfarwyddwyr gweithredol nac uwch-arweinwyr yn y Gwasanaeth Cyhoeddus yr hawl i gael taliad bonws ar sail perfformiad.</p> <p>Mae taliadau bonws ymhlith busnesau masnachol y BBC yn amodol ar gyflawni targed cyffredinol sy'n seiliedig ar gymysgedd o brif elw a llif arian eu busnes.</p>	<p>Nid oes unrhyw gyfarwyddwr gweithredol yn y Gwasanaeth Cyhoeddus wedi cael bonws ers 2008.</p> <p>Ar gyfer 2020/21, cymerodd un cyfarwyddwr gweithredol – Prif Swyddog Gweithredol dros dro BBC Studios – ran mewn cynllun bonws. Mae gan y cynllun cymhelliant fonws targed o 40% ac uchafswm o 50%.</p>
Buddiannau – Pensiwn	<p>Cynigir pensiynau yn unol â'r trefniadau pensiwn a gynigir i holl gyflogeion y BBC.</p> <p>Yn ogystal â phensiynau, darperir yswiriant bywyd yn unol â'r trefniadau a ddarperir ar gyfer holl gyflogeion y BBC.</p>	<p>Gall cyfarwyddwyr gweithredol ac uwch-arweinwyr ddewis ymuno â chynllun cyfraniadau diffiniedig y BBC, sef LifePlan.</p> <p>Mae cynllun buddiannau diffiniedig y BBC wedi'i gau i staff newydd sy'n ymuno.</p> <p>Trefnir yswiriant bywyd yn achos marwolaeth mewn swydd o bedair gwaith eu cyflog sylfaenol i gyfarwyddwyr gweithredol.</p>	<p>Mae'r polisi cyfredol yn darparu cynllun cyfraniadau diffiniedig heb gap cyflog, ac uchafswm cyfraniad o 10% o gyflog gan y cyflogwr.</p> <p>Mae aelodau presennol o gynllun pensiwn buddiannau diffiniedig yn destun cap ar lefel yr uchafswm cyflog ar gyfer eu cynllun pensiwn neu'n destun cap mewn twf mewn cyflog pensiynadwy.</p>

Elfen	Diben a'i chysylltiad â'r strategaeth	Gweithrediad	Y cyfle mwyaf
Buddiannau – Cludiant/teithio	Ym mis Ebrill 2012, dilëwyd budd y lwfans car i bob cyfarwyddwr gweithredol newydd gan y BBC er mwyn sicrhau bod y polisi yn y dyfodol yn gyson â threfniadau i holl gyflogeion y BBC. Dilëwyd budd y lwfans car i uwch-arweinwyr yn 2012 i staff newydd sy'n ymuno.	Mae David Jordan yn cael lwfans car etifeddol; ni chaiff unrhyw gyfarwyddwr gweithredol arall lwfans o'r fath. Mae rhai uwch-arweinwyr hefyd yn parhau i gael lwfans car etifeddol. Mae gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol hawl i ddefnyddio car â gyrrwr ond nid oes ganddo hawl i lwfans car personol na lwfans tanwydd. Mae'r Cadeirydd yn dilyn yr un trefniadau.	Nid oes unrhyw uchafswm penodedig gan mai budd hanesyddol ydyw, nad yw wedi cael ei gynnig i staff newydd sy'n ymuno ers 2012.
Buddiannau – Yswiriant Meddygol Preifat	Ym mis Ebrill 2011, gwnaeth y BBC ddileu budd gofal iechyd preifat i bob cyfarwyddwr gweithredol ac uwch-reolwr newydd a chysoni â threfniadau i holl gyflogeion y BBC. Yn dilyn ymgynghoriad, cytunwyd i ddileu budd yswiriant meddygol preifat i gyfarwyddwyr gweithredol ac uwch-arweinwyr o 1 Ebrill 2019.	Bellach, mae pob cyfarwyddwr gweithredol yn cael lwfans etifeddol yn lle yswiriant meddygol preifat.	Yr uchafswm yswiriant a gynigir yw yswiriant teuluol. Budd hanesyddol yw hwn.
Contractau cyflogaeth a diswyddo	Mae contractau cyflogaeth cyfarwyddwyr gweithredol yn cynnwys cyfnod rhybudd o chwe mis ar y mwyaf, ond gellir eu terfynu'n gynt am reswm penodol.	Nid oes hawl gytundebol i unrhyw gydnabyddiaeth ychwanegol os terfynir contract yn gynnar oni bai ei fod yn cael ei derfynu ar sail diswyddo.	Os caiff swydd cyfarwyddwr gweithredol ei dileu, mae ganddo hawl i gael taliadau sy'n hafal i fis y flwyddyn hyd at uchafswm taliad o £150,000.
Cydnabyddiaeth arall	Nid oes unrhyw hawl i unrhyw gydnabyddiaeth arall, felly ni chafwyd unrhyw daliadau o'r fath yn ystod y flwyddyn.	Os cynigir unrhyw gydnabyddiaeth ychwanegol, rhoddir ystyriaeth lawn i'r risg i enw da'r BBC a byddai angen i unrhyw daliad o'r fath gael ei gymeradwyo gan y Pwyllgor Cydnabyddiaeth cyn gweithredu.	Nid oes unrhyw uchafswm penodedig.

Pensiwn

Mae cyfarwyddwyr gweithredol a ymunodd â'r BBC cyn 1 Rhagfyr 2010 yn gymwys i barhau i fod yn rhan o Gynllun Pensiwn y BBC ('y Cynllun'), sy'n darparu buddiannau pensiwn ar sail buddiannau diffiniedig. Mae cyfarwyddwyr gweithredol a ymunodd â'r BBC ar neu ar ôl 1 Rhagfyr 2010 yn gymwys i ymuno â LifePlan, sef trefniant cyfraniad diffiniedig y BBC. Mae'r BBC yn talu cyfraniadau cyfatebol i LifePlan am gyfraniadau cyflogeion o 5%. Caiff cyfraniadau cyflogeion rhwng 6% a 7% eu cyfateb ynghyd ag 1% ychwanegol.

Mae cyfraniadau cyflogeion o 8% neu fwy yn cael y cyfraniad cyflogwr uchaf o 10%. Nid oes unrhyw uchafswm cyflog pensiwnadwy i'r rhai sy'n cyfrannu at LifePlan.

Caiff cyfarwyddwyr gweithredol sy'n penderfynu peidio ag ymuno â LifePlan neu nad ydynt eisoes yn aelod presennol o'r Cynllun, yn amodol ar fodloni'r meini prawf perthnasol, eu cofrestru'n awtomatig â'r Ymddiriedolaeth Cynilion Cyflogaeth Genedlaethol (NEST). Talodd y BBC 3% a thalodd cyflogeion 5% o enillion cymwys i NEST yn 2020/21 yn unol â gofynion statudol. Gall unigolion ddewis ymeithrio o hyn.

Caiff trefniadau pensiwn cyfarwyddwyr gweithredol eu hadolygu a'u diwygio mewn ymateb i newidiadau mewn deddfwriaeth neu ddatblygiadau tebyg.

Rhoddir nodweddion trefniadau pensiwn y BBC y mae ein cyfarwyddwyr gweithredol yn rhan ohonynt ochr yn ochr â chyflogeion eraill y BBC yn y tabl ar y dudalen ganlynol.

Mae manylion Cynllun Pensiwn y BBC ar gael yn: bbc.co.uk/mypension/.

Adroddiad cydnabyddiaeth *parhad*

Cynllun	Cynllun Pensiwn buddiannau diffiniedig y BBC				Cyfraniad diffiniedig LifePlan	Cyfraniad diffiniedig (trefniant cofrestru awtomatig) Ymddiriedolaeth Cynilion Cyflogaeth Genedlaethol (NEST)
	Hen fuddiannau	Buddiannau newydd	CAB 2006	CAB 2011		
Dyddiad y'i caewyd	30 Medi 1996	31 Hydref 2006	30 Tachwedd 2010	1 Ionawr 2012	Yn agored i bob cyflogai cymwys	Yn agored i bob cyflogai cymwys
Croniad	60fed cronriad	60fed cronriad	1.67% o groniad wedi'i addasu yn unol â chwyddiant	1.67% o groniad wedi'i addasu yn unol â'r Mynegai Prisiau Defnyddwyr	Bydd y BBC yn cyfrannu uchafswm o 10% o'r cyflog os bydd y cyflogai yn cyfrannu 8% gyda graddfa symud is	Bydd y BBC yn cyfrannu 3% o enillion cymwys (2020/21)
Cyflog	Pensiynadwy terfynol	Pensiynadwy terfynol	Enillion wedi'u hailbriso cyfartaledd gyrfa	Enillion wedi'u hailbriso cyfartaledd gyrfa		
Oedran pensiynadwy arferol	60	60	65	65	Dd/G	Dd/G
Cap ar enillion	Ymunodd cyn 1 Mehefin 1989 heb ei gapio, wedi ei gapio fel arall £170,400	Wedi'i gapio ar £170,400	Wedi'i gapio ar £170,400	Wedi'i gapio ar £157,800	Heb ei gapio	Isafswm enillion £6,240 y.f. Uchafswm enillion £50,000 y.f. (2020/21)
Twf mewn cyflog pensiynadwy cyn i'r cap ar enillion gael ei gymhwyso	Wedi'i gyfyngu ar 1% y.f.	Wedi'i gyfyngu ar 1% y.f.	Wedi'i gyfyngu ar 1% y.f.	Dim cyfyngiad	Dd/G	Dd/G
Cyfraniad cyflogai (% o gyflog pensiynadwy)	7.50%	7.50%	4%	6%	Isafswm c yfraniad y cyflogai yw 5%	% o'r enillion cymwys (2020/21)

Cydnabyddiaeth flynyddol Bwrdd y BBC a'r Pwyllgor Gweithredol – manylion cydnabyddiaeth a dderbyniwyd

Mae'r tabl isod yn rhoi manylion llawn y gydnabyddiaeth a dderbyniwyd gan holl aelodau Bwrdd y BBC ar gyfer 2020/21. Cafodd y Bwrdd ei sefydlu gyntaf ar 3 Ebrill 2017 fel rhan o'r broses o weithredu Siarter a Chytundeb 2016, a amlinellodd drefniadau llywodraethu newydd ar gyfer y BBC.

Ceir manylion cadeiryddion pob un o wahanol bwyllgorau'r BBC ar dudalen 73. Mae pob cadeirydd yn cael £5,000 y flwyddyn yn ychwanegol at eu ffioedd sylfaenol. Cynhwysir y ffioedd hyn yn y tabl isod. Dangosir pob ffi ar sail pro rata lle y bo'n briodol.

Bwrdd y BBC (archwiliedig)

Manylion y gydnabyddiaeth a dderbyniwyd (gwerthoedd mewn £000oedd)

Cyfarwyddwyr anweithredol	Dyddiad dechrau cyfnod y penodiad	Dyddiad gorffen cyfnod y penodiad	Blwyddyn	Ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn			Ar sail perfformiad	Cyfanswm
				Cyflog sylfaenol	Buddiannau trehadwy ¹	Ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn		
Richard Sharp ²	16/02/2021	15/02/2025	2020/21	£20	£1	£0	£0	£21
			2019/20	£0	£0	£0	£0	£0
Simon Burke ³	03/04/2017	02/07/2019	2020/21	£0	£0	£0	£0	£0
			2019/20	£13	£0	£0	£0	£13
Sir David Clementi ⁴	16/02/2017	15/02/2021	2020/21	£88	£5	£0	£0	£93
			2019/20	£100	£16	£0	£0	£116
Shirley Garrood ³	03/07/2019	02/07/2023	2020/21	£38	£0	£0	£0	£38
			2019/20	£28	£0	£0	£0	£28
Tanni Grey-Thompson ⁵	03/04/2021	31/12/2021	2020/21	£33	£0	£0	£0	£33
			2019/20	£33	£0	£0	£0	£33
Ian Hargreaves	03/04/2020	02/04/2023	2020/21	£38	£0	£0	£0	£38
			2019/20	£38	£0	£0	£0	£38

	Dyddiad dechrau cyfnod y penodiad	Dyddiad gorffen cyfnod y penodiad	Blwyddyn	Cyflog sylfaenol	Buddiannau trethadwy ¹	Ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn	Ar sail perfformiad	Cyfanswm
Tom Ilube ⁵	03/04/2020	30/06/2021	2020/21	£38	£0	£0	£0	£38
			2019/20	£38	£0	£0	£0	£38
Steve Morrison ⁵	03/04/2021	02/01/2022	2020/21	£38	£0	£0	£0	£38
			2019/20	£38	£0	£0	£0	£38
Nicholas Serota ⁵	03/04/2021	02/04/2024	2020/21	£38	£0	£0	£0	£38
			2019/20	£38	£0	£0	£0	£38
Ashley Steel ⁴	03/04/2017	01/12/2020	2020/21	£25	£0	£0	£0	£25
			2019/20	£38	£0	£0	£0	£38
Elan Closs Stephens ⁵	20/01/2021	20/07/2023	2020/21	£43	£0	£0	£0	£43
			2019/20	£43	£0	£0	£0	£43
Cyfanswm cyfarwyddwyr anweithredol			2020/21	£399	£6	£0	£0	£405
			2019/20	£407	£16	£0	£0	£423
Cyfarwyddwyr gweithredol								
Tim Davie ⁶	01/09/2020	dd/g	2020/21	£429	£1	£41	£0	£471
			2019/20	£400	£2	£40	£200	£642
Tony Hall ⁷	03/04/2017	31/08/2020	2020/21	£188	£2	£0	£0	£190
			2019/20	£450	£21	£0	£0	£471
Ken MacQuarrie ⁷	03/04/2017	31/12/2020	2020/21	£244	£2	£0	£0	£246
			2019/20	£325	£3	£0	£0	£328
Charlotte Moore ⁸	01/09/2020	31/08/2022	2020/21	£402	£2	£34	£0	£438
			2019/20	£0	£0	£0	£0	£0
Leigh Tavaziva ⁸	01/02/2021	31/01/2023	2020/21	£67	£0	£0	£0	£67
			2019/20	£0	£0	£0	£0	£0
Fran Unsworth	01/04/2019	31/03/2021	2020/21	£340	£2	£0	£0	£342
			2019/20	£340	£2	£0	£0	£342
Cyfanswm cyfarwyddwyr gweithredol			2020/21	£1,670	£9	£75	£0	£1,754
			2019/20	£1,515	£28	£40	£200	£1,783
Cyfanswm y Bwrdd			2020/21	£2,069	£15	£75	£0	£2,159
			2019/20	£1,922	£44	£40	£200	£2,206

1 Buddiannau trethadwy lwfans car, yswiriant meddygol preifat/lwfans etifeddol a threuliau trethadwy eraill Mae gan y Cadeirydd a'r Cyfarwyddwr Cyffredinol (presennol a blaenorol) hawl i gael car â gyrrwr ond nid oes ganddynt hawl i lwfans car personol na lwfans tanwydd Yn 2020/21, mae'r Cyfarwyddwr Cyffredinol presennol wedi defnyddio car â gyrrwr at ddibenion busnes yn unig

2 Ymunodd Richard Sharp â'r Bwrdd fel Cadeirydd ar 16 Chwefror 2021 ac felly ni chafodd unrhyw gydnabyddiaeth yn ystod 2019/20 Mae'r BBC yn rhoi ei ffi fel Cadeirydd i elusen Telir hyn ar ôl Cyfraniadau Yswiriant Gwladol ac fe'i gweinyddir drwy gynllun cyfloges y BBC

3 Gadawodd Simon Burke y Bwrdd ar 3 Gorffennaf 2019 Ymunodd Shirley Garrod â'r Bwrdd ar 3 Gorffennaf 2019 Dangosir pob ffi ar sail pro rata ar gyfer 2019/20

4 Gadawodd David Clementi y Bwrdd a rhoddodd y gorau i'w swydd fel Cadeirydd ar 15 Chwefror 2021 Gadawodd Ashley Steel y Bwrdd ar 1 Rhagfyr 2020

5 Cafodd tymor Tanni Grey-Thompson ei ymestyn tan 31 Rhagfyr 2021 ac mae tymor Steve Morrison wedi cael ei ymestyn tan 2 Ionawr 2022 Mae tymor Nicholas Serota wedi cael ei ymestyn tan 2 Ebrill 2024 a thymor Elan Closs Stephens tan 20 Gorffennaf 2023 Gadawodd Tom Ilube y Bwrdd ar 30 Mehefin 2021 yn dilyn cyhoeddi ei ymddiswyddiad

6 Mae rôl y Cyfarwyddwr Cyffredinol yn aelod parhaol o'r Bwrdd Penodwyd Tim Davie fel Cyfarwyddwr Cyffredinol ar 1 Medi 2020 Mae ei gyflog ar gyfer 2020/21 yn adlewyrchu cyfran yr amser a dreuliodd fel Prif Swyddog Gweithredol, BBC Studios ac fel Cyfarwyddwr Cyffredinol Ildiodd Tim unrhyw hawl i fonws ar gyfer 2020/21 am y cyfnod pan oedd yn Brif Swyddog Gweithredol BBC Studios

7 Gadawodd Tony Hall y Bwrdd a rhoddodd y gorau i'w swydd fel Cyfarwyddwr Cyffredinol ar 31 Awst 2020 Gadawodd Ken MacQuarrie y Bwrdd ar 31 Rhagfyr 2020

8 Penodwyd Charlotte Moore i'r Bwrdd ar 1 Medi 2020 Penodwyd Leigh Tavaziva i'r Bwrdd ar 1 Chwefror 2021 Felly ni ddatgelir unrhyw gydnabyddiaeth ar gyfer 2019/20

Mae'r tabl ar y dudalen ganlynol yn rhoi manylion llawn y gydnabyddiaeth a dderbyniwyd gan holl aelodau Pwyllgor Gweithredol y BBC ar gyfer 2020/21, o gymharu â'r flwyddyn flaenorol. Mae'r gydnabyddiaeth i'r aelodau yn ymwneud â'u cyfnod o wasanaeth ar y Pwyllgor Gweithredol yn unig. Er mwyn cael y symiau blynyddol llawn, cyfeiriwch at yr adran ar Ddatgeliadau ar dudalen 86.

Mae cyfanswm cydnabyddiaeth y Pwyllgor Gweithredol ar gyfer 2020/21 wedi gostwng ers 2019/20, oherwydd y gostyngiad yn nifer yr aelodau ar y Pwyllgor yn ystod y flwyddyn (deg aelod ar ddiwedd y flwyddyn o gymharu â 18 aelod yn 2019/20).

Adroddiad cydnabyddiaeth *parhad*

Aelodau Pwyllgor Gweithredol y BBC (archwiliedig)

Manylion y gydnabyddiaeth a dderbyniwyd (gwerthoedd mewn £000oedd)

	Dyddiad penodi i'r Pwyllgor	Blwyddyn	Cyflwg sylfaenol	Buddiannau trethadwy	Ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn ¹	Ar sail perfformiad	Cyfanswm
Tim Davie ²	01/11/2012	2020/21	£429	£1	£41	£0	£471
		2019/20	£400	£2	£40	£200	£642
Charlotte Moore ³	06/07/2016	2020/21	£402	£2	£34	£0	£438
		2019/20	£370	£2	£29	£0	£401
Leigh Tavaiva ⁴	01/02/2021	2020/21	£67	£0	£0	£0	£67
		2019/20	£0	£0	£0	£0	£0
Fran Unsworth	01/01/2018	2020/21	£340	£2	£0	£0	£342
		2019/20	£340	£2	£0	£0	£342
Wendy Aslett ⁵	01/11/2019	2020/21	£63	£1	£15	£0	£79
		2019/20	£63	£1	£8	£0	£72
Kerris Bright	18/06/2018	2020/21	£360	£0	£0	£0	£360
		2019/20	£360	£0	£6	£0	£366
Rachel Currie ⁵	01/11/2019	2020/21	£63	£1	£3	£0	£67
		2019/20	£63	£1	£3	£0	£67
Tom Fussell ⁶	01/09/2020	2020/21	£230	£1	£0	£27	£258
		2019/20	£0	£0	£0	£0	£0
Tony Hall ⁷	02/04/2013	2020/21	£188	£2	£0	£0	£190
		2019/20	£450	£21	£0	£0	£471
Valerie Hughes-D'Aeth ⁸	01/08/2014	2020/21	£0	£0	£0	£0	£0
		2019/20	£200	£0	£0	£0	£200
Glyn Isherwood ⁵	09/04/2018	2020/21	£294	£0	£0	£0	£294
		2019/20	£335	£0	£0	£0	£335
Sarah Jones ⁵	01/05/2019	2020/21	£116	£1	£0	£0	£117
		2019/20	£255	£2	£0	£0	£257
David Jordan ⁵	01/04/2018	2020/21	£76	£0	£0	£0	£76
		2019/20	£178	£3	£0	£0	£181
Ken MacQuarrie ⁵	22/09/2016	2020/21	£244	£2	£0	£0	£246
		2019/20	£325	£3	£0	£0	£328
Matthew Postgate ⁵	01/04/2016	2020/21	£133	£0	£6	£0	£139
		2019/20	£317	£0	£30	£0	£347
James Purnell ⁵	19/03/2013	2020/21	£131	£0	£13	£0	£144
		2019/20	£315	£0	£32	£0	£347
Gautam Rangarajan	01/06/2018	2020/21	£199	£0	£41	£0	£240
		2019/20	£181	£1	£40	£0	£222
June Sarpong ⁹	01/11/2019	2020/21	£267	£0	£0	£0	£267
		2019/20	£75	£0	£0	£0	£75
Bob Shennan ⁹	08/04/2019	2020/21	£310	£2	£41	£0	£353
		2019/20	£303	£2	£33	£0	£338
John Shield ⁵	01/04/2018	2020/21	£92	£0	£5	£0	£97
		2019/20	£220	£0	£1	£0	£221
Clare Sumner ⁵	01/04/2018	2020/21	£74	£0	£6	£0	£80
		2019/20	£175	£0	£18	£0	£193
Rhodri Talfan Davies ⁴	01/01/2021	2020/21	£65	£0	£3	£0	£68
		2019/20	£0	£0	£0	£0	£0
Cyfanswm y Pwyllgor Gweithredol		2020/21	£4,143	£15	£208	£27	£4,393
		2019/20	£4,925	£40	£240	£200	£5,405

- 1 Gwneir cyfraniadau pensiwn cyflogeion fel arfer drwy drefniant aberthu cyflog fel cyfraniad y cyflogwr, gyda gostyngiad cyfatebol mewn cyflog. Nid yw cyflogau sylfaenol cyfarwyddwyr gweithredol wedi'u haddasu i adlewyrchu effaith y cyflog a aberthir er mwyn ei gwneud yn bosibl i gymharu â blynyddoedd blaenorol cyn i'r trefniant aberthu cyflog gael ei gyflwyno. Yn gyffredinol, cyfrifir y ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn fel 20 gwaith y cynnydd yn y pensiwn cronedig dros y flwyddyn yn glir o chwyddiant, llai cyfraniadau buddiannau diffiniedig y cyfarwyddwyr, ynghyd â chyfraniadau diffiniedig y cyflogwr. Dangosir hyn yn fanwl hefyd yn y tabl hawliadau posibl pensiwn buddiannau diffiniedig.
- 2 Mae cyflog Tim Davie ar gyfer 2020/21 yn adlewyrchu cyfran yr amser a dreuliodd fel Prif Swyddog Gweithredol, BBC Studios ac fel Cyfarwyddwr Cyffredinol. Iddiodd Tim unrhyw hawl i fonws ar gyfer 2020/21 am y cyfnod pan oedd yn Brif Swyddog Gweithredol BBC Studios.
- 3 Derbyniodd Charlotte Moore godiad cyflog pan gafodd ei dyrchafu yn Brif Swyddog Cynnwys a phan gafodd ei phenodi i'r Bwrdd.
- 4 Ymunodd Leigh Tavaziva â'r BBC ac fe'i penodwyd i'r Bwrdd a'r Pwyllgor Gweithredol ar 1 Chwefror 2021. Penodwyd Rhodri Talfan Davies i'r Pwyllgor Gweithredol ar 1 Ionawr 2021. Felly ni ddatgelir unrhyw gydnabyddiaeth ar gyfer 2019/20.
- 5 Gadawodd Wendy Aslett, Rachel Currie, Sarah Jones, David Jordan, Matthew Postgate, James Purnell, John Shield a Clare Sumner y Pwyllgor Gweithredol ar 31 Awst 2020. Gadawodd Ken MacQuarrie ar 31 Rhagfyr 2020 a Glyn Isherwood ar 31 Ionawr 2021.
- 6 Penodwyd Tom Fussell yn Brif Swyddog Gweithredol dros dro BBC Studios ac ymunodd â'r Pwyllgor Gweithredol ar 1 Medi 2020. Caiff ei rôl ei hariannu'n gyfan gwbl gan refferni masnachol y BBC ac nid yw ffr' drwydded yn talu amdani nac yn ei chymorthdal. Telir unrhyw fonws yn amodol ar gyflawni targedau perfformiad. Fel y nodwyd ar dudalen 76, yn 2020/21 penderfynodd y Pwyllgor Cydnabyddiaeth na fyddai'n briodol talu bonws mewn perthynas â pherfformiad ariannol oherwydd effaith Covid-19. Felly, mae'r bonws a delir yn ymwneud â chyflawni amcanion personol a chafodd ei dalu pro rata am yr amser a dreuliodd yn gwasanaethu ar y Pwyllgor Gweithredol. Ni ddatgelir unrhyw gydnabyddiaeth ar gyfer 2019/20 ac nid oedd Tom yn aelod o'r Pwyllgor Gweithredol yn ystod y cyfnod hwnnw.
- 7 Rhoddodd Tony Hall y gorau i'w rôl fel Cyfarwyddwr Cyffredinol a gadawodd y Pwyllgor Gweithredol ar 31 Awst 2020.
- 8 Gadawodd Valerie Hughes-D'Aeth y BBC ar 31 Hydref 2019.
- 9 Ymunodd Bob Shennan â'r Pwyllgor Gweithredol ar 8 Ebrill 2019 a June Sarpong ar 1 Tachwedd 2019. Mae'r ffigurau a ddangosir ar gyfer 2019/20 yn rhai pro-rata.

Cyfanswm cydnabyddiaeth y Bwrdd a'r Pwyllgor Gweithredol (archwiliedig)

Bu gostyngiad yng nghyfanswm y gydnabyddiaeth flynyddol gyffredinol i'r Bwrdd a'r Pwyllgor Gweithredol yn 2020/21, yn bennaf o ganlyniad i'r gostyngiad yn nifer aelodau'r Pwyllgor Gweithredol yn 2020/21 i 10 aelod (18 gynt yn 2019/20).

Cyfanswm cydnabyddiaeth (gwerthoedd mewn £000au)	2020/21	2019/20
Cyfanswm y Pwyllgor Gweithredol (gan gynnwys cyfarwyddwyr gweithredol y Bwrdd)	£4,393	£5,405
Cyfarwyddwyr anweithredol y Bwrdd	£405	£423
Cyfanswm cydnabyddiaeth flynyddol	£4,798	£5,828

Hawliadau posibl pensiwn buddiannau diffiniedig (gwerthoedd mewn £000oedd)

	Oedran ar 31 Mawrth 2021	Adran	Pensiwn a gronwyd ar 31 Mawrth 2021 (neu ar adeg ymdddeol/gadael y bwrdd os yw hynny'n gynt)	Pensiwn a gronwyd ar 1 Ebrill 2020 (neu ar adeg ymuno â'r Bwrdd os ar ôl hynny)	Cyfraniadau BD Cyfarwyddwr (drwy drefniant aberthu cyflog) 2020/21	Ffigur sengl sy'n gysylltiedig â phensiwn
Tim Davie	53	CAB 2011	24	21	9	41
Wendy Aslett	59	CAB 2011	20	19	4	15
Charlotte Moore	52	Buddiannau newydd	37	34	12	34
Matthew Postgate	46	Buddiannau newydd	39	38	5	6
Gautam Rangarajan	49	CAB 2011	23	20	9	41
Bob Shennan	59	CAB 2011	24	21	9	41
Rhodri Talfan Davies	50	CAB 2011	24	23	2	3

Nodiadau

Mae Tim Davie yn aelod gweithredol o adran CAB 2011 o fis Ionawr 2012 ac mae'n cadw buddiannau gohiriedig yn yr adran buddiannau newydd ar gyfer ei wasanaeth hyd at y dyddiad hwnnw. Mae'r pensiwn cronedig a ddangosir yn ymwneud â CAB 2011 yn unig.

Mae Wendy Aslett yn aelod gweithredol o adran CAB 2011 o fis Ionawr 2012 ac mae'n cadw buddiannau gohiriedig yn yr adran Hen Fuddiannau ar gyfer ei wasanaeth hyd at y dyddiad hwnnw. Mae'r pensiwn cronedig a ddangosir yn ymwneud â CAB 2011 yn unig.

Ymunodd Charlotte Moore â'r BBC ar 1 Mai 2006. Mae'r ffigurau pensiwn a ddangosir yn cynnwys y cyfnod cyn ei phenodi'n gyfarwyddwr gweithredol.

Ymunodd Matthew Postgate â'r BBC ar 1 Mehefin 2005. Mae'r ffigurau pensiwn a ddangosir yn cynnwys y cyfnod cyn ei benodi'n gyfarwyddwr gweithredol.

Mae Gautam Rangarajan yn aelod gweithredol o adran CAB 2011 o fis Ionawr 2012 ac mae'n cadw buddiannau gohiriedig yn yr adran Hen Fuddiannau ar gyfer ei wasanaeth hyd at y dyddiad hwnnw. Mae'r pensiwn cronedig a ddangosir yn ymwneud â CAB 2011 yn unig.

Ymunodd Bob Shennan â'r BBC ym mis Chwefror 2009 ac fe'i penodwyd yn gyfarwyddwr gweithredol ar 8 Ebrill 2019. Mae'r ffigurau pensiwn a ddangosir yn cynnwys y cyfnod cyn ei benodi'n gyfarwyddwr gweithredol. Mae'n aelod gweithredol o adran CAB 2011 o fis Rhagfyr 2011 a throsglwyddodd allan ei fuddiannau blaenorol. Mae'r pensiwn cronedig a ddangosir yn ymwneud â CAB 2011 yn unig.

Mae Rhodri Talfan Davies yn aelod gweithredol o adran CAB 2011 o fis Ionawr 2012 ac mae'n cadw buddiannau gohiriedig yn yr adran Buddiannau Newydd ar gyfer ei wasanaeth hyd at y dyddiad hwnnw. Mae'r pensiwn cronedig a ddangosir yn ymwneud â CAB 2011 yn unig.

Cyflog cymharol drwy'r BBC cyfan

Nodwyd yn adroddiad y flwyddyn ddiwethaf fod y Pwyllgor yn bwriadu adolygu dull cyfrifo cyflog cymharol ar draws y BBC. Cytunodd y Pwyllgor, o 2020/21, y byddai cymhareb cyflog y Cyfarwyddwr Cyffredinol i gyflog chwartzel isaf, canolig ac uchaf cyflogeion y BBC yn cael ei datgelu'n wirfoddol bob blwyddyn. Mae hyn yn disodli'r datgeliad gwirfoddol blaenorol gan ddefnyddio lluosrif Hutton ac yn sicrhau bod datgeliad y BBC yn unol â chwmnïau rhestredig sy'n cyhoeddi cymhareb cyflog eu Prif Swyddog Gweithredol o gymharu â chyflogeion y DU o dan Reoliadau Cwmnïau a Grwpiau Mawr a Chanolig eu Maint (Cyfrifon ac Adroddiadau) 2008 ('Rheoliadau').

Cymhareb y Cyfarwyddwr Cyffredinol

Blwyddyn ariannol	Dull a ddefnyddiwyd	Cymhareb cyflog 25ain canradd	Cymhareb cyflog ganolrif	Cymhareb cyflog 75ain canradd
2020/21	Opsiwn A	12.7	9.5	7.3

O dan y Rheoliadau, mae'n ofynnol i gwmnïau nodi cyflog a buddiannau cyflogai ar 25ain, 50fed a 75ain canradd holl gyflogeion Darlledu Cyhoeddus y DU ar gyfer y flwyddyn ariannol berthnasol a chymharu hynny â chyfanswm cydnabyddiaeth y Cyfarwyddwr Cyffredinol. Mae'r cwmni wedi dewis Opsiwn A i nodi'r cyflogeion ar y 25ain, yr 50fed a'r 75ain canradd a'u priod gyflogau a buddiannau, gan y cydnabyddir mai hwn yw'r dull mwyaf cywir. Mae pob un o gyflogeion Darlledu Cyhoeddus y DU ar ddiwedd y flwyddyn ariannol wedi cael eu cynnwys yn yr adroddiadau, a chaiff y cyflogeion eu sgorio yn seiliedig ar eu cydnabyddiaeth ar gyfer blwyddyn ariannol 2020/21.

Mae'r tabl isod yn nodi cyfanswm gwerth y cyflogau a buddiannau a dderbyniwyd gan gyflogeion a nodwyd yn y 25ain, yr 50fed a'r 75ain canradd yn ystod blwyddyn ariannol 2020/21.

2020/21	25ain canradd	50fed canradd	75ain canradd
Cyfanswm y cyflogau a'r buddiannau	£40,823	£54,316	£71,321

Mae'r tybiaethau data a gynhwyswyd yn ein hadroddiadau fel a ganlyn:

Elfen	Disgrifiad
Cyflog sylfaenol	Mae'r Rheoliadau'n ei gwneud yn ofynnol i gyflogau cyfwerth ag amser llawn gael eu defnyddio i nodi'r 25ain, yr 50fed a'r 75ain canradd er mwyn gallu cymharu ar draws y sefydliad. Yn y BBC, mae mwy na 2,400 o gyflogeion neu oddeutu 15% yn gweithio'n rhan amser, felly rydym wedi defnyddio'r cyfwerth ag amser llawn, ar ddiwedd y flwyddyn, fel y ffigur cyflogau i sgorio ein cyflogeion. Mae symiau cyflog sylfaenol hefyd yn cynnwys unrhyw gynnydd mewn lwfansau a lwfansau dros dro ar gyfer ymlyniadau o fewn adrannau/rolau eraill yn y sefydliad.
Lwfansau a buddiannau	Mae hyn yn cynnwys ystod o lwfansau lleoliad, ar sail rôl a buddiannau cyflogeion a gynhwyswyd ar sail pro rata ar gyfer cydweithwyr rhan amser.

Mae'r tabl isod yn rhoi crynodeb o'r newidiadau i enillion arian parod y Cyfarwyddwr Cyffredinol ar gyfer 2020/21 o gymharu â'r newid yn enillion canolrifol y BBC cyfan dros yr un cyfnod. Ni fu unrhyw newidiadau i gydnabyddiaeth y Cyfarwyddwr Cyffredinol yn 2020/21.

	2020/21 (gwerthoedd mewn £000oedd)	Newid ers 2019/20
Enillion y Cyfarwyddwr Cyffredinol	450	0%
Enillion canolrifol drwy'r BBC cyfan	45.9	1.0%

Taliadau diswyddo

Ni thalwyd unrhyw daliadau diswyddo i gyfarwyddwyr gweithredol yn ystod y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2021.

Buddiannau allanol

Drwy gytundeb ymlaen llaw gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol, gall aelodau Gweithredol y BBC ddal swyddi cyfarwyddwyr allanol â chydabyddiaeth. Dylai prif ddiben swydd cyfarwyddwr allanol ymwneud â chefnogi datblygiad personol a datblygiad gyrfa a thrwy hynny gyfrannu at y BBC.

Gall yr unigolyn gadw cydnabyddiaeth sy'n deillio o swyddi cyfarwyddwyr allanol, ond rhaid cymeradwyo hynny'n ffurfiol. Gall cyfarwyddwyr gweithredol hefyd ddal swyddi na thelir cydnabyddiaeth mewn perthynas â hwy y tu allan i'r BBC. Ni chaniateir mwy nag un neu ddau ddiwrnod y mis i gyflawni'r holl ddyletswyddau allanol.

Busnesau masnachol y BBC

Yn ystod 2020/21, roedd gan y BBC staff a gyflogwyd gan bedwar prif is-gwmni masnachol:

- BBC Studios
- BBC Studioworks
- BBC Global News
- UKTV

Mae cydnabyddiaeth yn yr is-gwmnïau masnachol yn ddarostyngedig i brosesau llywodraethu a chymeradwyo'r BBC. Mae polisi cydnabyddiaeth yr is-gwmnïau yn cynnwys darparu bonws blynyddol cytundebol sydd ar gael i staff cymwys, gan gynnwys cyfarwyddwyr, ac mae'n amrywio rhwng endidau masnachol. Caiff cost lawn cyflog sylfaenol a'r bonws blynyddol eu hunanariannu gan reffeniw masnachol pob is-gwmni ac ni chânt eu cymorthdalw drwy ffi'r drwydded.

Cynllun Bonws Cwmni BBC Studios

Mae'r Pwyllgor Cydnabyddiaeth yn goruchwyllo'r ffordd y mae Cynllun Bonws Cwmni BBC Studios wedi'i lunio a'i alldro.

Bwriadwyd i ddyluniad cynllun 2020/21 fod yn debyg yn fras i flynyddoedd blaenorol gyda dau fesur ariannol allweddol (EBITDA a llif arian parod rhydd) ac amcanion anariannol/personol.

Fodd bynnag, cyn i ddyluniad cynllun 2020/21 a thargedau cael eu cymeradwyo, dechreuodd pandemig Covid-19. O ganlyniad, treuliodd y Pwyllgor y misoedd canlynol yn ystyried yn ofalus yr effaith bosibl ar y busnes yn 2020/21 ac felly'r ymateb priodol i reoli cymhellion. Ym mis Medi 2020, cytunodd y Pwyllgor, oherwydd effaith Covid-19 ar berfformiad ariannol a fforddiadwyedd y cwmni, na fyddai dim yn cael ei dalu allan o dan elfennau ariannol y cynllun cymhelliant ar gyfer 2020/21. Fodd bynnag, cytunwyd hefyd ei bod yn bwysig caniatáu rhyw lefel o dalu allan er mwyn cymell cyflogaion a gwobrwyo cyfraniadau cryf yn ystod y cyfnod anodd hwn. Cytunwyd felly y gellid talu allan ar yr elfen personol yn unig (uchafswm o 25% o gyfanswm y bonws bosibl) ar gyfer y rhai a oedd yn cael sgôr briodol yn eu hadolygiad datblygu personol.

Canlyniadau 2020/21

Ar gyfer 2020/21, asesodd y Pwyllgor Cydnabyddiaeth berfformiad Prif Swyddog Gweithredol dros dro BBC Studios yn erbyn ei amcanion personol. Arweiniodd hyn at daliad bonws o 12.5% (£46,000) i Brif Swyddog Gweithredol BBC Studios mewn perthynas â pherfformiad yn ystod y flwyddyn. Mae'r ffigur hwn wedi ei nodi ar sail pro rata yn y tabl ffigur sengl ar dudalen 82 i gynrychioli'r amser a dreuliodd Prif Swyddog Gweithredol dros dro BBC Studios yn gwasanaethu ar y Pwyllgor Gweithredol.

Llywodraethu Datgeliadau cyflogau

Adroddiad gan Bwyllgor Cydnabyddiaeth y BBC ar y bobl a gafodd eu talu dros £150,000 o refeniw ffi'r drwydded yn ystod y flwyddyn ariannol

Ar y tudalennau canlynol, rhown fanylion yr unigolion hynny a gafodd fwy na £150,000 o refeniw ffi'r drwydded yn ystod y flwyddyn. O dan y Siarter, mae'n ofynnol i ni ond cyhoeddi'r symiau a dalwyd yn ystod y flwyddyn i'r unigolion hyn, wedi'u nodi mewn bandiau. Rydym yn mynd y tu hwnt i'r gofyniad hwnnw drwy gyhoeddi mwy o fanylion am y gwaith a wnaed gan unigolion ar yr awyr am y gydnabyddiaeth a gawsant.

Mae Covid-19 wedi gwneud yr amgylchedd ar yr awyr yn anwadal iawn, gan oedi cynrychiadau a chanslo digwyddiadau byw, yn enwedig chwaraeon. Er gwaethaf hyn, rydym wedi sicrhau rhaniad sefydlog rhwng y rhywiau o 56:44. Rydym wedi dangos ein gallu i gyflawni gwelliannau ers y cyhoeddiad cyntaf, gyda rhagor o welliant i'w ddisgwyl yn y flwyddyn i ddod wrth i ni symud tuag at gydbwysedd sail rhywedd o 50:50.

Bu modd i ni leihau nifer yr unigolion mewn rolau ar yr awyr a oedd yn ennill dros £150,000 yn ystod y flwyddyn: cyfanswm cost yr unigolion a enwyd; a hefyd y swm cyfartalog a dalwyd i bob un o'r unigolion hyn. Yn ogystal, cytunwyd ar ostyngiadau sylweddol â'r unigolion sydd i'w gweld tua phen uchaf y rhestr hon yn ystod y flwyddyn.

Mae'n werth nodi hefyd ein bod yn dal i weithredu mewn marchnadoedd talent cystadleuol tu hwnt, ar yr awyr ac oddi ar yr awyr, gyda lefelau chwyddiant cyflogau yn aml ymhell uwchlaw'r lefel gyfartalog ar gyfer economi'r DU. Mae'r pwysau hyn, ynghyd â'r pwynt mynediad sefydlog o £150,000 ar y rhestrau, yn awgrymu y bydd mwy o unigolion yn ymddangos yn y rhestrau hyn dros amser.

Tablau cyflog talent ar yr awyr

Dangosir yr unigolion ar y rhestr hon fesul categori: Newyddion, Radio, Chwaraeon, a chyflwynwyr sy'n gweithio'n rheolaidd ar draws sawl rhan o'r BBC gan gynnwys Teledu. Mae'r ffigurau hyn yn cynnwys taliadau o refeniw ffi'r drwydded a wnaed i unigolion o dan gontract am wasanaethau. Nid yw'r ffigurau hyn yn cynnwys unrhyw beth y gellir ailgodi tâl amdano, symiau a dalwyd na buddsoddiadau mewn rhaglenni a wnaed gan ein hendidau masnachol – er enghraifft BBC Studios. Hefyd, nid ydynt yn cynnwys taliadau a wnaed gan gynhyrchwyr annibynnol, breindaliadau, ffioedd ailddarlledu, symiau adenilladwy cytundebol a symiau adenilladwy eraill, na threuliau. Nodir ymrwymadau rhaglenni ar sail ymrwymadau cytundebol neu batrymau gwaith eraill, ac maent wedi'u datgan i'r deg agosaf yn gyffredinol. Mae'r rhain wedi'u datgelu'n gyson ar gyfer pob prif raglen neu genre. Ni chaiff penodau unigol eu cynnwys, oni fydd hyn yn cyfrif am ran sylweddol o waith unigolyn.

Talent ar yr awyr

Prif raglen	Enw	Ymrwymiadau rhaglen	Cylogau	
Newyddion a Materion Cyfoes				
<i>Today</i>	Mishal Husain	Tua 130 o ddiwrnodau cyflwyno Tua 20 o ddiwrnodau cyflwyno ar gyfer BBC One 5 pennod o <i>From Our Home Correspondent</i>	£275,000-£279,999	
	Nick Robinson	Tua 140 o ddiwrnodau cyflwyno Tua 40 o benodau o <i>Political Thinking</i> Rhoglen ddogfen ar Radio 4	£270,000-£274,999	
	Justin Webb	Tua 150 o raglenni	£255,000-£259,999	
	Martha Kearney	Tua 140 o raglenni	£250,000-£254,999	
<i>World at One</i>	Sarah Montague	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno	£245,000-£249,999	
<i>PM</i>	Evan Davis	Tua 200 o raglenni <i>The Bottom Line</i> ar Radio 4	£270,000-£274,999	
<i>BBC News at Six a BBC News at Ten</i>	Huw Edwards	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno ar gyfer BBC One ac eitemau newyddion arbennig ar sianel BBC News	£425,000-£429,999	
	George Alagiah	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno ar gyfer BBC One	£325,000-£329,999	
	Sophie Raworth	Tua 180 o ddiwrnodau cyflwyno ar gyfer BBC One	£280,000-£284,999	
<i>Question Time</i>	Fiona Bruce	Tua 40 o benodau o <i>Question Time</i> Tua 50 o ddiwrnodau cyflwyno ar gyfer BBC One	£405,000-£409,999	
<i>The Andrew Marr Show</i>	Andrew Marr	Tua 40 o raglenni Tua 20 o benodau o <i>Start the Week</i> Rhoglenni dogfen teledu'r BBC	£335,000-£339,999	
<i>Newsnight</i>	Emily Maitlis	Tua 140 o ddiwrnodau cyflwyno ar gyfer <i>Newsnight</i>	£325,000-£329,999	
	Kirsty Wark	Tua 80 o ddiwrnodau cyflwyno ar gyfer <i>Newsnight</i> Cyflenwi ar gyfer <i>Start the Week</i>	£210,000-£214,999	
<i>Sianel BBC News</i>	Clive Myrie	Sianel BBC News, BBC One – gwaith ar leoliad a <i>Panorama</i>	£205,000-£209,999	
	Reeta Chakrabarti	Sianel BBC News, BBC One a gwaith ar leoliad	£175,000-£179,999	
	Victoria Derbyshire	Sianel BBC News, BBC One a gwaith ar leoliad, a <i>Panorama</i>	£170,000-£174,999	
	Ben Brown	Sianel BBC News, BBC One a gwaith ar leoliad	£170,000-£174,999	
	Simon McCoy	Sianel BBC News, BBC One a gwaith ar leoliad	£160,000-£164,999	
	Joanna Gosling	Sianel BBC News a BBC One	£155,000-£159,999	
<i>BBC Breakfast</i>	Naga Munchetty	Tua 180 o raglenni Tua 40 o raglenni canol bore 5 Live	£255,000-£259,999	
	Charlie Stayt	tua 180 o raglenni	£190,000-£194,999	
	Louise Minchin	tua 180 o raglenni	£185,000-£189,999	
<i>Golygyddion a gohebwyr ar yr awyr</i>	Laura Kuenssberg	Golygydd Gwleidyddol	£260,000-£264,999	
	Amol Rajan	Golygydd y Cyfryngau Tua 40 o benodau o <i>The Media Show</i> Cyflenwi ar gyfer cyflwynwyr Radio 2 Rhoglenni dogfen Teledu'r BBC a <i>Re.Think</i> Radio 4	£240,000-£244,999	
	Jon Sopel	Golygydd Gogledd America	£230,000-£234,999	
	Jeremy Bowen	Golygydd y Dwyrain Canol	£220,000-£224,999	
	Katya Adler	Golygydd Ewrop a chyflenwi ar <i>Today</i> BBC Radio 4	£220,000-£224,999	
	Fergal Keane	Gohebydd Arbennig, World Service a rhaglenni dogfen Radio 4	£205,000-£209,999	
	Faisal Islam	Golygydd Economaidd	£205,000-£209,999	
	Simon Jack	Golygydd Busnes a chyflenwi ar <i>Today</i> Radio 4	£190,000-£194,999	
	Mark Easton	Golygydd Cartref	£190,000-£194,999	
	Sarah Smith	Golygydd Yr Alban a chyflenwi ar <i>Today</i> BBC Radio 4	£185,000-£189,999	
	James Naughtie	Cyflwynydd a Gohebydd	£170,000-£174,999	
	Orla Guerin	Gohebydd Rhyngwladol	£160,000-£164,999	
	<i>Westminster Hour</i>	Carolyn Quinn	Prif gyflwynydd ar <i>Westminster Hour</i> a chyflenwi ar <i>PM</i> Rhoglen ddogfen ar Radio 4	£150,000-£154,999

Datgeliadau cyflogau parhad

Prif raglen	Enw	Ymrwymiadau rhaglen	Cyflogau
Radio			
BBC Radio 1	Scott Mills	Tua 230 o benodau o <i>The Scott Mills Show</i> Tua 45 o benodau o <i>Scott Mills and Chris Stark</i> ar Radio 5 live Cyflenwi ar Radio 1 a Radio 2	£375,000-£379,999
	Greg James	Tua 200 o benodau o Raglen Frecwast Radio 1 <i>Rewinder</i> ar Radio 4	£310,000-£314,999
	Nick Grimshaw	Tua 190 o benodau o Raglen Amser Gyrru Radio 1	£240,000-£244,999
	Annie Mac	Tua 220 o benodau o <i>The Annie Mac Show</i>	£170,000-£174,999
	Clara Amfo	Tua 190 o benodau o Raglen Canol Bore Radio 1	£165,000-£169,999
BBC Radio 2	Zoe Ball	Tua 210 o benodau o <i>The Zoe Ball Breakfast Show</i>	£1,130,000-£1,134,999
	Steve Wright	Tua 220 o benodau o <i>Steve Wright in the Afternoon</i> Tua 50 o benodau o <i>Sunday Love Songs</i>	£465,000-£469,999
	Ken Bruce	Rhaglen Canol Bore Radio 2	£365,000-£369,999
	Jeremy Vine	Rhaglen ddyddiol ar Radio 2	£295,000-£299,999
	Jo Whiley	Tua 180 o benodau o Raglen Gyda'r Nos Radio 2	£275,000-£279,999
	Sara Cox	Tua 230 o benodau o Raglen Amser Gyrru Radio 2	£270,000-£274,999
	Trevor Nelson	Tua 180 o benodau o <i>Rhythm Nation</i> Tua 50 o Raglenni ar y Penwythnos ar 1Xtra	£230,000-£234,999
BBC Radio 4	Winifred Robinson	<i>You and Yours</i> ar Radio 4 Rhaglenni Dogfen Radio'r BBC	£150,000-£154,999
BBC Radio 5 live	Nicky Campbell	Tua 200 o benodau o Raglen Frecwast 5 live Tua 200 o benodau o <i>Your Call</i>	£295,000-£299,999
	Emma Barnett	Tua 120 o benodau o <i>The Emma Barnett Show</i> ar 5 live Tua 50 o benodau o <i>Women's Hour</i> Tua 30 o benodau o <i>Newsnight</i>	£240,000-£244,999
	Rachel Burden	Tua 200 o benodau o Raglen Frecwast 5 live Cyflenwi ar gyfer <i>BBC Breakfast</i> ac <i>Your Call</i> <i>Coronavirus: Your Questions Answered</i>	£205,000-£209,999
	Nihal Arthanayake	Tua 190 o benodau o Raglen Prynawn Cynnar 5 live	£150,000-£154,999
BBC 6 Music	Lauren Laverne	Tua 210 o benodau o Raglen Frecwast 6 Music Tua 40 o benodau o <i>6 Music Recommends</i> Tua 40 o benodau o <i>Desert Island Discs</i> ar Radio 4	£395,000-£399,999
	Shaun Keaveny	Tua 210 o benodau o Raglen Prynawn Cynnar 6 Music Cyflenwi ar gyfer <i>Saturday Live</i> ar Radio 4	£160,000-£164,999
	Steve Lamacq	Tua 230 o benodau o Raglen Canol Bore 6 Music 50 o benodau o <i>6 Music Recommends</i>	£155,000-£159,999
	Mary Anne Hobbs	Tua 230 o benodau o Raglen Brynhawn 6 Music 50 o benodau o <i>6 Music Recommends</i>	£150,000-£154,999
Gorsafoedd gwahanol	Vanessa Feltz	Tua 200 o benodau o Raglen Frecwast Gynnar ar Radio 2 Tua 220 o benodau o Raglen Frecwast Radio London Cyflenwi ar gyfer Radio 2	£390,000-£394,999
	Stephen Nolan	<i>The Nolan Show</i> ar Radio Ulster <i>Nolan Live</i> ar BBC 1 (NI) <i>Stephen Nolan Show</i> ar 5 live	£405,000-£409,999

Prif raglen	Enw	Ymrwymadau rhaglen	Cyflogau
Chwaraeon			
Pêl-droed dynion	Gary Lineker	<i>Match of the Day</i> : Uwch Gyng rhair Lloegr a Chwpan FA <i>Sports Personality of the Year</i>	£1,360,000-£1,364,999
	Alan Shearer	<i>Match of the Day</i> : Uwch Gyng rhair Lloegr a Chwpan FA	£390,000-£394,999
	Jermaine Jenas	<i>Match of the Day</i> : Uwch Gyng rhair Lloegr a Chwpan FA <i>MOTDx</i> <i>Friday Football Social</i>	£195,000-£199,999
Criced	Jonathan Agnew	Cyfresi prawf rhyngwladol, un diwrnod ac ugain pelawd Gohebydd Criced y BBC	£175,000-£179,999
	Michael Vaughan	Criced Teledu a Radio (Prawf, un diwrnod ac ugain pelawd) Podlediad	£175,000-£179,999
	Isa Guha	Cyfresi prawf rhyngwladol, un diwrnod ac ugain pelawd	£150,000-£154,999
Gwahanol gampau	Mark Chapman	Penodau o 5 live sport deirgwaith yr wythnos Uchafbwyntiau wythnosol o Uwch Gyng rhair Lloegr Rygbi'r Gyng rhair NFL	£250,000-£254,999
	Gabby Logan	Athletau Pêl-droed Y Chwe Gwlad <i>Sports Personality of the Year</i>	£165,000-£169,999

Genres gwahanol a Theledu

Mae nifer bach o unigolion sydd â chydberthnasau aml-flwyddyn â chomisiynu'r BBC eisoes. Nid yw taliadau gan BBC Studios wedi eu cynnwys yn y datgeliad, ac efallai y cânt daliadau gan gynhyrchwyr annibynnol hefyd. Yn yr adran hon, rydym hefyd yn cynnwys cyflwynwyr sy'n treulio bron 50% o'u hamser mewn mwy nag un maes o blith Teledu, Radio, Newyddion a Chwaraeon.

Principal programme	Name	Programme commitments	Pay
Teledu	Mary Berry	Ffi gan Deledu'r BBC am amrywiaeth o raglenni a chyfresi	£215,000-£219,999
	Louis Theroux	Ffi gan Deledu'r BBC am amrywiaeth o raglenni a chyfresi	£200,000-£204,999
Radio a Chwaraeon	Jason Mohammad	Rhaglen ar Radio Wales ac allbwn teledu arall ar gyfer BBC Cymru <i>Final Score</i> a <i>Snwcer</i> <i>Good Morning Sunday</i> ar <i>Radio 2</i>	£270,000-£274,999
Newyddion a Chwaraeon	Dan Walker	<i>Football Focus</i> Tua 180 o benodau o <i>BBC Breakfast</i>	£295,000-£299,999
Radio a Theledu	Tina Daheley	Rhaglen Frecwast Radio 2 a phodlediad <i>Beyond Today</i> Cyflenwi ar Newyddion BBC One a <i>BBC Breakfast</i> Tua 40 o benodau o <i>The Cultural Frontline</i> Cyflenwi ar gyfer <i>Woman's Hour</i>	£225,000-£229,999
	Graham Norton	Rhaglen wythnosol ar Radio 2	£155,000-£159,999

Uwch-aelodau gweithredol

Rydym eisoes yn cyhoeddi cyflog a threuliau pob uwch-arweinydd sy'n ennill dros £150,000 yng ngwasanaethau cyhoeddus y BBC ar ein gwefan. O dan delerau ein Siarter, mae'n rhaid i ni gyhoeddi adroddiad gan y Pwyllgor Cydnabyddiaeth sy'n rhestru'r holl uwch-aelodau gweithredol yn y BBC sydd wedi cael eu talu dros £150,000 o reffeniw ffi'r drwydded yn ystod y flwyddyn ariannol, a nodir mewn bandiau cyflog. Nid yw'r ffigurau hyn yn cynnwys unrhyw beth y gellir ailgodi tâl amdano na symiau a dalwyd o'n hendidau masnachol.

Cyflogau	Enw	Rôl
Cyfarwyddwr Cyffredinol		
£260,000-£264,999	Tim Davie	Cyfarwyddwr Cyffredinol
Pwyllgor Gweithredol		
£400,000-£404,999	Charlotte Moore	Prif Swyddog Cynnwys
£360,000-£364,999	Kerris Bright	Prif Swyddog Cwsmeriaid
£340,000-£344,999	Francesca Unsworth	Cyfarwyddwr Newyddion a Materion Cyfoes
£310,000-£314,999	Bob Shennan	Rheolwr Gyfarwyddwr y Grŵp
£265,000-£269,999	June Sarpong	Cyfarwyddwr Amrywiaeth Greadigol

Llywodraethu

Datgeliadau cyflogau parhad

Cyflogau	Enw	Rôl
£210,000-£214,999	Rhodri Talfan Davies	Cyfarwyddwr y Gwledydd
£195,000-£199,999	Gautam Rangarajan	Cyfarwyddwr Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp
Swyddogaethau Corfforaethol		
£350,000-£354,999	Glyn Isherwood	Prif Swyddog Ariannol
£325,000-£329,999	Ken MacQuarrie	Cyfarwyddwr Prosiect y Grŵp
£285,000-£289,999	Sarah Jones	Cwnsler Cyfreithiol y Grŵp
£220,000-£224,999	John Shield	Cyfarwyddwr Cyfathrebu
£210,000-£214,999	Shirley Cameron	Rheolwr Ariannol y Grŵp
	Balram Veliath	Cyfarwyddwr Ansawdd, Risg a Sicrwydd
£200,000-£204,999	Peter Ranyard	Cyfarwyddwr Cyfreithiol Corfforaethol
£185,000-£189,999	David Curley	Cyfarwyddwr Cyllid Corfforaethol y Grŵp
£180,000-£184,999	David Jordan	Cyfarwyddwr Polisi a Safonau Golygyddol
	Claudia Giles	Cyfarwyddwr Cyfreithiol
	Noel Scotford	Cyfarwyddwr Systemau Adnoddau Dynol a Dadansoddeg Busnes
£175,000-£179,999	Clare Sumner	Cyfarwyddwr Polisi
£170,000-£174,999	Chris Rowsell	Pennaeth Rheoleiddio
	Phil Harrold	Ysgrifennydd Cwmni
	Sarah Gregory	Cyfarwyddwr Gweithrediadau Adnoddau Dynol
	Sophie Garnham	Cyfarwyddwr Hawliau Masnachol a Materion Busnes
£165,000-£169,999	Natasha Wojciechowski	Cyfarwyddwr Adnoddau Dynol
	Isabel Begg	Cyfarwyddwr Hawliau Masnachol a Materion Busnes
	Simon Morrissey	Cyfarwyddwr Cyfreithiol
	Andrew Kaczor	Cyfarwyddwr Cyllid a Gweithrediadau
£160,000-£164,999	David Attfield	Cyfarwyddwr Cyfreithiol
	Nick Wilcox	Cyfarwyddwr Cyfreithiol
£155,000-£159,999	Pipa Doubtfire	Cyfarwyddwr Rheoli Refeniw
	Jessica Cecil	Un o gyfarwyddwyr y BBC
£150,000-£154,999	Rachel Currie	Cyfarwyddwr Adnoddau Dynol y Grŵp
	Wendy Aslett	Cyfarwyddwr Adnoddau Dynol y Grŵp
	Clive Ahmed	Cyfarwyddwr Adnoddau Dynol
	Sarb Nijjer	Cyfarwyddwr Cyllid Is-adrannol
	Zoe Baker	Cyfarwyddwr Adnoddau Dynol
	Jo Korn	Cyfarwyddwr Hawliau Masnachol a Materion Busnes
	Mike Griffiths	Cyfarwyddwr Hawliau Masnachol a Materion Busnes
Dylunio a Pheirianneg		
£205,000-£209,999	Robin Pembroke	Cyfarwyddwr Cynhyrchu Cynnwys, Cynhyrchion a Systemau
	Stuart Page	Cyfarwyddwr Cynhyrchion a Systemau Corfforaethol a Masnachol
£200,000-£204,999	Chris Condron	Cyfarwyddwr Cynhyrchion Digidol
	Ian Mackay-Smith	Rheolwr Peirianneg Systemau
£195,000-£199,999	Jatin Aythora	Prif Bensaer
	Gary Payne	Prif Swyddog Diogelwch Gwybodaeth
£190,000-£194,999	Kieran Clifton	Cyfarwyddwr Dosbarthu a Datblygu Busnes
	Andy Baker	Cyfarwyddwr Gweithrediadau Peirianyddol
	Ellie Runcie	Prif Swyddog Dylunio
£185,000-£189,999	Andy Conroy	Rheolwr Ymchwil a Datblygu
£180,000-£184,999	Dan Taylor-Watt	Cyfarwyddwr Cynhyrchion a Systemau iPlayer a Sounds

Cyflwgau	Enw	Rôl
£165,000-£169,999	Sarah Hayes	Cyfarwyddwr Archifau'r BBC
	Richard Cooper	Rheolwr Dosbarthu Digidol
£160,000-£164,999	Grace Boswood	Prif Swyddog Gweithredu
	Sunder Srinivasan	Prif Arbenigwr Systemau
	Randeep Bindra	Rheolwr Prosiect SAP
£155,000-£159,999	Claire Hetherington	Pennaeth Cynnyrch
£150,000-£154,999	Kirsten Mitchinson	Pennaeth Masnachol
Marchnata a Chynulleidfaoedd		
£185,000-£189,999	Paul Davies	Cyfarwyddwr Marchnata a Chynulleidfaoedd
£175,000-£179,999	Justin Bairamian	Cyfarwyddwr BBC Creative
	Nick North	Cyfarwyddwr Cynulleidfaoedd
£150,000-£154,999	Nicki Brown	Cyfarwyddwr Marchnata a Chynulleidfaoedd
Y Gwledydd		
£240,000-£244,999	Ian Haythornthwaite	Prif Swyddog Ariannol a Gweithredu
£195,000-£199,999	Peter Johnston	Cyfarwyddwr y Gwledydd, Gogledd Iwerddon
£190,000-£194,999	Joe Godwin	Cyfarwyddwr Partneriaethau
£165,000-£169,999	Helen Thomas	Cyfarwyddwr y Gwledydd, Lloegr
	Steve Carson	Cyfarwyddwr y Gwledydd, Yr Alban
£150,000-£154,999	Chris Burns	Uwch-bennaeth Comisiynu Radio Lleol
Gweithle		
£175,000-£179,999	Alan Bainbridge	Cyfarwyddwr y Gweithle
Cynnwys		
£285,000-£289,999	Piers Wenger	Cyfarwyddwr Comisiynu Drama
£230,000-£234,999	Patrick Holland	Cyfarwyddwr Comisiynu Ffeithiol, y Celfyddydau a Cherddoriaeth Glasurol
	Kate Phillips	Cyfarwyddwr Comisiynu Adloniant
£225,000-£229,999	Dan McGolpin	Cyfarwyddwr iPlayer a'r Sianelau
	Barbara Slater	Cyfarwyddwr Chwaraeon
£220,000-£224,999	Shane Allen	Cyfarwyddwr Comisiynu Comedi
£215,000-£219,999	Fiona Campbell	Rheolwr Sianel BBC Three
	Graham Ellis	Rheolwr Cynhyrchu Radio
£210,000-£214,999	Rose Garnett	Cyfarwyddwr Comisiynu, BBC Films a Storyville
£205,000-£209,999	Lucy Richer	Uwch-olygydd Comisiynu (Drama)
£200,000-£204,999	Cheryl Taylor	Pennaeth Cynnwys Plant
£190,000-£194,999	Clare Sillery	Uwch-bennaeth Comisiynu Ffeithiol
£185,000-£189,999	Jonathan Wall	Rheolwr Radio
£180,000-£184,999	Alan Davey	Rheolwr Radio
	Lorna Clarke	Rheolwr Radio
	Mohit Bakaya	Rheolwr Radio
£175,000-£179,999	Philip Bernie	Pennaeth Chwaraeon
	Jo Wallace	Uwch-olygydd Comisiynu Adloniant
	Helen Bullough	Pennaeth Cynhyrchu Plant
£165,000-£169,999	Manda Levin	Uwch-olygydd Comisiynu (Drama)
	Lindsay Currie	Pennaeth Amserlennu Portffolio
£160,000-£164,999	Heidi Dawson	Rheolwr Radio
	Carla-Maria Lawson	Golygydd Sianel, Yn Ystod y Dydd a Brig Cynnar

Llywodraethu

Datgeliadau cyflogau *parhad*

Cyflogau	Enw	Rôl
£150,000-£154,999	Ben Gallop	Pennaeth Chwaraeon
	Catherine Catton	Uwch-bennaeth Comisiynu Ffeithiol
Newyddion a Materion Cyfoes		
£205,000-£209,999	Kamal Ahmed	Cyfarwyddwr Golygyddol
£200,000-£204,999	Alan Dickson	Prif Swyddog Ariannol a Gweithredu
	Jamie Angus	Cyfarwyddwr Grŵp World Service
£185,000-£189,999	Gavin Allen	Pennaeth Rhaglenni Newyddion
	Jonathan Munro	Pennaeth Casglu Newyddion
£180,000-£184,999	Naja Neilsen	Uwch-reolwr Newyddion
£170,000-£174,999	Mary Hockaday	Rheolwr World Service Saesneg
	Joanna Carr	Pennaeth Materion Cyfoes
	Sarah Ward-Lilley	Rheolwr Olygydd
£160,000-£164,999	Jon Zilkha	Uwch-gyfarwyddwr Prosiect
£155,000-£159,999	James Gray	Pennaeth Newyddiaduraeth
£150,000-£154,999	Tariq Kafala	Rheolwr Newyddion
Cyn-aelodau o staff		
£290,000-£294,999	James Purnell	Cyfarwyddwr Radio ac Addysg
	Matthew Postgate	Prif Swyddog Technoleg a Chynhyrchion
£240,000-£244,999	Bal Samra	Cyfarwyddwr Masnachol y Grŵp
£225,000-£229,999	Tony Hall	Cyfarwyddwr Cyffredinol
£200,000-£204,999	Anna Gronmark	Cyfarwyddwr Adnoddau Dynol Newyddion a Materion Cyfoes
£190,000-£194,999	Gillian Taylor	Cyfarwyddwr Gwobr wyo
£160,000-£164,999	Matt Grest	Cyfarwyddwr Llwyfannau
	Claire Paul	Cyfarwyddwr Arwain a Datblygu

Barn y Swyddfa Archwilio Genedlaethol am ddatgeliadau cyflogau

Adroddiad Sicrwydd Annibynnol i Fwrdd y Gorfforaeth Ddarlledu Brydeinig, gan gydnabod bod y Senedd hefyd yn dibynnu ar Gyfrifon ac Adroddiad y Grŵp

Rwyf wedi cynnal gweithdrefnau sicrwydd annibynnol ar y datgeliadau sydd wedi'u cynnwys yn Adroddiad Blynyddol y Gorfforaeth Ddarlledu Brydeinig (y BBC) sy'n deillio o'r gofyniad o dan y Siarter Frenhinol ar gyfer parhad y BBC (y Siarter Frenhinol), i gyhoeddi enwau holl uwch swyddogion gweithredol y BBC a dalwyd mwy na £150,000 o refeniw ffi'r drwydded yn y flwyddyn ariannol honno; ac enwau holl staff eraill y BBC a dalwyd mwy na £150,000 o refeniw ffi'r drwydded yn y flwyddyn ariannol honno, a bennwyd mewn bandiau cyflog ar gyfer y flwyddyn ariannol a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2021. Mae'r datgeliadau hyn yn cynnwys y Datgeliadau Cyflog fel y nodir ar dudalennau 86 i 92 o Adroddiad Blynyddol y BBC (y pwnc) (y "Datgeliadau Cyflog").

Cynhelir fy ngwaith yn unol â'r Safonau Rhyngwladol ar Ymgysylltiad Sicrwydd (ISAE) 3000 o *Ymgysylltiad Sicrwydd Heblaw Archwiliadau neu Adolygiadau o Wybodaeth Ariannol Hanesyddol*.

Cyfrifoldebau Bwrdd y BBC a'r Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol

Ar gyfer y flwyddyn adrodd sy'n cael sylw yn yr adroddiad hwn, Bwrdd y BBC oedd yn gyfrifol am gyhoeddi gwybodaeth sy'n ofynnol o dan y Siarter Frenhinol fel a ganlyn:

- enwau holl uwch weithredwyr y BBC a dalwyd mwy na £150,000 o refeniw ffi'r drwydded yn y flwyddyn ariannol honno; ac
- enwau holl staff eraill y BBC a dalwyd mwy na £150,000 o refeniw ffi'r drwydded yn y flwyddyn ariannol honno, a bennwyd mewn bandiau cyflog ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2021.

Rwyf yn gyfrifol am roi barn ynghylch a yw'r pwnc, ym mhob agwedd o bwys, yn gyflawn ac yn gywir ac wedi cael ei baratoi'n briodol yn unol â'r sail a nodir ynddo.

Wrth gynnal fy ngwaith, mae fy staff ac innau wedi cydymffurfio â Safon Foesegol Ddiwygiedig y Cyngor Adroddiadau Ariannol 2019. Rwy'n annibynnol ar y BBC yn unol â'r gofynion moesegol sy'n berthnasol i'm gweithdrefnau. Mae fy staff a finnau wedi cyflawni ein cyfrifoldebau moesegol eraill yn unol â'r gofynion hyn.

Mae fy staff a minnau wedi defnyddio'r Safon Ryngwladol ar Reoli Ansawdd 1 ac felly rwyf yn cynnal system gynhwysfawr o reoli ansawdd, gan gynnwys polisiau a gweithdrefnau wedi'u dogfennu, sy'n ymwneud â chydymffurfio â gofynion moesegol, safonau proffesiynol a gofynion cyfreithiol a rheoliadol perthnasol.

Fy null gweithredu

Rwyf wedi cyflawni ymgysylltiad sicrwydd rhesymol fel y'i diffinnir yn ISAE 3000. Ymgysylltiad rhesymol o ran sicrwydd yw cyflawni gweithdrefnau o'r fath i gael gwybodaeth ac esboniadau sydd, yn fy marn i ac ym mhob agwedd o bwys, yn angenrheidiol er mwyn mynegi barn ynghylch a yw'r Datganiadau Cyflog (y pwnc) yn gyflawn ac yn gywir, ac wedi cael eu paratoi'n briodol yn unol â'r sail a nodir ynddo.

Roedd fy ngwaith yn cynnwys:

- Deall y broses a fabwysiadwyd gan y BBC i gael y Datgeliadau Cyflog, yn enwedig pa mor gyflawn a chywir oedd yr wybodaeth a ddefnyddiwyd;
- Profi cyflawnder datgeliadau, gan gynnwys
 - croesgyfeirio at fy ngweithdrefnau archwilio Grŵp y BBC sy'n ymwneud â'r gyflogres a gwariant;
 - cymharu â'r flwyddyn flaenorol a'm dealltwriaeth o'r BBC; ac
 - adolygu unigolion a dalwyd yn y mis dilynol sydd wedi cael eu talu'n agos at y trothwy datgelu yn 2020-21.
- Cytuno ar ddatgeliadau staff o slipiau cyflog neu, lle nad yw staff yn cael eu talu drwy gyflogres y BBC, cytuno ar wariant yn ôl i dystiolaeth arall fel contractau;
- Cytuno ar y gwariant fesul unigolyn sy'n cael mwy na £150,000 o refeniw Ffi'r Drwydded i'r band cyflog priodol;
- Ail-gyfrifo nifer yr unigolion sydd wedi'u cynnwys ym mhob band £5,000; ac
- Adolygu'r sylwebaeth ategol ar resymoldeb ac eglurder ynghylch sail datgelu.

Cyfyngiadau cynhenid

Mae fy ngweithdrefnau sicrwydd wedi'u cynllunio i roi sicrwydd rhesymol. Amcan ymgysylltiad sicrwydd rhesymol yw lleihau'r risg ymgysylltu i lefel dderbyniol o isel yn amgylchiadau'r ymgysylltu, fel sail ar gyfer ffurf gadarnhaol o fynegi fy nghasgliad. Fodd bynnag, nid yw'n dileu'r risg hon yn llwyr. Yn benodol, wrth baratoi'r datgeliadau, mae'n ofynnol i Fwrdd y BBC wneud nifer o benderfyniadau sy'n cyflwyno elfen o risg yn ei hanfod.

Mae fy ngwaith wedi'i wneud er mwyn i mi allu datgan wrth Fwrdd y BBC a'r Senedd y materion hynny y mae'n ofynnol i mi eu cynnwys yn yr adroddiad hwn, ac i ddim pwrpas arall.

Barn

Ar sail canlyniadau fy ngweithdrefnau, yn fy marn i, ac ym mhob agwedd o bwys, mae'r Datgeliadau Cyflog a nodir ar dudalennau 86 i 92 yn gyflawn ac yn gywir ac wedi cael eu paratoi'n briodol yn unol â'r sail a nodir ynddo. Lluniwyd y farn hon ar sail y materion a amlinellwyd mewn man arall yn yr adroddiad sicrwydd annibynnol hwn.

Gareth Davies
Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol
Y Swyddfa Archwilio Genedlaethol

157-197 Buckingham Palace Road
Llundain, SW1W 9SP

21 Mehefin 2021

Adroddiad y Pwyllgor Enwebiadau

Pwyllgor Enwebiadau'r Bwrdd sy'n gyfrifol am wneud argymhellion ynglŷn â phenodi aelodau'r Bwrdd (ac eithrio'r Cadeirydd ac aelodau'r gwledydd) a Phwyllgorau'r Bwrdd.

Mae aelodau'r Pwyllgor wedi newid y flwyddyn hon gyda Richard Sharp yn cael ei benodi'n Gadeirydd newydd y BBC o 16 Chwefror 2021, a Tim Davie yn cael ei benodi'n Gyfarwyddwr Cyffredinol newydd o 1 Medi 2020. Aelodau eraill y Pwyllgor yw: Nicholas Serota, yr uwch-gyfarwyddwr annibynnol; a'r cyfarwyddwr anweithredol Elan Closs Stephens a Shirley Garrood, a ymunodd â'r Pwyllgor ar 19 Tachwedd 2020 cyn ymadawiad Ashley Steel.

Yn ogystal â bod yn gyfrifol am enwebu penodiadau i'r Bwrdd, mae'r Pwyllgor hefyd yn gyfrifol am enwebu aelodau i is-bwyllgorau'r Bwrdd, a'i brif is-gwmnïau masnachol. Mae'r Pwyllgor Enwebiadau hefyd yn ystyried ac yn adolygu annibyniaeth aelodau'r Bwrdd, gan gynnwys unrhyw wrthdaro buddiannau, ac yn sicrhau cydymffurfiaeth â Chod Ymarfer y Bwrdd. Mae'r Pwyllgor hefyd yn asesu cyfansoddiad y Bwrdd a'i bwyllgorau cysylltiedig o ran y cydbwysedd o sgiliau a phrofiad sydd eu hangen, ac er mwyn datblygu strategaeth cynllunio ar gyfer olyniaeth.

Y flwyddyn hon, mae'r Pwyllgor Enwebiadau wedi cyfarfod chwe gwaith. Yn sgil y cyfyngiadau a welwyd oherwydd pandemig Covid, bu'n rhaid cynnal cyfarfodydd y Pwyllgor drwy fideo gynhadledd yn hytrach nag yn bersonol. O ran penodiadau, canolbwyntiodd y Pwyllgor ar benodi Cyfarwyddwr Cyffredinol newydd yn ystod hanner cyntaf y flwyddyn, a gefnogir gan banel ehangach o gyfarwyddwyr anweithredol drwy gyfres o gyfarfodydd ffurfiol ac anffurfiol. O ganlyniad, argymhellodd y Pwyllgor Enwebiadau y dylid penodi Tim Davie yn Gyfarwyddwr Cyffredinol newydd, a

chymradwywyd y penodiad hwnnw gan Fwrdd y BBC mewn cyfarfod arbennig ym mis Mehefin.

O ran apwyntiadau eraill, argymhellodd y Pwyllgor Enwebiadau y dylid ailbenodi Dharmash Mistry yn un o gyfarwyddwyr anweithredol Bwrdd BBC Commercial Holdings. Argymhellodd hefyd y dylid penodi dau gyfarwyddwr gweithredol i'r Bwrdd: ymunodd Charlotte Moore, Cyfarwyddwr, Cynnwys, a Leigh Tavaziva, Prif Swyddog Gweithredu, â'r Bwrdd y flwyddyn hon am gyfnod o ddwy flynedd yr un. Argymhellodd y Pwyllgor hefyd y dylid ailbenodi Fran Unsworth, Cyfarwyddwr Newyddion, yn aelod gweithredol o'r Bwrdd am ddwy flynedd arall o 1 Ebrill 2021. Estynnwyd penodiad Tanni Grey-Thompson fel aelod anweithredol o'r Bwrdd am naw mis hyd at fis Rhagfyr 2021 o ganlyniad i'r amgylchiadau eithriadol a welwyd yn sgil pandemig Covid.

Bu'r Pwyllgor yn ystyried aelodaeth is-bwyllgorau'r Bwrdd drwy gydol y flwyddyn fel rhan o'i gyfrifoldebau am gynllunio ar gyfer olyniaeth ac asesu perfformiad. Gyda dyfodiad yr aelodau anweithredol newydd ar gyfer Gogledd Iwerddon a Lloegr, caiff strwythur y Pwyllgor ei ystyried eto maes o law.

Bu'n anodd i'r Pwyllgor gyflawni ei gyfrifoldeb am werthuso perfformiad y Bwrdd a'i is-bwyllgorau cysylltiedig yn ystod y flwyddyn hon oherwydd yr effaith a gafodd pandemig Covid-19 ar gyfarfodydd personol a'r broses o drosglwyddo i Gadeirydd newydd. Fodd bynnag, bwriedir cynnal arolwg gwerthuso o bell.

Richard Sharp
Cadeirydd

21 Mehefin 2021

Presenoldeb yng nghyfarfodydd y Bwrdd a'i Bwyllgorau

	Bwrdd	Y Pwyllgor Archwilio a Risg	Y Pwyllgor Masnachu Teg	Y Pwyllgor Enwebiadau	Y Pwyllgor Cydnabyddiaeth	Safonau a Chanllawiau Golygyddol	Pwyllgor y Gwledydd - Lloegr	Pwyllgor y Gwledydd - yr Alban	Pwyllgor y Gwledydd - Cymru	Pwyllgor y Gwledydd - Gogledd Iwerddon
	Cyffredin	Aelod	Aelod	Aelod	Aelod	Aelod	Aelod	Aelod	Aelod	Aelod
Nifer y cyfarfodydd ar gyfer y cyfnod	15	6	3	6	6	6	2	3	3	2
Cyfarwyddwyr anweithredol										
David Clementi*	13 o 13			5 o 5				2 o 2		2
Richard Sharp*	2 o 2			1 o 1						
Shirley Garrood	15	6	3	2 o 2						
Tanni Grey-Thompson	15				6	6				
Ian Hargreaves	14		3			6			3	
Tom Ilube	15	6	3				2			
Steve Morrison	15		2		6			3		
Nicholas Serota	15			6	6	6				
Ashley Steel*	11 o 11	4 o 4		4 o 4			2			
Elan Closs Stephens	14			6					3	2
Cyfarwyddwyr gweithredol										
Tony Hall*	7 o 7			1 o 2		2 o 2				
Tim Davie*	15			4 o 4		4 o 4				
Ken MacQuarrie*	12 o 12						2	2 o 2	2 o 2	2
Charlotte Moore*	8 o 8									
Leigh Tavaziva*	3 o 3									
Fran Unsworth	15					6				2

Nid yw'r tabl hwn yn cynnwys cyfarfodydd arbennig na busnes a gynhaliwyd all-lein

* Gadawodd Tony Hall y Bwrdd ar 31 Awst 2020 Dechreuodd Tim Davie yn ei swydd fel Cyfarwyddwr Cyffredinol ar 1 Medi 2020 Ymunodd Charlotte Moore â'r Bwrdd ar 1 Medi 2020 Gadawodd Ashley Steel a Ken MacQuarrie y Bwrdd ar 1 a 31 Rhagfyr 2020, yn y drefn honno Ymunodd Leigh Tavaziva â'r Bwrdd ar 1 Chwefror 2021 Gadawodd David Clementi'r Bwrdd ar 15 Chwefror 2021 ac ymunodd Richard Sharp â'r Bwrdd ar 16 Chwefror 2021

Adroddiad y Pwyllgor Archwilio a Risg

Hon oedd fy mlwyddyn gyntaf lawn fel Cadeirydd Pwyllgor Archwilio a Risg y BBC. Yn ystod y flwyddyn, mae'r Pwyllgor wedi ymgymryd ag ystod eang o weithgareddau i sicrhau bod trefniadau llywodraethu corfforaethol da ar waith yn y BBC ac i oruchwylio systemau rheoli risg a rheolaethau. Rwyf wedi mwynhau meithrin dealltwriaeth ddyfnach o'r BBC, ei ddiwylliant a'r heriau y mae'n eu hwynebu.

Bu'n flwyddyn a ddominyddwyd gan Covid-19. Mae effaith y pandemig wedi bod yn flaenoriaeth i'r Pwyllgor, yn enwedig o ran iechyd a llesiant ein staff, cadernid a diogelwch y sefydliad a'r effaith ar yr amgylchedd rheoli. Mae'r Pwyllgor yn cydnabod gwaith caled ac ymrwymiad staff y BBC, a staff ein partneriaid a'n cyflenwyr, wrth ddarparu gwasanaethau hanfodol yn ystod y cyfnod hwn.

Bu'n bleser gweithio gyda dau gydweithiwr gwybodus a chefnogol iawn ar y Pwyllgor – Tom Ilube ac Ashley Steel. Hoffwn ddiolch iddynt am eu cyfraniad a'u cefnogaeth ragorol i'r Pwyllgor yn ystod eu cyfnod ar y Bwrdd. Rydym yn cael cyngor da, annibynnol a diduedd gan y timau Cyllid, Archwilio Mewnol a Risg, yn ogystal â'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol fel archwilydd statudol y BBC. O ganlyniad, rwyf wedi fy modloni bod y Pwyllgor wedi meddu ar y sgiliau a'r cymorth angenrheidiol i gyflawni ei ddyletswyddau'n briodol.

Mae ein cynllun gwaith ar gyfer y flwyddyn hon wedi cynnwys:

- adolygu a sicrhau'r sail ar gyfer datganiadau Grŵp y BBC am fusnes gweithredol a hyfywedd;
- goruchwylio ein cydberthynas â'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol, gan gynnwys cymeradwyo ei chynllun archwilio, adolygu ei hasesiad o risg a phenderfyniadau cyfrifyddu a chael y wybodaeth ddiweddaraf am hynt ei gwaith ym mhob cyfarfod;
- goruchwylio'r broses o gwblhau camau gweithredu sy'n deillio o archwiliad ac adolygiadau gwerth am arian y Swyddfa Archwilio Genedlaethol ar amser;
- goruchwylio risgiau strategol a gweithredol y BBC ac effeithiolrwydd y fframwaith rheoli risg. Yn ystod y flwyddyn hon, lluniwyd datganiadau am yr awydd i gymryd risgiau a dangosyddion risg allweddol ar gyfer risgiau gweithredol allweddol y BBC;
- cynnal adolygiadau manwl penodol o feysydd risg, gan gynnwys y flwyddyn hon: amddiffyn a diogelu plant; diogelu gwybodaeth; effaith Brexit ar y BBC; diogelu data a risgiau sy'n gysylltiedig ag adnoddau dynol a phobl;
- monitro prosiectau mawr ar draws y BBC. Mae'r Pwyllgor wedi adolygu diweddariadau gan Swyddfa Rheoli Prosiectau'r BBC ar bedwar achlysur yn ystod 2020/21. Rydym hefyd wedi cynnal adolygiadau penodol manylach o fentrau dethol gan gynnwys E20 (ailddatblygu set EastEnders), y newid yn ffi'r drwydded i'r rhai dros 75 oed a'r hyn a ddysgwyd o'r penderfyniad a wnaed y flwyddyn ddiwethaf i ganslo'r broses o roi system rheoli cwsmeriaid ar waith yn Uned Ffi'r Drwydded;
- parhau i oruchwylio pryderon a godwyd o dan Bolisi Datgelu Gwarchoddedig (chwythu'r chwiban) y BBC ac ymchwiliadau dilynol;
- adolygu canlyniadau ac argymhellion ymchwiliadau i ddigwyddiadau darlledu neu barhad gwasanaeth;
- monitro gwaith y tîm Archwilio Mewnol a chwblhau camau gweithredu sy'n deillio o'i waith. Cwblhawyd 33 o archwiliadau ac adolygiadau sicrwydd, fel rhan o gynllun seiliedig ar risg, a nodwyd 80 o gamau gwella (mae'r Pwyllgor yn olrhain yr holl gamau gwella nes eu bod wedi'u cwblhau).

Cymeradwyodd y Pwyllgor atal archwiliadau mewnol dros dro yn ystod chwarter cyntaf 2020/21 er mwyn galluogi'r tîm i gefnogi ymateb y BBC i Covid-19. Ailddechreuodd gweithgarwch Archwilio Mewnol yn ystod yr ail chwarter gyda chynllun diwygiedig, a gymeradwywyd gan y Pwyllgor, a oedd yn cynnwys ffocws penodol ar risgiau sy'n gysylltiedig â'r pandemig.

Mae'r Pwyllgor wedi parhau i graffu ar weithrediadau rhyngwladol y BBC. Mae'r World Service, timau casglu newyddion rhyngwladol a'n gweithrediadau masnachol byd-eang yn hanfodol wrth gynrychioli'r BBC a'r Deyrnas Unedig ond, yn ôl eu hunion natur, gall fod risgiau gweithredol uwch ynghlwm wrthynt.

Yn ystod y flwyddyn, cyfarfuom chwe gwaith i gyd, a amserwyd i gyd-daro ag adegau allweddol yn ystod cylch adrodd y BBC. Rydym wedi rhoi canfyddiadau adolygiad allanol Saul o effeithiolrwydd Bwrdd a Phwyllgorau'r BBC yn 2019 ar waith. Yn benodol, cynhaliwyd cyfarfod ychwanegol er mwyn caniatáu mwy o amser i ystyried materion sy'n ymwneud â'n busnesau masnachol. Roedd y Prif Swyddog Gweithredol ac uwch-aelodau eraill o dimau'r prif fusnesau yn bresennol yn y cyfarfod hwnnw. Canolbwyntiwyd ar y fframweithiau rheolaeth fewnol, y broses o reoli risgiau gweithredu allweddol a hynt y prosiect trawsnewid ariannol yn BBC Studios.

Mae'r Pwyllgor wedi cynnal cydberthynas gynhyrchiol a chydweithredol â'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol, ein harchwilwyr allanol. Mae'r aeddfedrwydd a'r didwyllledd a welir yn y ffordd y mae'n ystyried ac yn cyflwyno adroddiadau ar ei gwaith gyda'r BBC yn parhau i greu argraff arnaf. Cynhaliwyd adolygiad ffurfiol o effeithiolrwydd y broses archwilio allanol.

Mae'n debygol y bydd y pandemig yn effeithio ar y flwyddyn sydd i ddod hefyd. Fodd bynnag, mae'r BBC wedi dangos ei fod yn gallu ymateb i'r argyfwng a pharhau i gyflawni ei ddibenion cyhoeddus yn effeithiol. Bydd y Pwyllgor yn gweithio gyda'r BBC i asesu goblygiadau tymor hwy y pandemig, megis effaith gweithio o bell, cadernid ein menter estynedig a dychwelyd i weithgarwch cynhyrchu, yn ogystal ag effeithiau ar ein gweithrediadau byd-eang.

Ar ddiwedd fy mlwyddyn gyntaf lawn fel Cadeirydd y Pwyllgor, mae'n bleser gennyf nodi ei fod wedi cyflawni ei gylch gwaith yn effeithiol yn ystod cyfnod heriol iawn, ac wedi helpu'r BBC i sicrhau gwerth i dalwyr ffi'r drwydded.

Shirley Garrod

Cadeirydd y Pwyllgor Archwilio a Risg

18 Mehefin 2021

Llywodraethu

Adroddiad y Pwyllgor Archwilio a Risg parhad**Rôl**

Mae Cylch Gorchwyl y Pwyllgor Archwilio a Risg yn nodi cyfrifoldebau'r Pwyllgor yn fanylach. Cafodd y rhain eu cymeradwyo gan Fwrdd y BBC ym mis Medi 2018 a'u hadolygu gan y Pwyllgor ym mis Medi 2020. Maent ar gael ar ein gwefan: downloads.bbc.co.uk/aboutthebbc/whoweare/bbcboard/auditandrisk/arc-tor-sep-2020.pdf

Cylch gwaith y Pwyllgor yw adolygu a goruchwyllo trefniadau llywodraethu corfforaethol y BBC, yn enwedig o ran adroddiadau ariannol, rheolaeth fewnol a rheoli risg. Er mwyn cael y sicrwydd hwn, mae'r Pwyllgor yn gyfrifol am adolygu a goruchwyllo'r canlynol:

- effeithiolrwydd prosesau rheolaeth fewnol a rheoli risg Grŵp y BBC;
- systemau'r BBC ar gyfer canfod ac atal twyll a llygredd;
- y risgiau allweddol sy'n wynebu Grŵp y BBC a'r camau a gymerir i liniaru'r risgiau hynny i lefel dderbyniol;
- gweithgareddau a risgiau is-gwmnïau masnachol y BBC, gan sicrhau bod risgiau'n cael eu rheoli mewn ffordd dderbyniol a bod sicrwydd yn annibynnol ac yn ddigonol;
- camau gweithredu a dyfarniadau rheolwyr o ran Adroddiad Blynnyddol a Chyfrifon y BBC a datganiadau ffurfiol cysylltiedig;
- gwaith swyddogaeth Archwilio Mewnol y BBC, a'i heffeithiolrwydd, gan gyfarfod ag uwch-reolwyr Archwilio Mewnol yn breifat er mwyn trafod materion fel y bo angen;
- prosiectau allweddol y BBC, gan gynnwys cyfansoddiad y portffolio prosiectau allweddol;
- ymatebion y BBC i'r Pwyllgor Cyfrifon Cyhoeddus ac adroddiadau Gwerth am Arian y Swyddfa Archwilio Genedlaethol, gan roi ystyriaeth ddyledus i ddisgwyliadau'r Senedd ynghylch y ffordd y dylai adnoddau'r BBC gael eu rheoli;
- cwmpas archwilio arfaethedig yr archwilwyr allanol, gan sicrhau nad oes unrhyw gyfyngiadau anghyfiawn, a chyfarfod gyda'r archwilwyr allanol ar wahân er mwyn trafod unrhyw faterion y dylid eu trafod yn breifat, ym marn y Pwyllgor neu'r archwilwyr;
- annibyniaeth yr archwilwyr allanol, eu gweithdrefnau rheoli ansawdd a'r camau a gymerir gan yr archwilwyr er mwyn ymateb i newidiadau i ofynion rheoleiddiol a gofynion eraill;
- trefniadau i'r staff godi pryderon, yn gyfrinachol, ynglŷn ag achosion posibl o amhriodoldeb mewn perthynas â materion sy'n ymwneud ag adrodd ariannol, anghyfreithlondeb neu faterion eraill

Aelodaeth

Mae'r Pwyllgor yn cynnwys tri chyfarwyddwr anweithredol, y mae'n rhaid bod un ohonynt yn meddu ar brofiad ariannol diweddar a pherthnasol. Yr aelodau a wasanaethodd yn ystod y flwyddyn ddiwethaf yw:

- Shirley Garrod (Cadeirydd)
- Tom Ilube (ymddiswyddodd o'r Bwrdd ar 30 Mehefin 2021)
- Ashley Steel (ymddiswyddodd o'r Bwrdd ar 30 Tachwedd 2020)

Mae gan Shirley Garrod, cadeirydd y Pwyllgor, brofiad ariannol sylweddol, diweddar a pherthnasol. At hynny, mae pob aelod a wasanaethodd ar y Pwyllgor yn ystod y flwyddyn yn unigolion sy'n dal neu sydd wedi dal uwch-swyddi mewn sefydliadau o faint tebyg ac sy'n meddu ar y profiad a'r sgiliau i gyflawni eu cyfrifoldebau. Lle y bo'n briodol, ategir sgiliau a phrofiadau aelodau gan gyngor gan weithwyr proffesiynol mewnol ac allanol – er enghraifft ar faterion megis datblygiadau ym maes adroddiadau ariannol.

Mae'r Cyfarwyddwr Cyffredinol, y Prif Swyddog Gweithredu, y Prif Swyddog Ariannol, y Cyfarwyddwr Ansawdd, Risg a Sicrwydd, ac uwch-gynrychiolwyr Archwilio Mewnol, Rheoli Risg a'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol, fel archwilwyr allanol y BBC, hefyd yn mynychu cyfarfodydd y Pwyllgor.

Mae'r Pwyllgor hefyd yn cyfarfod yn breifat, heb fod unrhyw reolwyr yn bresennol, gyda'r Archwilwyr Mewnol, Risg a'r archwilwyr allanol, yn rheolaidd.

Mae'r Pwyllgor yn asesu ei effeithiolrwydd ei hun yn rheolaidd, ac yn 2019/20, bu gwaith y Pwyllgor yn rhan o'r adolygiad allanol o effeithiolrwydd Bwrdd y BBC, a gynhaliwyd gan Chris Saul. Mae'r Pwyllgor wedi ystyried canfyddiadau ac argymhellion yr adolygiad hwnnw. Bydd adolygiad pellach, a arweinir gan Uwch-gyfarwyddwr Annibynnol y BBC, yn mynd rhagddo ar adeg cyhoeddi'r adroddiad hwn.

Cyfarfodydd

Cyfarfu'r Pwyllgor chwe gwaith yn ystod 2020/21, ar adegau allweddol yn y calendr adrodd ac archwilio.

Mae cofnodion o'r cyfarfodydd ar gael i'r Bwrdd a chyhoeddir cofnodion cryno ar wefan y BBC: bbc.co.uk/aboutthebbc/whoweare/bbcboard/auditandrisk At hynny, mae Cadeirydd y Pwyllgor yn cyflwyno adroddiad i'r Bwrdd ar ôl pob cyfarfod ar unrhyw faterion lle mae angen cymryd camau neu wella perfformiad. Mae'r Pwyllgor hefyd yn rhoi ei farn ar uniondeb y datganiadau ariannol cyn i'r Adroddiad Blynnyddol gael ei gymeradwyo gan y Bwrdd cyfan.

Cywirdeb adroddiadau ariannol

Adolygodd y Pwyllgor gywirdeb datganiadau ariannol y BBC. Wrth wneud hynny, gwnaeth y canlynol:

- drwy drafodaethau â rheolwyr a'r archwilydd allanol, nododd risgiau allweddol o ran camdatganiadau yn natganiadau ariannol y BBC, gan gynnwys y meysydd hynny lle'r oedd angen llunio barn ariannol arwyddocaol ac sydd wedi dylanwadu ar y datganiadau ariannol;
- trafododd y risgiau hyn gyda'r archwilydd fel rhan o gytundeb cynllun archwilio'r archwilwyr allanol ac ar ddiwedd yr archwiliad o'r datganiadau ariannol;
- adolygodd a heriodd bapurau manwl a gyflwynwyd gan reolwyr ar y meysydd hynny lle'r oedd angen llunio barn ariannol arwyddocaol, gan ystyried barn yr archwilydd.

Nodir isod y prif feysydd lle mae angen llunio barn a sut y gwnaeth y Pwyllgor fynd i'r afael â hwy:

Cydnabod referniw

Mae risg na chaiff incwm ei gydnabod yn gywir yn unol â safonau adrodd ariannol. Mae natur y risg yn amrywio rhwng referniw ffi'r drwydded yn y gwasanaeth cyhoeddus a'r incwm masnachol. Ymdrinnir â referniw ffi'r drwydded fel swm sy'n ddyledus gan adran berthnasol y Llywodraeth, sef yr Adran dros Dechnoleg Ddigidol, Diwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon (DCMS) yn bennaf, ar sail y ffaith y caiff symiau a dderbynnir gan dalwyr ffi'r drwydded eu talu drosodd.

Mae referniw masnachol yn fwy cymhleth, gyda nifer o ffrydiau referniw gwahanol, gan gynnwys gwerthu cynnwys i ddarlledwyr byd-eang, incwm tanysgrifiadau a referniw o werthu cynhyrchion ffisegol a digidol. Oherwydd cymhlethdod telerau cytundebol, efallai y bydd angen llunio barn wrth asesu pryd y gellir cydnabod referniw, sy'n seiliedig ar gyflawni rhwymedigaethau perfformiad a phryd y trosglwyddir rheolaeth i'r cwsmer.

Ymateb y Pwyllgor – Mae'r Pwyllgor yn cael adroddiadau gan reolwyr ar unrhyw farn berthnasol neu gymhleth iawn. Yn ystod y flwyddyn, aeth y Pwyllgor ati i adolygu'r broses o gasglu ffi'r drwydded oddi wrth bobl gymwys dros 75 oed o fis Awst 2020.

Mae'r Pwyllgor o'r farn y dylai systemau rheolaeth ariannol presennol y BBC sicrhau y caiff incwm ei drin yn briodol yn y datganiadau ariannol, ac mae'n hyderus bod rheolwyr yn deall y risgiau yn y maes hwn a'u bod wedi rhoi rheolaethau addas ar waith.

Eiddo

Mae'r BBC yn dal portffolio eiddo sylweddol, sy'n parhau i gael ei resymoli er mwyn lleihau costau. Mae'r ystad yn cynnwys eiddo rhydd-ddaliadol yn ogystal ag eiddo a ddelir o dan brydlesau cyllid a phrydlesau gweithredu. Gellir dosbarthu adeiladau sydd wedi cael eu his-osod neu sydd ar gael i'w his-osod yn eiddo buddsoddi. Mae barn yn ymwneud â'r bwriadau ar gyfer unrhyw adeiladau gwag yn y dyfodol a therfynau amser cysylltiedig. Gall hyn newid y driniaeth gyfrifyddu briodol ac effeithio ar werth cario'r eiddo ar y fantolen.

Mae'r asedau a'r rhwymedigaethau deilliannol sy'n gysylltiedig â strwythur sylfaenol pryddles y Ganolfan Ddarlledu yn agored i sensitifrwydd o ran data'r farchnad yn ogystal ag addasiad i'r gyfradd disgownt er mwyn cyfrif am risg. O ganlyniad, cydnabuwyd rhwymedigaethau net o £228 miliwn mewn perthynas â'r trefniant hwn. Gweithredwyd y trafodyn mewn modd a oedd yn cyfyngu ar unrhyw gynnydd yn amlygiad credyd y BBC i'r cyd-bartion deilliannol dan sylw. Rhoddir cyfrif am y cyfrwng diben arbennig a sefydlwyd i ailddatblygu'r Ganolfan Ddarlledu, Daunus Limited, fel cyd-fenter yn dilyn asesu rheolaeth. Mae budd y BBC yn yr endid ar gost, ac ni nodwyd unrhyw ddangosyddion o leihad mewn gwerth.

Cydnabyddir Canolfan Ddarlledu BBC Cymru fel ased a ddelir i'w werthu ar 31 Mawrth 2021 gan fod y broses o'i werthu wedi'i chwblhau yn 2021/22.

Ymateb y Pwyllgor – Adolygodd y Pwyllgor adroddiadau gan reolwyr a esboniodd y driniaeth ar gyfer yr adeiladau pwysicaf, gan gynnwys y terfynau amser a ragwelir ar gyfer gweithgarwch yn y dyfodol a'r rhesymeg dros y driniaeth. Roedd y Pwyllgor yn fodlon bod y ffordd y cafodd yr adeiladau hyn eu trin yn y datganiadau ariannol yn gyson â bwriad rheolwyr ac yn unol â safonau adrodd ariannol rhyngwladol.

Cynllun Pensiwn Buddiannau Diffiniedig y BBC

Mae'r datganiadau ariannol yn cynnwys gwarged o £190 miliwn ar y fantolen ar gyfer cynllun pensiwn buddiannau diffiniedig y BBC. Mae angen llunio dyfarniadau allweddol ynglŷn â'r tybiaethau a ddefnyddir wrth gyfrifo'r sefyllfa hon. Gall newidiadau yn y tybiaethau hyn arwain at newid mawr yn y ffigurau terfynol a ddatgelir. Mae'r tybiaethau a ddefnyddir ar gyfer y prisiad cyfrifyddu diweddaraf yn seiliedig ar argymhellion actiwariad annibynnol ac maent o fewn amrediad derbynol yn ôl y Swyddfa Archwilio Genedlaethol.

Ymateb y Pwyllgor – Roedd y Pwyllgor yn fodlon bod y tybiaethau a ddefnyddiwyd yn y datganiadau ariannol mewn perthynas â'r cynllun pensiwn yn rhesymol, yn briodol i'r BBC ac yn cael eu cefnogi gan arbenigwyr actiwariad annibynnol. Nododd y Pwyllgor y symudiad arwyddocaol ym mhriodol y cynllun pensiwn ac roedd yn fodlon ar yr esboniadau a'r dadansoddiad a roddwyd gan reolwyr a chynghorwyr y cynllun.

Darpariaethau cyflogaeth a threthiant

Mae nifer o ddarpariaethau sy'n gysylltiedig â chyflogaeth a threthiant yn bodoli lle mae gan y BBC rwymedigaeth ar hyn o bryd o ganlyniad i ddigwyddiad blaenorol sy'n debygol ac y gellir ei fesur yn ddibynadwy. Mae darpariaethau cysylltiedig gwerth £11 miliwn yn y datganiadau ariannol, gan gynnwys swm i'w dalu i gyflwynwyr, neu ar eu rhan, mewn perthynas â defnyddio Cwmnïau Gwasanaeth Personol.

Ymateb y Pwyllgor – Cafodd y Pwyllgor adroddiadau ar faterion a allai arwain at gydnabod rhwymedigaethau posibl a thrafododd lefel y darpariaethau â rheolwyr. Cadarnhaodd y rheolwyr eu bod wedi defnyddio dull cyson o nodi, cydnabod a rhyddhau darpariaethau ym mhob rhan o Grŵp y BBC. Mae'r Pwyllgor yn fodlon ar lefel y darpariaethau a gariwyd a'r hyn a ddatgelwyd mewn perthynas â'r darpariaethau hynny.

Prosiectau cyfalaf

Mae'r BBC yn ymgymryd â sawl prosiect cyfalaf ar unrhyw adeg benodol, sy'n cyfrannu at strategaeth gyffredinol y BBC. Mae angen asesu priodoldeb cyfalafu, ynghyd â phrisio unrhyw ased a gyfalafir. Os nad oes modd cwblhau prosiect cyfalaf perthnasol ar amser, neu os na fydd y BBC yn cael budd ohono yn y dyfodol, gallai hyn ysgogi tâl lleihad mewn gwerth. Adolygwyd adroddiadau gan reolwyr a esboniodd statws prosiectau cyfalaf mawr a'r ffordd yr aseswyd p'un a oedd angen tâl lleihad mewn gwerth ai peidio.

Ymateb y Pwyllgor – Roedd y Pwyllgor yn fodlon bod asesiad y rheolwyr o brosiectau cyfalaf, gan gynnwys a oes unrhyw leihad mewn gwerth yn briodol, yn unol â safonau adrodd ariannol rhyngwladol.

Covid-19

Gweithiodd y BBC gyda'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol i sicrhau bod adroddiadau ariannol yn rhoi gwybodaeth glir a thryloyw yn ystod pandemig Covid-19. Cafodd meysydd adrodd risg allweddol eu nodi a'u hasesu o ran effaith. Mae hyn wedi cynnwys asesu busnes gweithredol a hyfywedd, yn ogystal â'r dulliau, y dyfarniadau a'r tybiaethau sy'n sail i'r asesiadau hyn.

Rhodddwyd ystyriaeth i benderfyniadau rheolwyr mewn ymateb i'r pandemig, gan gynnwys camau a gymerwyd i sicrhau bod cyn lleied o darfu â phosibl ar feysydd gweithredol. Mae rheoleidd-dra'r penderfyniadau hyn ac unrhyw effaith ar ddyfarniadau ac amcangyfrifon arwyddocaol wedi'u hadolygu.

Ymateb y Pwyllgor – Mae'r Pwyllgor wedi cael diweddariadau manwl ar effaith Covid ar y gwaith o baratoi'r datganiadau ariannol a'u cynnwys ac mae'n hyderus bod rheolwyr wedi gweithredu mewn ffordd resymol.

Cadarnhaodd y rheolwyr wrth y Pwyllgor nad oeddent yn ymwybodol o unrhyw gamddatganiadau perthnasol na chamddatganiadau nad oeddent yn berthnasol a wnaed yn fwriadol er mwyn rhoi darlun penodol. Nododd yr archwilwyr unrhyw gamddatganiadau yr oeddent wedi dod ar eu traws wrth wneud eu gwaith ac nad oedd unrhyw symiau perthnasol nas addaswyd o hyd. Gall y Pwyllgor gadarnhau ei fod yn fodlon bod yr archwilwyr allanol wedi cyflawni eu cyfrifoldebau gyda diwydrwydd ac amheuaeth broffesiynol.

Ar ôl adolygu'r cyflwyniadau a'r adroddiadau gan reolwyr ac ymgynghori, lle bo angen, â'r archwilwyr allanol, mae'r Pwyllgor yn fodlon bod y datganiadau ariannol yn ymdrin yn briodol â'r dyfarniadau beirniadol a'r amcangyfrifon allweddol (o ran y symiau a nodwyd a'r datgeliadau). Mae'r Pwyllgor hefyd yn fodlon bod y tybiaethau arwyddocaol a ddefnyddiwyd i bennu gwerth asedau a rhwymedigaethau wedi bod yn destun prosesau craffu a herio priodol, a'u bod yn ddigon cadarn.

Adolygodd y Pwyllgor ddatganiadau ariannol y grŵp a'u lle yn yr Adroddiad Blynyddol ehangach. Er mwyn cynorthwyo'r adolygiad hwn, ystyriwyd adroddiadau gan y rheolwyr a chan yr archwilwyr mewnol ac allanol a gwmpasodd:

- ansawdd a derbynoldeb polisiau cyfrifyddu, gan gynnwys eu cydymffurfiaeth â safonau cyfrifyddu;
- cydymffurfiaeth â gofynion cyfreithiol a rheoleiddiol;
- eglurder datgeliadau a'u cydymffurfiaeth â gofynion adrodd perthnasol;

Llywodraethu

Adroddiad y Pwyllgor Archwilio a Risg parhad

— a yw'r Adroddiad Blynyddol yn ei gyfanrwydd yn deg, yn gyfbwys ac yn ddealladwy ac a yw'n rhoi'r wybodaeth sydd ei hangen i asesu perfformiad a strategaeth y BBC.

Effeithiolrwydd rheolaethau mewnol a'r fframwaith rheoli risg**Sicrwydd rheolaethau mewnol**

Adolygodd y Pwyllgor effeithiolrwydd system rheolaeth fewnol y BBC, ar ran y Bwrdd. Er mwyn gwneud yr asesiad hwn, gwnaeth y Pwyllgor ddibynnu'n bennaf ar ganfyddiadau adroddiadau archwilwyr mewnol ac allanol a gweithgarwch arall ynglŷn â sicrwydd ym mhob rhan o'r Grŵp. Ymhlith y meysydd penodol eraill a ystyriwyd yn ystod y flwyddyn roedd:

- y themâu yn deillio o weithgarwch Archwilio Mewnol, a holi cynrychiolwyr Archwilio Mewnol ynglŷn â chanlyniadau eu gwaith a'r hyn a arsylwyd ganddynt. Caiff crynodeb o weithgarwch Archwilio Mewnol, sy'n nodi tueddiadau ac achosion sylfaenol, ei gyflwyno'n flynyddol. Caiff canfyddiadau allweddol o bob archwiliad, gan gynnwys sgoriau sicrwydd a chamau unioni, eu hadolygu gan y Pwyllgor;
- cynnydd wrth gwblhau camau sy'n deillio o weithgarwch sicrwydd annibynnol, gan gynnwys archwiliadau mewnol ac allanol ac adolygiadau gwerth am arian y Swyddfa Archwilio Genedlaethol. Mae hwn yn faes rydym yn rhoi ystyriaeth ddilynol iddo ym mhob cyfarfod er mwyn sicrhau yr ymdrinnir yn briodol â'r camau gweithredu y cytunwyd arnynt o ran unrhyw wendidau a nodwyd;
- gwaith dilynol a gwaith craffu pellach ar gwblhau unrhyw gynlluniau gwella neu gamau gweithredu y cytunwyd arnynt o ran meysydd a ystyrir yn rhai proffil uchel neu a fu'n destun canfyddiadau sicrwydd critigol;
- adolygiad o'r risgiau i bobl yn y BBC, gan gynnwys cysylltiadau cyflogaion, iechyd meddwl a llesiant, a chynhwysiant;
- adolygiad o'r risgiau sy'n gysylltiedig â Brexit a pharodrwydd y BBC ar gyfer Brexit, gan gynnwys y risgiau sy'n ymwneud â pharhad darlledu, symud data a symud pobl;
- adolygiadau rheolaidd o gynnydd prosiectau allweddol a ddarparwyd gan Swyddfa Rheoli Prosiectau'r BBC. Aeth y Pwyllgor ati hefyd i adolygu'r ffordd y mae'r BBC yn dysgu o brosiectau blaenorol ac edrychodd yn fanylach ar berfformiad prosiectau dethol;
- adroddiadau chwythu'r chwiban rheolaidd a'r diweddaraf am lefelau o dwyll a dwyn, ynghyd â'r systemau sydd ar waith i'w gostwng a'u hatal;
- canfyddiadau a hynnt camau gweithredu sy'n deillio o archwiliadau o is-gwmniau masnachol y BBC. Mae Prif Weithredwr a Phrif Swyddog Ariannol BBC Studios yn bresennol bob blwyddyn i roi sicrwydd ar amgylchedd rheoli'r is-gwmni hwn a'r ffordd y mae'n rheoli risg;
- adolygu a chymeradwyo datganiad Caethwasiaeth Fodern y BBC ac adolygu'r dull o sicrhau cydymffurfiaeth.

Mae'r Pwyllgor yn fodlon bod y wybodaeth a gyflwynwyd gan reolwyr, a'r ymatebion a gafwyd i gwestiynau ac ymholiadau pellach, yn ddigonol i'r Bwrdd lunio barn ar effeithiolrwydd rheolaethau mewnol a gweithgarwch rheoli risg.

Rheoli risg

Ystyriodd y Pwyllgor y prosesau ar gyfer rheoli risgiau sylweddol yn y BBC.

Yn benodol, adolygodd y Pwyllgor adroddiadau a heriodd reolwyr ar risgiau strategol a gweithredol mawr y BBC; adolygodd y trefniadau llywodraethu ar gyfer rhoi gwybod am risgiau a'u goruchwyllo; ac ystyriodd feysydd risg a oedd yn dod i'r amlwg a allai effeithio ar y BBC.

Cynhaliwyd adolygiadau manylach o bynciau risg dethol hefyd, gan gynnwys amddiffyn a diogelu plant; diogelu gwybodaeth; diogelu data, a'r risg sy'n gysylltiedig ag adnoddau dynol a phobl.

Adolygwyd effaith Covid-19 ar y BBC gan y Pwyllgor, gyda chyfeiriad penodol at iechyd a llesiant gweithlu'r BBC, cadernid a diogelwch y seilwaith a'r effaith ar amgylchedd rheoli'r BBC.

Mae'r ffordd y mae'r BBC yn rheoli risg yn parhau i ddatblygu ac aeth y Pwyllgor ati i adolygu cynnydd. Yn ystod y flwyddyn, datblygwyd datganiadau ar yr awydd i gymryd risgiau a dangosyddion risg allweddol ar gyfer risgiau gweithredol allweddol. Nodir yr asesiad o brif risgiau'r BBC ar dudalen 100.

Effeithiolrwydd Archwilwyr Mewnol

Cafodd gwaith Archwilio Mewnol ei oruchwyllo gan y Pwyllgor. Mae hyn yn eitem reolaidd ym mhob cyfarfod a fynychir gan y Pennaeth Archwilio Mewnol hefyd. Yn ystod y flwyddyn gwnaeth y Pwyllgor y canlynol:

- cymeradwywyd y cynllun gwaith ar gyfer y flwyddyn sydd i ddod, gan sicrhau ei fod yn seiliedig ar risg ac yn taro cydbwysedd rhwng rhoi sicrwydd ynglŷn â phrosesau busnes craidd a meysydd o risg strategol sy'n dod i'r amlwg;
- ystyriwyd canfyddiadau gweithgarwch archwilio, gan ganolbwyntio ar archwiliadau â chanlyniadau anfodddhaol a chynlluniau rheolwyr i fynd i'r afael â'r rhain;
- ystyriwyd gofynion yr Archwilwyr Mewnol o ran eu hadnoddau a'u gallu;
- aseswyd effaith Covid ar y cynllun archwilio mewnol a chymeradwywyd newidiadau i'r cynllun er mwyn sicrhau ei fod yn dal i fod yn berthnasol ac yn gymesur.

Hefyd, mae Cadeirydd y Pwyllgor yn cyfarfod â'r Cyfarwyddwr Archwilio Mewnol a'r Cyfarwyddwr Ansawdd, Risg a Sicrwydd, yn rheolaidd y tu allan i gyfarfodydd ffurfiol y Pwyllgor.

Mae'r Pwyllgor yn parhau i fonitro strwythur y swyddogaeth Archwilio Mewnol a gweithrediad y model adnoddau presennol, gyda chyfran o'r archwiliadau yn cael eu cynnal gan bartner allanol. Mae'r Pwyllgor yn fodlon bod y trefniant hwn yn parhau i weithio'n dda.

Cynhaliwyd asesiad annibynnol o effeithiolrwydd y swyddogaeth Archwilio Mewnol gan Sefydliad yr Archwilwyr Mewnol yn 2019. Mae argymhellion yr adolygiad hwn wedi cael eu rhoi ar waith.

Cymeradwywyd y penderfyniad i atal archwiliadau mewnol dros dro yn ystod chwarter cyntaf 2020/21 gan y Pwyllgor. Gwnaeth hyn alluogi'r tîm Archwilio Mewnol i gefnogi ymateb cychwynnol y BBC i Covid-19. Ailgydiwyd mewn gweithgarwch archwilio mewnol yn ystod yr ail chwarter gyda chynllun diwygiedig a oedd yn cynnwys ffocws penodol ar risgiau sy'n gysylltiedig â'r pandemig, megis diogelwch staff (cydymffurfiaeth â threfniadau gweithio Covid-19), cadernid cyflenwyr a thechnoleg, a risg o ran twyll.

Annibyniaeth ac effeithiolrwydd ein harchwilwyr allanol

Penodi ein harchwilwyr allanols

O dan Siarter a Chytundeb 2016, penodwyd y Swyddfa Archwilio Genedlaethol yn archwilydd statudol y BBC am gyfnod y Siarter.

Y berthynas â'r archwilwyr allanol

Goruchwyliodd y Pwyllgor y berthynas â'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol, gan gynnwys cwmpas ei gwaith a'i dulliau gweithredu. Ymhlith y meysydd penodol y canolbwyntiwyd arnynt yn ystod y flwyddyn mae'r canlynol:

- y broses archwilio allanol, gan gynnwys gofynion adrodd rheoleidd-dra a phriodoldeb;
- asesiad y Swyddfa Archwilio Genedlaethol o feysydd o risg neu farn archwilio. Ar gyfer 2020/21, roedd hyn yn cynnwys prisio'r cynllun pensiwn, trafodion eiddo cymhleth, cydnabod referniw masnachol, safonau cyfrifyddu newydd ac effaith Covid, ond nid oedd yn gyfyngedig i hynny;
- o ran Covid, ystyriwyd effaith gweithio o bell ar yr amgylchedd rheoli yn ogystal â newidiadau i'r risg o ran twyll;
- cynnal trafodaethau preifat gyda'r archwilwyr allanol heb fod rheolwyr yn bresennol.

Gwasanaethau nad ydynt yn wasanaethau archwilio

Fel un o'r mesurau i ddiogelu annibyniaeth yr archwilwyr allanol, mae'r Pwyllgor wedi datblygu polisi'r BBC ynglŷn â chomisiynu'r archwilwyr i ddarparu gwasanaethau nad ydynt yn wasanaethau archwilio, ac yn ei oruchwyllo.

Mae'r polisi hwn yn diffinio'r mathau o wasanaethau y gall ac na all yr archwilwyr allanol eu darparu. At hynny, mae'n cynnwys trothwyon lle mae'n rhaid i waith nad yw'n waith archwilio y cynigir y dylai'r archwilwyr allanol ei wneud, gael ei gymeradwyo ymlaen llaw gan y Pwyllgor. Mae hefyd yn pennu pryd y mae'n rhaid i waith fod yn destun tendr cystadleuol.

Mae'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol wedi nodi nad yw'n darparu gwasanaethau nad ydynt yn wasanaethau archwilio. Heb ystyried hyn, ni fyddai'r Swyddfa Archwilio Genedlaethol yn cael ei hystyried ar gyfer gwaith a allai beryglu ei gallu i roi barn annibynnol ar ddatganiadau ariannol y BBC. Mae'n rhaid cael cymeradwyaeth ymlaen llaw gan y Pwyllgor cyn recriwtio aelod o staff y Swyddfa Archwilio Genedlaethol i unrhyw swydd uwch-reolwr yn y BBC.

Llywodraethu

Risgiau a chyfleoedd

Mae risgiau a chyfleoedd yn effeithio ar allu'r BBC i gyflawni rhwymedigaethau ei Siarter a'i ddibenion cyhoeddus. Mae'r ffordd rydym yn ymdrin â risg yn cefnogi'r gwaith o gyflawni ein huchelgeisiau strategol a'n hamcanion gweithredol.

Ein dull o reoli risg

Mewn blwyddyn pan mae'r wlad wedi wynebu pandemig byd-eang, mae'r BBC yn parhau i fynd i'r afael â risgiau cymhleth a heriol er mwyn cyflawni ein dibenion cyhoeddus a rhoi gwerth i bob cynulleidfa. Yn yr un modd ag y mae cymryd risgiau wrth wraidd y broses o gyflawni ein dibenion a'n huchelgeisiau strategol, mae asesiadau risg trylwyr a mesurau lliniaru risg wrth wraidd cyflawni'r hyn a wnawn.

Mae'r BBC yn cydnabod bod pandemig Covid-19 wedi dwyn risgiau ond hefyd wedi cynnig cyfleoedd i roi gwerth i'r gynulleidfa ar adeg dyngedfennol i'r DU. Bu cryn alw am wasanaethau golygyddol craidd y BBC, sef newyddion, radio, sianelau llinellol y BBC ac iPlayer, ymhlith cynulleidfaoedd wrth i bobl geisio cael gwybodaeth am y sefyllfa ond hefyd cael eu diddanu yn ystod y cyfnod anodd hwn. Yn sgil y pandemig, gwelwyd heriau a risgiau sylweddol i ddiogelwch ein pobl, ein hadeiladau, a'n sefyllfa ariannol, sy'n cael eu monitro a'u rheoli ar sail amser real.

Mae cyhoeddi adroddiad Dyson yn rhoi ffocws ar ein harferion golygyddol a'n trefniadau llywodraethu, gan gynnwys yr effaith ar ymddiriedaeth a didueddrwydd.

Mae rheoli risg yn hanfodol ym mhob rhan o'r BBC, lle mae ystyriaeth ofalus o risgiau a chyfleoedd yn cyfrannu at ein huchelgais creadigol a'n hawydd i wasanaethu ein cynulleidfaoedd, yn y DU ac yn rhyngwladol, a'r ffordd rydym yn rhedeg y BBC.

Llywodraethu risg – Mae'r Bwrdd, yn uniongyrchol a thrwy'r Pwyllgor Archwilio a Risg, yn adolygu'r prif risgiau i'r BBC ac yn cynnal adolygiadau manwl rheolaidd o feysydd risg penodol yn ystod y flwyddyn. Mae ein trefniadau llywodraethu wedi gwella yn sgil ffurfio Pwyllgor Gweithrediadau i'r BBC cyfan, sy'n un o is-bwyllgorau Bwrdd Gweithredol y BBC (yn weithredol o fis Ebrill 2021). Bydd y Pwyllgor Gweithrediadau yn helpu'r Pwyllgor Gweithredol i gyflwyno blaenoriaethau strategol a gweithredol allweddol a phrosiectau ar draws y BBC a'u rhoi ar waith.

Rheoli risg – gwelliannau 2020/21

Mae'r broses o reoli risg yn y BBC yn parhau i ddatblygu. Yn 2020/21, gwnaethom y gwelliannau canlynol i'n fframwaith risg:

Trefniadau llywodraethu risg ychwanegol – Bydd y broses o sefydlu'r Pwyllgor Gweithrediadau yn cryfhau atebolrwydd a chyfrifoldeb rheolwyr dros brosiectau allweddol, materion yn ymwneud â gwasanaethau gweithredol a phroffesiynol a materion yn ymwneud â chydymffurfio â rhwymedigaethau ariannol, rheoliadol a gweithredol fel y'u hadroddir i'r Bwrdd a'r Pwyllgorau. Bydd hefyd yn ein galluogi i gael trafodaethau dyfnach ar lefel weithredol am ein risgiau a'n rheolaethau, ac yn ein helpu i wneud penderfyniadau hyddysg.

Adroddiadau risg – Bydd y Pwyllgor Gweithrediadau yn trafod ein hadroddiadau misol i'r Bwrdd ac adroddiadau risg chwarterol y Pwyllgor Archwilio a Risg cyn iddynt gael eu cyflwyno i'r Bwrdd a'r Pwyllgor. Mae'r adroddiadau risg a gyflwynir i'r Bwrdd a'r Pwyllgor yn cynnwys meysydd strategol, gweithredol a chydymffurfiaeth allweddol gan gynnwys: troseddau ariannol a thwyll, adnoddau dynol a chyflogaeth, amddiffyn a diogelu plant,

cydymffurfiaeth â chwotâu Ofcom ac ymdrin â chwynion. Rydym wedi sefydlu ac yn monitro'r awydd i gymryd risgiau yn ein meysydd risg gweithredol allweddol, ac mae gwaith yn mynd rhagddo i gytuno ar ein hawydd i gymryd risgiau ym maes technoleg. Mae ein hadroddiadau risg yn cynnwys ffocws ar symudiadau sylweddol yn y chwarter a meysydd risg gweithredol y tu hwnt i'r awydd, ac maent yn rhoi darlun o'r risgiau sy'n dod i'r amlwg ac eitemau y dylid gwyllo allan amdanynt.

Adolygiadau manwl o risg – Mae'r Pwyllgor wedi cynnal adolygiadau manwl yn ystod y flwyddyn gan gynnwys: amddiffyn a diogelu plant; diogelu gwybodaeth; diogelu data; parodrwydd ar gyfer Brexit; BBC Studios a risgiau masnachol; a'r risg sy'n gysylltiedig ag adnoddau dynol a phobl. O safbwynt prosiectau, mae'r Pwyllgor wedi cynnal adolygiad manwl o E20 (ailddatblygu safle *EastEnders*), newidiadau sy'n ymwneud â ffi'r drwydded i'r rhai dros 75 oed a'r gwersi a ddysgwyd o brosiectau.

Awydd i gymryd risgiau – Cytunwyd ar ddatganiadau ansoddol am yr awydd i gymryd risgiau ar gyfer meysydd risg gweithredol, gan gynnwys iechyd a diogelwch, rolau risg uchel, diogelwch, cynaliadwyedd amgylcheddol, amddiffyn a diogelu plant, y gadwyn gyflenwi, parhad busnes, prosiectau allweddol, diogelu data, ceisiadau am wybodaeth a rheoli data a chofnodion. Mae metrigau a thargedau risg meintiol ar waith ar gyfer meysydd risg strategol, gweithredol a chydymffurfiaeth. Caiff cynnydd a pherfformiad yn erbyn targedau o'r fath eu monitro a'u hadrodd i'r Pwyllgor yn chwarterol. Mae rhagor o waith yn mynd rhagddo i bennu'r awydd i gymryd risgiau ar gyfer meysydd risg technoleg a chydymffurfiaeth.

Cofrestrau risg – Mae cofrestrau risg wedi cael eu datblygu ar gyfer ein his-adrannau allbwn gan gynnwys Cynnwys, Newyddion, y Gwledydd a'r Rhanbarthau a swyddogaethau cymorth, ac fe'u cofnodir ar system risg i'r BBC cyfan. Trafodir risgiau allweddol mewn cyfarfodydd is-adrannol a'u hasesu gan Bwyllgor Gweithredol y BBC yn unol â'n cylch rheoli perfformiad canol blwyddyn a diwedd blwyddyn.

Risgiau sy'n Dod i'r Amlwg – Ystyriwn fod risgiau sy'n dod i'r amlwg yn fygythiadau strategol neu weithredol tymor canolig a thymor hwy sy'n hysbys neu'n anhysbys, ond nad yw eu heffaith ar y ffordd rydym yn gweithredu yn glir. Mae tîm Strategaeth y BBC yn sganio'r gorwel yn barhaus am feysydd o ddidordeb, bygythiadau a chyfleoedd sydd i ddod. Caiff risgiau sy'n dod i'r amlwg eu nodi hefyd drwy weithio'n agos gyda'r is-adrannau a gwneud risg yn ystyriaeth ym mhapurau'r Bwrdd a'r Pwyllgor Gweithredol. Mae'r tîm Risg yn sganio'r amgylchedd allanol ac yn cymryd rhan mewn digwyddiadau a fforymau a arweinir gan y diwydiant.

Er bod newid yn yr hinsawdd yn realiti, mae'r effeithiau tymor canolig a hirdymor yn dod i'r amlwg o hyd wrth i ni symud i economi carbon isel. Mae'r BBC yn mabwysiadu argymhellion y Tasglu ar Ddatgeliadau Ariannol sy'n gysylltiedig â'r Hinsawdd (TCFD) o'i wirfodd. Fel rhan o'r gwaith hwn, rydym wedi cynnal cyfres o weithdai asesu risg gyda'n his-adrannau a'n swyddogaethau cymorth ac wedi asesu'r risgiau a'r cyfleoedd tymor hwy i'n gweithrediadau busnes o ran yr hinsawdd. Cyfeiriwch at dudalen 60 ar gyfer ein datgeliadau TCFD.

Yn strategol, mae'r risgiau sy'n dod i'r amlwg yn ymwneud â pholareiddio gwleidyddol yn y DU a heriau cysylltiedig, twf a llwyddiant cyfryngau byd-eang rhyngwladol sy'n dal symiau mawr o ddata am gwsmeriaid yn y DU a'r rhwystrau digidol sydd wedi'u gosod ar y rhyngwryd sy'n effeithio ar allu'r BBC i

ddosbarthu cynnwys yn fyd-eang. Bydd angen gwneud rhagor o waith i feithrin gwell dealltwriaeth o'r risgiau hyn, y ffordd y mae'r BBC yn mynd i'r afael â risgiau newydd a rhai sy'n dod i'r amlwg, a'r camau y mae angen iddo eu cymryd. Ymhlith meysydd eraill lle mae risgiau'n dod i'r amlwg mae canlyniadau trafodaethau'r BBC â Llywodraeth y DU ynghylch ffi'r drwydded a'r gweithlu yn symud i ffordd newydd o weithio drwy fabwysiadu model gweithio hyblyg ar ôl y pandemig.

Rheoli Risg – Cynlluniau 2021/22

Yn 2021/22, mae mentrau gwella allweddol yn cynnwys ymgorffori fframwaith risg i'r BBC cyfan ar draws ein his-drannau a'n swyddogaethau cymorth, gan gynnwys defnyddio cofrestrau risg mewn cyfarfodydd is-adrannol a phennu ein hawydd i gymryd risgiau ym meysydd risg technoleg a chydymffurfiaeth.

Crynodeb o ymateb y BBC i bandemig Covid-19c

Drwy gydol y pandemig yn 2020/21, mae ymateb y BBC wedi canolbwyntio ar ddiogelu ein pobl drwy sicrhau bod ein protocolau diogelwch yn gyson â chanllawiau'r Llywodraeth a chynnal ein hallbw'n yn unol â'n diben cyhoeddus i hysbysu, addysgu a diddanu.

Diogelu pobl: Ym mis Mawrth 2020, cymerwyd camau cyflym i sicrhau bod 18,500 o staff (75% o'n gweithlu) yn gallu gweithio o bell. Rhoddwyd strwythurau rheoli digwyddiad a phrotocolau aur, arian ac efydd ar waith ar draws Grŵp y BBC. Cynghorwyd pob aelod o staff mewn grwpiau agored i niwed neu'r rhai â chyfrifoldebau gofalu i weithio o bell ac aros gartref. Rhoddwyd y gorau hefyd i deithio nad oedd yn hanfodol, ymwelwyr allanol a hyfforddiant yn ein safleoedd sy'n hanfodol i ddarlledu. Gwnaethpwyd newidiadau dros dro i'n polisi treuliau er mwyn sicrhau bod staff yn gallu teithio'n ddiogel ac addaswyd ein polisiau adnoddau dynol, gan gynnwys polisiau absenoldeb arbennig.

Yn ystod y flwyddyn, rhagorwyd ar ganllawiau diogel o ran Covid y Llywodraeth er mwyn rhoi sicrwydd pellach ynghylch diogelwch a llesiant staff oedd yn gweithio yn adeiladau'r BBC. Yn unol â'r rheolau ynghylch cadw pellter cymdeithasol, aethpwyd ati i gymryd tymheredd pobl ar draws ein hystad, hwyluswyd gwisgo gorchuddion wyneb wrth weithredu mewn gofod a rennir, a defnyddiwyd dyfeisiau agosrwydd. Parhawyd i ymateb yn ystwyth i newidiadau i gyngor y Llywodraeth a'r system haenau gwahanol yn y pedair gwlad. Cyflwynwyd asesiadau risg hefyd ar gyfer y rhai dros 60 oed, darparwyd cludiant i'r rhai oedd yn eithriadol o agored i niwed yn glinigol a chynigiwyd cymorth iechyd meddwl a llesiant helaeth i bob aelod o staff. Cafodd ein staff gymorth hefyd i weithio o bell.

Rydym yn parhau i fonitro achosion o'r haint ymhlith y staff a nifer y staff yn ein gweithlu sydd wedi cael eu brechu. Wrth symud ymlaen, mae ein swyddfeydd yn barod i dderbyn y nifer llai o staff a fydd yn dychwelyd i weithio ynddynt wrth i'r cyfyngiadau symud gael eu llacio ar draws y DU ac wrth i'r BBC symud i ffordd newydd, hyblyg o weithio.

Allbwn a chynrychiadau: Mae'r pandemig wedi cael effaith sylweddol ar ddiwydiant y cyfryngau, gyda nifer mawr o gynrychiadau yn dod i ben dros dro, gohirio digwyddiadau byw, gan gynnwys chwaraeon, a chynnydd sylweddol yn y defnydd o gynnwys gan gynulleidfaoedd. Er bod cynrychiadau wedi aildechrau, mae cyflwyno cynnwys newydd yn her o hyd yng ngoleuni'r yswiriant cyfyngedig sydd wedi bod ar gael yn ystod y pandemig a'r gofynion i gadw pellter cymdeithasol.

Technoleg: Bu cynnydd sylweddol a chyflym yn nifer y staff sy'n gweithio gartref ac sy'n defnyddio systemau'r BBC o bell. Er gwaethaf hyn, mae ein seilwaith technoleg a'n cadwyn ddarlledu wedi ymateb i'r her yn dda, ac ni nodwyd unrhyw broblemau mawr.

Sefyllfa ariannol: Mae ein risg ariannol yn parhau i fod yn uchel oherwydd y pwysau ar incwm ffi'r drwydded a'r costau yr aethpwyd iddynt yn sgil y pandemig gan gynnwys mwy o gostau cynhyrchu oherwydd y mesurau diogel o ran Covid ychwanegol a roddwyd ar waith ar leoliad, digwyddiadau byw yn cael eu canslo, gan gynnwys chwaraeon, ac effaith refeniw masnachol, yn enwedig refeniw hysbysebu is. Er mwyn rheoli ein cyllid, aethpwyd ati i adolygu targedau arbedion, sefydlwyd cynllun diswyddiadau gwirfoddol, a rhoddwyd y gorau i weithgarwch recriwtio am y tro. Cyflawnwyd £272 miliwn o arbedion yn ystod y flwyddyn, gan gynnwys arbedion dros dro.

Wrth edrych ymlaen, rydym yn disgwyl i'r pwysau ar gostau barhau i fod yn uchel yn y farchnad gynnwys. Mae cyllidebau cynhyrchu yn cynnwys camau lliniaru sy'n ddiogel o ran Covid hefyd erbyn hyn, ac mae trafodaethau â'r Llywodraeth yn parhau i fynd rhagddynt o ran setliad ffi'r drwydded.

Risgiau a chyfleoedd parhad

Nodir ein prif risgiau a chyfleoedd strategol a gweithredol ar y tudalennau canlynol.

**Allwedd i newidiadau risg:
Newid mewn risg yn ystod 2020/21**

- ▲ Mae risg wedi cynyddu yn ystod y flwyddyn
- Mae risg wedi aros yn sefydlog yn ystod y flwyddyn
- ▼ Mae risg wedi lleihau yn ystod y flwyddyn

Dibenion cyhoeddus

- | | | | |
|----------|---|----------|--|
| 1 | Darparu newyddion a gwybodaeth ddiudedd er mwyn helpu pobl i ddeall ac ymgysylltu â'r byd o'u hamgylch. | 4 | Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r DU a chefnogi'r economi greadigol. |
| 2 | Cynorthwyo pobl o bob oedran i ddysgu. | 5 | Adlewyrchu'r Deyrnas Unedig, ei diwylliant a'i gwerthoedd i'r byd. |
| 3 | Dangos yr allbwn a'r gwasanaethau mwyaf creadigol a nodedig, o'r ansawdd gorau. | | |

Risgiau a chyfleoedd strategol

1. Newid strwythurol yn ymddygiad y gynulleidfa a'r dirwedd allanol 1 2 3 4 5 ▲

Beth yw'r risg?
Mae risg na fydd y BBC yn addasu'n ddigon cyflym wrth i'r symudiad o deledu darlledu i wasanaethau ar-lein ac o radio i ffrydio digidol ddiwydd yn gyflymach ar draws pob demograffeg oedran gan gynnwys y rhai dros 55 oed. Wrth i'r cyflymu hyn barhau, gall effeithiau hirdymor y newid strwythurol hwn ddod yn barhaol.

Beth yw'r effaith?
Nid yw cynulleidfaoedd yn parhau ar yr un lefel ar bob un o lwyfannau'r BBC. Nid yw'r BBC wedi'i werthfawrogi gan bob cynulleidfa na chymdeithas ac nid ydym yn diwallu anghenion cynulleidfaoedd nas gwasanaethir yn ddigonol, gan gynnwys cynulleidfaoedd iau, y gwledydd a'r rhanbarthau, a gwylwyr o gefndiroedd pobl dduon ac Asiaidd ac ethnig leiafrifol.

Sut y caiff y risg hon ei rheoli (camau lliniaru presennol ac arfaethedig)?

- Cyflwyno rhaglenni Drama, Adloniant, Ffeithiol a Chomedï newydd sbon sy'n berthnasol i'n cynulleidfa darged.
- Mae cenhadaeth addysgu a dysgu'r BBC wedi helpu i gefnogi myfyrwyr, athrawon a rhieni. Gwnaeth Bitesize Daily, Live Lessons ac adnodd helaeth i blant rhwng pump a 15 oed helpu plant i ddal i fyny gyda gwersi a dysgu a gollwyd.
- Caiff buddsoddiad parhaus yn BBC Sounds ac iPlayer ei ategu erbyn hyn gyda bocs-setiau ychwanegol a chynnwys o'r archifau.
- Mae'r pandemig wedi arwain at gynydd yn y defnydd o newyddion, a'r BBC yw'r darparwr newyddion yr ymddiriedir ynddo fwyaf yn y DU a'r ffynhonnell bwysicaf o wybodaeth/newyddion am Covid o hyd.
- Er mwyn cyrraedd y gynulleidfa fwyaf posibl, mae BBC Three yn ail-lansio darlledu llinellol.
- Mae ein timau radio yn parhau i gomisiynu rhaglenni a podlediadau newydd e.e. i egluro Covid yn fanwl, cyhoeddi rhestrau chwarae cerddoriaeth newydd, lansio gwasanaethau radio lleol.
- Cyflwynodd BBC Sounds bodlediadau llwyddiannus newydd gan gynnwys *Match of the Day: Top 10, Grounded with Louis Theroux*.
- Cyflwyno cynnwys drwy lwyfannau digidol, h.y. cynnwys a gynigir ar iPlayer yn unig sy'n cael effaith wirioneddol ar bobl iau.
- Monitro metrigau cynulleidfaoedd, gan gynnwys cyrhaeddiad, yr amser a dreulir gyda'r BBC, demograffeg cynulleidfaoedd ac adborth cynulleidfaoedd, er mwyn llywio penderfyniadau ar sail gwybodaeth.
- Cyfarfodydd y Pwyllgor Gweithredol a'r Bwrdd yn trafod perfformiad a thueddiadau.

Sut mae'r risg hon wedi newid yn ystod 2020/21?
Mae'r pandemig wedi arwain at fwy o newid mewn galw o deledu llinellol i gynnwys SVOD ac o wasanaethau radio i ffrydio digidol a phodlediadau, gyda chyfryngau byd-eang sydd â llawer mwy o bŵer gwario na chyfryngau llai o faint yn gwario symiau digynsail ar gynnwys ac yn cael effaith sylweddol drwy hyrwyddiadau arbennig.

Rydym hefyd wedi gweld buddsoddiad byd-eang sylweddol yn y gwasanaethau a'r llwyfannau ffrydio cerddoriaeth a phodlediadau sy'n helpu pobl i ddod o hyd i gynnwys yn haws ac yn pennu gwerth deunydd sain ar-lein.

Mae newidiadau i'r ffordd y mae pobl wedi bod yn byw a gweithio yn ystod y pandemig wedi arwain at her sylweddol o ran oriau gwranddo e.e. yn y car, wrth gymudo, yn y gampfa, yn y gwaith.

Risg weddilliol
Mae risg weddilliol na fydd y BBC yn gallu ymateb yn gyflymach i'r duedd hirdymor sy'n gweld cynulleidfaoedd yn symud o deledu llinellol i SVOD ac o wasanaethau radio i wasanaethau ffrydio digidol. Yn benodol, nodwyd y dylid ystyried a/neu fynd i'r afael â'r canlynol:

- Ymateb yn gyflymach i unrhyw achos o darfu ar dechnoleg fyd-eang.
- Datblygu iPlayer a BBC Sounds, gan gynnwys cynnwys, datblygu cynnyrch a marchnata.
- Cadw'r cynulleidfaoedd a ddenwyd yn ystod y pandemig.
- Rôl newidiol radio lleol mewn byd digidol.

Sut y caiff y risg hon ei monitro?

- Metrigau cynulleidfaoedd gan gynnwys cyrhaeddiad, defnydd, ehangder a'r amser a dreuliyd gyda'r BBC yn ôl demograffeg gan gynnwys cynulleidfaoedd iau, pobl dduon, Asiaidd ac ethnig leiafrifol, y gwledydd a'r rhanbarthau.
- Ffigurau gwyllo digyffelyb.
- Metrigau a fesurir ar draws Teledu, Radio, BBC Sounds ac ar-lein.

2. Creadigrwydd a chynnwys

2 3 4 5 ^

Beth yw'r risg?

Na fydd y BBC yn cynnal ansawdd ac ehangder ei arlwy e.e. drama o'r radd flaenaf oherwydd ffiniau gweithredu. Mae hyn yn erbyn cefndir lle mae ein cystadleuwyr sy'n cael eu hintegreiddio'n fertigol yn buddsoddi'n helaeth mewn cynnwys, yn cynhyrchu eu heiddo deallusol eu hunain ac yn cipio talent. Mae risg hefyd na fydd y BBC yn cadw perchenogaeth a/neu reolaeth o'i eiddo deallusol er mwyn sicrhau'r gynulleidfa, y priodoliad a'r gwerth masnachol gorau posibl.

Mae risg na fydd BBC Studios yn datblygu nac yn cyflwyno llif o gynnwys amrywiol creadigol sy'n bodloni gofynion cwsmeriaid allweddol, yn ennill comisiynau newydd nac yn cynhyrchu eiddo deallusol gwerthfawr. Ni all BBC Studios ymateb i newidiadau yn y farchnad, gan gynnwys symudiad mewn pŵer i ffwrdd oddi wrth ddarllledwyr traddodiadol i gyfryngau byd-eang a chystadlaeth ddwys am dalent creadigol.

Sut y caiff y risg hon ei rheoli (camau lliniaru presennol ac arfaethedig)?

Gwasanaeth Cyhoeddus y BBC

- Bydd ein cynllun Ar Draws y DU yn helpu i adfywio'r sector creadigol y tu allan i Lundain drwy sicrhau buddsoddiad ychwanegol cronol o £700 miliwn o leiaf i wledydd a rhanbarthau'r DU erbyn 2027/28, ac ysgogi budd economaidd amcangyfrifedig ychwanegol o tua £850 miliwn. Bydd hefyd yn helpu i adlewyrchu barn a straeon amrywiol ar draws y DU.
- Byddwn yn parhau i greu'r amodau ar gyfer twf yn y sector cynhyrchu. Dros y pedair blynedd diwethaf, gwariodd y BBC £1.6 biliwn ar gynrychiadau teledu y tu allan i Lundain.
- Cystadlu ar gyfer 100% o gomisiynau teledu newydd.
- Buddsoddi yn ein cronfa cynhyrchwyr annibynnol bach (a ddyblwyd i £2 filiwn mewn ymateb i Covid) a buddsoddi dros £100 miliwn mewn cronfeydd amrywiaeth a phortreadu.
- Rhoi cymorth ychwanegol i weithwyr llawrydd y mae'r pandemig wedi effeithio arnynt – gan gynnwys mwy na 15,000 o weithwyr llawrydd rydym yn cydweithio â nhw.
- Adfywio sawl partneriaeth creadigol, e.e. Northern Ireland Screen a Screen Scotland, a chreu partneriaethau newydd, e.e. gyda Cymru Greadigol.
- Cynnwys pwrpasol ar gyfer y pedair gwlad a buddsoddi o hyd yn ein canolfannau cynhyrchu y tu allan i Lundain, h.y. yng Nghaerdydd, Glasgow, Belfast, Salford, Bryste a Birmingham.
- Ffocws ar ddenu a chadw'r dalent creadigol orau.
- Targedau amrywiaeth o ran talent ar yr awyr a rhaglenni ar waith, gan gynnwys prosiect 50:50 i hyrwyddo cydraddoldeb rhwng y rhywiau ar y sgrin.
- Swyddogaeth a pholisi golygyddol hirsefydledig gyda gwaith monitro helaeth o ran tuedd, ymddiriedaeth, cywirdeb, cwynion ac adolygiad y Pwyllgor Gweithredol a'r Bwrdd o eithriadau.

Beth yw'r effaith?

Mae llai o gynnwys o ansawdd uchel sy'n cynrychioli'r DU yn effeithio ar ein gallu i gadw cynulleidfaoedd mewn amgylchedd hynod gystadleuol.

Gallai methiant BBC Studios i ymateb i newidiadau yn y farchnad a bodloni galw cwsmeriaid arwain at golli gwerth ar draws y grŵp (llai o elw yn sgil llai o reffeniwr a mwy o gostau) a phrinder eiddo deallusol y gellir ei werthu'n fasnachol.

Sut mae'r risg hon wedi newid yn ystod 2020/21?

Wrth i gewri cyfryngau byd-eang gynyddu eu dominyddiaeth o'r diwydiant, maent yn dod â buddsoddiad a chyllid sylweddol i'r farchnad ac yn cynnig cytundebau buddiol ac unigryw i dalent allweddol. Mae hyn wedi arwain at lawer mwy o gystadlaeth am dalent.

Mae'r pandemig wedi cael effaith ar waith cynhyrchu'r BBC sydd yn yr arfaeth, yn enwedig yn ystod y cyfyngiadau symud a lle mae mesurau diogelwch ychwanegol wedi cael eu rhoi ar waith yn unol â chanllawiau'r Llywodraeth. Bydd y mesurau hyn yn parhau i gael eu rhoi ar waith hyd yn oed ar ôl i'r Llywodraeth lacio'r cyfyngiadau.

2. Creadigrwydd a chynnwys parhad

BBC Studios

- Cynlluniau masnachol – ffocws ar greu eiddo deallusol gwerthfawr a chydberthnasau gwerthfawr â chwsmeriaid.
- Cyflogi gweithwyr creadigol newydd ym maes cynhyrchu gyda ffocws ar ddatblygu llechres a bodloni'r galw gan gwsmeriaid mewn meysydd allweddol.
- Mae BBC Studios yn ceisio sicrhau'r cydbwysedd gorau posibl rhwng comisiynau'r BBC a datblygu comisiynau trydydd parti newydd (gan gynnwys UKTV) er mwyn sicrhau'r gwerth gorau posibl i'r grŵp.
- Nod Grŵp Rheoli Cwsmeriaid BBC Studios yw meithrin, cydgyssylltu ac optimeiddio cydberthnasau â phortffolio o gwsmeriaid strategol pwysig.
- Systemau mapio galw a rheoli cyfrifon ar waith. Adolygu'r portffolio o gwsmeriaid pwysig yn rheolaidd a cheisio cynyddu nifer y cwsmeriaid sy'n dod i'r amlwg.
- Mae gan BBC Studios ei gynnyg Uniongyrchol i Ddefnyddwyr rhyngwladol ei hun, a fydd hefyd yn ceisio defnyddio cynnwys BBC Global News ochr yn ochr â chynnwys BBC Studios. Lansiad llwyddiannus yn yr UD ac Awstralia, a chynlluniau uchelgeisiol i'w gyflwyno ymhellach.
- Opsiwn i bartneru â thalent allweddol benodol drwy gydberthnasau â chwmnïau annibynnol. Chwilio am ffyrdd o ddefnyddio talent bresennol ar draws genres, yn hytrach nag edrych yn allanol.
- Ystyried y ffyrdd gorau o gomisiynu cynnwys (ac ystyried modelau cyllid) ar draws y grŵp (BBC Studios Productions, UKTV) er mwyn cynhyrchu cynnwys newydd a manteisio i'r eithaf ar eiddo deallusol.

Risg weddilliol

- Mae'r risg weddilliol yn adlewyrchu'r gystadleuaeth ddwys am gynnwys, talent creadigol a'r tueddiadau sy'n parhau o ran chwyddiant mewn costau a hawliau.
- Yn benodol, nodwyd y dylid ystyried a/neu fynd i'r afael â'r canlynol:
- Costau cynhyrchu uwch yn y tymor canolig a'r hirdymor e.e. er mwyn sicrhau'r lefel gywir o yswiriant ar gyfer ein cynyrchiadau wrth i'r Llywodraeth ddechrau dod â'i chynllun yswiriant i ben.
 - Mae'r cyflenwad rhaglenni ar gyfer digwyddiadau chwaraeon yn dibynnu'n helaeth ar y system digwyddiadau a restrir.
 - Heriau o ran sicrhau hawliau a chynnal gwerth buddsoddiadau mewn marchnad fwyfwy fyd-eang a ddominyddir gan nifer fach o gwmnïau mawr.
 - Argaeledd talent allweddol ar gyfer cynyrchiadau.

Sut y caiff y risg hon ei monitro?

- Canlyniadau arolygon comisiynu blynyddol.
- Nifer y cynyrchiadau o'r radd flaenaf a gomisiynir gan y BBC a'u gwerth.
- Buddsoddiad gan drydydd partiön yng nghomisiynau'r BBC.
- Mesurau o amrywiaeth ganfyddedig ac amrywiaeth wirioneddol ar y sgrin.
- Amrywiaeth wirioneddol oddi ar y sgrin.
- Y broses fuddsoddi sy'n ystyried gwerth y buddsoddiad drwy ei gylch oes (ROI).
- Iechyd creadigol y gwaith sydd yn yr arfaeth.
- Pa mor ddiogel yw gwaith cynhyrchwyr yn y dyfodol.
- Comisiynau a enillwyd.
- Cyfresi sy'n dychwelyd.
- Perfformiad y portffolio o gwmnïau annibynnol.
- Gwariant ar fusnesau a berchenogir/y buddsoddir ynddynt, yn hytrach na thrydydd partiön.

3. Natur ddiuedd, ymddiriedaeth a chywirdeb

1 3 4 5 ^

Beth yw'r risg?

Na fydd y BBC yn darparu cynnwys newyddion didduedd a chywir yr ymddiriedir ynddo yn yr amgylchedd sydd ohono, ac felly na fydd yn cadw ymddiriedaeth y gynulleidfa yn y BBC. Risg na chaiff ein prosesau a'n gweithdrefnau golygyddol eu dilyn yn gywir.

Mae risg hefyd nad ydym yn adlewyrchu safbwyntiau, barn a hunaniaethau o bob cwr o'r DU

Beth yw'r effaith?

Mae methiant i gyflwyno arlwy newyddion diduedd a chywir y gellir ymddiried ynddi yn arwain at golli ymddiriedaeth yn y BBC, anfodlonrwydd ymhlith cynulleidfaedd a cholli cynulleidfaedd.

Sut y caiff y risg hon ei rheoli (camau lliniaru presennol ac arfaethedig)?

- Mae Canllawiau Golygyddol y BBC yn pennu gwerthoedd a safonau golygyddol y BBC. Mae'r Canllawiau yn atgyfnerthu gofyniad y Starter i weithredu er budd y cyhoedd, gan wasanaethu pob cynulleidfa drwy ddarparu allbwn diduedd, nodedig o ansawdd uchel sy'n hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu.
- Mae ein canllawiau newydd ar ddiueddrwydd a'r cyfryngau cymdeithasol yn ategu Canllawiau Golygyddol y BBC, gyda'i gilydd, maent yn gosod y safonau uchaf yn y diwydiant.
- Rydym yn cyflwyno Safeguarding Impartiality, sef rhaglen hyfforddi newydd ar gyfer holl staff y BBC.
- Rydym wedi pennu rheolau newydd ar ymgysylltiadau allanol ac wedi lansio cofrestr o ddigwyddiadau allanol, sy'n ei gwneud yn ofynnol i bob newyddiadurwr ac uwch-arweinydd yn y BBC geisio caniatâd ysgrifenedig cyn siarad mewn digwyddiadau allanol a mynychu digwyddiadau cyhoeddus eraill.
- Byddwn yn mynd i'r afael â chamwybodaeth, propaganda a chynnydd mewn naratifau a gefnogir gan y wladwriaeth drwy barhau i chwarae rôl flaenllaw yn y Fenter Newyddion yr Ymddiriedir Ynddo, sef cydweithrediad rhwng sefydliadau newyddion a thechnoleg fyd-eang mawr.
- Mae ein timau BBC Trending, Reality Check a BBC Monitoring yn cydweithio fel rhan o uned gwrth-dwyllwybodaeth ac yn darparu gwasanaeth ymroddedig sy'n mynd i'r afael â chamwybodaeth ac yn ei gwrthbrofi'n ddyddiol.
- Mae gan BBC News fodel gweithredu newydd, sy'n cynnwys creu timau straeon aml-fedr sy'n darparu arlwy newyddiaduraeth i bob cynulleidfa, rhaglen a llwyfan.
- Mae BBC News yn symud timau straeon allan o Lundain drwy'r rhaglen Ar Draws y DU er mwyn adlewyrchu'r amrywiaeth o safbwyntiau a straeon ar draws y DU.
- Byddwn yn lansio rhwydwaith newydd o ohebwy'r cymunedol digidol ar draws y DU er mwyn dod yn agosach at ein cymunedau nas gwasanaethir yn ddigonol a gwella ein darpariaeth newyddion ar-lein rhanbarthol.
- Rydym yn bwriadu gweithio gyda chyfryngau masnachol a chymunedol lleol y tu allan i'r BBC, yn rhannol drwy gefnogi'r Gwasanaeth Adrodd ar Ddemocratiaeth Lleol sy'n darparu 150 o newyddiadurwyr lleol ar gyfer sefydliadau newyddion ar draws y DU ar hyn o bryd, a darparu straeon fideo lleol newydd y BBC i bartneriaid.
- Byddwn yn monitro'r effaith ar ddiueddrwydd yn dilyn adroddiad Dyson, ac yn cwblhau adolygiad a arweinir gan y Bwrdd o'n harferion a'n trefniadau llywodraethu golygyddol. Ceir rhagor o wybodaeth yn yr adran Risg o ran cydymffurfiaeth ar dudalen 111.

Sut mae'r risg hon wedi newid yn ystod 2020/21?

Mae ein sgoriau didueddrwydd o dan bwysau o hyd ar draws y sbectrwm gwleidyddol. Mae barn ddargyfeiriol y cyhoedd ar faterion cenedlaethol yn her o hyd.

Risg weddilliol

Yn benodol, nodwyd y dylid ystyried a/neu fynd i'r afael â'r canlynol:

- Risg barhaus o gamwybodaeth yn y DU ac yn fyd-eang.
- Sicrhau y ceir mwy o werth o News Online – personoleiddio, adrodd straeon yn ddigidol – ar iPlayer, Sounds a llwyfannau digidol eraill.

Sut y caiff y risg hon ei monitro?

- Arolygon cynulleidfa a metrigau sy'n mesur gwerth a didueddrwydd.
- Ystadegau ar gyfer hyfforddiant didueddrwydd.
- Cofrestr o ddigwyddiadau allanol.

4. Cyrhaeddiad byd-eang

1 3 5 ▼

Beth yw'r risg?

a) Cyrhaeddiad byd-eang

Mae risg y bydd amodau'r farchnad fyd-eang, lle mae mwy o ddewis i ddefnyddwyr sy'n troi at y cyfryngau cymdeithasol, a lle mae rhwystrau i'n proses ddsbarthu mewn tiriogaethau allweddol, yn effeithio ar yr uchelgais i gyrraedd 500 miliwn o bobl yn fyd-eang erbyn 2022.

b) Priodoli cynnwys i'r BBC

Mae'r gyfran uchel o gyrhaeddiad y World Service a ddarperir drwy syndicetio yn peri risg na fydd cynulleidfaoedd mewn rhai rhannau o'r byd yn priodoli cynnwys i'r BBC.

Beth yw'r effaith?

- a) Byddai'r World Service yn methu â chyrraedd y targedau cynulleidfaoedd byd-eang a bennwyd ar ei gyfer.
- b) Gallai'r ffaith nad yw cynulleidfaoedd yn priodoli cynnwys yn gywir i'r BBC arwain at lefelau is o gyrhaeddiad a gofnodir a mwy o bwysau ar lefelau ymddiriedaeth yn y cynnwys a/neu'r gwasanaeth mewn marchnadoedd lleol.

Sut y caiff y risg hon ei rheoli (camau lliniaru presennol ac arfaethedig)?

- Parhau i fonitro allbwn, gyda chymorth ymchwil sylfaenol, er mwyn datblygu'r hyn a gynigir gennym yn lleol ac yn fyd-eang a deall sut y gallwn barhau i gyrraedd cynulleidfa fyd-eang ehangach, gan gynnwys targed ar gyfer demograffeg cynulleidfaoedd iau a benywaidd.
- Mae prosiectau ymchwil ar ffactorau sy'n ysgogi'r effaith ar gynulleidfaoedd, ac anghenion ac ymddygiadau demograffeg cynulleidfaoedd allweddol, wedi'u cwblhau'n ddiweddar a fydd yn llywio penderfyniadau ynghylch cynnwys a chynnyrch yn y dyfodol.
- Caiff perfformiad pob llwyfan ei olrhain ar draws pob marchnad er mwyn sicrhau bod penderfyniadau golygyddol a phenderfyniadau buddsoddi strategol lleol yn cael eu gwneud o fewn y cyd-destun a'r cyrraeddiad byd-eang ehangach ac yn effeithio ar nodau.
- Caiff contractau syndicetio eu rheoli'n ofalus er mwyn sicrhau y gallwn barhau i gyrraedd y gynulleidfa ehangaf drwy bartneriaid dibynadwy yr ymddiriedir ynddynt, a sicrhau bod brand y BBC yn parhau i fod yn gryf ac yn glir ar yr un pryd.
- Mae meddu ar y llwyfan cywir mewn marchnadoedd gwahanol yn allweddol er mwyn sicrhau cyrraeddiad, dylanwad ac effaith – caiff patrymau dosbarthu eu monitro'n barhaus er mwyn sicrhau'r cydbwysedd cywir ym marchnad.

Sut mae'r risg hon wedi newid yn ystod 2020/21?

Bu cynnydd mawr yn niferoedd cynulleidfaoedd, yn cyrraedd mwy na 400 miliwn. Ysgogwyd llawer o'r cynnydd hwn drwy ddatblygu ein cyrraeddiad digidol – ar ein llwyfannau ein hunain ac ar safleoedd cymdeithasol.

Mae trafodaethau â'r Llywodraeth ynghylch buddsoddi yn y World Service wedi arwain at estyniad i gyllid FCDO hyd at 31 Mawrth 2022, gyda chynnydd o £8 miliwn am flwyddyn i gefnogi'r gwaith o ehangu gwasanaethau digidol a mentrau allweddol sy'n mynd i'r afael â thwyllwbyodaeth fyd-eang – e.e. ymchwiliadau fel *Africa Eye*, sy'n helpu i ddatblygu brand, cyrraeddiad ac effaith.

Risg weddilliol

Mae'r risg weddilliol yn adlewyrchu'r uchelgais gynyddol i adeiladu ar berfformiad byd-eang cryf er mwyn sicrhau bod cynnwys a gwasanaethau yn cael mwy o effaith ar gynulleidfaoedd.

Yn benodol, nodwyd y dylid ystyried y canlynol:

- Gallai cynyddu'r ffocws ar gryfhau ymgysylltiad â grwpiau allweddol o'r gynulleidfa a meithrin cydberthynas fwy cyson â marchnadoedd allweddol ledled y byd roi pwysau ar y gwaith o ddatblygu cyrraeddiad yn y dyfodol (y tu hwnt i 2022).
- Er bod cyllid wedi'i sicrhau ar gyfer y World Service, mae cyllid tymor hwy yn parhau'n ansicr.

Sut y caiff y risg hon ei monitro?

- Cyrhaeddiad byd-eang yn erbyn y targed.
- Dangosyddion ansawdd o argraff y gynulleidfa.
- Dangosyddion o effaith y BBC ar y gynulleidfa.
- Cymysgedd y gynulleidfa (syndicetio, ar-lein).
- Cyfansoddiad cynulleidfaoedd byd-eang (cynulleidfaoedd iau, benywaidd).

5. Ein sefyllfa ariannol

1 2 3 4 5 ^

Beth yw'r risg?

Y risg na fyddwn yn rheoli a/neu'n gwrthbwyso'n effeithiol gost gynyddol cynhyrchu a darlledu'r allbwn creadigol o ansawdd uchel y mae ein cynulleidfaoedd yn ei ddisgwyl.

O ran ffi'r drwydded, mae'r risgiau yn cynnwys ffi'r drwydded yn lleihau e.e. cynnydd yn y nifer sy'n ceisio osgoi ei thalu neu gost gynyddol ei chasglu neu ostyngiad yn nhwf aelwydydd. Ceir risg hefyd na fydd y BBC yn parhau i sicrhau arbedion effeithlonrwydd yn ei weithrediadau ac felly na fydd yn sicrhau hyd yn oed mwy o werth am arian.

Mae risg y bydd endidau masnachol y BBC yn methu ag ymateb i heriau'r farchnad a thrwy hynny'n lleihau enillion ariannol. Byddai'r risg o lai o refeniw o werthiannau hysbysebu endidau masnachol y BBC yn cael ei dwysáu gan ddirwasgiad economaidd.

Mae newidiadau andwyol yn y dyfodol i brisiad actiwaraid y cynllun pensiwn yn risg i sefydlogrwydd ariannol, fel y byddai unrhyw gynnydd arall mewn costau gwasanaeth yn y dyfodol ar gyfer y cynllun pensiwn buddiannau diffiniedig – ceir rhagor o fanylion ar dudalen 47. Byddai gostyngiad yn statws credyd y BBC yn cynyddu cost cyllido.

Sut y caiff y risg hon ei rheoli (camau lliniaru presennol ac arfaethedig)?

- Monitro cyfraddau casglu ffi'r drwydded ac osgoi talu yn fanwl, gan gynnwys gostyngiad yng nghyfraddau twf aelwydydd.
- Targedau arbedion aml-flwydd wedi'u diffinio a'u monitro.
- Y Bwrdd, y Bwrdd Daliadau Masnachol a Bwrdd Gweithredol y BBC yn craffu ar sefyllfa ariannol y BBC, gyda gwaith craffu pellach gan y Pwyllgor Gweithrediadau.
- Mae ein gorbenion wedi'u meincnodi'n allanol i 5% o gyfanswm ein costau.
- Mae'r BBC ac ymddiriedolwyr y cynllun pensiwn wedi cytuno ar gynllun adfer a chytunwyd ar gynllun taliad diffyg hefyd.
- Mae'r tîm cyllid yn ymgymryd â gwaith cynllunio tymor hwy ac yn gwneud rhagfynegiadau tymor hwy er mwyn helpu i wneud penderfyniadau ar wariant.
- Adolygiadau busnes gweithredol a hyfywedd blynyddol i asesu sefydlogrwydd ariannol parhaus.
- Statws credyd sefydlog heb newid sylweddol.

Risg weddilliol

Mae'r risg weddilliol yn adlewyrchu'r effeithiau niweidiol posibl parhaus ar refeniw ffi'r drwydded a'r targedau newydd o ran enillion ariannol i is-gwmnïau masnachol.

Yn benodol, nodwyd y dylid ystyried a/neu fynd i'r afael â'r canlynol:

- Mae canlyniadau anhysbys y trafodaethau â Llywodraeth y DU ynghylch ffi trwydded y BBC yn creu dyfodol ariannol ansicr.
- Caiff hyblygrwydd ariannol y BBC ei lesteirio gan ffactorau y mae ganddo lefelau amrywiol o reolaeth drostynt.
- Gorchwyddiant yn y farchnad cynnwys a thalent.
- Mwy o gyfraniadau gan weithgarwch masnachol.
- Cyflawni cynlluniau arbedion a hyd yn oed mwy o werth am arian gan weithrediadau.

Beth yw'r effaith?

Bydd lleihad yn incwm ffi'r drwydded neu enillion endidau masnachol neu fethiant i weithredu mentrau arbed arian yn cael effaith negyddol ar wasanaethau a chwmpas yr hyn y bydd y BBC yn gallu ei gynnig i'w gynulleidfaoedd, ei staff a'i gyfranwyr.

Sut mae'r risg hon wedi newid yn ystod 2020/21?

Erys yr heriau ariannol yn risg uwch i'r BBC. Mae refeniw ffi'r drwydded yn dangos cynnydd o flwyddyn i flwyddyn.

Mae arferion gwyllo a gostyngiad yng nghyfran y gynulleidfa yn peri risg ariannol gan fod pobl yn llai tebygol o dalu ffi'r drwydded os nad ydynt yn gwyllo cynnwys y gellir codi ffi'r drwydded amdano.

Mae'r newid mewn polisi ar gyfer y rhai dros 75 oed wedi cynnig rhywfaint o incwm parhaus ar ôl i'r llywodraeth dynnu ei chonresiwn mewn perthynas â thrwyddedau am ddim i bobl dros 75 oed yn ôl. Bydd unrhyw aelwyd lle mae unigolyn dros 75 oed ac yn cael credyd pensiwn yn parhau i fod â hawl i gael trwydded deledu am ddim, a delir gan y BBC.

Bu ffocws parhaus drwy gydol y flwyddyn ar gyflawni arbedion effeithiolrwydd a chynlluniau arbedion a gynorthwywyd gan raglen diswyddiadau gwirfoddol a gynhaliwyd yn ystod y flwyddyn.

Mae gostyngiad sylweddol mewn gwerthiannau hysbysebu yn parhau i effeithio ar ganlyniadau is-gwmnïau masnachol.

Sut y caiff y risg hon ei monitro?

- Cyfraddau casglu ar gyfer refeniw ffi'r drwydded.
- Adroddiadau rheolaidd i randdeiliaid allanol e.e. Ofcom, yr Adran dros Dechnoleg Ddigidol, Diwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon, ymddiriedolwyr y pensiwn ac ati.
- Cystadlu a chymharu meincnodau.
- Metrigau ar berfformiad endidau masnachol gan gynnwys gwerthiannau, EBITDA a llif arian parod.
- Statws credyd y BBC.
- Perfformiad cynllun pensiwn buddiannau diffiniedig y BBC.
- Adolygiadau ac adroddiadau rheolaidd i Fwrdd Gweithredol y BBC, Bwrdd y BBC a'r Bwrdd Daliadau Masnachol.
- Ailgyllidebu ac ail-lunio rhagolygon ariannol a nodi arbedion ychwanegol ar gyfer y flwyddyn ar fyr rybudd.

6. Ein pobl	
<p>Beth yw'r risg?</p> <p>Mae graddau'r newid sefydliadol a diwylliannol sydd ar waith yn peri risg y caiff y sefydliad ei roi dan bwysau gweithredol sylweddol.</p> <p>Mae risg na allwn gadw cyflogeion mewn meysydd allweddol oherwydd y lefel gynyddol o newid ac aflonyddu, heriau cyflog neu ymddieithrio yn sgil methiant i gyflawni ein targedau ar gyfer amrywiaeth a chynhwysiant.</p>	<p>Beth yw'r effaith?</p> <p>Anallu i gadw a hurio talent a staff wedi ymddieithrio sy'n effeithio ar gynhyrchiant ac yn cynyddu'r posibilrwydd o weithredu diwydiannol. Materion iechyd a diogelwch, gan gynnwys iechyd meddwl yn sgil cyfyngiadau symud estynedig.</p>
<p>Sut y caiff y risg hon ei rheoli (camau lliniaru presennol ac arfaethedig)?</p> <ul style="list-style-type: none"> — Gosod y pwys mwyaf ar lesiant staff y BBC yn ystod y pandemig drwy gynnig mesurau cymorth ychwanegol, gan gynnwys nifer o newidiadau polisi mawr – yn cwmpasu meysydd fel treuliau, absenoldeb arbennig, gweithio hyblyg, ymlyniadau a rheoli iechyd a phresenoldeb. — Ffordd agored ac effeithiol o weithio gyda'r undebau. — Mabwysiadu'r gwersi a ddysgwyd ar ôl i'r cyfyngiadau symud gael eu llacio. — Cysylltu â staff yn helaeth, gan fonitro lefelau ymgysylltu drwy grwpiau ffocws ac arolygon o'r staff. — Targedau amrywiaeth clir fel y'u nodir yng Nghynllun Amrywiaeth a Chynhwysiant y Gweithlu 2021-23. Bydd y cynllun newydd hwn, sy'n cefnogi ein hymrwymiad i greu BBC 50:20:12, yn sicrhau diwylliant cynhwysol. — Cynyddu'r hyfforddiant ar-lein sydd ar gael i'r holl staff drwy BBC Academy yn ystod cyfnod Covid-19 a thu hwnt. — Gweithio gyda'r staff a'r undebau er mwyn lleihau effaith y newid ar ein pobl. — Lansio myConversation; dull gweithredu newydd mewn perthynas â pherfformiad a datblygiad staff sy'n canolbwyntio ar nodau, gyrfa a datblygiad. — Lansio'r Rhaglen Mynegai i Uwch-arweinwyr; ffordd gyson o fesur, gwerthfawrogi a chefnogi ein harweinwyr a sicrhau eu bod yn cael eu dwyn i gyfrif am eu perfformiad; — Cynllun uchelgeisiol i brentisiaid sy'n meithrin ac yn datblygu talent ar gamau cynnar yn eu gyrfa a thu hwnt. — Sicrhau bod sawl ffordd wahanol y gall y staff roi adborth, cael eu cynnwys a gofyn cwestiynau am newid sefydliadol yn y BBC. — Cyflawni'r lleihad a gynlluniwyd o ran nifer y staff dros gyfnod y gyllideb, sef tair blynedd. — Llinell gymorth chwythu'r chwiban ar waith ac ymchwiliadau yn cael eu cynnal lle y bo'n briodol. 	<p>Sut mae'r risg hon wedi newid yn ystod 2020/21?</p> <p>Mae'r risg i'n pobl wedi cynyddu oherwydd nifer o resymau a amlinellir isod.</p> <p>Mae'r pandemig yn cael effaith sylweddol ar y gweithlu oherwydd cyfnodau estynedig o weithio gartref, effaith ar lesiant.</p> <p>Mae'r lefel o newid diwylliannol wedi'i hategu gan broses drawsnewid radical ym mhob un o is-adrannau'r BBC, gan gyflwyno mentrau eofn a hirsefydledig ac arloesi strwythurol, er mwyn creu sefydliad symlach a mwy darbodus, a sicrhau bod pob maes yn cyrraedd targedau 50:20:12.</p> <p>Ym mis Mai 2020, gwnaethom lansio rhaglen diswyddiadau gwirfoddol, gyda'r nod o leihau'r pwysau ariannol ar y BBC yn sgil y pandemig a hefyd roi hwb i'r broses drawsnewid honno.</p> <p>Mae newidiadau i'n ffyrdd o weithio o ganlyniad i'r pandemig a'r cyfyngiadau symud wedi arwain at orbryder ac ansicrwydd i'r staff.</p>
<p>Risg weddilliol</p> <p>Mae'r risg weddilliol yn ymwneud ag effaith hirdymor bosibl ffyrdd cyfredol o weithio yn ogystal ag effaith newid sylweddol ar draws y sefydliad.</p> <p>Yn benodol, nodwyd y dylid ystyried a/neu fynd i'r afael â'r canlynol:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Effeithiau hirdymor ar straen sefydliadol a ffyrdd newydd o weithio ar gyfer BBC symlach. — Lefel y newid a'r risg o weithredu diwydiannol wrth i fentrau newydd a chynlluniau arbedion ailddechrau. — Effaith Covid hir ar staff. 	<p>Sut y caiff y risg hon ei monitro?</p> <ul style="list-style-type: none"> — Canlyniadau arolygon o foddhad cyflogeion. — Cyfraddau cadw cyflogeion, trosiant a 'rheswm dros adael'. — Pobl dduon, Asiaidd ac ethnig leiafrifol, anabledd, rhywedd, LGBTQ+ yn cael eu cynrychioli mewn rolau arwain ac o ran y staff yn gyffredinol. — Targedau amrywiaeth a chynhwysiant yn cael eu monitro fel rhan o Fynegai'r Uwch-arweinwyr. — Monitro'r llinell gymorth chwythu'r chwiban. — Cyfraddau cwblhau cyrsiau hyfforddi. — Y defnydd o adnoddau llesiant. — Monitro datblygiadau ar effaith Covid hir fel cyflwr sy'n dod i'r amlwg gyda'r bwriad o gefnogi'r staff.

Risgiau a chyfleoedd gweithredol

1. Iechyd, diogelwch a diogeledd

Beth yw'r risg?

Y risg y byddwn yn methu â diogelu iechyd, diogelwch a llesiant ein cyflogeion ac aelodau'r cyhoedd rydym yn dod i gysylltiad â nhw. Mae hyn yn cynnwys sicrhau nad yw'r rhai y mae arnom ddyletswydd gofal iddynt yn cael eu peryglu o ganlyniad i un digwyddiad mawr neu dros gyfnod o amser.

Risg y byddwn yn methu â darparu amgylchedd sy'n ddiogel o ran Covid yn ein gweithle ac ar ein safleoedd

Sut y caiff y risg hon ei rheoli (camau lliniaru presennol ac arfaethedig)?

Iechyd a diogelwch:

- Rhoi mesurau sy'n ddiogel o ran Covid ar waith, a arweinir gan y Llywodraeth, i wneud adeiladau'r BBC yn ddiogel mewn ymateb i'r pandemig.
- Cymryd tymheredd pobl yn adeiladau'r BBC.
- Wedi annog staff i wisgo gorchuddion wyneb.
- Wedi rhoi dyfeisiau agosrwydd i staff swyddfa er mwyn iddynt allu cydymffurfio â chanllawiau cadw pellter cymdeithasol.
- Wedi darparu pecynnau profi Covid priodol i staff ar y safle.
- Proses asesu risg Iechyd a Diogelwch ar waith, a gefnogir gan archwiliadau monitro diogelwch a hyfforddiant.
- Ymchwilio i bob digwyddiad a gofnodir er mwyn nodi unrhyw gamau unioni sydd eu hangen.

Diogelu:

- Mae polisiâu diogelu newydd wedi cael eu llunio i fynd i'r afael â risgiau ar draws yr is-adrannau h.y. Rhyngwladol, Oedolion sy'n Wynebu Risg, Hebryngwyr a Hunanasesu.
- O safbwynt talent, cyflwynwyd hyfforddiant talent newydd a mwy o wiriadau gan y Gwasanaeth Datgelu a Gwahardd.
- Rydym wedi datblygu proses fetio newydd ar gyfer cwmnïau cynhyrchu annibynnol ac wedi dyblu nifer y cynghorwyr plant ledled y BBC.

Diogelwch/rolau risg uchel:

- Hyfforddiant arbenigol ar gael i staff mewn rolau risg uchel (a'u rheolwyr) a phob rôl yn destun asesiad risg trylwyr.
- Cynnal gwaith cynllunio senarios ac ymarferion efelychu gyda thimau rheoli allweddol.
- Adolygiadau parhaus o ddiogelwch ar safleoedd y BBC a lleoliadau darlledu allanol, a chysylltiadau agos ag awdurdodau diogelwch y DU a fforymau diogelwch traws-sector.
- Ymchwilio i bob digwyddiad a gofnodir er mwyn nodi unrhyw gamau unioni sydd eu hangen.

Risg weddilliol

Mae'r risg weddilliol yn adlewyrchu'r broses o ddod allan o'r cyfyngiadau symud, addasu i ffyrdd newydd o weithio a'r angen parhaus i ddiogelu ein pobl.

Yn benodol, nodwyd gennym y dylid ystyried a/neu fynd i'r afael â'r canlynol:

- Addasu i ffyrdd newydd o weithio.
- Risgiau i'n newyddiadurwyr, yn ffisegol ac ar-lein, yn y DU a thramor.
- Effaith ar iechyd meddwl, materion llesiant a'r effaith tymor hwy ar iechyd galwedigaethol.
- Defnyddio hyfforddiant ffurfiol a gwiriadau cefndir ar dalent mewn ffordd gyson.

Beth yw'r effaith?

Anallu i ofalu am iechyd corfforol a/neu iechyd meddwl ein pobl, cyfranwyr ac ymwelwyr. Gall methiant yn hyn o beth hefyd achosi niwed i enw da'r BBC neu arwain at ganlyniadau cyfreithiol, rheoleiddiol neu ariannol.

Sut mae'r risg hon wedi newid yn ystod 2020/21?

Er bod cynnydd sylweddol wedi bod yn y risgiau iechyd a diogelwch sy'n wynebu staff, cyfranwyr ac ymwelwyr yn sgil y pandemig, mae camau lliniaru pwysig wedi cael eu rhoi ar waith ac mae cymorth helaeth wedi cael ei gynnis i'n gweithlu er mwyn rheoli'r risg hon yn ddigonol.

Mae nifer y digwyddiadau o dan y Rheoliadau Adrodd ar Anafiadau, Clefydau neu Ddigwyddiadau Peryglus (RIDDOR) wedi parhau'n isel ac o fewn y lefelau disgwylidig o ystyried maint y sefydliad, faint o weithgareddau a gynhelir ac amrywiaeth y gweithgareddau hynny.

Mae mwy o waith craffu wedi mynd rhagddo wrth i'r Gwasanaeth Datgelu a Gwahardd gynnal mwy o wiriadau ar gyfer talent a staff. Mae pecynnau newydd i hebryngwyr wedi helpu i godi ymwybyddiaeth staff, hebryngwyr a rhieni. Bydd y broses o fetio cwmnïau annibynnol yn sicrhau bod gan bob cwmni annibynnol bolisi diogelu cadarn. Mae'r Polisi Diogelu Rhyngwladol wedi sicrhau bod ein swyddfeydd rhyngwladol yn cydymffurfio ag egwyddorion a rheolaethau diogelu'r BBC.

Cyfyngwyd ar deithiau rhyngwladol i amgylcheddau gelyniaethus yn sgil y pandemig a, lle roedd angen, darparwyd hyfforddiant ar-lein. Dechreuwyd cynnal hyfforddiant wyneb yn wyneb unwaith eto ym mis Rhagfyr 2020.

Sut y caiff y risg hon ei monitro?

- Adroddiadau RIDDOR.
- Perfformiad ar asesiadau risg iechyd a diogelwch.
- Cyfraddau cwblhau hyfforddiant gorfodol.
- Amseroldeb gwiriadau'r Gwasanaeth Datgelu a Gwahardd a chyfraddau cwblhau.

2. Rheoli busnes a newid

**Beth yw'r risg?**

Y risg na fyddwn yn rheoli ein gweithrediadau busnes na'n rhaglenni newid sylweddol yn effeithiol, gan effeithio ar gyflawni nodau strategol neu weithredol. Mae hyn yn cynnwys y portffolio prosiectau allweddol, cynlluniau parhad busnes, cyflenwyr trydydd parti a phrosesau gwrth-dwyll.

Beth yw'r effaith?

Mae'r BBC yn wynebu cost ariannol annisgwyl, effaith niweidiol ar ein henw da a/neu ymyrraeth reoleiddiol. Mae'r oedi cyn cyflwyno mentrau newid allweddol yn effeithio ar allu'r BBC i gyflawni amcanion strategol a gweithredol allweddol a hefyd ar gynaliadwyedd ariannol a morâl y staff.

Sut y caiff y risg hon ei rheoli (camau lliniaru presennol ac arfaethedig)?

- Mae'r broses o greu'r Pwyllgor Gweithrediadau yn atgyfnerthu atebolrwydd y rheolwyr a'r cyfrifoldeb sydd ganddynt dros brosiectau allweddol.
- Noddwyr lefel uwch a hyrwyddwyr gweithredol pob rhaglen allweddol.
- Timau prosiect medrus ac ymroddedig sy'n cymhwyso disgyblaethau rheoli prosiect (Ffordd y BBC).
- Wedi rhoi adolygiadau 'Set up for Success' ar waith gydag arbenigwyr pwnc trydydd parti.
- Mae'r Swyddfa Rheoli Prosiectau Corfforaethol yn rhoi sicrwydd ynglŷn â buddiannau busnes a chanlyniadau prosiectau allweddol drwy ei fframwaith sicrwydd a'i gwaith ymgysylltu parhaus.
- Gwario ar fonitro systemau caffael er mwyn sicrhau bod contractau ar waith gyda chyflenwyr, ac er mwyn asesu digonolrwydd y broses o reoli cyflenwyr er mwyn cyflawni gwerth am arian.
- Datblygu polisi a metrigau gwrth-dwyll gyda phrosesau ategol.

Sut mae'r risg hon wedi newid yn ystod 2020/21?

Mae'r pandemig presennol wedi effeithio ar gyflenwyr ac adnoddau prosiectau mewnol, yn enwedig prosiectau adeiladu a newidiadau i'n gweithrediad Newyddion. Cynhaliodd y Bwrdd adolygiad er mwyn ailddilysu ac ailgadarnhau cynlluniau a buddiannau prosiectau mawr. Ochr yn ochr â hynny, sicrhaodd camau gweithredu cadarnhaol gan reolwyr a dull gweithredu hyblyg fod modd i brosiectau gyflawni buddiannau ar raddfa fawr mewn amgylchedd newidiol.

Mae Covid-19 wedi cyflymu trawsnewidiadau ar raddfa fawr. Mae angen llunio uchelgais ar gyfer newid strategol a ffordd o ymateb i newidiadau yn y farchnad a'u rhoi ar waith.

Lefel barhaus o ansicrwydd o ran cyflenwyr/y farchnad yn dilyn Brexit a blwyddyn o fasnachu annodweddiadol o ganlyniad i'r pandemig.

Mae Archwilio Mewnol wedi parhau i gyflwyno rhaglen dreigl o weithgarwch sicrwydd gwrth-dwyll sy'n cwmpasu meysydd fel taliadau cyflenwyr, rheolaethau bancio a'r defnydd o asedau TG. Mae'r gwaith o ddatblygu Hunanasesiad Rheoli (CSA) ar gyfer swyddfeydd dramor wedi dechrau.

Risg weddilliol

Mae'r risg weddilliol yn ymwneud â'r heriau parhaus wrth gyflawni'r Portffolio Prosiectau Allweddol.

Yn benodol, nodwyd gennym y dylid ystyried a/neu fynd i'r afael â'r canlynol:

- O ystyried graddfa a chyflymder y newidiadau ar draws y sefydliad, mae risg uchel y bydd y sefydliad yn wynebu straen a lludded yn sgil y newidiadau.
- Nifer mawr o brosiectau ag agweddau rhyngddibynnol.
- Heriau hanesyddol mewn perthynas â rheolwyr rhaglenni.
- Mae'r risg o dwyll yn debygol o fod yn uwch e.e. gyda ffyrdd dros dro o weithio, ffactorau economaidd ehangach.
- Fframwaith rheolaethau is-adrannol a rheolwyr yn ardstyio rheolaethau.

Sut y caiff y risg hon ei monitro?

- Cyflwyno adroddiadau statws misol ar brosiectau allweddol i'r Pwyllgor Gweithrediadau a Bwrdd y BBC.
- Y Pwyllgor Gweithrediadau yn goruchwylio newid strategol.
- Rhoi sicrwydd annibynnol ynghylch y Portffolio Prosiectau Allweddol i'r Pwyllgor Gweithredol, y Bwrdd a'r Pwyllgor Archwilio a Risg.
- Cynllun treigl sicrwydd twyll Archwilio Mewnol.
- Y Pwyllgor Archwilio a Risg yn cynnal adolygiadau manwl.

3. Cydymffurfiaeth



Beth yw'r risg?

Y risg y byddwn yn methu â chydymffurfio â safonau/ rhwymedigaethau cyfreithiol a rheoleiddiol a safonau/ rhwymedigaethau eraill (gan gynnwys gofynion mewnol e.e. cydymffurfiaeth olygyddol) sy'n berthnasol i'r BBC.

Sut y caiff y risg hon ei rheoli (camau lliniaru presennol ac arfaethedig)?

- Polisiâu ar waith, sy'n bodloni gofynion cyfreithiol a rheoleiddiol, a ategir gan gyngor gan arbenigwyr pwnc, a gwaith monitro ac adrodd manwl.
- Modiwlau hyfforddiant gorfodol sy'n cwmpasu gofynion cydymffurfiaeth allweddol (e.e. gwrth-lwgrwobrwyo, bwlio ac aflonyddu, hyderus o ran anabled, dethol yn deg, masnachu teg).
- Polisi golygyddol sefydledig ar waith, a gaiff ei adolygu er mwyn sicrhau ei fod yn parhau i fod yn addas at y diben.
- Prosesau ar waith i sicrhau cydymffurfiaeth â gofynion rheoleiddiol Ofcom, a ategir hefyd gan adroddiadau a gwaith monitro.
- Monitro cwynion i Ofcom a chyflwyno adroddiadau rheolaidd i'r Cyfarwyddwr Cyffredinol a'r Pwyllgor Gweithredol, a chyflwyno adroddiadau misol i'r Bwrdd.
- Timau arbenigol ar waith i gefnogi cydymffurfiaeth â gofynion o ran treth, gofynion cyfreithiol e.e. cyflogaeth, ymglyfreitha a gofynion cydymffurfiaeth reoleiddiol eraill.
- Sicrhau sêl bendith staff yn amserol ac adnewyddu gwiriadau perthnasol gan gynnwys cymhwysedd/hawl i weithio a datgelu a gwahardd.
- Gwiriadau diwydrwydd dyladwy a fetio ar gyfer cyflenwyr allweddol a thrydydd partion.
- Bydd y BBC yn cymryd rhan yn yr adolygiad ffurfiol nesaf o drefniadau llywodraethu'r BBC fel y'i nodir yn y Siarter Frenhinol.
- Mae Bwrdd y BBC wedi comisiynu adolygiad a arweinir gan y Bwrdd o arferion a gweithdrefnau golygyddol y BBC, gan gynnwys cadernid ac annibyniaeth prosesau chwythu'r chwiban mewn meysydd golygyddol. Bydd yr adolygiad yn ystyried arferion cyfredol ac yn nodi'r gwersi y gellir eu dysgu o adolygiad yr Arglwydd Dyson a all fod yn berthnasol heddiw.

Risg weddilliol

Mae risg o hyd y byddwn yn methu â bodloni gofynion cyfreithiol, gofynion rheoleiddiol a gofynion eraill, a gallai'r risg hon gynyddu wrth i gyrff rheoleiddio ganolbwyntio unwaith eto ar faterion busnes arferol.

Yn benodol, nodwyd gennym y dylid ystyried a/neu fynd i'r afael â'r canlynol:

- Dull Ofcom o reoleiddio'r BBC.
- Rheoli'r duedd gyffredinol o gynydd mewn lefelau cwynion.
- Rhoi camau gweithredu sy'n deillio o adroddiad y Comisiwn Cydraddoldeb a Hawliau Dynol (EHRC) ar waith.
- Cwblhau ymholiadau CThEM (yn llwyddiannus o fewn terfynau amser a'r gyllideb).

Beth yw'r effaith?

Os caiff y risg ym maes cydymffurfiaeth ei rheoli'n annigonol, gall arwain at niweidio enw da, colli ymddiriedaeth, camau cyfreithiol, dirwyon neu gosbau eraill.

Sut mae'r risg hon wedi newid yn ystod 2020/21?

Mae lefel uchel o graffu o hyd yn yr amgylchedd rheoleiddiol a diddordeb allanol mewn dyfarniadau golygyddol.

Mae'r cynnydd yn nifer y cwynion wedi parhau oherwydd barn ddargyfeiriol y cyhoedd, y dirwedd wleidyddol a rôl y cyfryngau cymdeithasol.

Rydym wedi ceisio lleihau cymaint â phosibl effaith ein methiant i fodloni holl gwtâu Ofcom oherwydd y pandemig.

Mae adroddiad Dyson yn tynnu sylw at ein prosesau golygyddol, ein canllawiau a'n trefniadau llywodraethu.

Sut y caiff y risg hon ei monitro?

- Cydymffurfiaeth â gofynion Ofcom.
- Cwynion (nifer y cwynion a'r ffordd y cânt eu rheoli).
- Achosion cyfreithiol a chanlyniadau.
- Achosion sy'n ymwneud â threth ac achosion sy'n mynd rhagddynt.
- Nifer yr achosion o gwyno a disgyblu a'r tueddiadau.
- Proses chwythu'r chwiban.

4. Technoleg**Beth yw'r risg?**

Y risg y byddwn yn methu â darparu gwasanaeth darlledu cadarn ar draws pob sianel ddisbarthu a/neu ddiogelu cyfrinachedd, cywirdeb neu argaeledd data'r BBC drwy ymosodiad seiber.

Beth yw'r effaith?

Y potensial i beryglu argaeledd, cywirdeb a hygyrchedd gwybodaeth, a allai arwain at niwed i enw da, niwed ariannol a methiant i gydymffurfio â gofynion cyfreithiol a rheoleiddiol.

Y potensial na fydd ein technoleg a'n gwasanaethau yn ein galluogi i berfformio'n effeithiol fel sefydliad.

Sut y caiff y risg hon ei rheoli (camau lliniaru presennol ac arfaethedig)?**Technoleg darlledu:**

- Mae systemau a gwasanaethau'r BBC yn gadarn, er enghraifft nid oes unrhyw bwyntiau methu unigol mewn systemau allweddol. Mae'r dull aml-haenog hwn yn elfen graidd o allu'r BBC i barhau i weithredu.
- Caiff perfformiad gweithredol gwasanaethau darlledu a gwasanaethau ar-lein ei fonitro'n barhaus gan ddefnyddio amrywiaeth o fetrigau, gan gynnwys argaeledd gwasanaethau, toriadau a digwyddiadau. Mae targedau ar gyfer ein gwasanaethau allweddol yn rhan o'n cytundebau â'n partneriaid allweddol.
- Mae cynlluniau parhad busnes ac adfer yn dilyn trychinebau ar waith. Yn ystod y pandemig, achubwyd ar y cyfle i adolygu a gwella ein cynlluniau parhad busnes ac adfer yn dilyn trychinebau er mwyn cynnwys pwyntiau dysgu allweddol o'r pandemig, gan roi sicrwydd pellach ar gyfer y dyfodol.

Seiberddiogelwch:

- Nodir pwyntiau methu unigol a chymerir camau fel sy'n briodol.
- Mae cynlluniau adfer ar waith ac wedi'u profi.
- Monitro toriadau a glynu wrth amcanion amser adfer yn fanwl er mwyn sicrhau bod cyn lleied o darfu â phosibl ar wasanaethau darlledu.
- Polisiâu a gweithdrefnau helaeth ar waith er mwyn canfod ac atal bygythiadau seiber a chydweithio â'r Ganolfan Seiberddiogelwch Genedlaethol er mwyn darparu cuddwbybodaeth am seiber-risgiau.
- Y flwyddyn hon, mae'r Ganolfan Seiberddiogelwch Genedlaethol wedi rhoi sicrwydd i'r Adran dros Dechnoleg Ddigidol, Diwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon, Adran arweiniol y Llywodraeth, fod y cyswllt rhwng y BBC ac Arqiva yn ddigon cadarn i gynnal ein hallbwn.
- Rydym hefyd wedi ailystyried pob agwedd ar ein cynlluniau ar gyfer ymateb i feddalwedd wystlo, gan gynnwys modelu bygythiadau, camau lliniaru, prosesau wrth gefn a swyddogaethau adfer. Mae ein dull gweithredu wedi cael ei brofi ac rydym yn bwriadu cynnal ymarfer lefel 'Aur' dros y misoedd nesaf.
- Mae systemau monitro priodol ar waith i ddarparu gwasanaethau monitro bygythiadau ynghyd â'r gallu i reoli digwyddiadau.
- Mae hyfforddiant gorfodol ar ddiogelwch data a seiberddiogelwch wedi cael ei gyflwyno i'r sefydliad.
- Mae technolegau a phrosesau newydd wedi cael eu rhoi ar waith i hwyluso a gwella'r broses o weithio o bell, cymorth technol a sêl bendith cyflogion.

Sut mae'r risg hon wedi newid yn ystod 2020/21?**Cadernid gweithredol a pherfformiad:**

Mewn ymateb i'r pandemig, llwyddwyd i roi trefniadau gweithio o bell ar waith yn gyflym. Bu'r buddsoddiad a wnaed mewn blynyddoedd blaenorol o ran gweithio'n ddiogel o bell o fudd wrth symud yn ddiraffferth i'r trefniadau newydd hyn, gan liniaru'r risg hefyd y byddai'r sefydliad yn fwy bregus o ganlyniad i ymosodiad seiber.

Cafodd y timau gweithredol ar ein safleoedd sy'n gyfrifol am allbwn allweddol a'n gallu i ddarlledu eu diogelu gan ddefnyddio amrywiaeth o reolaethau diogel o ran Covid, gan gynnwys gwahanu safleoedd, timau a phatrymau rota sifftiau nad oeddent yn gorgyffwrdd, a roddwyd ar waith yn unol â chanllawiau'r Llywodraeth.

Er bod timau'r Ystafell Reoli sy'n gyfrifol am ddarllediadau allweddol wedi bod yn gweithio sifftiau hwy o 12 awr nad ydynt yn gorgyffwrdd o ddechrau mis Mawrth 2020 tan nawr, nid oes unrhyw ddirywiad wedi bod yn y data ar berfformiad yn ein meysydd allbwn. Mae cynlluniau parhad darlledu wedi cael eu profi, eu diweddarau a'u cadarnhau.

Seiberddiogelwch:

Mae'r risg y bydd y BBC yn parhau i gael ei dargedu drwy ymosodiadau seiber maleisus a soffistigedig yn parhau'n uchel. Drwy gydol y pandemig, mae ein seilwaith a'n gwasanaethau TG wedi parhau i fod yn gadarn, gan helpu tua 18,500 o gyflogion i weithio gartref am y tro cyntaf. Nifer cymharol fach o ddigwyddiadau a welwyd yn ystod y cyfnod hwn.

4. Technoleg parhad



Risg weddilliol

Yn benodol, nodwyd gennym y risgiau gweddilliol allweddol canlynol y dylid eu hystyried a/neu fynd i'r afael â hwy:

- Y seilwaith darlledu a etifeddwyd. Mae gan y BBC seilwaith amrywiol sy'n cefnogi gwasanaethau corfforaethol, darlledu a digidol. Mae'r seilwaith corfforaethol a darlledu yn benodol yn heneiddio, gan arwain at rywfaint o fregusrwydd.
- Cyflenwyr trydydd parti: risgiau sy'n gysylltiedig â dulliau cyflenwi rhai o'n cyflenwyr trydydd parti a'u perfformiad.

Sut y caiff y risg hon ei monitro?

- Defnyddir y Dangosfwrdd Seiberddiogelwch i olrhain ein haeddfedrwydd seiberddiogelwch sefydliadol yn erbyn fframwaith y Sefydliad Cenedlaethol ar gyfer Safonau a Thechnoleg, er mwyn darparu darlun strategol o risg weddilliol y BBC.
- Perchenogir risgiau penodol ar lefel briodol o fewn y sefydliad.
- Caiff risgiau a asesir fel rhai 'uchel' ac uwch eu cynnwys yn yr adroddiad seiberddiogelwch chwarterol a gyflwynir i'r Pwyllgor Archwilio a Risg.
- Monitro amrywiaeth o ddangosyddion yn barhaus, gan gynnwys cwblhau hyfforddiant gorfodol; lefel a difrifoldeb ymosodiadau seiber; disbensasiynau polisi a phwyntiau derbyn risg; lefel y tarfu ar allbwn cynnwys.

5. Diogelu data



Beth yw'r risg?

Y risg y byddwn yn methu â chydymffurfio â deddfwriaeth GDPR a diogelu data y DU a'r UE ac yn methu â diogelu'n ddigonol y data personol rydym yn eu prosesu ac yn eu trin.

Beth yw'r effaith?

Os caiff y risg ynglŷn â diogelu data ei rheoli'n annigonol, gall arwain at niweidio enw da, colli ymddiriedaeth, camau cyfreithiol, dirwyon neu gosbau eraill gan y rheoleiddiwr (Swyddfa'r Comisiynydd Gwybodaeth). Gall hefyd arwain at ddiffyg arloesi, ac anallu i gefnogi nodau hirdymor y BBC a'i strategaethau data sy'n cael eu datblygu.

Sut y caiff y risg hon ei rheoli (camau lliniaru presennol ac arfaethedig)?

- Polisiâu a phrosesau sy'n cydymffurfio â gofynion GDPR y DU ym maes diogelu data a phreifatrwydd, gan gynnwys hawliau gwrthrych data a pholisiâu preifatrwydd sy'n ymwneud â'r cyhoedd.
- Hyfforddiant ac ymwybyddiaeth o ddiogelu data i'r staff, gan gynnwys cyflwyno modiwl uwch ac ailwampio'r modiwl hyfforddiant gorfodol.
- Cadernid systemau TG.
- Mynediad at gyngor cyfreithiol mewnol ac allanol ar ddiogelu data.
- Goruchwyliaeth y Swyddog Diogelu Data.

Sut mae'r risg hon wedi newid yn ystod 2020/21?

Mae'r proffil risg yn cynyddu yn sgil cynnydd yn nifer yr achosion o dorri data personol yn fwy eang, a chynnydd yn nifer yr achos y cafodd Swyddfa'r Comisiynydd Gwybodaeth wybod amdanynt.

Rydym yn dal i weld mwy o ymwybyddiaeth o hawliau unigolion o dan GDPR, a thuedd tuag i fyny sy'n parhau yn nifer y ceisiadau gwrthrych am fynediad at ddata.

Rydym wedi gweld cynnydd yn nifer y cwynion i Swyddfa'r Comisiynydd Gwybodaeth. Serch hynny, mae'r gyfradd llwyddiant yn dda iawn o hyd gyda Swyddfa'r Comisiynydd Gwybodaeth mewn perthynas â rhyddid gwybodaeth.

Risg weddilliol

Mae'r risg weddilliol yn ymwneud â'r cynnydd mewn data personol categori arbennig a brosesir, y newid sylweddol tuag at fwy o weithio oddi ar y safle a rôl gynyddol data a'r defnydd a wneir o ddata ym maes datblygu a phersonoli cynnyrch y BBC. Ochr yn ochr â hyn, mae mwy o ymwybyddiaeth o hawliau unigolion o dan GDPR, a ddangoswyd drwy nifer y ceisiadau gwrthrych am fynediad at ddata.

Yn benodol, nodwyd gennym y dylid ystyried a/neu fynd i'r afael â'r canlynol:

- Cydymffurfio â deddfwriaeth diogelu data yn gyson ar draws y BBC.
- Technolegau a chynhyrchion newydd sy'n cael effaith ar ddiogelu data.
- Mentrau sy'n gysylltiedig â Covid ar gyfer cynrychiadau a staff.
- Cynnydd yn nifer y ceisiadau gwrthrych am fynediad at ddata/ceisiadau rhyddid gwybodaeth.
- Amseroldeb parhaus y broses o ateb ceisiadau gwrthrych am fynediad at ddata.

Sut y caiff y risg hon ei monitro?

- Lefel yr adroddiadau a gyflwynir i Swyddfa'r Comisiynydd Gwybodaeth, gan gynnwys amseroldeb a chanlyniadau.
- Metrigau dangosyddion perfformiad allweddol/dangosfyrddau ar gyfer sawl maes diogelu data, gan gynnwys nifer y digwyddiadau data a'r achosion o dorri deddfwriaeth diogelu data; nifer y ceisiadau gwrthrych am fynediad at ddata ac amseroldeb yr ymateb; nifer y ceisiadau gwrthrych eraill am fynediad at ddata a metrigau cwynion.
- Fforwm Diogelu Data (Swyddog Diogelu Data, Prif Swyddog Diogelu Gwybodaeth, Cyfarwyddwr Cyfreithiol – Hawliau Gwybodaeth, a Phrif Swyddog Preifatrwydd BBC Studios).

6. Cynaliadwyedd amgylcheddol a newid yn yr hinsawdd



Beth yw'r risg?

Y risg na fyddwn yn rheoli'r effaith y mae ein cynyrchiadau a'n gweithrediadau yn ei chael ar yr amgylchedd yn unol â'n huchelgais Sero Net ar gyfer 2030. Hefyd, y risg na fyddwn yn ystyried y risgiau ffisegol a thrawsnewid a allai wynebu ein gweithrediadau busnes yn sgil newid yn yr hinsawdd.

Beth yw'r effaith?

Canfyddiad negyddol ymhlith y cyhoedd a'r gynulleidfa am beidio â chyflawni ymrwymadau Sero Net, sylw diduedd annigonol i faterion sy'n ymwneud â'r hinsawdd yn arwain at anfodlonrwydd ymhlith y gynulleidfa a cholli cynulleidfa.

Sut y caiff y risg hon ei rheoli (camau lliniaru presennol ac arfaethedig)?

- Mabwysiadu'r fframwaith TCFD yn wirfoddol.
- Dechrau'r gwaith o bennu llinell sylfaen ar gyfer allyriadau Cwmpas 1, 2 a 3 a phennu targedau seiliedig ar wyddoniaeth i lywio ein strategaeth Sero Net.
- Gwella'r trefniadau llywodraethu o ran cynaliadwyedd.
- Ardystiad Albert gorfodol ar gyfer cynyrchiadau mewol gyda'r potensial i'w ehangu i gwmnïau cynhyrchu annibynnol.
- Hyfforddiant cynhyrchu cynaliadwy ar waith ar gyfer staff cynhyrchu.
- Hyfforddiant golygyddol ar waith e.e. ar gyfer comisiynu golygyddion, cynhyrchwyr a gwneuthurwyr rhaglenni.
- Targedau ac ymrwymadau i reoli'r ynni a ddefnyddir gennym, ein hallyriadau carbon a'n gwastraff.
- Parhau i ddarparu cynnwys arbenigol ar gynaliadwyedd amgylcheddol a newid yn yr hinsawdd ar gyfer teledu, radio a phodlediadau.
- Ymgyrchoedd cyfathrebu mewol a gweithgareddau rheolaidd sy'n ymwneud â materion amgylcheddol.

Sut mae'r risg hon wedi newid yn ystod 2020/21?

Mae'r proffil risg yn cynyddu oherwydd bod mwy o ddisgwyliadau a galwadau ar fusnesau i fynd i'r afael â newid yn yr hinsawdd a chynaliadwyedd.

Mae'r BBC wedi gwneud ymrwymiad cyhoeddus i fod yn Sero Net erbyn 2030 ac mae wedi dechrau rhoi rhaglen o weithgareddau ar waith i gefnogi'r uchelgais hon, yn cynnwys pennu targedau seiliedig ar wyddoniaeth. Mae'r BBC hefyd wedi mabwysiadu'r fframwaith TCFD a datgeliadau risg sy'n gysylltiedig â'r hinsawdd.

Risg weddilliol

Mae'r risg weddilliol yn ymwneud â'r gwaith o gyflwyno, gweithredu a gweithredoli ein strategaeth Sero Net yn y tymor canolig a'r hirdymor.

Yn benodol, nodwyd gennym y dylid ystyried a/neu fynd i'r afael â'r canlynol:

- Lefel y buddsoddiad, yr arloesi a'r newid sydd ei hangen er mwyn cyflawni ein strategaeth Sero Net.
- Y gallu i ddylanwadu ar gyflenwyr a phartneriaid mewn perthynas â phenderfyniadau am gynaliadwyedd a'r hinsawdd.

Sut y caiff y risg hon ei monitro?

- Adroddiadau rheolaidd a metrigau sy'n gysylltiedig â'r defnydd o ynni, rheoli gwastraff ac allyriadau carbon.
- Goruchwyliaeth fisol gan y Grŵp Llywio Cynaliadwyedd.
- Rhoi map ffordd TCFD ar waith.

Noder Nid yw'r risgiau a restrir yn cwmpasu pob un sy'n gysylltiedig â'r BBC ac nid yw'r rhifau cyfeirnod yn dynodi trefn blaenoriaeth. Gall risgiau ac ansicrwydd ychwanegol nad ydynt yn hysbys i'r rheolwyr ar hyn o bryd, neu yr ystyrir eu bod yn llai perthnasol ar hyn o bryd, hefyd gael effaith andwyol ar y BBC. Cedwir golwg ar y risgiau llai perthnasol hyn rhag ofn iddynt ddod yn fwy tebygol neu gael mwy o effaith.

Fframwaith rheoli risg a rheolaeth fewnol

Mae proses y BBC o nodi, gwerthuso a rheoli risgiau sylweddol yn parhau'n gyson â Chanllawiau'r Cyngor Adrodd Ariannol ar Reoli Risg, Rheolaeth Fewnol ac Adrodd Busnes ac Ariannol Cysylltiedig. Ymgorfforir systemau rheoli risg o fewn pob is-adran, gyda phroses gydgyssylltu ganolog er mwyn nodi, uwchgyfeirio a rheoli risgiau ar draws y BBC.

Asesu effeithiolrwydd rheoli risg a rheolaeth fewnol

Mae'r Bwrdd yn parhau i ddefnyddio sawl dull i'w helpu i asesu effeithiolrwydd y system rheoli risg a rheolaeth fewnol ym mhob rhan o'r BBC er mwyn cynnal ei asesiad bod y lefel gyffredinol yn ddigonol.

Goruchwylio risg: Dirprwyodd y Bwrdd y cyfrifoldeb am adolygu prosesau risg a rheolaeth yn fanwl i'r Pwyllgor Archwilio a Risg. Cyfarfu'r Pwyllgor chwe gwaith yn ystod 2020/21 er mwyn craffu ar effeithiolrwydd rheolaethau a rheoli risg a'u goruchwylio (ceir rhagor o wybodaeth ar dudalen 95). Hefyd, cyflwynir adroddiad risg rheolaidd i Fwrdd y BBC.

Archwilwyr Mewnol: Parhaodd y swyddogaeth Archwilio Mewnol â'i llinell adrodd annibynnol i Gadeirydd y Pwyllgor Archwilio a Risg a chynhaliodd raglen o archwiliadau yn unol â'r prif risgiau a wynebir gan y BBC. Cyflwynwyd adroddiadau ar ganfyddiadau'r

archwiliadau hyn i uwch-reolwyr a'r Pwyllgor Archwilio a Risg, a chaiff camau adferol eu holrhain hyd nes eu cwblhau.

Archwilio a sicrwydd allanol: Mae canfyddiadau gwaith archwilio allanol gan y Swyddfa Archwilio Genedlaethol wedi'u hadolygu gan y Pwyllgor Archwilio a Risg, a chaiff unrhyw gamau gweithredu a argymhellir eu holrhain hyd nes eu cwblhau. Hefyd, parhaodd y Swyddfa Archwilio Genedlaethol â'i rhaglen o archwiliadau Gwerth am Arian. Rhoddir sicrwydd allanol hefyd ar ein trefniadau Masnachu Teg er mwyn sicrhau nad oes risg y bydd ein prosesau a'n harferion, pan fyddwn yn ymgymryd â gweithgareddau masnachol a masnachu, yn ystumio'r farchnad. Goruchwylir y trefniadau hyn gan Bwyllgor Masnachu Teg y BBC. Yn 2020/21, cwblhaodd y Swyddfa Archwilio Genedlaethol adolygiad o systemau rheolaeth ariannol strategol y BBC. Cydnabu adolygiad y Swyddfa Archwilio Genedlaethol yr heriau ariannol ehangach sy'n wynebu'r BBC o safbwynt y cyfryngau a'r dirwedd rheoleiddiol ehangach y mae'n gweithredu oddi mewn iddi, a ddwysawyd ymhellach gan y pandemig. Mae gwaith yn mynd rhagddo i roi argymhelliad y Swyddfa Archwilio Genedlaethol i ddatblygu cynllun ariannol hirdymor ar waith.

Chwythu'r chwiban: Mae polisi datgelu gwarchoddedig ar waith, a ategir gan linell gymorth 'chwythu'r chwiban', a weinyddir gan gwmni allanol annibynnol er mwyn sicrhau y gellir codi mater yn ddiennw. Cafodd hwn ei estyn ac mae bellach ar gael mewn 43 o ieithoedd. Cafodd cyfarwyddwr anweithredol ei enwi yn y polisi fel yr enw cyswllt ar gyfer codi'r pryderon mwyaf difrifol.

Datganiad ynghylch hyfywedd

Yn unol â Chod Llywodraethu Corfforaethol y DU, mae Bwrdd y BBC wedi asesu rhagolygon y Gorfforaeth dros gyfnod hwy na'r isafswm o 12 mis sy'n ofynnol o dan y ddarpariaeth busnes gweithredol. Mae Bwrdd y BBC wedi ystyried yr asesiad dros gyfnod o dair blynedd.

Ystyriodd Bwrdd y BBC y cynllun tair blynedd ar gyfer y cyfnod hyd at 31 Mawrth 2024. Ystyrir bod gorwel tair blynedd yn briodol gan fod hyn yn unol â phroses gyllidebu a chynllunio'r BBC. Mae'r cynllun tair blynedd yn ystyried llifau arian parod yn ogystal â'r cyfamodau ariannol a chyfleusterau credyd.

Y tybiaethau allweddol sy'n sail i'r cynllun tair blynedd, a'r rhagolwg cysylltiedig o lifau arian parod, yw setliad ffi'r drwydded sy'n pennu'r paramedrau ariannol i'r BBC rhwng 2017/18 a 2021/22, y Siarter a'r Cytundeb sy'n diogelu ffi'r drwydded tan 2027 ac effaith pandemig Covid-19 ar incwm ffi'r drwydded, costau a rhaglenni arbedion. Mae'r BBC a'r Adran dros Dechnoleg Ddigidol, Diwylliant, y Cyfryngau a Chwaraeon wrthi'n trafod setliad ffi'r drwydded ar gyfer y pum mlynedd nesaf. Tybiaeth allweddol arall yw y bydd y cytundeb presennol yn parhau; fel arall, rhoddir newidiadau ar waith er mwyn sicrhau y bydd y BBC yn parhau i weithredu o fewn ei gyfyngiadau ariannol.

Cynhaliwyd asesiad cadarn o'r prif risgiau sy'n wynebu'r Gorfforaeth, fel y'u disgrifir yn yr Adroddiad Blyneddol a Chyfrifon o dudalen 100, gan gynnwys y rhai a fyddai'n peryglu ei model busnes, perfformiad yn y dyfodol, solfedd neu hylifedd. Ar gyfer 2021/22, mae Covid-19 yn parhau i ddarparu cefnlen o ansicrwydd economaidd, ariannol a gweithredol ac mae angen rheoli'r sefyllfa ariannol yn llym o hyd er mwyn cyflawni dibenion y BBC o fewn y cyllid sydd ar gael; o ganlyniad, gwnaethom gynnal profion straen ariannol ychwanegol a dadansoddiad o sensitifrwydd, gan ystyried incwm mewn perygl yn ogystal ag effaith ein cynllun ymateb i'r argyfwng.

Cymhwysir dadansoddiad sensitifrwydd at y llif arian parod er mwyn modelu'r effeithiau posibl pe bai prif risgiau'n codi mewn gwirionedd, yn unigol neu ar y cyd. Cyfrifwyd y gofyniad benthycu uchaf drwy foddelu cyfuniad o risgiau difrifol ond credadwy, ond, a chan gynnwys mesurau lliniaru, arhosodd y llifau arian parod o fewn y terfyn benthycu drwy gydol y cyfnod o dair blynedd.

Gan ystyried sefyllfa arian parod bresennol Grŵp y BBC, prif risgiau a'r dadansoddiad sensitifrwydd a nodir uchod, mae gan y Bwrdd ddisgwyliad rhesymol y bydd y Gorfforaeth yn gallu parhau i weithredu a bodloni ei rhwymedigaethau wrth iddynt ddod yn ddyledus dros gyfnod tair blynedd yr asesiad.

Adroddiad y Bwrdd Daliadau Masnachol

Bu'n bleser cadeirio'r Bwrdd Daliadau Masnachol y flwyddyn hon. Mae gennym rôl allweddol i'w chwarae wrth helpu Grŵp y BBC i roi'r strategaeth fasnachol y cytunir arni gan Fwrdd y BBC ar waith. Yn ei dro, mae'r incwm y mae'r BBC yn ei gael o weithgarwch masnachol yn hanfodol fel ychwanegiad i arian cyhoeddus ac yn helpu i ddarparu mwy o newyddion a rhaglennu o ansawdd uchel i gynulleidfaoedd. Mae'r diben gwasanaeth cyhoeddus sy'n llywio gweithgareddau masnachol y BBC wedi bod yn fwy amlwg nag erioed y flwyddyn hon, gyda phob rhan o'r BBC yn cyd-dynnu er mwyn ymateb i Covid-19.

Gwnaed nifer o newidiadau i'n haelodaeth yn ystod y flwyddyn. Gadawodd Tony Hall a Bal Samra y Bwrdd. Ymunodd Mark Linsey fel aelod pan ymgymerodd Tom Fussell â rôl Prif Swyddog Gweithredol dros dro BBC Studios. Yn fwy diweddar, gadawodd Sarah Jones y Bwrdd ac ymunodd Peter Ranyard, Pennaeth Cyfreithiol Masnachol y BBC, yn ei lle. Mae'r aelodau anweithredol wedi parhau'n ddigyfnewid yn ystod y flwyddyn, sef Steve Morrison, Mai Fyfield a Dharmash Mistry, y mae pob un ohonynt yn dod â phrofiadau unigryw a gwerthfawr i'n gwaith. Gwnaethom gyfarfod saith gwaith yn ystod y flwyddyn a chynhaliwyd busnes all-lein hefyd.

Caiff ymateb y BBC i Covid-19 ei nodi drwy gydol yr adroddiad hwn, a chafodd y pandemig effaith fawr ar y maes cynhyrchu yn benodol a wynebodd nifer mawr o heriau. Gweithiodd timau ar draws is-gwmnïau'r BBC yn ddiflino i sicrhau bod busnesau, cynrychiadau a gwasanaethau yn gallu ailddechrau unwaith eto mewn ffyrdd diogel a oedd yn cydymffurfio â'r canllawiau. Hoffem ni, fel Bwrdd, dalu teyrnged i bawb sy'n gweithio i is-gwmnïau masnachol y BBC, am yr ymroddiad, y dewrder a'r penderfyniad a ddangoswyd ganddynt y flwyddyn hon.

Gellir gweld effaith Covid-19 yng nghanlyniadau'r is-gwmnïau y flwyddyn hon, mewn ffyrdd gwahanol. Roedd perfformiad BBC Studios wrth ailgydio yn y broses gynhyrchu a chynnal gwerthiannau cymaint â phosibl yn gyflawniad arbennig, ond cafwyd costau ychwanegol anochel hefyd a ysgogwyd gan y mesurau diogelwch ychwanegol yr oedd eu hangen i gadw cynrychiadau yn ddiogel. Wynebodd BBC Global News anawsterau yn y farchnad hysbysebu, ond trodd cynulleidfaoedd at y gwasanaeth yn eu niferoedd i gael newyddion a gwybodaeth y gellir ymddiried ynddynt, gan danlinellu pwysigrwydd allbwn newyddion byd-eang y BBC. Rhaid rhoi clod mawr i'r timau yn Studioworks am berfformiad heb ei ail wrth gefnogi cynrychiadau diogel ar draws y diwydiant.

Fel Pwyllgor, gwnaethom gymryd diddordeb agos yn ystod y flwyddyn yn y gwaith a oedd yn cael ei wneud yn BBC Studios i gefnogi ei staff a'r sector creadigol ehangach. Mae'r uwch-dîm wedi rhoi cynnig llesiant a chymorth cryf ar waith a gwnaethom hefyd gefnogi'r penderfyniad i ad-dalu taliadau ffyrlo a chynnig cymorth elusenol ychwanegol i'r sector cynhyrchu drwy roddion. Gwnaed hyn oll yng nghyd-destun blwyddyn fwy cadarnhaol nag a ragwelwyd yn wreiddiol ar ddechrau Covid-19. Mae EBITDA o £144 miliwn a difidend i'r BBC o £73 miliwn, er eu bod yn ostyngiad sylweddol o un flwyddyn i'r llall, yn cynrychioli blwyddyn o berfformiad cryf mewn amgylchedd heriol. Hoffai'r Bwrdd gydnabod y rôl bwysig a chwaraewyd gan Tom Fussell wrth gyflawni hyn yn BBC Studios. Mae Tom wedi camu i fyny fel Prif Swyddog Gweithredol dros dro ers mis Medi ac wedi arwain y sefydliad gydag eglurder a ffocws yn ystod y cyfnod hwnnw.

Mewn manau eraill, rydym hefyd wedi adolygu perfformiad cryf UKTV, flwyddyn ar ôl iddo gael ei brynu gan y BBC. Mewn marchnad heriol, roedd hi'n bleser nodi ein bod wedi cyrraedd neu wedi rhagori ar bob un o'r targedau a bennwyd o dan y cytundeb gwreiddiol. Unwaith eto, mae hyn yn dyst i'r gwaith cadarn a phwrpasol a wnaed gan y tîm er mwyn sicrhau llwyddiant y broses uno. Rydym hefyd wedi edrych yn fanwl ar ddatblygu cynlluniau twf ar gyfer BBC Studios, gan gynnwys symud swyddogaethau gwasanaethau cyhoeddus eraill i ochr fasnachol y BBC. Byddwn yn parhau i fonitro'r broses o symud cynrychiadau plant i BBC Studios. Rydym hefyd yn talu sylw agos i'r cyfleoedd mae dosbarthu newyddion yn eu cynnig i'r BBC yn fyd-eang, a bydd cynlluniau i ddatblygu brandiau'r BBC a BritBox yng Ngogledd America ac yn fyd-eang yn destun sylw agos yn ystod y flwyddyn sydd i ddod.

Mae'r uchod yn awgrymu y bydd hi'n flwyddyn ddiddorol a heriol arall i'r Bwrdd wrth i ni weithio tuag at sicrhau bod y BBC yn gallu cyflawni cynlluniau uchelgeisiol ar gyfer twf masnachol, er mwyn atgyfnerthu cynaliadwyedd ariannol hirdymor y Grŵp a sicrhau ein bod yn parhau i roi'r cymorth mwyaf posibl i ddiwydiannau creadigol hanfodol y DU.

.....
Elan Closs Stephens

Cadeirydd y Bwrdd Daliadau Masnachol

18 Mehefin 2021

Adroddiad y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol

Mae sicrhau bod gan y BBC y safonau golygyddol uchaf yn hanfodol i'w enw da ac i ymddiriedaeth cynulleidfaoedd. Felly, rydym yn croesawu'r ymrwymiad newydd i ddiueddrwydd a gyhoeddwyd gan y Cyfarwyddwr Cyffredinol newydd yn ystod yr wythnosau cyntaf yn ei swydd.

Mae llawer o waith y Pwyllgor y flwyddyn hon wedi canolbwyntio ar ddiogelu'r didueddrwydd hwnnw. Fel Pwyllgor y Bwrdd sy'n gyfrifol am safonau golygyddol, rydym wedi cefnogi, ac wedi herio lle y bo angen, fentrau gweithredol yn y maes hwn, gan gynnwys canllawiau newydd ar y defnydd o'r cyfryngau cymdeithasol gan bersonél y BBC, yn broffesiynol ac yn bersonol; canllawiau newydd ar ddiueddrwydd; a rhaglen hyfforddiant uchelgeisiol ar ddiueddrwydd, wedi'i theilwra yn ôl genre a chyfrifoldeb golygyddol. Mae sicrhau bod y BBC yn parhau i ddarparu allbwn diduedd o ansawdd uchel yn flaenoriaeth sylfaenol i'r Pwyllgor. Byddwn yn parhau i fonitro sgoriau didueddrwydd a gwaith ymchwil perthnasol arall er mwyn cefnogi gwaith y BBC yn y maes hwn.

Ym mis Mai 2021, cynhaliwyd cyfres gymhleth o etholiadau yng Nghymru, Lloegr a'r Alban. Roedd diwrnod yr etholiad ei hun y tu allan i gwmpas yr adroddiad hwn, ond cafodd y canllawiau ar sut y byddai'r BBC yn mynd i'r afael â'r etholiadau hyn yn deg, a'r meini prawf ar gyfer dyrannu darllediadau etholiadol pleidleisio eu cymeradwyo o fewn y cyfnod adrodd hwn. Sicrhodd y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol fod y canllawiau ar gyfer yr etholiadau yn adlewyrchu ymrwymiad y BBC i gywirdeb a didueddrwydd dyledus, bod yr holl ofynion cyfreithiol a rheoleiddiol yn cael eu bodloni, a bod y canllawiau yn adlewyrchu'r amgylchiadau yn y gwledydd datganoledig. Gweithiodd y Pwyllgor hefyd i sicrhau bod y meini prawf ar gyfer dyrannu darllediadau etholiadol pleidiau yn deg ac yn cydymffurfio'n llawn â gofynion cyfreithiol a rheoleiddiol.

Un o swyddogaethau craidd y Pwyllgor yw goruchwyllo proses gwynion y BBC a sicrhau cydymffurfiaeth â chanllawiau golygyddol y BBC a chod darlledu Ofcom. Yn dilyn adolygiad annibynnol o'r broses gwynion yn 2019, dirprwyodd Bwrdd y BBC yr awdurdod i roi argymhellion yr adolygiad hwn ar waith i'r Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol. Mae'r Pwyllgor wedi derbyn diweddariadau rheolaidd ar y cynnydd a wnaed gan y Bwrdd Gweithredol mewn perthynas â'r argymhellion hyn ac mae'n bleser nodi bod pob un o'r argymhellion wedi'u cwblhau, neu wrthi'n cael eu cwblhau. Cafodd fframwaith gwynion y BBC ei ddiweddarau er mwyn adlewyrchu canlyniad yr adolygiad hwn. Daeth y fframwaith newydd yn weithredol ym mis Mehefin 2020, yn dilyn ymgynghoriad cyhoeddus.

Mae nifer y cwynion a wneir i'r BBC yn achos pryder o hyd. Gwelwyd cynnydd mawr unwaith eto yn nifer y cwynion a ddaeth i law yn ystod y flwyddyn ariannol hon. Ar gam 1 o'r broses gwyno, derbyniodd y BBC 462,255 o gwynion, cynnydd o 93,878 o gymharu â'r flwyddyn ddiwethaf. Mae'r Pwyllgor wedi ystyried y rhesymau dros y cynnydd hwn o flwyddyn i flwyddyn ac wedi gofyn i'r Bwrdd Gweithredol edrych ar y ffordd yr ymdrinnir â chwynion yn weithredol.

Er gwaethaf y nifer mawr o gwynion, llwyddwyd i gyrraedd y targedau ar gyfer dangosyddion perfformiad allweddol a bennwyd gan Ofcom, sef 93% ac 80% ar gyfer ateb cwynion ar gamau 1 a 2 o'r broses gwyno yn y drefn honno. Ymdriniwyd â

93% o gwynion ar gam 1 ac 87% o gwynion ar gam 2 o fewn terfyn amser y targed, sef 10 diwrnod gwaith ar gyfer cwynion cam 1; 20 diwrnod gwaith ar gyfer cwynion cam 2 safonol a 35 diwrnod gwaith ar gyfer cwynion cam 2 cymhleth.

Mae system 'BBC first' ar gyfer ymdrin â chwynion yn gweithio'n dda ac nid yw Ofcom wedi gwrthdroi unrhyw un o benderfyniadau'r BBC. Canfu Ofcom fod y BBC wedi torri adrannau 7 ac 8 o'r cod darlledu (tegwch a phreifatrwydd) ar ddaau achlysur yn ystod y cyfnod adrodd hwn – unwaith ar gyfer *Reporting Scotland* (a ddarlledwyd 6 Mai 2020) ac unwaith ar gyfer *Newsnight* (a ddarlledwyd 5 Tachwedd 2019). Gall cwynion sy'n ymwneud â thegwch a phreifatrwydd gael eu cyfeirio'n uniongyrchol i Ofcom, ac nid oes angen iddynt ddilyn system 'BBC first'. Mae'r Bwrdd Gweithredol wedi derbyn y canfyddiadau hyn ac mae gwersi wedi'u rhannu â thimau rhaglenni.

Yn unol â gofynion Ofcom, mae'r BBC yn parhau i gyhoeddi bob pythefnos fanylion cwynion ynglŷn â rhaglen lle y cyflwynwyd dros 100 o gwynion ac sy'n dod o fewn cylch gwaith cod darlledu Ofcom. Cyhoeddir y bwletin hyn yn: bbc.co.uk/contact/complaint-service-reports. Ers i'r fframwaith gwynion newydd gael ei gyhoeddi ym mis Mehefin 2020, mae'r bwletin hyn nawr yn cynnwys fersiynau â rhesymau llawn o ganfyddiadau a gadarnhawyd a chanfyddiadau a ddatryswyd yn ogystal â rhai canfyddiadau na chawsant eu cadarnhau.

Cwynion golygyddol a gwersi a ddysgwyd

Roedd y mwyafrif o gynnwys y BBC yn cydymffurfio â'r safonau a bennwyd yng nghanllawiau golygyddol y BBC. Fodd bynnag, nododd y Bwrdd Gweithredol yr achosion difrifol canlynol o dorri'r canllawiau golygyddol a chyflwynwyd adroddiad ar bob achos i'r Pwyllgor, ynghyd â'r camau a gymerwyd.

No Country for Young Women, podlediad BBC Sounds – dau achos o dorri'r canllawiau.

Cafodd fideo byr o'r bennod ei gyhoeddi ar Twitter heb ddilyn y protocolau cywir ar gyfer defnyddio cyfryngau cymdeithasol. Tynnwyd y fideo i lawr.

Roedd yr ail achos o dorri'r canllawiau yn ymwneud â phennod nad oedd yn cydymffurfio yn cael ei darlledu oherwydd problemau technegol.

Camau a gymerwyd: mae gweithdrefnau cydymffurfio wedi cael eu tynhau ar gyfer podlediadau a'u rhannu â thimau golygyddol.

Panorama – ffilmio mewn hosbis heb gydsyniad priodol. Camau a gymerwyd: mae'r asesiadau risg wedi cael eu tynhau ac mae hyfforddiant gloywi wedi'i roi ar gydsyniad. Ni chafodd y rhaglen ei darlledu.

Drivetime, BBC Radio Scotland – achos o dorri canllawiau cywirdeb yn ystod cyfweliad byw am ddigwyddiad mewn hostel i geiswyr lloches yn Glasgow. Camau a gymerwyd: rhoddwyd ymddiheuriad ar yr awyr.

BBC Africa – camymddygiad yn ystod ymchwiliad i garchardai yn ne Affrica. Camau a gymerwyd: cafodd yr ymchwiliad ei atal dros dro.

Life and Birth – achos o dorri preifatrwydd. Camau a gymerwyd: tynnwyd y rhaglen oddi ar iPlayer a'i golygu. Rhoddwyd hyfforddiant ar gydsyniad deallus wrth ffilmio mewn lleoliadau sensitif.

Llywodraethu

Adroddiad y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol parhad

Blue Peter – achos o dorri canllawiau ar wrthdaro buddiannau/ amlygrwydd amhriodol wrth gyhoeddi cyflwynydd newydd. Camau a gymerwyd: rhoddwyd esboniad o'r canllawiau i gyflwynwyr ac asiantau llai profiadol.

5 live Breakfast – amlygrwydd amhriodol yn ystod cyfweiliad â llysgennad brand. Camau a gymerwyd: mae staff cynhyrchu wedi cael eu hatgoffa am y canllawiau.

BritBox US – cyhoeddi cyfres nad oedd yn cydymffurfio. Camau a gymerwyd: mae'r strwythur llywodraethu wedi cael ei adolygu ac mae proses uwchgyfeirio golygyddol newydd bellach ar waith.

BBC Radio London/Radio Lleol y BBC – roedd galwr maleisus yn targedu gorsafoedd radio lleol a llwyddodd i fynd ar yr awyr ar *Sunny and Shay* – BBC Radio London. Defnyddiwyd iaith sarhaus a bu oedi cyn dod â'r alwad i ben oherwydd problemau staffio. Camau a gymerwyd: mae newidiadau wedi cael eu gwneud i'r polisi cydymffurfiaeth er mwyn sicrhau bod digon o gymorth ar gael ar gyfer darllediadau byw.

Dancing with the Stars, Nepal – dawns amhriodol a oedd yn torri trwydded y fformat. Camau a gymerwyd: ni chaiff y drwydded ei hadnewyddu gyda'r darlledwr hwn ac mae newidiadau wedi cael eu gwneud i drwyddedau ar gyfer y fformat hwn i gynnwys yr hawl i'w terfynu ar unwaith os nad oes siawns o'u hadfer.

Our School, CBBC – dangoswyd clip cyflym o blentyn ar y sgrin heb gydsyniad. Camau a gymerwyd: rhoddwyd y gorau i ddangos y rhaglen yn syth. Cytunwyd ar fesurau cydsyniad ychwanegol â'r cwmni cynhyrchu a'r ysgol.

BBC Arabic Trending – cyfweiliad â therfysgwr a euogfarnwyd a oedd yn torri'r canllawiau golygyddol. Camau a gymerwyd: mae'r clip wedi'i dynnu oddi ar lwyfannau digidol. Mae'r broses gymeradwyo wedi cael ei hatgyfnerthu.

Yn ogystal â'r achosion hyn o dorri'r canllawiau, canfu Uned Cwynion Bwrdd Gweithredol y BBC gyfanswm o 40 o achosion o dorri'r safonau golygyddol yn ystod y cyfnod adrodd hwn. Fel gyda'r achosion difrifol o dorri'r canllawiau golygyddol, rhoddir gwybod i'r Pwyllgor am yr achosion hyn, a'r camau a gymerwyd gan y Bwrdd Gweithredol.

Rwy'n ddiolchgar i'm cyd-gyfarwyddwyr anweithredol, Nicholas Serota a Tanni Grey-Thompson, am eu gwaith ar y Pwyllgor hwn wrth oruchwylio safonau golygyddol. Y flwyddyn hon, gadawodd Tony Hall y Pwyllgor a chroesawyd Tim Davie yn ei le. Mae Tim yn ymuno â Fran Unsworth fel cynrychiolwyr gweithredol ar y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol, a bydd David Jordan yn parhau yn ei rôl fel prif gynghorydd i'r Pwyllgor.

Yn ystod y flwyddyn nesaf, bydd y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol yn chwarae rôl allweddol yn yr adolygiad o arferion golygyddol y BBC yn dilyn adroddiad yr Arglwydd Dyson ar gyfweiliad Panorama â Diana, Tywysoges Cymru yn 1995. Caiff yr adolygiad hwn ei arwain gan Nicholas Serota.

Ian Hargreaves**Cadeirydd y Pwyllgor Canllawiau a Safonau Golygyddol**

18 Mehefin 2021

Adroddiadau Pwyllgorau'r Gwledydd

Mae'r pedwar Pwyllgor ar gyfer y Gwledydd yn cefnogi'r Bwrdd drwy adolygu a monitro allbwn a pherfformiad y BBC ar draws y DU. Yn yr adran hon ceir adroddiad gan y Cadeirydd ar waith pob Pwyllgor yn ystod y flwyddyn.

Cymru

Dominyddwyd y flwyddyn ddiwethaf gan bandemig Covid-19. Cyfarfu'r Pwyllgor yn rhithwir drwy gydol y flwyddyn, gan gynnwys cyfarfod anffurfiol ychwanegol yn gynnar yn ystod y pandemig, er mwyn clywed mwy am y ffordd yr addasodd BBC Cymru Wales i heriau gweithio o bell ac effeithiau'r cyfyngiadau symud ar gynrychiadau teledu yn benodol.

Er gwaethaf y ffaith na chynhaliwyd unrhyw ddiwyddiadau chwaraeon mawr a bod llai o gynrychiadau drama ac adloniant, llwyddodd y BBC i ddiwallu anghenion newidiol cynulleidfaoedd a'u galw am wybodaeth ddibynadwy, a gwelwyd *BBC Wales Today* yn taro deuddeg gyda chynulleidfaoedd. Comisiynwyd rhaglenni eraill i adlewyrchu'r cyfyngiadau symud a'u heffaith ym mhob cwr o'r wlad; er enghraifft, roedd *Wales in Lockdown* yn gyfres pum rhan ar gyfer BBC One Wales a wnaeth gyfleu'r ffordd y bu'n rhaid i unigolion addasu ac ymdopi â heriau newydd digynsail. Gwelwyd gorsafodd radio BBC Cymru yn addasu eu hamserlenni'n gyflym ac yn effeithiol er mwyn sicrhau bod gan wrandawyr ym mhob cwr o Gymru gyfaill ffyddlon drwy gydol y pandemig, gyda'u hoff gyflwynwyr yno i'w tywys. Digwyddodd hyn oll yn erbyn cefndir cyfarwydd a brofwyd gan gynifer ledled y byd; gweithiodd y timau'n gyflym i fabwysiadu ffyrdd newydd o weithio – gan gynnwys gweithio o bell i raddau helaeth – o gychwyn cyntaf yr argyfwng.

Er i'r pandemig a'i heriau i gyflogeion a'r busnes yn gyffredinol gael cryn sylw ym mhob cyfarfod, gwnaethom barhau â'n sesiwn Ymgysylltu â Chynulleidfaoedd reolaidd yn yr hydref a chyfarfod ag aelodau cynulleidfaoedd o dde a gogledd-orllewin Cymru, er mwyn clywed am eu profiadau yn ystod y cyfyngiadau symud a'r gwasanaethau cyfryngau a ddefnyddiwyd ganddynt ac a fu'n fwyaf gwerthfawr iddynt yn ystod y cyfnod hwn.

Ymunodd Ian Hargreaves, Ken MacQuarrie, Rhodri Talfan Davies a Rhys Evans â mi ar y Pwyllgor. Ar ddiwedd 2020, ymddeolodd Ken MacQuarrie o'r Pwyllgor a chafodd Rhodri Talfan Davies gyfrifoldebau ychwanegol fel rhan o'i rôl newydd fel Cyfarwyddwr y Gwledydd. Diolch i Ken MacQuarrie am ei gyngor doeth dros y blynyddoedd. Bu'n aelod amhrisiadwy o'r Pwyllgor hwn.

Cwblhaodd BBC Cymru Wales y broses o symud i'w bencadlys newydd yn Sgwâr Canolog, Caerdydd yn ystod y flwyddyn, a hoffwn i a'm cyd-aelodau o'r Pwyllgor longyfarch Rhodri Talfan Davies a'i dîm gweithredol am wneud hyn mewn ffordd mor llwyddiannus. Er bod ein cyfarfodydd rhithwir dros y flwyddyn ddiwethaf wedi bod yn addysgiadol ac wedi ein galluogi i gael trafodaethau adeiladol, byddai cyfarfodydd wyneb yn wyneb fel arfer wedi galluogi cydweithwyr i gael trafodaethau mwy anffurfiol. Yn ein cyfarfodydd yn y dyfodol, rydym yn edrych ymlaen at roi cynlluniau Ar Draws y DU y BBC ar waith, a'r cyfleoedd y byddant yn eu cynnig i BBC Cymru.

Ceir gwybodaeth fanylach am berfformiad y BBC yng Nghymru ar dudalennau 32, 162 a 170 o'r Adroddiad Blynyddol hwn.

Elan Closs Stephens DBE
Cadeirydd Pwyllgor Cymru
18 Mehefin 2021

Yr Alban

2020 oedd blwyddyn pandemig Covid, felly roedd yn her fawr i'n timau cynhyrchu. Bu'n rhaid gohirio neu newid llawer o raglenni. Ond fel Cadeirydd Pwyllgor yr Alban, mae'n bleser gennyf nodi bod BBC Scotland wedi goresgyn yr heriau hyn er mwyn sicrhau bod ein cynulleidfaoedd yn parhau i gael cynnwys gwych.

O fewn dyddiau i'r cyfyngiadau symud cyntaf, wrth i ysgolion gau eu drysau, daeth sianel BBC Scotland yn adnodd pwysig ar gyfer darllediadau o raglenni Bitesize ac Authors Live yn ystod yr wythnos, gan helpu dysgwyr, athrawon a rhieni. Ac ar ôl i wasanaethau crefyddol gael eu hatal dros dro ac wrth i adeiladau gau, bu cyflwyno *Reflections at the Quay* a *The Service* o fudd i wahanol gymunedau ffydd yn yr Alban, a chafodd y rhaglenni eu gwerthfawrogi'n fawr. Wrth i'r pandemig barhau i gymryd troeon trwstan, darparodd BBC Scotland y newyddion diweddaraf, gan ddarlledu Briffiadau Iechyd y Prif Weinidog, dadansoddiadau'r arbenigwyr meddygol a chyfweliadau â'r gwrth-bleidiau.

Mae menter Ar Draws y DU, a gyhoeddwyd yn ddiweddar, yn newid mawr i'n polisi comisiynu rhaglenni. Am y tro cyntaf, caiff 60% o gynrychiadau teledu eu comisiynu o'r tu allan i Lundain a De-ddwyrain Lloegr, sef cynnydd o 10%, a 50% o gomisiynau Radio, sef cynnydd arall o 10%. Lleihaodd gwariant yn 2020/21 o ganlyniad i atal rhaglenni dros dro yn sgil Covid, ond mae arwyddion o adferiad i'w gweld ar gyfer 2021/22. Bydd cefnogwyr rygbi yn falch o weld bod y BBC wedi sicrhau hawliau i ddarlledu pob un o gemau cartref yr Alban ym mhencampwriaeth y Chwe Gwlad am bedair blynedd o 2022.

Roedd y Pwyllgor yn arbennig o falch bod Adroddiad Blynyddol Ofcom ar y BBC wedi nodi bod sianel BBC Scotland wedi perfformio'n gymharol dda yn ystod ei blwyddyn gyntaf, gan ddenu lleisiau a thalent newydd. Braff gweld hefyd fod y sianel yn cyrraedd cynulleidfaoedd ifanc, nas gwasanaethir yn ddigonol. Erbyn hyn, BBC Scotland yw'r sianel sydd â'r gynulleidfa fwyaf yn yr Alban ar wahân i'r pum prif sianel.

Tua diwedd y flwyddyn, cynhaliodd y Pwyllgor drafodaeth ar gynlluniau ar gyfer yr Etholiadau ym mis Mai. Cynhyrchwyd rhaglenni â thema arbenigol, gan gynnwys pynciau megis Iechyd, Addysg, Newid Hinsawdd, a Dyfodol yr Alban. Cynhaliwyd dwy Ddadl ar gyfer yr Arweinwyr hefyd. Cafodd y ddadl gyntaf, a gynhaliwyd ar 30 Mawrth, ei gwyllo gan 1.2 miliwn o bobl ar draws y DU. Gwylodd 1.9 miliwn o bobl raglenni canlyniadau etholiad BBC Scotland, sef 43% o holl oedolion yr Alban. Roedd hyn yn berfformiad neilltuol. Mae hefyd yn braff nodi menter SpeakGaelic sydd ar ddod ar BBC ALBA, gyda chynnwys ar y sianel deledu, y rhyngwrwyd a sianel YouTube ALBA.

Er gwaethaf Covid, parhaodd Pwyllgor yr Alban i gynnal ei gyfarfodydd yn rhithwir, gan gynnwys sesiynau ymgysylltu â chynulleidfaoedd a chyfarfod arbennig â Chyngor Cynghori Ofcom ar gyfer yr Alban. Gwnaethom rannu barn am natur a phwysigrwydd parhaus darlledu cyhoeddus.

Dros y flwyddyn ddiwethaf, gwelwyd newidiadau yn aelodaeth y Pwyllgor. Daeth Steve Carson yn Gyfarwyddwr BBC Scotland yn dilyn ymddeoliad Donald MacKinnon, a daeth Rhodri Talfan Davies yn Gyfarwyddwr Gwledydd y BBC. Gan y bydd fy nghyfnod fel Aelod yr Alban yn dod i ben y flwyddyn nesaf, hwn fydd fy Adroddiad Blynyddol olaf. Hoffwn ddiolch yn arbennig i Ken MacQuarrie, cyn-Gyfarwyddwr y Gwledydd a'r Rhanbarthau, am ei wasanaeth hir i'r BBC a'i waith i sefydlu Pwyllgorau Gwledydd y Bwrdd newydd. Diolch hefyd i gyn-Gadeirydd y BBC, Syr David Clementi, a fu'n aelod, ac i Ian Small, Cyfarwyddwr Polisi BBC Scotland, am ei waith gwych ar ran y Pwyllgor.

Steve Morrison
Cadeirydd Pwyllgor yr Alban
18 Mehefin 2021

Gogledd Iwerddon

Cyfarfu Pwyllgor Gogledd Iwerddon ddwywaith yn ystod y flwyddyn. Cynhaliwyd y cyfarfodydd hyn yn rhithwir, o ystyried cyfyngiadau Covid-19, a gwnaethant edrych yn fanwl ar y sylw a roddwyd gan y BBC i'r pandemig a'i effaith ar wasanaethau lleol a chynulleidfaoedd.

Rydym yn disgwyl i aelod anweithredol o Fwrdd y BBC dros Ogledd Iwerddon gael ei benodi. Bydd gan yr unigolyn hwn rôl bwysig i'w chwarae wrth arwain y broses o ddatblygu gwaith y Pwyllgor, gan gynnwys ei ymgysylltiad â thimau'r BBC a rhanddeiliaid lleol.

Yn ystod y flwyddyn, mae aelodau'r Pwyllgor wedi cynnwys Peter Johnston, Cyfarwyddwr BBC Northen Ireland, a Mark Adair, Pennaeth Materion Corfforaethol BBC NI. Mynychodd Elan Closs Stephens gyfarfodydd fel aelod anweithredol, a mynychodd y cyn-Gadeirydd, David Clementi, gyfarfodydd hefyd. Mae Ken MacQuarrie a David Clementi bellach wedi gadael y Pwyllgor ac mae Rhodri Talfan Davies wedi ymuno â'r Pwyllgor fel Cyfarwyddwr newydd y Gwledydd. Mae Fran Unsworth, Cyfarwyddwr Newyddion, hefyd yn aelod o'r Pwyllgor. Caiff aelodaeth, rôl a gweithgareddau'r Pwyllgor eu mireinio fel rhan o'r ymrwymadau a nodir yng Nghynllun Blynyddol y BBC ac ochr yn ochr â phenodi Aelod o Fwrdd y BBC dros Ogledd Iwerddon.

Y flwyddyn hon, wynebodd y BBC a'r cymunedau y mae'n eu gwasanaethu yng Ngogledd Iwerddon heriau sylweddol. Trafododd y Pwyllgor ymateb y BBC i Covid-19 ar draws ei amrywiaeth o allbynnau lleol, gan gynnwys y rôl bwysig a chwaraewyd gan ein rhaglenni newyddion. Edrychodd hefyd ar y sylw a roddwyd i ddatblygiadau yn ymwneud â Brexit a chynlluniau i nodi canmlwyddiant y Rhaniad a sefydlu Gogledd Iwerddon.

Cafodd y Pwyllgor wybodaeth fanwl am ddata ar gynulleidfaoedd a pherfformiad ariannol y BBC yng Ngogledd Iwerddon. Clywodd am effaith cynrychiadau drama rhwydwaith a rôl y BBC yn eu heconomi greadigol ehangach, y mae llawer ohono wedi cael ei ategu gan ein partneriaeth â Northern Ireland Screen. Cafodd hefyd y wybodaeth ddiweddaraf am gynlluniau buddsoddi'r BBC yn y rhanbarth a'r modd y gellir addasu'r cynlluniau hyn i ystyried anghenion ac amgylchiadau sy'n newid a sicrhau'r manteision mwyaf i gynulleidfaoedd.

Yn ystod y flwyddyn sydd i ddod, bydd y Pwyllgor yn ystyried yr hyn y mae ymrwymadau Ar Draws y DU y BBC yn ei olygu i gynulleidfaoedd lleol, cynhyrchwyr rhaglenni a'r diwydiannau creadigol. Bydd am adeiladu ar y gwaith a wnaed gan Ken MacQuarrie fel Cadeirydd y Pwyllgor a deall y ffyrdd y gellir datblygu a gwella allbwn lleol a rhwydwaith BBC Northen Ireland ymhellach.

Ceir gwybodaeth fanylach am berfformiad y BBC yng Ngogledd Iwerddon ar dudalennau 34, 163 a 179 o'r Adroddiad Blynyddol hwn.

Pwyllgor Gogledd Iwerddon

18 Mehefin 2021

Lloegr

Hoffai'r Pwyllgor ganmol gwaith tîm BBC England yn ystod yr hyn a fu'n flwyddyn eithriadol o anodd i bawb – staff a chynulleidfaoedd fel ei gilydd. Parhaodd y Pwyllgor i gyfarfod o bell yn ystod y flwyddyn, a'i ffocws yn ystod y cyfnod hwn fu cefnogi'r staff i weithio mewn amgylchiadau anodd, gwrando ar adborth ar fentrau cynulleidfaoedd, a rhoi trosolwg o'r broses o roi cynlluniau newydd ar gyfer Lloegr ar waith.

Drwy gydol y pandemig, rhoddodd BBC England wybodaeth a newyddion lleol dibynadwy i gynulleidfaoedd, a chysylltodd gymunedau yn fwy nag erioed. Hefyd, trawsnewidiodd y tîm y gwasanaeth yn llwyddiannus i ganolbwyntio'n fwy ar gynulleidfaoedd nas gwasanaethir yn ddigonol, cymhwyso'r hyn a ddysgwyl o'r pandemig er mwyn darparu gwasanaeth gwell a mwy effeithlon i gynulleidfaoedd, a sicrhau gwerth £25 miliwn o arbedion blynyddol.

Rhan fawr o waith y Pwyllgor bob amser fu cwrdd â chynulleidfaoedd gwahanol ym mhob cwr o'r wlad er mwyn clywed eu barn am ein gwasanaethau'n uniongyrchol. Yn anffodus, oherwydd cyfyngiadau'r pandemig, dim ond un sesiwn ymgysylltu â chynulleidfaoedd y bu modd i ni ei chynnal y flwyddyn hon, a hynny drwy fideo gynhadledd.

Mae'r flwyddyn hon wedi dangos yn glir bwysigrwydd gwasanaethau lleol i gynulleidfaoedd, yn arbennig ar adegau heriol pan fo gwybodaeth y gellir ymddiried ynddi a chymorth cymunedol yn hanfodol. Cysylltodd bron 4.5 miliwn o bobl â gorsafodd radio lleol drwy ymgyrch Make a Difference, sy'n cysylltu grwpiau, sefydliadau a gwrandawyr sydd am gynnig help i'r rhai anghenus, a disgwylir i'r ymgyrch hon gael ei hymestyn i bob rhan o'r BBC bellach. Bwletin rhanbarthol 6.30pm oedd y rhaglen newyddion a wylwyd fwyaf yn Lloegr o hyd, gan ddenu'r gynulleidfa gyfartalog fwyaf yn y wlad o blith unrhyw un o'r rhaglenni teledu ar unrhyw sianel am 23 wythnos yn olynol ar ddechrau 2021.

Yn ystod y flwyddyn, cadeiriwyd y Pwyllgor gan Dr Ashley Steel, y daeth ei benodiad ar y Bwrdd i ben ym mis Rhagfyr. Mae'r Pwyllgor wedi bod yn ddiolchgar tu hwnt am ei gwaith caled a'i hymrwymiad i'r rôl. Mae aelodau eraill o'r Pwyllgor y flwyddyn hon wedi cynnwys Tom Ilube, aelod anweithredol o'r Bwrdd, Helen Thomas, Cyfarwyddwr Lloegr, ac Adrian Mills, Cyfarwyddwr Busnes a Gweithrediadau Lloegr. Penodwyd Rhodri Talfan Davies yn Gyfarwyddwr y Gwledydd ar y Pwyllgor yn lle Ken MacQuarrie. Edrychwn ymlaen at goesawu aelod newydd y Bwrdd dros Loegr, Syr Robbie Gibb, a fydd yn cadeirio'r Pwyllgor y flwyddyn hon.

Pwyllgor Lloegr

18 Mehefin 2021

Adroddiad y Pwyllgor Masnachu Teg

Hon oedd fy mlwyddyn olaf fel Cadeirydd y Pwyllgor Masnachu Teg, gan fy mod wedi ymddeol o Fwrdd y BBC ym mis Mehefin 2021. Bu'n fraint cadeirio'r Pwyllgor yn ystod fy nghyfnod ar y Bwrdd a gweld prosesau a dulliau rheoli'r BBC mewn perthynas â masnachu a risg gwahanu yn cryfhau ac yn datblygu dros amser. Mae rôl y Pwyllgor yn gul, ond yn hanfodol, o ran monitro a sicrhau gwahanu priodol rhwng gweithgareddau gwasanaeth cyhoeddus a masnachol y BBC, yn unol â'r fframwaith ar gyfer gweithgareddau masnachol a bennwyd gan Ofcom.

Mae cylch gwaith y Pwyllgor yn glir, sef cynorthwyo'r Bwrdd i fodloni gofynion rheoleiddio masnachu a gwahanu Ofcom, fel y'u nodir yn ei Fframwaith Gweithredu. Mae nifer o ddulliau a phrosesau ar waith i'n helpu i wneud hyn. Yn ystod y flwyddyn mae busnes y Pwyllgor wedi cynnwys:

- ystyried prosesau'r BBC ar gyfer sicrhau cydymffurfiaeth â rheolau Ofcom ac adolygu cydymffurfiaeth â'r rhain;
- derbyn adroddiad rheoli chwarterol gan y Pwyllgor Gweithredol, sy'n nodi gwaith ymgysylltu penodol â materion Masnachu Teg newydd a pharhaus ym mhob rhan o'r BBC; rhoi cyngor i'r Bwrdd ar faterion sy'n rhan o'n cylch gwaith;
- adolygu a monitro targedau ar gyfer hyfforddiant Masnachu Teg ar draws y BBC;
- cymeradwyo pob cyhoeddiad ac adroddiad perthnasol y mae'n rhaid i'r BBC ei ddarparu'n benodol er mwyn cydymffurfio â rheolau masnachu a gwahanu Ofcom.

Yn ystod y flwyddyn, mae'r Pwyllgor wedi dechrau edrych yn fanylach ar y gwaith ar fasnachu a gwahanu mewn is-adrannau penodol. Gwnaethom ddechrau drwy gynnal archwiliad trylwyr o'r ffordd y mae BBC Studios yn rheoli'r materion ar yr ochr fasnachol. Rydym hefyd wedi edrych yn fanwl ar faterion ym maes Newyddion, gan gynnwys goruchwyllo'r newidiadau posibl i gytundebau lefel gwasanaeth o ganlyniad i symud BBC Global News i BBC Studios.

Ynghyd â hyn, rydym yn cyflwyno adroddiad risg a sicrwydd rheolaidd i'r Pwyllgor ac rydym wedi parhau i fonitro rheolaethau allweddol, megis darparu hyfforddiant ar Fasnachu Teg, yn ofalus. Erbyn hyn, mae cyfraddau cwblhau wedi cyrraedd y lefelau targed, ac mae nifer mwy nag erioed o gydweithwyr wedi cael hyfforddiant. Mae hyn er clod i'r timau ym mhob rhan o'r BBC sydd wedi ymwneud â modiwlau ar-lein newydd ac wedi helpu i'w cyflwyno.

Roedd y Pwyllgor yn fodlon bod y systemau a'r prosesau ar gyfer rheoli masnachu a gwahanu yn parhau i weithio'n dda. Mae'r farn honno wedi'i hategu gan waith sicrwydd Masnachu Teg blynyddol, annibynnol Deloitte. Y flwyddyn hon, roeddem yn falch o weld iddo nodi bod y BBC wedi sefydlu a chyflwyno system o reolaethau mewnol ynghylch cydymffurfio â'r gofynion Masnachu Teg. Cyflwynir ei adroddiad dros y dudalen. Gwnaethom hefyd nodi na chafwyd unrhyw gwynion ffurfiol ynghylch Masnachu Teg yn ystod y flwyddyn.

Yn ystod 2020/21, cafodd y Pwyllgor ei gefnogi'n dda gan ei aelodau, sef Ian Hargreaves, Steve Morrison a Shirley Garrod. Mae Shirley a minnau bellach wedi ymddiswyddo o'r Pwyllgor ac mae trefniadau i fynd â'i waith rhagddo wrthi'n cael eu gwneud. Hefyd, cafodd y Pwyllgor ei gefnogi'n dda gan arbenigedd timau Polisi, Cyfreithiol, Ysgrifenyddiaeth a rhannau masnachol o'r BBC.

Wrth i mi adael fy rôl ar y Bwrdd ac ar y Pwyllgor, rwy'n falch o fod wedi goruchwyllo'r broses o drosglwyddo'r BBC i'w reoleiddiwr allanol cyntaf ac o fod wedi helpu i feithrin cyberthynas gadarnhaol rhwng y BBC ac Ofcom. Gwn y bydd y Pwyllgor yn parhau i chwarae rôl bwysig ar gyfer y BBC o ran sicrhau ei fod yn cydymffurfio â'r holl reolau perthnasol ac yn cynnal ymddiriedaeth a hyder sefydledig y diwydiant ehangach.

.....
Tom Ilube CBE

Cadeirydd y Pwyllgor Masnachu Teg yn ystod blwyddyn adrodd 2020/21

18 Mehefin 2021

Beth yw ystyr Masnachu Teg?

Masnachu Teg yw'r term rydym yn ei ddefnyddio i ddisgrifio ein prosesau a'n harferion, o fewn y BBC ac wrth ddelio â thrydydd partion, er mwyn sicrhau bod ein gwasanaethau masnachol a'n gwasanaethau cyhoeddus yn parhau i fod yn briodol ar wahân ac yn masnachu â'i gilydd ar sail marchnad. Mae hyn yn golygu na all y rhannau o'r BBC a ariennir gan ffi'r drwydded roi mantais gystadleuol annheg i weithrediadau masnachol y BBC nac i unrhyw gwmni cynhyrchu annibynnol arall rydym yn ymwneud ag ef. Caiff y rheolau hyn eu goruchwyllo gan Ofcom, sy'n gosod y rheolau masnachu a gwahanu fel rhan o'i fframwaith cyffredinol ar gyfer y BBC, a gan bartion eraill fel y Swyddfa Archwilio Genedlaethol, sy'n ceisio sicrhau bod unrhyw ddefnydd o arian ffi'r drwydded yn briodol ac yn bodloni ein gofyniad.

Beth mae'r Pwyllgor Masnachu Teg yn ei wneud?

Sefydlwyd y Pwyllgor Masnachu Teg gan y Bwrdd er mwyn monitro a sicrhau gwahanu priodol rhwng gweithgareddau gwasanaeth cyhoeddus a masnachol y BBC, yn unol â'r fframwaith ar gyfer gweithgareddau masnachol a bennwyd gan Ofcom. Sefydlwyd y Pwyllgor gan y Bwrdd yn wirfoddol i gydnabod pwysigrwydd tryloywder ac effeithlonrwydd masnachol i'r BBC wrth weithredu ei is-gwmnïau masnachol.

Prif swyddogaeth y Pwyllgor yw goruchwyllo cydymffurfiaeth y BBC â'n rhwymedigaethau rheoleiddiol ar gyfer masnachu a gwahanu rhwng yr is-gwmnïau gwasanaeth cyhoeddus a masnachol*. Ymhlith cyfrifoldebau craidd y Pwyllgor mae'r canlynol:

- ystyried adroddiadau ar y graddau y mae gweithgareddau'r BBC yn gyson â gofynion masnachu a gwahanu Ofcom;
- parhau i adolygu cydymffurfiaeth y BBC â gofynion rheoleiddio masnachu a gwahanu Ofcom;
- comisiynu a chael yr archwiliad annibynnol blynyddol o reolaethau cydymffurfio;
- ystyried datganiad o wahanu gweithredol, adroddiadau blynyddol a llawlyfr masnachu grŵp y BBC, a'u cymeradwyo i'w cyhoeddi;
- sicrhau bod methodolegau prisiau trosglwyddo'r BBC yn cael eu hadolygu'n rheolaidd.

Cafodd y rheolau masnachu a gwahanu eu diweddarau ddiwethaf gan Ofcom ym mis Ebrill 2021 ac maent yn rhan o fframwaith Ofcom ar gyfer gweithgareddau masnachol y BBC, sy'n rheoleiddio rhyngweithio'r BBC â'r farchnad drwy ei weithgareddau gwasanaeth cyhoeddus a gweithgareddau ei is-gwmnïau masnachol.

Mae'r fframwaith yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC sicrhau'r canlynol:

- bod yr holl weithgareddau masnachol yn cael eu cyflawni gan is-gwmnïau masnachol;
- bod unrhyw is-gwmnïau ar wahân i wasanaeth cyhoeddus y BBC yn weithredol;
- ei fod yn darparu nwyddau a gwasanaethau i is-gwmnïau masnachol ar sail telerau masnachol hyd braich;
- bod is-gwmnïau yn gwneud enillion masnachol;
- bod y BBC yn sicrhau bod prosesau priodol ar waith o ran tryloywder, monitro ac adrodd ar weithgareddau'r is-gwmnïau.

Er mwyn sicrhau y cydymffurfir â'r rheolau hyn, mae'r Pwyllgor yn goruchwyllo ac yn sicrhau prosesau a gweithdrefnau'r BBC er mwyn sicrhau bod ymwybyddiaeth a dealltwriaeth uchel o'r fframwaith. I wneud hyn, mae tîm Rheoleiddio'r BBC yn rheoli rhaglen hyfforddi wedi'i thargedu ar gyfer staff sy'n debygol o ddod ar draws materion Masnachu Teg. Gwelwyd gwelliannau sylweddol dros y flwyddyn ddiwethaf mewn perthynas â chyfraddau cydymffurfio hyfforddiant ar Fasnachu Teg, yn sgil y broses o fapio gofynion hyfforddiant gorfodol i rolau yn Fframwaith Llwybrau Gyrfa y BBC. O ganlyniad, mae cyfraddau cydymffurfio wedi cynyddu'n gyson, hyd at 98.2% ar gyfer hyfforddiant lefel Uwch a 92.3% ar gyfer hyfforddiant lefel Ymwybyddiaeth yn C4 2020/21. Mae hyn diolch i ymateb da i waith monitro a chyfathrebu parhaus drwy gydol y flwyddyn, gan gynnwys ymgysylltu ar lefel uwch a negeseuon atgoffa, adroddiadau a gohebiaeth arall a anfonwyd at arweinwyr timau, prif swyddogion gweithredu a chyfarwyddwyr is-adrannol gan BBC Academy.

Rhan o rôl y Pwyllgor yw cael ei frifio ynghylch cwynion perthnasol ym maes rheoleiddio a Masnachu Teg y mae'r BBC yn eu cael ac yn ymdrin â nhw. Fodd bynnag, fel y nodir ar dudalen 117 o'r Adroddiad Blynyddol, ni chafwyd unrhyw gwynion ym maes rheoleiddio na Masnachu Teg yn ystod y flwyddyn.

Sut mae'r Pwyllgor yn gweithio

Yn 2020/21, roedd y Pwyllgor Masnachu Teg yn cynnwys pedwar cyfarwyddwr anweithredol: Tom Ilube (Cadeirydd), Shirley Garrod, Ian Hargreaves a Steve Morrison. Ymddiswyddodd Tom Ilube o'r Bwrdd ar 30 Mehefin 2021, ac mae trefniadau ar gyfer y Pwyllgor yn y dyfodol wrthi'n cael eu hystyried gan y Bwrdd.

Yn ystod y flwyddyn, mynychwyd cyfarfodydd y Pwyllgor Masnachu Teg gan y Cyfarwyddwr Polisi a'r Rheolwr Rheoleiddio, yn ogystal â'r Prif Swyddog Ariannol, Pennaeth Cyfreithiol Masnachol a chynghorwyr eraill fel y bo angen. Cynhaliwyd tri chyfarfod o'r Pwyllgor yn ystod y flwyddyn, gyda phapurau hefyd yn cael eu cymeradwyo all-lein fel y bo angen. Mae'r tabl mynychu cyfarfodydd i'w weld ar dudalen 94.

Er mwyn cefnogi'r fframwaith, a sicrhau'r ffordd y mae'r BBC yn ymdrin â rheoleidd-dra a'r defnydd o arian cyhoeddus, mae'r Pwyllgor Masnachu Teg yn parhau i gomisiynu sicrwydd blynyddol gan archwilwyr annibynnol o'i wirfodd. Nodir adroddiad yr Archwilydd ar y dudalen nesaf.

Ar ôl cael adroddiadau gan uwch-reolwyr perthnasol, ac ar ôl ystyried canfyddiadau'r Archwiliad Masnachu Teg, mae'r Pwyllgor Masnachu Teg yn fodlon bod pob gwasanaeth masnachol wedi bodloni'r meini prawf uchod yn ystod y cyfnod rhwng 1 Ebrill 2020 a 31 Mawrth 2021.

* Yn 2020/21 – BBC Studios, BBC Studioworks a Global News

Adroddiad Sicrwydd Annibynnol ar Fasnachu Teg i'r BBC ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2021

Barn am drefniadau Masnachu Teg

Yn ein rôl fel darparwr sicrwydd rhesymol Masnachu Teg y BBC, rydym wedi asesu'r system o reolaethau mewnol a sefydlwyd yn y BBC i gydymffurfio ag agweddau ar Fasnachu Teg gofynion Masnachu a Gwahanu Ofcom ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2021 ('y Trefniadau Masnachu Teg').

Yn ein barn ni, mae'r BBC wedi sefydlu a chyflwyno system o reolaethau mewnol sy'n rhoi sicrwydd rhesymol iddo gydymffurfio â gofynion y Trefniadau Masnachu Teg ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2021.

Cyfrifoldebau Bwrdd y BBC

Mae Ofcom wedi rhoi dyletswydd ar y Bwrdd i sefydlu a gweithredu system o reolaethau mewnol sydd â'r nod o sicrhau cydymffurfiaeth â Threfniadau Masnachu Teg y BBC ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2021, gan gynnwys nodi ac asesu'r risgiau a allai beryglu Masnachu Teg a llunio ymatebion i risgiau o'r fath a'u rhoi ar waith.

Ein hannibyniaeth a rheoli ansawdd

Rydym wedi cydymffurfio â gofynion Cod Moeseg ICAEW o ran annibyniaeth a materion moesegol eraill y cod sy'n seiliedig ar egwyddorion sylfaenol uniondeb, gwrthrychedd, cymhwysedd proffesiynol a sylw dyledus, cyfrinachedd ac ymddygiad proffesiynol.

Ein cyfrifoldebau

Rydym yn gyfrifol am fynegi barn am reolaethau mewnol y BBC i sicrhau cydymffurfiaeth â'r Trefniadau Masnachu Teg, yn seiliedig ar ein gwaith sicrwydd. Gwnaethom gynnal proses sicrwydd rhesymol yn unol â Safon Ryngwladol ar Ymrwymadau Sicrwydd (ISAE) 3000 (Diwygiedig), Ymrwymadau Sicrwydd ac eithrio Archwiliadau neu Adolygiadau o Wybodaeth Ariannol Hanesyddol.

Mae'n ofynnol i ni gynllunio a chyflawni ein gweithdrefnau er mwyn cael sicrwydd rhesymol ynghylch a yw'r BBC wedi sefydlu a chymhwyso system o reolaethau mewnol sy'n rhoi sicrwydd rhesymol ei fod wedi cydymffurfio â gofynion y Trefniadau Masnachu Teg ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2021. Cynhaliwyd asesiad risg er mwyn nodi'r agweddau hynny ar gyfundrefn reoli Masnachu a Gwahanu'r BBC a oedd fwyaf tebygol o arwain at beidio â chydymffurfio â'r Trefniadau Masnachu Teg, gan ganolbwyntio ein profion manwl ar y meysydd hyn. Dewiswyd achosion unigol o gofnod masnachu teg y BBC i'w hadolygu, a gwnaethom archwilio cofnodion ysgrifenedig a chyfweld â phartion perthnasol ar gyfer pob un. Fel rhan o'n gwaith, archwiliwyd y trefniadau ar gyfer prisiau trosglwyddo a gwahanu, defnyddio brand y BBC a thalu amdano, a chymhwyso gofyniad y Siarter Frenhinol nad yw gweithgareddau masnachol y BBC, o ganlyniad i'w cydberthynas â Gwasanaethau Cyhoeddus y DU, gweithgareddau nad ydynt yn rhai gwasanaeth neu weithgareddau masnachu, yn gwyrddroi'r farchnad nac yn rhoi mantais gystadleuol annheg. Drwy ein gwaith, gwelsom ddiwylliant o ymgynghori ac atgyfeirio o ran materion Masnachu Teg.

Cyfyngiadau annatod

Mae pob system rheolaeth fewnol yn destun cyfyngiadau, ac yn unol â hynny efallai na fydd y rheolaethau mewnol a sefydlwyd gan y BBC yn atal nac yn canfod pob achos o beidio â chydymffurfio â'r Trefniadau Masnachu Teg. At hynny, oherwydd bod materion masnachu teg yn gofyn am farn a allai yn y pen draw gael ei phrofi mewn llys barn, gan yr awdurdod cystadleuaeth neu yn rhywle arall, mae bob amser risg o her hyd yn oed lle y dilynwyd y system o reolaethau mewnol a lle y gwnaed penderfyniadau gyda'r gofal mwyaf.

Defnyddio ein hadroddiad

Gwnaed yr adroddiad hwn i'r BBC yn unig yn unol â'r cyfarwyddiadau y cytunwyd arnynt â'r Pwyllgor Masnachu Teg ar ran y BBC. Cynhaliwyd ein gwaith er mwyn i ni allu hysbysu'r Pwyllgor Masnachu Teg am y materion hynny y mae'n ofynnol i ni ei hysbysu amdanynt mewn adroddiad sicrwydd annibynnol ac nid at unrhyw ddiben arall. Hyd y caniateir o dan y gyfraith, nid ydym yn derbyn nac yn cymryd cyfrifoldeb i unrhyw un ac eithrio'r BBC am ein gwaith, am yr adroddiad hwn, nac am y farn a luniwyd gennym.

Deloitte LLP

Llundain, y DU

18 Mehefin 2021

Llywodraethu

Datganiad o gyfrifoldebau'r Bwrdd mewn perthynas â'r Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon

Mae'r Siarter yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC baratoi adroddiad blynyddol a datganiad o gyfrifon archwiliedig.

Mae'r Bwrdd wedi derbyn ei gyfrifoldeb am baratoi adroddiad strategol, datganiadau o gydymffurfiaeth â chodau a rheoliadau cymwys (gan gynnwys adroddiad cydnabyddiaeth y Bwrdd) a'r datganiad o gyfrifon y bwriedir iddynt roi darlun gwir a theg o sefyllfa'r BBC a'i is-gwmnïau (y 'Grŵp') a'r incwm a'r gwariant ar gyfer y cyfnod hwnnw. Mae'r Bwrdd wedi paratoi'r cyfrifon yn unol â Safonau Adrodd Ariannol Rhyngwladol (IFRS) fel y'u mabwysiadwyd gan yr UE. Ni chaiff y Bwrdd gymeradwyo'r datganiad o gyfrifon (neu'r 'datganiadau ariannol') oni fydd yn fodlon eu bod yn rhoi darlun gwir a theg o asedau, rhwymedigaethau a sefyllfa ariannol y Grŵp a'r gwarged neu'r diffyg yn y cyfnod hwnnw.

Wrth baratoi'r datganiadau ariannol, mae'r Bwrdd wedi gwneud y canlynol:

- dewis polisiâu cyfrifyddu addas a'u cymhwyso'n gyson;
- llunio barn a gwneud amcangyfrifon sy'n rhesymol ac yn ddarvoudus;
- nodi a gawsant eu paratoi yn unol ag IFRS fel y'u mabwysiadwyd gan yr UE;
- paratoi'r datganiadau ariannol ar sail busnes gweithredol, am ei fod o'r farn y bydd y BBC yn parhau i weithredu.

Mae'r Bwrdd yn gyfrifol am gadw cofnodion cyfrifyddu priodol sy'n ddigonol i ddangos ac egluro trafodion y BBC a datgelu sefyllfa ariannol y Grŵp yn rhesymol gywir ar unrhyw adeg a'i alluogi i sicrhau bod y datganiadau ariannol ac adroddiad cydnabyddiaeth y Bwrdd yn cydymffurfio â'r Siarter. Hefyd, mae ganddo gyfrifoldeb cyffredinol i gymryd y cyfryw gamau sy'n rhesymol agored iddo i ddiogelu asedau'r BBC ac atal a chanfod achosion o dwyll ac anghysondebau eraill.

Caiff cyfrifoldebau'r Bwrdd am sicrhau bod y BBC yn gwarchod arian cyhoeddus yn drylwyr, gan gynnwys cyfrifoldeb am briodoldeb a rheoleidd-dra rheoli adnoddau'r BBC, eu nodi yn erthygl 16 o'r Siarter.

Y Bwrdd sy'n gyfrifol am gynnal gwefan y BBC a sicrhau ei bod yn gywir. Gall deddfwriaeth yn y DU sy'n rheoli'r gwaith o baratoi a dosbarthu datganiadau ariannol fod yn wahanol i ddeddfwriaeth mewn awdurdodaethau eraill.

Mae aelodau'r Bwrdd a oedd mewn swydd ar ddyddiad cymeradwyo'r Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon, y caiff eu henwau a'u swyddogaethau eu rhestru yn adran Llywodraethu'r Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon, yn cadarnhau, hyd eithaf eu gwybodaeth a'u cred:

- bod y datganiadau ariannol, a baratowyd yn unol ag IFRS fel y'u mabwysiadwyd gan yr UE, yn rhoi darlun gwir a theg o asedau, rhwymedigaethau, sefyllfa ariannol a diffyg y Grŵp;
- bod yr Adroddiad Blynyddol yn cynnwys adolygiad teg o ddatblygiad a pherfformiad y busnes a sefyllfa'r Grŵp, ynghyd â disgrifiad o'r prif risgiau ac ansicrwydd a wynebir ganddo;
- bod yr Adroddiad Blynyddol, yn ei gyfanrwydd, yn deg, yn gytbwys ac yn ddealladwy ac yn rhoi'r wybodaeth sydd ei hangen ar dalwyr ffi'r drwydded i asesu perfformiad, model busnes a strategaeth y Grŵp.

Datganiad datgelu gwybodaeth i archwilywyr

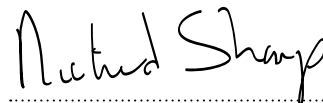
Mae aelodau'r Bwrdd a oedd mewn swydd ar adeg cymeradwyo'r Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon yn cadarnhau, hyd eithaf eu gwybodaeth, nad oes unrhyw wybodaeth archwilio berthnasol nad yw archwilywyr y BBC yn ymwybodol ohoni; ac mae pob aelod o'r Bwrdd wedi cymryd yr holl gamau y dylai fod wedi'u cymryd fel aelod o'r Bwrdd er mwyn dod yn ymwybodol o unrhyw wybodaeth archwilio berthnasol a phennu bod archwilywyr y BBC yn ymwybodol o'r wybodaeth honno.

Busnes gweithredol

Mae'r cyfarwyddwyr wedi paratoi rhagamcanion llif arian parod am gyfnod y tu hwnt i flwyddyn o ddyddiad cymeradwyo'r datganiadau ariannol hyn, ac maent wedi adolygu'r rhagamcanion hyn, ynghyd â'r materion sensitif a'r ffactorau lliniarol yng nghyd-destun yr arian sydd ar gael.


Mae'r cyfarwyddwyr yn fodlon bod y BBC mewn sefyllfa dda i reoli'r risgiau a bod ganddo ddigon o adnoddau i barhau i weithredu am y 12 mis nesaf o leiaf. O ganlyniad, mabwysiadwyd sail busnes gweithredol wrth baratoi'r datganiadau ariannol.

Cafodd y datganiad hwn ei gymeradwyo gan y Bwrdd.



Richard Sharp
Cadeirydd

18 Mehefin 2021

A photograph of Zoe Ball, a blonde woman with shoulder-length hair, wearing a black blazer and headphones. She is sitting in a radio studio, with a microphone in front of her and various pieces of audio equipment in the background. A clock on the wall shows 09:50:11.

*The Zoe Ball Breakfast Show
BBC Radio 2*

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus



Mae'r adran hon yn amlinellu ein cynnydd tuag at wahanol ymrwymïadau cyhoeddus. Daw'r ymrwymïadau hyn o'r Siarter, y Cytundeb, ein rhwymedigaethau o dan y Drwydded ac ymrwymïadau a wnaed gennym i gyflenwi gwasanaethau i'n cynulleidfaoedd.

Y ddrama Anthony, enillydd BAFTA, a ddarlledwyd ar BBC One

Perfformiad yn erbyn ymrwymiadau cyhoeddus **Cydymffurfiaeth reoleiddiol**

Mae'r tabl isod yn nodi cydymffurfiaeth y BBC â'r amodau rheoleiddio yn Nhrwydded Weithredu Ofcom. Mesurir cydymffurfiaeth ar gyfer blwyddyn ariannol 2020/21 oni nodir yn wahanol. Trefnir y gofynion isod yn ôl diben cyhoeddus.

Llwyddodd y BBC i fodloni bron bob un o'i 148 o amodau o dan y Drwydded Weithredu, gyda 15 o eithriadau, a ddangosir isod.

Ym mhob achos, roedd y rhain o ganlyniad i effaith Covid-19. Mae'r pandemig wedi cael cryn effaith ar y gwaith o gynhyrchu rhaglenni newydd a'u hargaeledd, rhoi sylw i ddigwyddiadau ac, weithiau, ar argaeledd staff, sydd, yn anochel, wedi effeithio ar ein gallu i gyflawni yn erbyn rhai o'n cwtâu rheoleiddiol. Rydym wedi bod mewn cysylltiad ag Ofcom drwy gydol y pandemig er mwyn ei hysbysu am effaith Covid ar ein gweithrediadau a'n gallu i fodloni rhwymedigaethau ein Trwydded Weithredu. Rydym wedi cyflwyno tystiolaeth i Ofcom bod achosion o dorri amodau'r drwydded o ganlyniad i Covid-19 a'n bod wedi gwneud pob ymdrech resymol i barhau i gyflawni'r genhadaeth a'r dibenion cyhoeddus. Ni ddisgwyliwn i Ofcom gymryd camau gorfodi.

Amod o'r Drwydded Weithredu		Cwota	Gwirioneddol	Gwahaniaeth
2.8.1	Newyddion yn ystod y dydd yn ystod yr wythnos ar Radio 1	1 awr y dydd	Tair munud o dan yr amod am dri diwrnod rhwng 21 a 23 Rhagfyr 2020	
2.9.1	Newyddion yn ystod y dydd yn ystod yr wythnos ar 1Xtra	1 awr y dydd	Dim ond 57 munud y dydd hyd at 10 Awst 2020	
2.15	Rhaglenni newyddion a materion cyfoes ar BBC Asian Network	24 awr yr wythnos	O dan y cwota yn 2020/21 am 1 awr a 16 munud am 35 o wythnosau, o dan 59 munud am 12 wythnos arall. Adferwyd ym mis Mawrth.	
2.27.2	Rhaglenni dogfen (heb gynnwys ailddarlediadau) ar Radio 2	130 awr	71 awr	-59 awr
2.28.2	Perfformiadau byw neu berfformiadau a recordiwyd yn arbennig ar Radio 3	440 o berfformiadau	336 o berfformiadau	64 o berfformiadau
2.36	Rhaglenni gwreiddiol CBeebies a ddangosir am y tro cyntaf yn y DU ar y teledu ac iPlayer	100 awr	82 awr	-18 awr
2.39.4	Sesiynau cerddoriaeth fyw ar Radio 1	175 awr	73 awr	-102 awr
2.41	Sylwebaeth chwaraeon fyw ar Radio 5 live	20 o gampau	16 o gampau	-4 o gampau
2.53.2	Gwariant Rhwydwaith Teledu'r BBC ar raglenni a wnaed yn y DU y tu allan i'r M25	50%	47.9%	-2.1%
2.56.2	Gwariant Rhwydwaith Teledu'r BBC ar raglenni a wnaed yn yr Alban	8%	6.5%	-1.5%
2.60.3	Gwariant Rhwydwaith Teledu'r BBC yng Ngogledd Iwerddon	3%	1.7%	-1.3%
2.67.2	Oriau o raglenni o ddidordeb cenedlaethol neu ranbarthol ar BBC One a BBC Two	5,909 awr	5,793 awr	-116 awr
2.67.6	Oriau o raglenni nad ydynt yn rhaglenni newyddion o ddidordeb cenedlaethol neu ranbarthol yn ystod oriau brig ar BBC One a BBC Two	557 awr	470 awr	-87 awr
2.81	Bwletinau newyddion byw BBC ALBA yn ystod yr wythnos a bwletinau estynedig ar y penwythnos	Dd/G	Dim bwletinau estynedig ar y penwythnos rhwng mis Ebrill a 30 Awst 2020	
2.87	Rhaglenni nad ydynt yn rhaglenni newyddion ar BBC Two Wales	175 awr	145 awr	-30 awr

Diben Un: Darparu newyddion a gwybodaeth ddiduedd er mwyn helpu pobl i ddeall ac ymgysylltu â'r byd o'u hamgylch

	Nodyn	Cwota	Cyflawnwyd
BBC One			
Newyddion drwy gydol y dydd		✓	✓
Oriau o newyddion	1	1,520 (280 yn ystod oriau brig)	2,043 (322 yn ystod oriau brig)
Oriau o faterion cyfoes yn ystod oriau brig	1	45	50
BBC One a BBC Two			
Oriau o faterion cyfoes	1,2	450 (106 yn ystod oriau brig)	503 (111 yn ystod oriau brig)
CBBC			
Newyddion drwy gydol y dydd		✓	✓
Oriau o newyddion		35	63
BBC News			
Mwy o newyddion rhyngwladol na phrif sianelau newyddion parhaus eraill yn y DU		✓	✓
Mwy o newyddion lleol/rhanbarthol na phrif sianelau newyddion parhaus eraill yn y DU		✓	✓
Radio 1			
Oriau o newyddion yn ystod y dydd bob diwrnod o'r wythnos	3	1	1
Dau fwletin newyddion estynedig (un yn ystod oriau brig) bob diwrnod o'r wythnos	3	✓	✓
Bwletin rheolaidd yn ystod y dydd ar benwythnosau		✓	✓
1Xtra			
Oriau o newyddion yn ystod y dydd bob diwrnod o'r wythnos	3	1	57 munud
Dau fwletin newyddion estynedig bob diwrnod o'r wythnos		✓	✓
Bwletin rheolaidd yn ystod y dydd ar benwythnosau		✓	✓
Radio 2			
Oriau wythnosol o newyddion a materion cyfoes		17 (3 yn ystod oriau brig)	17 (3 yn ystod oriau brig)
Bwletin rheolaidd		✓	✓
Radio 3			
Newyddion drwy gydol y dydd		✓	✓
Radio 4			
Oriau o newyddion a materion cyfoes		2,750	2,983
Adroddiadau dyddiol o drafodion Senedd y DU pan fo Senedd y DU yn eistedd		✓	✓
BBC Radio 5 Live			
% yr allbwn sy'n newyddion a materion cyfoes		75	78
Sylw helaeth i etholiadau lleol a chyffredinol, etholiadau siambrau datganoledig y DU, a sylw rheolaidd i wleidyddiaeth Ewropeaidd a rhyngwladol		✓	✓
BBC 6 Music			
Oriau wythnosol o newyddion		6	6
BBC Asian Network			
Oriau wythnosol o newyddion a materion cyfoes	4	24	Gweler Nodyn 4
BBC Ar-lein			
Darparu dolenni digonol i ddeunydd trydydd partion		✓	✓
Newyddion dyddiol a gwybodaeth i blant. Fe'u darperir drwy gynnwys mewn amrywiaeth o fformatau gwahanol, gan gynnwys erthyglau ar ffurf testun, fideos a darnau rhyngweithredol, sy'n ymdrin ag amrywiaeth eang o bynciau a dylid cynnwys newyddion a dadansoddiadau manwl.		✓	✓

Nodiadau

1 Mesurwyd ar draws blwyddyn galendr 2020

2 Mesurwyd ar draws y ddau wasanaeth

3 Bodlonodd Radio 1 yr amod am bob diwrnod heblaw tri diwrnod yn ystod y flwyddyn, pan oedd dair munud o dan yr amod am awr o newyddion yn ystod y dydd yn ystod yr wythnos o ganlyniad i gollu un bwletin Y diwrnodau hyn oedd 21 – 23 Rhagfyr 2020 Mae Radio 1Xtra wedi bod dair munud o dan yr amod am awr o newyddion o ganlyniad i gollu un bwletin

4 Darlledodd BBC Asian Network 22 awr 44 munud o gynnwys newyddion a materion cyfoes am 35 wythnos yn ystod 2020/21, 23 awr 1 munud am 12 wythnos arall yn ystod y cyfnod hwnnw Dechreuodd yr orsaf ddarlledu o leiaf 24 awr o gynnwys newyddion a materion cyfoes unwaith eto ar ddechrau mis Mawrth ar ôl newid i'r amserlen Mae hyn o ganlyniad i effaith Covid-19, a arweiniodd at gyfyngiadau ar nifer y staff yn adeiladau'r BBC a effeithiodd wedyn ar yr ymdrech gynhyrchu yr oedd ei hangen ar gyfer rhaglenni newyddion

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus **Cydymffurfiaeth reoleiddiol *parhad***

Diben Dau: Cynorthwyo pobl o bob oedran i ddysgu

	Nodyn	Cwota	Cyflawnwyd
BBC One Oriau o'r celfyddydau a cherddoriaeth, gyda rhywfaint yn ystod oriau brig		45	51
BBC One a BBC Two Oriau o raglenni crefyddol	1	115	136
BBC Two Oriau o'r celfyddydau a cherddoriaeth, gyda rhywfaint yn ystod oriau brig		175	290
BBC Four Oriau newydd o raglenni celfyddydol a cherddoriaeth		175	229
CBeebies Amrywiaeth o gynnwys sy'n helpu plant cyn oedran ysgol i ddysgu		✓	✓
CBBC Oriau o ddrama Oriau o raglenni ffeithiol		1,000 675	1,534 1,562
BBC ALBA Oriau wythnosol gwreiddiol ar gyfer dysgwyr Gaeleg		5	12
Radio 1 Nifer y rhaglenni dogfen newydd		40	41
1Xtra Nifer y rhaglenni dogfen		40	47
Radio 2 Oriau o raglennu celfyddydol Oriau o raglenni dogfen newydd Oriau o allbwn crefyddol gan gwmpasu sawl ffydd	2	100 130 170	129 71 190
Radio 3 % yr allbwn byw neu gerddoriaeth a recordiwyd yn arbennig Nifer y perfformïadau byw neu berfformïadau a recordiwyd yn arbennig Nifer y darnau o waith cerddorol newydd a gomisiynwyd Nifer y rhaglenni dogfen newydd ar y celfyddydau a phynciau diwylliannol	3	45 440 25 35	51 336 50 41
Radio 4 Oriau o raglenni dogfen gwreiddiol Oriau o raglennu crefyddol gwreiddiol gan gwmpasu sawl ffydd		375 200	428 201
BBC 6 Music Oriau o raglenni dogfen, traethodau a rhaglenni nodwedd llafar		520	570
BBC Ar-lein Cynnwys sy'n helpu plant a phobl ifanc gyda'u dysgu ffurfiol ar draws y DU		✓	✓

Nodiadau
 1 Mesurwyd ar draws y ddau wasanaeth
 2 Heb gynnwys ailddarllediadau Darlledodd Radio 2 71 awr o raglenni dogfen gwreiddiol yn y flwyddyn ariannol 2020/21, 59 awr o dan yr amod Roedd hyn o ganlyniad i effaith Covid-19 ar allu'r timau cynhyrchu a'r talent i gwblhau a chyflwyno prosiectau
 3 Darlledodd Radio 3 336 o berfformïadau byw neu berfformïadau a recordiwyd yn arbennig yn ystod 2020/21, sef 64 o berfformïadau o dan y cwota Cafodd pandemig Covid-19 effaith fawr iawn ar gerddoriaeth a pherfformïadau byw, gan gyfyngu ar allu'r BBC i wneud recordiadau

Diben Tri: Dangos yr allbwn a'r gwasanaethau mwyaf creadigol a nodedig, o'r ansawdd gorau

	Nodyn	Cwota	Cyflawnwyd
Teledu			
% yr oriau a oedd yn rhaglenni gwreiddiol	1,2		
BBC One		75	84
BBC One yn ystod oriau brig		90	99
BBC Two		75	88
BBC Two yn ystod oriau brig		90	92
BBC Four		75	80
BBC Four yn ystod oriau brig		60	78
BBC News		90	98
BBC Parliament		90	97
CBBC		72	80
CBeebies		70	73
BBC ALBA		75	94
BBC Scotland		75	98
Oriau o raglenni gwreiddiol a ddangoswyd gyntaf yn ystod y dydd ac yn ystod oriau brig			
BBC One	2,3	4,000	4,186
BBC Two		2,200	2,251
CBBC a BBC iPlayer		350	369
CBBC		175	369
CBeebies a BBC iPlayer	4	100	82
CBeebies		50	82
BBC One a BBC Two			
Oriau o raglenni comedi, rhai yn ystod oriau brig	5	300	329
Radio			
Radio 1			
% y gerddoriaeth yn ystod y dydd gan artistiaid o'r DU		45	51
% y gerddoriaeth newydd yn ystod y dydd, gyda chyfran helaeth gan artistiaid newydd neu artistiaid sy'n dod i'r amlwg o'r DU	6	50	51
Oriau wythnosol o gerddoriaeth arbenigol		60	71
Nifer y sesiynau newydd byw neu a recordiwyd yn y tri mis blaenorol (heb gynnwys ailddarllediadau)	7	175	73
Amrywiaeth ehangach o gerddoriaeth na darparwyr cymaradwy	8	✓	✓
Nifer yr ymgyrchoedd gweithredu cymdeithasol mawr	2,9	2	2
Radio 2			
% y gerddoriaeth yn ystod y dydd gan artistiaid o'r DU		40	49
% y gerddoriaeth newydd yn ystod y dydd, gyda chyfran helaeth gan artistiaid newydd neu artistiaid sy'n dod i'r amlwg o'r DU	10	20	24
Oriau o gerddoriaeth fyw		260	261
Oriau o gerddoriaeth arbenigol		1,100	1,249
Amrywiaeth ehangach o gerddoriaeth na darparwyr cymaradwy	8	✓	✓
BBC Radio 5 Live			
Nifer y digwyddiadau chwaraeon â sylwebaeth fyw	11	20	16

Nodiadau

- 1 Cynrychiadau gwreiddiol yn cynnwys holl raglenni'r BBC a gomisiynwyd, gan gynnwys ailddarllediadau
- 2 Mesurwyd ar draws blwyddyn galendr 2020
- 3 Nid yw rhaglenni gwreiddiol a ddangoswyd am y tro cyntaf yn cynnwys ailddarllediadau
- 4 Darlledodd CBeebies 18 awr o dan yr amod o ganlyniad i ohirio bron bob cynhyrchiad teledu ar gyfer CBBC a CBeebies am gyfnod o sawl mis o leiaf ar ôl i'r cyfyngiadau symud gael eu cyflwyno yn y DU ym mis Mawrth 2020
- 5 Mesurwyd ar draws y ddau wasanaeth
- 6 Roedd 39% o'r ychwanegiadau at restr chwarae Radio 1 yn ystod 2020 gan 'artistiaid newydd ac artistiaid sy'n dod i'r amlwg o'r DU'
- 7 Darlledodd Radio 1 73 o sesiynau newydd yn ystod 2020/21, 102 o sesiynau o dan yr amod Y rheswm dros hyn oedd nad oedd modd recordio sesiynau byw newydd (ac felly eu darlledu) i raddau helaeth o stiwdio Maida Vale y BBC o ganlyniad i reolau cadw pellter cymdeithasol
- 8 Gan ystyried sawl gwaith y'i chwaraewyd a maint y rhestr chwarae, yn ystod y dydd ac yn ystod oriau brig
- 9 Yr ymgyrchoedd gweithredu cymdeithasol oedd Her Step To Everest Radio 1 a helpodd i godi ymwybyddiaeth ac arian i Sport Relief 2020 ym mis Mawrth 2020 Ym mis Tachwedd 2020, rhoddodd Minute Of Me 60 eiliad i wrandawyr annerch y DU Disgrifiodd rhai yr adfyd roeddent wedi'i wynebu, roedd rhai yn codi calonnau, roedd eraill am sôn am iechyd meddwl
- 10 Roedd 17% o'r ychwanegiadau at restr chwarae Radio 2 yn ystod 2020 gan 'artistiaid newydd ac artistiaid sy'n dod i'r amlwg o'r DU'
- 11 Amharodd pandemig Covid-19 yn fawr iawn ar y chwaraeon byw a oedd ar gael Fodd bynnag, ar ôl i bêl-droed a chwaraeon domestig eraill ddychwelyd yn ystod haf 2020, ychwanegodd 5 live yr US National Football League a chreffft ymladd drwy'r Ultimate Fighting League at ei rhaglenni sylwebaeth fyw Y rhestr gyflawn o chwaraeon yw Pêl-droed y Dynion, Pêl-droed y Menywod, Tennis, Golff y Dynion, Golff y Menywod, Bocsió'r Dynion, Bocsió'r Menywod, Rasio Ceffylau, Criced y Dynion, Rygbi'r Dynion, Rygbi'r Gynghrair, Snwcer, Athletau, Formula One, NFL ac UFL

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus
Cydymffurfiaeth reoleiddiol parhad

Diben Pedwar: Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig a chefnogi'r economi greadigol

	Nodyn	Cwota	Cyflawnwyd
Teledu Rhwydwaith			
Ystod addas o raglenni a wneir y tu allan i ardal yr M25	1	✓	✓
% yr oriau a wnaed yn...mewn ystod addas o ganolfannau cynhyrchu			
Y DU (y tu allan i ardal yr M25)	1	50	60
Lloegr (y tu allan i ardal yr M25)		30	37
Yr Alban		8	15
Cymru		4	5
Gogledd Iwerddon		2	2
% y gwariant a wnaed yn...mewn ystod addas o ganolfannau cynhyrchu			
Y DU (y tu allan i ardal yr M25)	1	50	48
Lloegr (y tu allan i ardal yr M25)	2	28	31
Yr Alban	2	8	7
Cymru		5	8
Gogledd Iwerddon	2	3	2
BBC One			
Oriau o newyddion o ddiddordeb cenedlaethol neu ranbarthol drwy gydol y dydd	1	4,300 (2,100 yn ystod oriau brig)	4,446 (2,198 yn ystod oriau brig)
BBC One a BBC Two			
Oriau o raglenni o ddiddordeb cenedlaethol neu ranbarthol	1,3,4	5,909	5,793
Ystod addas o raglenni o ddiddordeb cenedlaethol neu ranbarthol	1,4	✓	✓
% y rhaglenni a wnaed yn y lleoliad perthnasol	1,4	95	99
Oriau o raglenni nad ydynt yn rhaglenni newyddion o ddiddordeb cenedlaethol neu ranbarthol yn ystod oriau brig	1,4,5	557	470
Oriau o raglenni nad ydynt yn rhaglenni newyddion o ddiddordeb cenedlaethol neu ranbarthol yn agos i oriau brig	1,4	179	284
BBC One Scotland			
Oriau o newyddion a materion cyfoes		290	408
Oriau o raglenni nad ydynt yn rhaglenni newyddion		155	207
Amrywiaeth o genres sy'n adlewyrchu diwylliant yr Alban		✓	✓
BBC One Wales			
Oriau o newyddion a materion cyfoes		275	395
Oriau o raglenni nad ydynt yn rhaglenni newyddion		65	229
BBC Two Wales			
Oriau o raglenni nad ydynt yn rhaglenni newyddion	6	175	145
BBC One Wales a BBC Two Wales			
Amrywiaeth o genres sy'n adlewyrchu diwylliant Cymru	4	✓	✓
BBC One Northern Ireland			
Oriau o newyddion a materion cyfoes		310	348
Oriau o raglenni nad ydynt yn rhaglenni newyddion		90	144
BBC Two Northern Ireland			
Oriau o raglenni nad ydynt yn rhaglenni newyddion		60	183
Rhaglenni Gwyddeleg a Sgoteg-Wlster.		✓	✓
BBC One Northern Ireland a BBC Two Northern Ireland			
Amrywiaeth o genres sy'n adlewyrchu diwylliant Gogledd Iwerddon	4	✓	✓
BBC Parliament			
Oriau o drafodion o Senedd Cymru, Senedd yr Alban a Chynulliad Gogledd Iwerddon		300	1,078
Radio Rhwydwaith			
% gwariant gorsafoedd radio rhwydwaith y tu allan i ardal yr M25	7, 8	30	35
% gwariant Radio 3 y tu allan i ardal yr M25	7	28	32

	Nodyn	Cwota	Cyflawnwyd
BBC Ar-lein			
Newyddion a gwybodaeth i ranbarthau Lloegr		✓	✓
Sylw i chwaraeon yn rhanbarthau Lloegr		✓	✓
Newyddion a gwybodaeth i'r Alban		✓	✓
Cynnwys Gaeleg		✓	✓
Sylw i chwaraeon yn yr Alban		✓	✓
Newyddion a gwybodaeth i Gymru		✓	✓
Cynnwys Cymraeg		✓	✓
Sylw i chwaraeon yng Nghymru		✓	✓
Newyddion a gwybodaeth i Ogledd Iwerddon		✓	✓
Cynnwys Gwyddeleg a Sgoteg-Wlster		✓	✓
Sylw i chwaraeon yng Ngogledd Iwerddon		✓	✓
Gwasanaethau'r Gwledydd a'r Rhanbarthau			
BBC Scotland			
Amrywiaeth o genres sy'n adlewyrchu diwylliant yr Alban		✓	✓
Amrywiaeth addas o raglenni, gan gynnwys newyddion yr Alban	1	✓	✓
% y rhaglenni gwreiddiol sy'n cael eu dangos am y tro cyntaf a wnaed yn yr Alban	1	90	98
Oriau o newyddion yn ystod oriau brig	1, 9	250	283
BBC ALBA			
Newyddion byw bob noson o'r wythnos, gan gynnwys oriau brig, ac adolygiad hirach o'r newyddion ar benwythnosau	10	✓	✓
Radio Lleol y BBC			
% yr allbwn yn ystod y dydd yn ystod yr wythnos sy'n gynnwys llafar	11, 12	60	64
% yr allbwn brecwast yn ystod oriau brig sy'n gynnwys llafar	11	100	100
Newyddion a gwybodaeth sy'n arbennig o berthnasol i'r ardal a'r cymunedau a wasanaethir drwy gydol y dydd	11	✓	✓
Cynnwys nad yw'n newyddion sy'n arbennig o berthnasol i'r ardal a'r cymunedau a wasanaethir	11	✓	✓
Oriau wythnosol o raglenni gwreiddiol, a wnaed yn lleol	12, 13	95	119
BBC Radio Guernsey – Oriau wythnosol o raglenni gwreiddiol, a wnaed yn lleol		80	114
BBC Radio Jersey – Oriau wythnosol o raglenni gwreiddiol, a wnaed yn lleol		80	89
BBC Radio Somerset – Oriau wythnosol o raglenni gwreiddiol, a wnaed yn lleol		70	107
BBC Radio Scotland			
% yr allbwn yn ystod y dydd yn ystod yr wythnos sy'n gynnwys llafar		60	89
% yr allbwn brecwast yn ystod oriau brig sy'n gynnwys llafar		100	100
Oriau wythnosol o newyddion a materion cyfoes		50	61
Sawl rhaglen eithrio ranbarthol bob diwrnod o'r wythnos, sy'n cynnig newyddion, chwaraeon a gwybodaeth, gan gynnwys rhaglennu cymunedol gyda'r nos		✓	✓
Cynnwys a cherddoriaeth sy'n arbennig o berthnasol i'r Alban		✓	✓
BBC Radio nan Gàidheal			
% yr allbwn yn ystod y dydd yn ystod yr wythnos sy'n gynnwys llafar		40	49
% yr allbwn brecwast yn ystod oriau brig sy'n gynnwys llafar		100	100
Newyddion mynych yn ystod y dydd, yn enwedig yn ystod oriau brecwast brig ac oriau brig yn ystod y prynhawn yn ystod yr wythnos ac oriau brig ar benwythnosau		✓	✓
Cynnwys a cherddoriaeth sy'n arbennig o berthnasol i'r Alban		✓	✓
BBC Radio Wales			
% yr allbwn yn ystod y dydd yn ystod yr wythnos sy'n gynnwys llafar		60	71
% yr allbwn brecwast yn ystod oriau brig sy'n gynnwys llafar		100	100
Oriau wythnosol o newyddion a materion cyfoes		32	42
Cynnwys a cherddoriaeth sy'n arbennig o berthnasol i Gymru		✓	✓
BBC Radio Cymru			
% yr allbwn yn ystod y dydd yn ystod yr wythnos sy'n gynnwys llafar		60	65
% yr allbwn brecwast yn ystod oriau brig sy'n gynnwys llafar		100	100
Oriau wythnosol o newyddion a materion cyfoes		23	27
Cynnwys a cherddoriaeth sy'n arbennig o berthnasol i Gymru		✓	✓
BBC Radio Ulster			
Oriau wythnosol o newyddion a materion cyfoes		35	39
BBC Radio Foyle			
Oriau wythnosol o newyddion a materion cyfoes		20	23
BBC Radio Ulster a BBC Radio Foyle			
% yr allbwn yn ystod y dydd yn ystod yr wythnos sy'n gynnwys llafar	4	60	69
% yr allbwn brecwast yn ystod oriau brig sy'n gynnwys llafar	4	100	100
Cynnwys a cherddoriaeth sy'n arbennig o berthnasol i Ogledd Iwerddon	4	✓	✓
Oriau o raglennu mewn iaith leiafrifol frodorol, gan gynnwys Gwyddeleg a Sgoteg-Wlster	4	240	254

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus

Cydymffurfiaeth reoleiddiol *parhad*

Nodiadau

- 1 Mesurwyd ar draws blwyddyn galendr 2020
- 2 Effeithiwyd ar wariant Rhwydwaith Teledu'r BBC ar raglenni a wnaed yn y DU y tu allan i'r M25, yn yr Alban ac yng Ngogledd Iwerddon o ganlyniad i bandemig Covid-19 Arweiniodd hyn at wariant is ar raglennu yn 2020 ar gyfer pob genre ac ym mhob un o bedair gwlad y DU
- 3 Darparodd y BBC 116 o oriau yn llai na'r hyn sy'n ofynnol o dan yr amod Y prif reswm dros hyn oedd methiant y BBC i fodloni'r amod ar gyfer oriau o raglenni nad ydynt yn rhaglenni newyddion, o ganlyniad i newidiadau staffio gofynnol er mwyn rhoi mesurau cadw pellter cymdeithasol ar waith
- 4 Mesurwyd ar draws y ddau wasanaeth
- 5 Darparodd y BBC 87 o oriau yn llai na'r amod Mae hyn o ganlyniad i effaith Covid-19 ar wahanol elfennau, megis y broses o gynhyrchu rhaglenni penodol, canslo digwyddiadau byw (ac felly'r darllediadau) a chyfyngiadau yn ystod oriau brig ar gyfer rhaglenni eithrio ar BBC One
- 6 Roedd BBC Two Wales 30 o oriau yn llai na'r amod Mae hyn o ganlyniad i nifer o ffactorau, pob un yn ymwneud ag effaith Covid ar ddsbarthu a chynhyrchu Y ffactor mwyaf a oedd yn cyfrannu at hyn yw bod llai o raglenni chwaraeon ar BBC Two Wales
- 7 Ar 25 Mawrth 2021, newidiwyd y cwota ar gyfer 2020/21 o 33.3% i 30% ar gyfer % gwariant gorsafoedd radio rhwydwaith y tu allan i ardal yr M25, ac o 40% i 25% ar gyfer % gwariant Radio 3 y tu allan i ardal yr M25
- 8 Mae hyn yn cynnwys cyfraniadau gan Radio 1, Radio 2, Radio 3, Radio 4 a BBC Radio 5 live
- 9 Mesurwyd rhwng 7 00pm-10 30pm o ystyried mai o 7 00pm y mae'r sianel yn gweithredu yn bennaf
- 10 Ni allodd BBC ALBA barhau i ddarlledu ei adolygiad o'r newyddion ar y penwythnos (Dydd Sul 6 30pm – 7 30pm) (Seachd Là) o ganlyniad i Covid-19 Rhoddwyd y gorau i ddarlledu'r rhaglen rhwng 29 Mawrth a 23 Awst yn gynwysedig (cyfanswm o 22 o wythnosau, neu 22 o oriau o gynnwys) er mwyn rhyddhau'r pwysau ar y tîm newyddion Gaeleg a diogelu'r allbwn newyddion craidd
- 11 Yn gymwys i holl orsafoedd Radio Lleol y BBC Roedd pob gorsaf yn cydymffurfio ag amod y drwydded
- 12 Y ffigur a roddir yw'r ffigur cyfartalog ar gyfer y gorsafoedd perthnasol
- 13 Yn gymwys i holl orsafoedd Radio Lleol y, heblaw am BBC Radio Guernsey, BBC Radio Jersey a BBC Radio Somerset

	Nodyn	Cyflawnwyd	Adroddwyd
Amrywiaeth			
<i>Mae'n rhaid i'r BBC adrodd ar y ffordd y mae wedi:</i>			
Rhoi sylw i'r amrywiaeth o gymunedau amrywiol yn y DU.	1	✓	Gweler tudalennau 36-37 ac adroddiad y Cod Ymarfer Comisiynu Amrywiaeth
Gwasanaethu'r amrywiaeth o gymunedau amrywiol yn y DU ac wedi darparu cynnwys ar eu cyfer.		✓	Gweler tudalennau 36-37/adroddiad y Cod Ymarfer Comisiynu Amrywiaeth
Cynrychioli cymunedau amrywiol y DU yn gywir.		✓	Gweler tudalennau 36-37/adroddiad y Cod Ymarfer Comisiynu Amrywiaeth
Portreadu cymunedau amrywiol y DU yn ddilys.		✓	Gweler tudalennau 36-37/adroddiad y Cod Ymarfer Comisiynu Amrywiaeth
Codi ymwybyddiaeth o wahanol ddiwylliannau a safbwyntiau amgen cymunedau amrywiol y DU.		✓	Gweler tudalennau 36-37/adroddiad y Cod Ymarfer Comisiynu Amrywiaeth
<i>Mae'n rhaid i'r BBC adrodd ar foddhad cynulleidfaoedd:</i>			
Sut mae'r BBC yn cynrychioli, yn portreadu ac yn gwasanaethu cynulleidfaoedd amrywiol	2	✓	Gweler tudalennau 36-37/adroddiad y Cod Ymarfer Comisiynu Amrywiaeth
Sut mae'r BBC yn adlewyrchu poblogaeth gyfan y DU ar y sgrîn ac ar yr awyr.	2	✓	Gweler tudalennau 36-37/adroddiad y Cod Ymarfer Comisiynu Amrywiaeth
Sut mae'r BBC yn codi ymwybyddiaeth o wahanol ddiwylliannau a safbwyntiau.	2	✓	Gweler tudalennau 36-37/adroddiad y Cod Ymarfer Comisiynu Amrywiaeth
Y camau y bydd yn eu cymryd i wella boddhad cynulleidfaoedd lle mae grwpiau cynulleidfa penodol yn anafodlon ar berfformiad y BBC yn y meysydd hyn.		✓	Gweler tudalennau 36-37/adroddiad y Cod Ymarfer Comisiynu Amrywiaeth
Y camau y mae wedi'u cymryd, ac effaith y camau hyn, i wella boddhad cynulleidfaoedd lle roedd grwpiau cynulleidfa penodol yn anafodlon ar berfformiad y BBC yn y meysydd hyn yn ystod y flwyddyn flaenorol.		✓	Gweler tudalennau 36-37/adroddiad y Cod Ymarfer Comisiynu Amrywiaeth
<i>Mae'n rhaid i'r BBC adrodd ar amrywiaeth ei weithlu:</i>			
Amrywiaeth yr holl staff a gyflogir mewn cysylltiad â Gwasanaethau Cyhoeddus y DU, gan gynnwys nifer y staff yn ôl nodweddion amrywiaeth gwahanol.	1	✓	Gweler yr Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb
Lefel swydd staff o'r fath.	3, 4	✓	Gweler yr Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb
Y math o swydd sydd gan staff o'r fath	3, 5	✓	Gweler yr Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb
Y graddau y mae'r BBC wedi gwneud cynnydd tuag at gyflawni ei dargedau o ran amrywiaeth y gweithlu.		✓	Gweler tudalennau 52-53/yr Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb
<i>Mae'n rhaid i'r BBC adrodd ar y canlynol:</i>			
Ei gynnydd tuag at ei dargedau o ran cynrychioli a phortreadu ar y sgrîn ac ar yr awyr.		✓	Gweler tudalen 37 ac adroddiad y Cod Ymarfer Comisiynu Amrywiaeth
Ei gydymffurfiaeth â'r Cod Ymarfer Comisiynu Amrywiaeth.		✓	Gweler adroddiad y Cod Ymarfer Comisiynu Amrywiaeth

Nodiadau

1 Gan gynnwys oedran, anabledd, ailbennu rhywedd, hil, crefydd a chred, rhyw, cyfeiriadedd rhywiol a chefnidir economaidd-gymdeithasol

2 Gyda sylw penodol ar gynnwys sy'n cael ei ddangos am y tro cyntaf ar gyfer pob genre

3 Rydym wedi cyflwyno adroddiad pellach i Ofcom yn benodol ar Wasanaethau Cyhoeddus y DU er mwyn bodloni'r amodau hyn

4 Mae'n ofynnol i'r BBC adrodd ar staff o'r fath yn ôl y categorïau canlynol Aelodau a chyfarwyddwyr anweithredol y Bwrdd, uwch-reolwyr, rheolwyr canol/iau a staff nad ydynt yn rheolwyr Nid oes digon o aelodau na chyfarwyddwyr anweithredol y Bwrdd i ni adrodd ar eu hamrywiaeth yn unol â pharagraff 2 51 o'r Drwydded Weithredu Rydym yn nodi lefel swydd ein staff yn yr Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb a thrwy wybodaeth arall a gyflwynir i Ofcom yn ôl band cyflog a mapio hynny yn unol â chategorïau Ofcom fel a ganlyn A-C – ddim yn rheolwyr; D-E – rheolwyr canol/iau; F-SL – uwch-reolwyr

5 Mae'n ofynnol i'r BBC adrodd ar staff o'r fath yn ôl y categorïau canlynol rhaglennu, comisiynu, technegol/peirianeg, gwerthiannau/marchnata a swyddogaethau cymorth/gweinyddol

Boddhad cynulleidfaoedd gyda'r ffordd y caiff y cymunedau amrywiol yn y DU eu portreadu, eu cynrychioli a'u gwasanaethu

Mae angen i'r BBC fesur boddhad cynulleidfaoedd yn ystod y flwyddyn ariannol gyda'r ffordd y caiff y cymunedau amrywiol yn y Deyrnas Unedig gyfan eu portreadu, eu cynrychioli a'u gwasanaethu. Mae canfyddiadau arolwg 2020/21 yn dangos, yn ôl oedran, rhyw, gradd gymdeithasol, ardal o'r DU ac ymhlith cynulleidfaoedd gwyn a chynulleidfaoedd pobl dduon, Asiaidd ac ethnig Ieiafrifol, mae'r gyfran sy'n nodi bod y BBC yn effeithiol o ran y mesurau hyn yn uwch na'r rhai sy'n dweud ei fod yn aneffeithiol. Mewn rhai grwpiau cynulleidfa, er bod y mwyafrif neu fwyafrif cymharol o'r bobl a arolygwyd yn nodi bod y BBC yn effeithiol, gall y gyfran hon o bobl sy'n dweud bod y BBC yn effeithiol fod yn is nag yn eu grŵp cymharu neu gall y gyfran sy'n dweud bod y BBC yn aneffeithiol fod yn uwch. Mae hyn yn dangos bod rhai grwpiau cynulleidfa yn llai bodlon ar y BBC yn hyn o beth nag eraill. Y flwyddyn hon, roedd hyn yn wir am rai mesurau ar gyfer cynulleidfaoedd C2DE o'u cymharu â chynulleidfaoedd ABC1; cynulleidfaoedd pobl duon, Asiaidd ac ethnig Ieiafrifol o'u cymharu â chynulleidfaoedd gwyn; pobl 16-34 oed o'u cymharu â chynulleidfaoedd hŷn; dynion o'u cymharu â menywod; yn yr Alban, Gogledd Iwerddon, Cymru a Gogledd Lloegr o'u cymharu â chyfartaledd Lloegr; a phobl sy'n anabl o'u cymharu â phobl nad ydynt yn anabl.

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus

Materion rheoleiddiol eraill

Newidiadau i Wasanaethau Cyhoeddus y BBC yn y DU a gweithgareddau nad ydynt yn rhai gwasanaeth

O dan y Siarter a'r Cytundeb, rhaid i'r BBC asesu a yw newidiadau i Wasanaethau Cyhoeddus y DU yn sylweddol ai peidio. Os ydynt, mae'n ofynnol i ni gyflawni Prawf Budd y Cyhoedd, sydd wedyn yn gorfod cael ei gymeradwyo gan Ofcom cyn y gall y newid gael ei wneud.

Ym mis Chwefror 2021, cymeradwyodd Bwrdd y BBC y cynnig i lansio BBC Three fel sianel ddarlledu. Gan y bydd yn Wasanaeth Cyhoeddus newydd yn y DU, mae'n ofynnol i'r BBC gyflawni Prawf Budd y Cyhoedd. Ym mis Mawrth 2021, cyhoeddodd y BBC ymgynghoriad ar y cynnig hwn. Ym mis Mehefin 2021, cymeradwyodd Bwrdd y BBC Brawf Budd y Cyhoedd BBC Three. Mae'r cynnig wedi cael ei gyflwyno i Ofcom er mwyn iddo gynnal ei Asesiad o Gystadleurwydd a dod i benderfyniad terfynol.

Yn ystod 2020/21, rydym wedi cynnal pum asesiad perthnasedd manwl o newidiadau i Wasanaethau Cyhoeddus y DU neu weithgareddau nad ydynt yn rhai gwasanaeth. O'r rhain, penderfynodd y BBC nad oedd yr un yn sylweddol:

- lansio archif cerddoriaeth glasuro y BBC;
- lansio ffrwd Radio 1 Dance ar BBC Sounds;
- cyfranogiad y BBC yn YouView o dan gytundeb newydd â chyfranddalwyr;
- cyfranogiad y BBC yn y broses o integreiddio Digital UK a Freesat;
- lansio ffrwd Radio 1 Relax ar BBC Sounds.

Newidiadau i weithgareddau masnachol y BBC

O dan y Siarter a'r Cytundeb, rhaid i'r BBC asesu a yw newidiadau i'w weithgareddau masnachol yn sylweddol ai peidio. Yn ystod 2020/21, aseswyd a oedd y broses o drosglwyddo staff cynhyrchu mewnol BBC Three i BBC Studios yn newid sylweddol i weithgareddau masnachol y BBC. Penderfynodd y BBC ym mis Ionawr 2021 nad oedd hyn yn newid sylweddol.

Cwynion rheoleiddiol

O dan y Siarter a'r Cytundeb, mae'r BBC yn gyfrifol am ymdrin â chwynion, drwy 'BBC first'. Y flwyddyn hon, ni chawsom unrhyw gwynion ynghylch materion cystadleuaeth. Ni chawsom unrhyw gwynion ychwaith ynghylch gofynion perthnasol eraill nad oeddent yn olygyddol.

Ymrwymadau'r Cynllun Blynyddol

O dan y Siarter, mae'n ofynnol i'r BBC gyhoeddi Cynllun Blynyddol. Fel rhan o'r Cynllun Blynyddol, gwnaethom 106 o ymrwymadau cyhoeddus i wneud y BBC yn nodedig. Mae'r ymrwymadau hyn yn ymwneud yn bennaf â digwyddiadau neu ganlyniadau penodol o ran ein gwasanaethau a ddigwyddodd yn ystod 2020/21.

Diben	Ymrwymiad y BBC	Canlyniad
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	BBC One Bydd BBC One yn parhau i ddarparu llawer ehangach o genres yn ystod oriau brig o gymharu ag unrhyw sianel gymaradwy.	CYFLAWNWYD
Allbwn gwreiddiol y DU	Bydd ein dramâu yn dathlu awduron o Brydain a hunaniaeth a bywyd ym Mhrydain ar ei holl ffurfiau amrywiol, gan gynnwys <i>Small Axe</i> gan <i>Steve McQueen</i> , <i>I May Destroy You</i> Michaela Coel, a drama ffeithiol drawiadol fel <i>The Salisbury Poisonings</i> .	CYFLAWNWYD
Uchelgais creadigol	Mae BBC One yn bwriadu darlledu o leiaf ddwy gyfres ffeithiol nodedig newydd (yn amodol ar effaith Covid-19 ar brosesau cynhyrchu).	CYFLAWNWYD – 6
Uchelgais creadigol	Ni fydd yr unig ddarlledwr i gynnig comedi i'r teulu cyn y trothwy gwyllo megis <i>The Goes Wrong Show</i> a <i>Worzel Gummidge</i> os bydd modd ffilmio y flwyddyn hon.	CYFLAWNWYD
Uchelgais creadigol	BBC Two Ymrwymiad mawr i roi hwb i'r ffordd y portreadir anabledd ar y sgrin ac oddi arni.	CYFLAWNWYD
Allbwn gwreiddiol y DU	Rhaglenni ffeithiol newydd ar gyfer y DU, gan gynnwys David Olusoga ar yr Ymerodraeth Brydeinig, James Bluemel ar y rhyfel yn Irac ac <i>Universe</i> Brian Cox.	CYFLAWNWYD – Fodd bynnag, gohiriwyd David Olusoga ar yr Ymerodraeth Brydeinig ac <i>Universe</i> tan 2022
Uchelgais creadigol	BBC One a BBC Two Mae BBC One, ynghyd â BBC Two yn bwriadu (yn amodol ar effaith Covid-19 ar brosesau cynhyrchu) darlledu o leiaf: 15 o gyfresi drama newydd.	CYFLAWNWYD – 18
	Mae BBC One, ynghyd â BBC Two yn bwriadu (yn amodol ar effaith Covid-19 ar brosesau cynhyrchu) darlledu o leiaf: 10 o gyfresi comedi newydd.	CYFLAWNWYD – 12
	Mae BBC One, ynghyd â BBC Two yn bwriadu (yn amodol ar effaith Covid-19 ar brosesau cynhyrchu) darlledu o leiaf: 220 o oriau o raglenni celfyddydol a cherddoriaeth (gan gynnwys ailddarllediadau a rhaglenni a gaffaelwyd), rhai yn ystod oriau brig.	CYFLAWNWYD – 310
	Bydd BBC One, ynghyd â BBC Two yn darlledu o leiaf: 90 o oriau o raglenni dogfen newydd.	CYFLAWNWYD – 129
	Byddwn yn rhoi ein sylw mwyaf helaeth i newid yn yr hinsawdd o dan faner <i>Our Planet Matters</i> , gyda rhaglenni gan Syr David Attenborough, Hugh Fearnley-Whittingstall a Anita Rani – Mae cyfraniadau <i>Our Planet Matters</i> ar BBC Two yn cynnwys <i>Ade Adepitan yn Ade on the Frontline of Climate Change</i> a chyfres newydd ar <i>The Age of Oil</i> .	CYFLAWNWYD – Fodd bynnag, gohiriwyd Ade Adepitan yn <i>Ade on the Frontline of Climate Change</i> ac fe'i darlledwyd ym mis Ebrill 2021. Gohiriwyd <i>The Age of Oil</i> hefyd tan 2022
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Byddwn yn buddsoddi mewn mwy o raglenni o Brydain sydd wedi'u targedu at gynulleidfaoedd iau, yn apelio mwy at gynulleidfaoedd yn y grŵp C2DE economaidd-gymdeithasol, ac yn parhau i sicrhau arlwy o safon uchel i bobl dros 55 oed.	CYFLAWNWYD
Allbwn gwreiddiol y DU	BBC Three Bydd mwy na 90% o gomisiynau ffurf hir yn rhaglenni gwreiddiol o'r DU.	CYFLAWNWYD – 91%
Uchelgais creadigol	Bydd BBC Three yn darlledu o leiaf dair cyfres newydd heb eu sgriptio (yn amodol ar effaith Covid-19 ar brosesau cynhyrchu).	CYFLAWNWYD – 4
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	Byddwn yn ehangu'r amrywiaeth o gynnwys a gomisiynir gan BBC Three, ond yn cadw ei ffocws ar dalent newydd, rhaglenni drama gaffaelgar, rhaglenni materion cyfoes sy'n newid bywydau a rhaglenni ffeithiol, adloniant a chomedi.	CYFLAWNWYD

Perfformiad yn erbyn ymrwymiadau cyhoeddus **Ymrwymiadau'r Cynllun Blynyddol parhad**

Diben	Ymrwymiad y BBC	Canlyniad
Allbwn gwreiddiol y DU	BBC Four Mae BBC Four yn bwriadu darlledu o leiaf 60 awr o raglenni ffeithiol gwreiddiol (yn amodol ar effaith Covid-19 ar brosesau cynhyrchu).	CYFLAWNWYD – 63
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	CBBC Darlledu ystod ehangach o genres na sianelau teledu plant eraill.	CYFLAWNWYD
Uchelgais creadigol	Bydd CBBC yn rhoi ffocws ar ffyrdd y gall y gynulleidfa gymryd rhan, wedi'i arwain gan Blue Peter ac mewn cynnwys arall – yn enwedig yn ystod y cyfnod o gadw pellter cymdeithasol.	CYFLAWNWYD
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Adlewyrchu'r amrywiaeth o blant yn y DU er mwyn sicrhau bod pawb yn gweld eu hunain a'u bywydau'n cael eu cynrychioli ar y sgrin.	CYFLAWNWYD
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	CBeebies Darlledu ystod ehangach o genres na sianelau teledu plant eraill.	CYFLAWNWYD
Uchelgais creadigol	Bydd CBeebies yn cyflwyno ystod o brofiadau gwahanol sy'n gysylltiedig â cherddoriaeth gyda chynnwys newydd megis <i>Nick Cope's Popcast</i> a <i>Hushabye Lullaby</i> , a chyfres newydd o <i>YolanDa's Band Jam</i> a <i>Boogie Beebies</i> .	CYFLAWNWYD
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Adlewyrchu'r amrywiaeth o blant yn y DU er mwyn sicrhau bod pawb yn gweld eu hunain a'u bywydau'n cael eu cynrychioli ar y sgrin.	CYFLAWNWYD
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	BBC News Ffocws ar newyddiaduraeth esboniadol a thechnegau delweddu data i helpu cynulleidfaoedd i wneud synnwyr o straeon newyddion cymhleth.	CYFLAWNWYD
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Cyrraedd cynulleidfaoedd newydd drwy fwy o bresenoldeb ar gyfer newyddion byw a newyddion sy'n digwydd ar y pryd BBC News Channel drwy BBC iPlayer a BBC News Online.	CYFLAWNWYD
	Mwy o adroddiadau rheolaidd a chynrychiolaeth gan wledydd a rhanbarthau'r DU.	CYFLAWNWYD
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	BBC Scotland Byddwn yn parhau i gyflwyno teitlau mewn ystod o genres yn cynnwys comedi, rhaglenni ffeithiol arbenigol, rhaglenni adloniant ffeithiol, cerddoriaeth a'r celfyddydau, gan adlewyrchu'r Alban fodern drwy raglenni nodedig ac arloesol o safon uchel.	CYFLAWNWYD
Allbwn gwreiddiol y DU	Mae rhaglenni dogfen ar gyfer 2020/21 yn cynnwys y cyfresi llwyddiannus <i>Murder Case</i> ac <i>Inside Central Station</i> ac mae teitlau newydd sy'n cael eu comisiynu yn cynnwys cyfres newydd unigryw gyda Billy Connolly – <i>Billy and Us</i> – a rhaglen nodedig ar hanes modern yr Alban, rhwng 1970 a 2020, i'w chyflwyno gan Kirsty Wark.	CYFLAWNWYD
	Bydd comedi yn cynnwys y gyfres ddogfen sylwadol parodi poblogaidd Scot Squad, cyfres gomedi sefyllfa newydd ei chomisiynu <i>The Scotts</i> , a bydd digrifwr anghonfensiynol Limmy yn dychwelyd gyda'i <i>Homemade Show</i> .	CYFLAWNWYD – Fodd bynnag, am fod pandemig Covid-19 wedi effeithio ar brosesau cynhyrchu, mae <i>The Scotts</i> wedi'i symud i 2021/22.
	Bydd cynnwys diwylliannol yn cynnwys ail gyfres o <i>The Big Scottish Book Club</i> , a gyflwynir gan Damian Barr, yr awdur llwyddiannus o'r Alban.	CYFLAWNWYD
Uchelgais creadigol	Byddwn yn cefnogi sector creadigol yr Alban, gan roi cyfleoedd ar gyfer talent newydd a llwyfan i ddatblygu syniadau newydd ar draws genres.	CYFLAWNWYD
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Byddwn yn parhau i ddatblygu cynigion ar gyfer talent newydd a fformatau ar gyfer cynulleidfaoedd iau, ac yn adeiladu ar y cynnwys a gynigir ar BBC iPlayer drwy ddenu amrywiaeth o gynulleidfaoedd at ein hallbwn ar wahanol lwyfannau.	CYFLAWNWYD
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	Bydd newyddion a materion cyfoes yn parhau drwy <i>Debate Night</i> a <i>The Nine</i> .	CYFLAWNWYD

Diben	Ymrwymiad y BBC	Canlyniad
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	BBC ALBA Byddwn yn cynnig cynnwys Gaeleg mewn amrywiaeth o genres, gan gynnwys newyddion a materion cyfoes, rhaglenni i blant, rhaglenni ffeithiol, chwaraeon, cerddoriaeth draddodiadol a chyfoes, drama a chomedi.	CYFLAWNWYD
Allbwn gwreiddiol y DU	Byddwn yn gweithio gyda phartneriaid yn y celfyddydau i gyflwyno mwy o ddigwyddiadau cerddoriaeth a chelfyddydol byw a chwaraeon menywod yn y DU ac yn rhyngwladol.	CYFLAWNWYD
Uchelgeisiau creadigol	Bydd cydgyhyrchu rhyngwladol yn ffocws i'r sianel a'n cyflenwyr gyda rhaglenni ffeithiol nodedig megis <i>Beethoven's Gaelic Songs</i> a <i>The Far Traveller</i> a gydgyhyrchir â chwmmiau yn Awstria a Gwlad yr Iâ yn y drefn honno, ochr yn ochr â chymryd rhan weithredol yng nghynlluniau'r EBU ar gyfer rhaglenni dogfen a drama i blant.	CYFLAWNWYD
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Byddwn yn parhau i gynnig cyfleoedd datblygu i dalent newydd ym mhob disgyblaeth wrth i ni ddatblygu ein strategaeth drawslyfyan â BBC Radio nan Gàidheal. Byddwn yn datblygu amrywiaeth o adnoddau dysgu newydd i gynulleidfaoedd sydd â diddordeb mewn gwella eu hymwybyddiaeth a'u gwybodaeth o'r iaith Aeleg a'i defnydd ohoni.	CYFLAWNWYD
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	Radio 1 Byddwn yn mesur y gorgyffwrdd o ran y 100 o ganeuon a chwaraeir fwyaf ar Radio 1 a gorsafoedd masnachol allweddol bob mis er mwyn sicrhau ein bod yn parhau i gynnig cymysgedd nodedig o gerddoriaeth.	CYFLAWNWYD – gweler Nodyn 1
Allbwn gwreiddiol y DU	Byddwn yn adrodd ar yr amrywiaeth o gerddoriaeth newydd ar Radio 1 a pham mor gryf yw'r gefnogaeth iddi drwy ddadansoddi ei rhestrau chwarae cyhoeddus, a chymharu perfformiad â rhestrau chwarae gorsafoedd masnachol allweddol.	CYFLAWNWYD – gweler Nodyn 2
Uchelgais creadigol	Byddwn yn anelu at ennyn diddordeb gwrandawyr â chyfres o brosiectau creadigol sy'n debyg o ran arddull i <i>Escape Room</i> a <i>Who's Got Greg?</i> Radio 1.	CYFLAWNWYD
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Bydd cefnogwyr cerddoriaeth ddawns yn gallu mwynhau cyfres o ddarllediadau o brif wyliau'r haf, byddwn yn llunio partneriaeth â nifer o fandiau ddawns allweddol er mwyn cynnig cymysgeddau newydd unigryw, ac rydym yn gobeithio cyflwyno'r 'World's Biggest Dance Show' i wrandawyr yn yr hydref.	CYFLAWNWYD – gweler Nodyn 3
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	1Xtra Bydd 1Xtra yn lansio ymgyrch fawr yn y gwledydd a'r rhanbarthau, gan gomisiynu amrywiaeth o raglenni a gweithgareddau arbennig mewn dinasoedd ar draws y DU, ac arddangos artistiaid a meysydd newydd a rhoi cyfleoedd i droellwyr a dylanwadwyr.	CYFLAWNWYD
Allbwn gwreiddiol y DU	Bydd 1Xtra yn hyrwyddo artistiaid newydd o'r DU nad ydynt yn cael fawr ddim cefnogaeth gan y cyfryngau prif ffrwd. Yn ystod y dydd, daw o leiaf 35% o'r gerddoriaeth o artistiaid o'r DU, gyda'r bwriad o sicrhau bod o leiaf 50% o'r gerddoriaeth hon yn newydd. Ym mis Rhagfyr, bydd 1Xtra yn hyrwyddo uchelgais drwy'r rhestr flynyddol 'Hot For' sy'n tynnu sylw at artistiaid newydd i'w gwyllo yn 2021.	CYFLAWNWYD – 43% gan artistiaid o'r DU, yr oedd 50% ohonynt yn artistiaid newydd
Uchelgais creadigol	Bydd 1Xtra yn anelu at roi mwy o sylw i wyliau allweddol fel Carnifal Notting Hill a bydd yn cydweithio â BBC Three ar ail gyfres o <i>The Rap Game UK</i> er mwyn helpu i ddarganfod seren Rap nesaf y DU.	CYFLAWNWYD
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Mae rhaglenni 1Xtra yn targedu oedolion ifanc, gan anelu'n arbennig at apelio at gynulleidfaoedd pobl dduon, Asiaidd ac ethnig leiafrifol nas gwasanaethir yn ddigonol.	CYFLAWNWYD

Perfformiad yn erbyn ymrwymiadau cyhoeddus **Ymrwymiadau'r Cynllun Blynyddol parhad**

Diben	Ymrwymiad y BBC	Canlyniad
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	Radio 2 Byddwn yn parhau i fesur y gorgyffwrdd o ran y 100 o ganeuon a chwaraeir fwyaf ar Radio 2 a gorsafoedd masnachol allweddol bob mis er mwyn sicrhau ein bod yn parhau i gynnig cymysgedd nodedig o gerddoriaeth.	CYFLAWNWYD – gweler Nodyn 4
	Yn 2020/21, bydd Radio 2 yn bodloni ac yn rhagori ar y gofyniad y mae Ofcom yn ei osod arnom i sicrhau bod cyfran sylweddol o'r gerddoriaeth newydd a chwaraeir yn gerddoriaeth gan artistiaid newydd ac artistiaid sy'n dod i'r amlwg yn y DU gyda'n hymrwymiad 'New To 2' i chwarae cerddoriaeth ar yr awyr nad yw ar y rhestr chwarae o gerddoriaeth newydd.	CYFLAWNWYD – 24%
Allbwn gwreiddiol y DU	Bydd Radio 2 yn chwarae amrywiaeth ehangach a mwy o ganeuon o bob genre cerddoriaeth bob yn ystod y dydd nag unrhyw orsaf radio gymaradwy yn y DU.	CYFLAWNWYD
	Drwy gefnogi eu cerddoriaeth newydd, bydd Radio 2 yn arddangos enwau newydd ond, a hynny fel rhywbeth unigryw yn y farchnad, byddwn yn ennyn diddordeb mewn artistiaid treftadaeth yn y DU ac artistiaid rhyngwladol.	CYFLAWNWYD
Uchelgais creadigol	Bydd Radio 2 yn parhau i hyrwyddo artistiaid newydd ac artistiaid treftadaeth.	CYFLAWNWYD
	Byddwn hefyd yn llunio partneriaeth unwaith eto â Gwobrau WhatsOnStage er mwyn ein helpu i gyrraedd cynulleidfaoedd newydd ar draws y DU.	CYFLAWNWYD – Gweler Nodyn 5
	Bydd Radio 2 yn darlledu amrywiaeth o raglenni dogfen a sioeau cerddoriaeth arbenigol newydd, gan gynnwys dathliad o Britpop y 90au, a ffocws manwl ar gerddoriaeth Ewropeidd gyda'r canwr a chyfansoddwr caneuon Jack Savoretti, sef artist y mae'r rhwydwaith wedi'i hyrwyddo dros y pum mlynedd diwethaf.	CYFLAWNWYD
	Bydd Radio 2 hefyd yn darlledu tymor o Weithredu Cymdeithasol ynglŷn â Galar, a bydd yn lansio trosfeddiant gwyrdd o'r rhwydwaith fel rhan o dymor ar yr amgylchedd.	CYFLAWNWYD
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Bydd Radio 2 yn parhau â'i ffocws golygyddol ar wrandawyr dros 35 oed.	CYFLAWNWYD
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	Radio 3 Byddwn yn cynnig ystyriaeth tra awdurdodol ond dealladwy i lawer o gerddoriaeth o bob cyfnod ac yn ei pherfformio, gan gynnwys y traddodiad clasurol yn ei gyfanrwydd, ynghyd â jazz, cerddoriaeth y byd a genres electronig cyfoes.	CYFLAWNWYD
	Byddwn yn parhau i arloesi gyda rhaglenni newydd ar yr amserlen sy'n cynnwys fersiwn estynedig dwy awr newydd o <i>Record Review</i> ar nos Sul.	CYFLAWNWYD
	Byddwn yn cynnal dathliad drwy gydol y flwyddyn i nodi geni Beethoven 250 mlynedd yn ôl, gan gynnwys nifer o gyngherddau byw a chyfres 25 wythnos o <i>Composer of the Week</i> .	CYFLAWNWYD
	Byddwn yn nodi tymhorau'r flwyddyn â chlystyrau arbennig o raglenni cerddoriaeth a llafar.	CYFLAWNWYD
	Byddwn yn cynnig rhaglenni llafar a phodlediadau bywiog a threiddgar a fydd yn rhoi cipolwg ar fydd cerddoriaeth a cherddorion, y celfyddydau ac artistiaid, gan ddenu cynulleidfaoedd newydd i gael profiad dyfnach o ddiwylliant Prydain, Ewrop a'r byd.	CYFLAWNWYD
Allbwn gwreiddiol y DU	Byddwn yn parhau â'n rôl ym maes dramâu sain ffurf hir unigryw a heriol.	CYFLAWNWYD
	Bydd Radio 3 yn comisiynu 30 o weithiau newydd.	CYFLAWNWYD – 50
	Byddwn yn parhau i hyrwyddo talent newydd, boed hynny drwy New Generation Artists, New Generation Thinkers, neu BBC Introducing.	CYFLAWNWYD
	Byddwn yn lansio cynllun blynyddol newydd i ddarganfod Ensemble Baróc Cenhedlaeth Newydd.	CYFLAWNWYD
	Bydd BBC Introducing yn cynnig cyfleoedd i artistiaid clasurol a jazz dorri drwodd a bydd yn clyweld talent cerddoriaeth amgylchynol newydd ar gyfer y llinyn Diddosbarth.	CYFLAWNWYD
Uchelgais creadigol	Byddwn yn parhau i ddarlledu perfformiadau a recordiadau penodol o wyliau a neuaddau cyngerdd ar draws y DU, gan gynnwys Gŵyl Jazz Llundain EFG, Gŵyl Cerddoriaeth Gyfoes Huddersfield a Celtic Connections.	CYFLAWNWYD
	Byddwn yn parhau i ddarganfod a dathlu gwaith cyfansoddwyr sydd wedi cael eu diystyru, rhai byw a marw, a byddwn yn lansio menter newydd ar gyfer cyfansoddwyr o gefndiroedd du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol, sy'n gysylltiedig â cherddorfeidd y BBC.	CYFLAWNWYD
	Byddwn yn parhau i ddatblygu arbrofion creadigol mewn radio araf cyfareddol.	CYFLAWNWYD

Diben	Ymrwymiad y BBC	Canlyniad
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	Radio 4 a Radio 4 Extra Bydd Radio 4 yn adrodd ar fyd sy'n newid yn gyflym ac yn holi drwy raglenni newyddion a materion cyfoes trylwyr ac eang eu cwmpas. Yn benodol, bydd yn cynnig gwybodaeth a dealltwriaeth o bolisi cyhoeddus, dadl wleidyddol a materion cymdeithasol yn y DU, gan gynnwys effaith Brexit, yr etholiad yn yr UD ac effaith fyd-eang newid yn yr hinsawdd.	CYFLAWNWYD
	Bydd Radio 4 yn darparu sgwâr gyhoeddus ym myd darlledu drwy raglenni ffeithiol, ffuglen a chomedi, er mwyn i amrywiaeth eang o leisiau a safbwyntiau gael eu clywed, fel y gall agweddau amrywiol ar y wlad ddod ar draws ei gilydd a dod o hyd i dir cyffredin.	CYFLAWNWYD
	Byddwn yn archwilio ac yn trafod pynciau traddodiadol mewn ffyrdd newydd er mwyn denu cynulleidfa newydd, gan alluogi Radio 4 i fynd y tu hwnt i'r amserlen a chyrraedd cynulleidfaoedd newydd drwy bodlediadau a fideos ffurf gryno, gwyliau, digwyddiadau, partneriaethau ac arddangosfeydd.	CYFLAWNWYD
	Bydd Radio 4 Extra yn parhau i guradu cynnwys llafar o bob genre a chyfnod, gyda hyd yn oed mwy o ffocws ar gomedi a chynnwys podlediadau sy'n apelio at gynulleidfaoedd iau.	CYFLAWNWYD
Uchelgais creadigol	Bydd Radio 4 yn darlledu amrywiaeth o raglenni, gyda fformatau arloesol, sy'n symud y tu hwnt i ddadansoddi problemau i ystyried atebion i rai o faterion a chwestiynau pwysicaf ein hoes.	CYFLAWNWYD
	Drwy newyddiaduraeth, rhaglenni nodwedd a drama, bydd Radio 4 yn ystyried llawer o agweddau ar ddiwyliant ym Mhrydain, gan gynnwys cyfres gyda'r Bardd Llawryfog, Simon Armitage, ac ystyriaeth o brofiad pobl dduon Brydeinig ers Windrush	CYFLAWNWYD
	Bydd Radio 4 yn parhau i arloesi yn y gofod digidol, gyda chyfres o bodlediadau ar fywydau go iawn athrawon a theitlau eraill sy'n cyflwyno pynciau megis daeryddiaeth a theithio i gynulleidfaoedd newydd, yn yr un ffordd ag y mae <i>You're Dead To Me</i> wedi'i wneud o ran hanes. Bydd hefyd yn parhau i ailddyfeisio drama sain i gynulleidfaoedd iau gydag ystod o deitlau newydd a fydd wedi'u hanelu at genhadaeth y podlediad.	CYFLAWNWYD
	Bydd Radio 4 yn comisiynu dramâu clasurol a chyfoes uchelgeisiol gan awduron newydd a sefydledig ar yr awyr a thrwy bodlediadau i gynulleidfaoedd gwahanol, gan gynnwys ymgais feiddgar newydd i ddramateiddio nofelau Thomas Hardy, cyfres newydd o <i>Tracks</i> , y ddrama gynllwyn ar ffurf podlediad sydd wedi ennill gwobrau, a thymor o ffuglen o Nigeria.	CYFLAWNWYD
	Bydd comedi ar Radio 4 yn treialu fformatau newydd gan ddigrifwyr sefydledig ac yn rhoi cyfleoedd i dalent gomig newydd gyrraedd cynulleidfa genedlaethol.	CYFLAWNWYD
	Bydd Radio 4 Extra yn archwilio podlediadau newydd ac amrywiol drwy ei rhaglen unigryw <i>Podcast Radio Hour</i> .	CYFLAWNWYD
Allbwn gwreiddiol y DU	Bydd Radio 4 yn comisiynu mwy o gynnwys dogfen, drama a chomedi gwreiddiol nag unrhyw ddarlledwr arall yn y DU. Yn sgil llwyddiant rhyngwladol <i>Tunnel 29</i> y flwyddyn ddiwethaf, bydd Radio 4 yn darlledu'r rhaglen a'r podlediad nesaf yn y gyfres <i>Intrigue</i> .	CYFLAWNWYD
	Bydd <i>Newsjack</i> ar Radio 4 Extra yn parhau i fod yn gyfle unigryw i wrandawyr gyfrannu eu sgetsys a'u jôcs i'w perfformio gan ensemble <i>Newsjack</i> .	CYFLAWNWYD

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus
Ymrwymïadau'r Cynllun Blynyddol parhad

Diben	Ymrwymïad y BBC	Canlyniad
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	BBC Radio 5 live a 5 live sports extra Pan fydd chwaraeon byw yn aildechrau, bydd amrywiaeth ehangach o chwaraeon ar 5 Live a 5 live sports extra nag ar unrhyw wasanaeth cymaradwy yn 2020/21.	16 o gampau â sylwebaeth fyw gweler Nodyn 6
Allbwn gwreiddiol y DU	5 live fydd y llwyfan ar gyfer sgwrs genedlaethol ar Covid-19, a bydd hefyd yn rhoi sylw i'r holl straeon newyddion mawr eraill yn y DU ac yn rhyngwladol, gan gynnig llwyfan i wrandawyr ymuno yn y ddatl a'i llywio.	CYFLAWNWYD
	Bydd 5 live yn rhoi sylw i ddigwyddiadau gwleidyddol, meigs etholiadau lleol a maerol a Brexit, ac yn eu dadansoddi.	CYFLAWNWYD
	Mae 5 live yn ymrwymedig i ddarllodiadau allanol rheolaidd o bob cwr o'r DU, gan adlewyrchu amrywiaeth barn a rhoi llais i gwestiynau ein gwrandawyr.	CYFLAWNWYD
	Bydd 5 live yn arddangos lleisiau o bob cwr o'r DU ar ein rhaglenni ffôn dyddiol, gan gynnwys <i>Your Call</i> gyda Nicky Campbell.	CYFLAWNWYD
Uchelgais creadigol	Yn 2020/21, bydd 5 live yn parhau i gyflwyno'r digwyddiadau newyddion a chwaraeon mwyaf gydag angerdd ac arbenigedd, gan uno cynulleidfaoedd wrth i stori Covid-19 ddatbygu ac ar adegau cenedlaethol o bwys.	CYFLAWNWYD
	Bydd 5 live yn parhau i ddatblygu'r sector podlediadau gyda'i hallbwn arloesol a chreadigol.	CYFLAWNWYD
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Bydd 5 live yn apelio at gynulleidfaoedd nas gwasanaethir yn ddigonol gydag ystod o bodlediadau. Bydd cyfres podlediad newydd gan enillydd Gwobr Podlediad Newydd Rachel Bland, a fydd wedi'i hanelu at greu cymunedau newydd. Bydd <i>That Peter Crouch Podcast</i> yn lansio cyfres newydd a byddwn yn comisynu podlediadau newyddion adweithiol megis <i>The Coronavirus Newscast</i> .	CYFLAWNWYD
	Bydd 5 live yn parhau i adolygu ei hamserlenni, ei thalent a'i chyfranwyr ar yr awyr er mwyn adlewyrchu amrywiaeth y DU.	CYFLAWNWYD
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	BBC 6 Music Yn 2020/21, mae 6 Music yn ymrwymo i chwarae o leiaf 30% o gerddoriaeth newydd yn ystod y dydd a bydd yn parhau i chwarae mwy o ganeuon unigryw yn ystod y dydd a thros 24 awr nag unrhyw orsaf radio gymaradwy yn y DU.	CYFLAWNWYD – 35%
	Bydd 6 Music yn hyrwyddo cerddoriaeth newydd ac amgen o'r DU a ledled y byd. Yn 2020/21, ac o fewn yr allbwn yn ystod y dydd – bydd 6 Music yn parhau i ehangu'r amrywiaeth o gerddoriaeth y mae'n ei churadu, gan ddathlu byd jazz Prydain sy'n ymddangos o'r newydd, wyneb newydd a newidiol byd pync-roc a mynd ati'n ddyfal i ddod o hyd i genres ac artistiaid newydd cyffrous i'w harddangos i'n gwrandawyr cerddorol chwilfrydig o bob oedran, boed hynny drwy berfformiad byw neu berfformiadau a recordiwyd.	CYFLAWNWYD
	Bydd cyflwynwyr yr orsaf yn parhau i gynnig enghreifftiau o guradu cerddorol treiddgar heb ei ail mewn cerddoriaeth newydd gan artistiaid newydd a byddant hefyd yn ailennyn diddordeb mewn gwaith newydd grymus gan eiconau amgen o bob cyfnod a phob genre.	CYFLAWNWYD
Allbwn gwreiddiol y DU	Bydd 6 Music yn hyrwyddo lleoliadau ar lawr gwlad a lleoliadau annibynnol yn y DU ac yn parhau â'i phartneriaethau â gwyliau yn y DU.	CYFLAWNWYD
	Bydd yr orsaf yn ymrwymo i gynhyrchu 200+ o sesiynau byw, gan artistiaid sy'n dod i'r amlwg a cherddorion nodedig nad ydynt yn cael fawr ddim sylw ar radio prif ffrwd.	O ganlyniad i bandemig Covid-19, mae sesiynau byw wedi cael eu cyfyngu'n fawr – gweler Nodyn 7.
Uchelgais creadigol	Bydd 6 Music yn archwilio ystod o ddigwyddiadau cerddorol pwysig, gan gynnwys dathlu Gŵyl Glastonbury, Diwrnod y Siopau Recordiau a Diwrnod Cenedlaethol yr Albwm. Bydd <i>6 Music Recommends</i> yn tynnu sylw at enghreifftiau o guradu cerddoriaeth newydd, a chaiff genres o gerddoriaeth eu cyflwyno i gynulleidfaoedd newydd drwy dymhorau a diwrnodau arbennig megis <i>All Day Rave</i> a <i>Slow Sunday</i> .	CYFLAWNWYD – gweler Nodyn 8
	Bydd 6 Music yn cynnig dewis amrywiol ac unigryw o gerddoriaeth i bobl chwilfrydig o ystod oedran eang sy'n hoffi cerddoriaeth.	CYFLAWNWYD

Diben	Ymrwymiad y BBC	Canlyniad
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	BBC Asian Network Bydd Asian Network yn cynnig cymysgedd eang ac ymatebol o gynnwys llafar, cerddoriaeth ac adloniant aml-lwyfan o'r DU a ledled y byd.	CYFLAWNWYD
Allbwn gwreiddiol y DU	Bydd yr orsaf yn parhau i hyrwyddo artistiaid Asiaidd Prydeinig, gyda 30% o leiaf o'r gerddoriaeth a chwaraeir yn ystod y dydd wedi'i neilltuo ar gyfer artistiaid a chynhyrchwyr o'r DU. Bydd menter talent newydd Asian Network 'Future Sounds' ym mis Ionawr.	CYFLAWNWYD – 33%
Uchelgais creadigol	Bydd Asian Network yn parhau i gomisiynu teitlau ar alw newydd sy'n herio canfyddiadau ynglŷn â hunaniaeth a gwerthoedd, a bydd yn ailgomisiynu'r podlediad <i>'But...Where Are You Really From'</i> .	CYFLAWNWYD
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Bydd Asian Network yn parhau i greu llinyn Beyond Bollywood i adlewyrchu dylanwad cynyddol adloniant Desi ar gynulleidfaoedd yn y DU a'i apêl iddynt.	CYFLAWNWYD
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Mae'r orsaf yn anelu at ddenu cynulleidfaoedd Asiaidd Prydeinig ifanc o dan 35 oed sydd wedi'u hysbrydoli gan eu treftadaethau a'u hunaniaethau sy'n newid o hyd.	CYFLAWNWYD
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	BBC Radio Scotland Bydd Radio Scotland yn cynnig cymysgedd o raglenni newyddion a chynnwys llafar cyfoes ar eu newydd wedd yn ystod y dydd a cherddoriaeth sy'n taro'r nod gyda chynulleidfaoedd yn yr Alban gyda'r nos. Bydd yn rhoi sylw manwl ac estynedig i bêl-droed yr Alban ym mhob rhan o'r amserlen, ynghyd ag allbwn ar ddiwyddiadau pwysig yn ystod y flwyddyn, gan gynnwys Noson Burns a Hogmanay.	CYFLAWNWYD
Uchelgais creadigol	Bydd yn parhau i ddatblygu ac adnewyddu'r orsaf gyda phwyslais penodol ar benwythnosau ac allbwn nad yw'n ymwneud â newyddion.	CYFLAWNWYD
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Bydd yn datblygu arlwy digidol ymhellach ac yn creu amrywiaeth o bodlediadau sy'n cyd-fynd â safbwynt golygyddol Radio Scotland ond sy'n targedu cynulleidfa iau, yn ogystal â datblygu arlwy ychwanegol ar BBC Sounds. Byddwn yn gweithio gyda BBC Introducing a mentrau tebyg er mwyn sicrhau mynediad at y dalent lafar a cherddoriaeth ifanc, newydd orau.	CYFLAWNWYD
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	BBC Radio nan Gàidheal Mae BBC Radio nan Gàidheal yn adnewyddu ei hamserlen a'i dilyniannau yn ystod y dydd gyda'r nod o ddatblygu talent yn ogystal â chael mwy o effaith ac ennyn diddordeb y gynulleidfa yn well drwy lunio partneriaethau â chymunedau ac asiantaethau, yn enwedig mewn perthynas â mentrau ym maes cerddoriaeth, y celfyddydau ac ieuencid.	CYFLAWNWYD
Uchelgais creadigol	Bydd BBC Radio nan Gàidheal yn ymestyn ei hystod o adnoddau i ddsygwyr Gaeleg, gan weithio gyda'r partneriaid LearnGaelic i gynnig cynhyrchion digidol newydd, gan gynnwys cyfres ddysgu.	O ganlyniad i effaith Covid-19 ar brosesau cynhyrchu, bu'n rhaid estyn yr amser datblygu a oedd ei angen ar gyfer y fenter dysgu Gaeleg, a gaiff ei chyflwyno yn 2021/22 bellach.
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Bydd Radio nan Gàidheal yn ceisio sicrhau synergeddau rhwng llwyfannau a fformatau darlledu sy'n bodoli eisoes a rhai newydd er mwyn cynnig y gwerth gorau a hyblygrwydd i gynulleidfaoedd. Bydd hyn yn cynnwys ehangu'r teitlau podlediad ar BBC Sounds.	CYFLAWNWYD

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus
Ymrwymïadau'r Cynllun Blynyddol parhad

Diben	Ymrwymïad y BBC	Canlyniad
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	BBC Radio Wales Bydd rhaglenni fel <i>Breakfast</i> , <i>Drive</i> a <i>Sunday Supplement</i> yn cynnig dadansoddiad a chraffu ar faterion cyfoes, gan gynnwys effaith Covid-19 ar Gymru yn ogystal â ffocws ar ddigwyddiadau gwledidyddol a gan edrych ymlaen at Etholiadau Senedd Cymru yn 2021.	CYFLAWNWYD
Uchelgais creadigol	Byddwn yn parhau i gefnogi diwylliant Cymru, gan gynnwys partneriaeth unigryw â Gŵyl Gomedî Machynlleth, sy'n golygu y caiff yr ŵyl ei chynnal ar y radio y flwyddyn hon.	CYFLAWNWYD
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Byddwn yn parhau i adeiladu ar lwyddiant podlediadau a chynnwys pwrpasol ar gyfer BBC Sounds i gynulleidfaoedd iau.	CYFLAWNWYD
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	BBC Radio Cymru Bydd Radio Cymru a Radio Cymru 2 yn parhau i gynnig dewis i wrandawyr radio yn Gymraeg, gan gynnig amrywiaeth o raglenni llafar a cherddoriaeth i'r gynulleidfa.	CYFLAWNWYD
Allbwn gwreiddiol y DU	Bydd rhaglenni fel <i>Dros Ginio</i> , <i>Post Cyntaf</i> a <i>Post Prynghawn</i> yn rhoi sylw estynedig i'r dirwedd wledidyddol yng Nghymru, gyda ffocws ar rai o brif ddigwyddiadau'r dydd, yn ogystal ag edrych ymlaen at y garreg filltir wledidyddol nesaf, sef Etholiadau Senedd Cymru 2021.	CYFLAWNWYD
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Byddwn yn adeiladu ar yr ystod o gynnwys Cymraeg gwreiddiol, pwrpasol sydd wed'i anelu at gynulleidfaoedd iau ar BBC Sounds.	CYFLAWNWYD
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	Bydd Radio Cymru yn parhau i arddangos cerddoriaeth Gymraeg ac er bod llawer o ddigwyddiadau wedi cael eu gohirio o ganlyniad i argyfwng Covid-19, mae'r orsaf yn gweithio gyda'i phartneriaid i gyflwyno elfennau ar y radio.	CYFLAWNWYD
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	BBC Radio Ulster a BBC Radio Foyle Byddwn yn gweithio i sicrhau'r manteision mwyaf posibl o ran polisi golygyddol a'r gynulleidfa sy'n deillio o bartneriaethau allweddol y BBC.	CYFLAWNWYD
Allbwn gwreiddiol y DU	Byddwn yn canolbwyntio ar roi sylw i chwaraeon byw – lle y bo modd – a rhaglennu cysylltiedig.	CYFLAWNWYD
Allbwn gwreiddiol y DU	Byddwn yn datblygu cynnwys sy'n helpu'r gynulleidfa i ddeall a thrafod materion sy'n gysylltiedig â chanmlwyddiant y rhaniad a sefydlu Gogledd Iwerddon.	CYFLAWNWYD
Allbwn gwreiddiol y DU	Byddwn yn sicrhau bod cymorth y BBC i gerddora, gan gynnwys Cerddorfa Ulster, sy'n cyd-daro â'i phen-blwydd yn 40 yn 2021 fel un o gerddorfeydd y BBC, yn fwy effeithiol a gweladwy.	CYFLAWNWYD
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Byddwn yn sicrhau ystod fwy amrywiol eto o gyfranwyr i raglenni a thalent ar yr awyr, ac yn parhau ag ymgysylltiad y BBC â chymunedau ledled y rhanbarth ac yn ei ddatblygu.	CYFLAWNWYD
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	Radio Lleol y BBC Byddwn ein parhau â'n hymgyrch Make a Difference sydd wedi cysylltu cannoedd ar filoedd o wrandawyr.	CYFLAWNWYD
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Byddwn yn canolbwyntio ar gynulleidfaoedd C2DE, a chynulleidfaoedd yng Nghanolbarth a Gogledd Lloegr, gan sicrhau bod portffolio Radio'r BBC yn denu cynulleidfa eang ei hystod.	CYFLAWNWYD

Diben	Ymrwymiad y BBC	Canlyniad
Cymysgedd o genres ac allbwn gwahanol	BBC Ar-lein Rydym yn ehangu ar frand ar-lein <i>Newsround</i> er mwyn gwella a chynyddu ei arlwy o newyddion i blant.	CYFLAWNWYD
Allbwn gwreiddiol y DU	Bydd y BBC yn gwella ansawdd y dolenni o fewn erthyglau newyddion er mwyn rhoi gwybodaeth, ffynonellau neu adnoddau pellach perthnasol i'n cynulleidfaoedd.	CYFLAWNWYD
	Rydym yn ymrwymedig i gefnogi'r diwydiant newyddion ehangach, felly byddwn yn parhau i briodoli deunydd yn gadarn a chysylltu â darparwyr newyddion eraill lle y bo'n berthnasol.	CYFLAWNWYD
Uchelgais creadigol	Caiff ap BBC News ei ailwampio'n llwyr, er mwyn ei wneud yn fwy pwysig, defnyddiol a phoblogaidd.	CYFLAWNWYD
	Byddwn yn parhau i ddatblygu dulliau personoli a churadu er mwyn llywio profiadau perthnasol ar gyfer pob cynulleidfa ar iPlayer, a byddwn yn datblygu ac yn gwella profiad y defnyddiwr o hyd. Byddwn yn cynnig profiad hynod berthnasol ond diogel a phriodol i blant ac oedolion ifanc.	CYFLAWNWYD
	Bydd argymhellion gwell yn seiliedig nid yn unig ar weithgarwch ar un ap, ond ar sawl ap.	CYFLAWNWYD
	Byddwn yn gwneud mwy o gomisiynu ar draws y BBC cyfan ac ar draws pob llwyfan, gan adeiladu ar yr enghreifftiau gwych fel <i>Brexitcast</i> , <i>Match of the Day</i> a <i>Strictly Come Dancing</i> sydd eisoes yn gweithio ar y teledu, drwy bodlediadau ac ar y we.	CYFLAWNWYD
Amrywiaeth o gynulleidfaoedd	Byddwn yn anelu at gyrraedd cynulleidfaoedd newydd drwy fwy o bresenoldeb ar gyfer newyddion byw a newyddion sy'n digwydd ar y pryd BBC News Channel ar iPlayer a BBC News Online.	CYFLAWNWYD
	Byddwn yn datblygu profiliau iPlayer sy'n addas i'r oedran/plentyn i blant ac oedolion ifanc a fydd yn berthnasol ac yn hawdd i'w defnyddio, ond sy'n cynnig profiad diogel o hyd.	CYFLAWNWYD

Nodiadau

- 1 Yn ystod 2020/21, y gorgyffwrdd misol rhwng y 100 o ganeuon a chwaraewyd fwyaf ar Radio 1 a'r 100 o ganeuon a chwaraewyd fwyaf ar Capital London, Kiss a Radio X oedd 27 o ganeuon
- 2 Ychwanegwyd 364 o ganeuon at restr chwarae Radio 1 yn ystod 2020, yr oedd 143 ohonynt yn ganeuon gan artistiaid newydd ac artistiaid sy'n dod i'r amlwg Ychwanegwyd 137 o ganeuon at restrau chwarae Capital Network, yr oedd 27 ohonynt yn ganeuon gan artistiaid newydd ac artistiaid sy'n dod i'r amlwg yn y DU
- 3 Canslwyd gwyliau a digwyddiadau yn 2020 o ganlyniad i bandemig Covid-19 Yn lle hynny, canolbwyntiodd tîm dawns Radio 1 ar gyngnig dihangfa rithwir i wrandadwyr bob nos Wener Cafodd Radio 1 Dance Presents ei lansio ym mis Ebrill 2020 hefyd, a oedd yn llunio partneriaethau â brandiau a oedd yn cynnwys Defected, Resident Advisor, Café Mambo a Mixmag yn ystod y flwyddyn, gyda phob un yn cyflwyno'r rhaglen am fis Hefyd, daeth Radio 1 ynghyd â phartneriaid o'r cyfandir ar gyfer Sioe Ddawns Fwyaf Ewrop, sy'n digwydd ddwywaith y flwyddyn, gyda gorsafodd yn Oslo a Helsinki yn ymuno â'r criw am y tro cyntaf ym mis Hydref
- 4 Yn ystod 2020/21, y gorgyffwrdd cyfartalog rhwng y 100 o ganeuon a chwaraewyd fwyaf ar Radio 2 a'r 100 o ganeuon a chwaraewyd fwyaf ar Heart London a Magic oedd wyth cân, a thair cân gyda Smooth
- 5 O ganlyniad i bandemig Covid-19, nid oedd modd cynnal Gwobrau WhatsOnStage yn 2020/21 Fodd bynnag, er mwyn cefnogi'r celfyddydau a theatr gerdd yn benodol, a chan anelu at gyrraedd cynulleidfaoedd newydd, symudodd y rhwydwaith y genre i gael lle blaenllaw yn ystod tridiau o raglenni arbennig ym mis Ionawr 2021 Dathlwyd pob agwedd ar gerddoriaeth, gan orffen gyda rhaglen newydd sbon a recordiwyd (o dan gyfyngiadau cadw pellter cymdeithasol caeth) ym Mhaladiwm Llundain, a oedd yn cynnwys caneuon a sêr o sioeau cerdd y West End a Broadway Cafodd hon ei chyd-gomisiynu a'i chynhyrchu ar y cyd â BBC One hefyd, gan ei gwneud yn bosibl i gynulleidfaoedd o bob rhan o'r DU, ar draws sawl llwyfan darlledu, ddod ynghyd i ddatllu sioeau cerdd
- 6 Canslwyd llawer o ddigwyddiadau chwaraeon mawr o ganlyniad i bandemig Covid-19 Er gwaethaf hyn, parhaodd Radio 5 live a 5 live sports extra i roi sylw i ddigwyddiadau ar ôl iddynt aildechrau, gan gynnwys 18 o gampau gwahanol dros y ddau rwydwaith Darlledwyd sylwebaeth fyw ar amrywiaeth eang o ddigwyddiadau criced, gan gynnwys gemau rhyngwladol Lloegr yma a thramor, Big Bash, IPL a digwyddiadau T20 Parhodd ein sylw helaeth i chwaraeon menywod gyda sylwebaeth ar bêl-droed Uwch Gynghrair y Merched, rygbi'r undeb pan oedd ar gael, a chriced y merched Rhoddwyd sylw hefyd i'r NFL a Super Bowl, a phan ddychwelodd bocsiu byw, rhoddwyd sylw helaeth i'r gamp honno a pharhawyd i roi sylw i MFC MMA hefyd
- 7 O ganlyniad i bandemig Covid-19, nid oedd modd i ni gyrraedd ein targed o 200+ o sesiynau byw Lle y bu modd i ni recordio artistiaid yn ddiogel o fewn cyfyngiadau pellter cymdeithasol, rydym wedi cyflwyno sesiynau byw Er mwyn sicrhau bod y gynulleidfa yn cael mwynhau deunydd sesiynau, parhawyd i chwarae setiau o'r archif yn ystod rhannau o'r amserlen Ym mis Mawrth 2021, cyflwynodd y rhwydwaith ei 'Gŵyl 6 Music' ar ffurf rithwir ar yr awyr, BBC Sounds ac iPlayer, gan roi cyfle i'r gynulleidfa wyllo a gwrando ar naw perfformiad byw newydd arbennig iawn, a recordiwyd o dan amodau dim cynulleidfa, diogel rhag Covid, llym Ategwyd y rhain gan gynnwys amrywiol o Wyliau 6 Music blaenorol o'r archif
- 8 Yn ystod y flwyddyn, cyflwynodd 6 Music sawl digwyddiad cerddorol pwysig, er nad oedd yn gallu rhoi sylw i ddigwyddiadau a ganslwyd o ganlyniad i bandemig Covid-19 Darlledodd 6 Music sawl rhaglen 'Rave' arbennig, gan gynnwys diwrnod o raglenni gan y rhwydwaith wedi'i neilltuo i 'Stay Home, Rave Save' a "bringing the dancefloor to you and soundtrack your house party" Ym mis Ebrill 2020, cefnogodd y rhwydwaith Ddiwrnod y Siopau Recordiau yn ystod y cyfyngiadau symud, gan ddatllu pob agwedd ar recordiau ar ddiwrnod arfaethedig Diwrnod y Siopau Recordiau 2020 Anelodd 'Record Store Day Mail Order' at godi ymwybyddiaeth o'r heriau yr oedd y sector manwerthu yn eu hwynebu ar y pryd, gan atgoffa gwrandawyr am sut y gallant barhau i gefnogi artistiaid a siopau recordiau Bu hefyd yn dathlu'r llu o weithwyr dosbarthu hanfodol a manwerthwyr a barhaodd i gyflenwi'r gerddoriaeth sy'n agos at galonau pobl sy'n mwynhau cerddoriaeth yn ystod y cyfnod heriol hwn Ym mis Hydref 2020, dathlodd y rhwydwaith Ddiwrnod Cenedlaethol yr Albwm a Diwrnod Iechyd Meddwl y Byd, a ddigwyddodd ar yr un diwrnod, gyda chyflwynwyr yn chwarae cerddoriaeth o rai o'u hoff albymau ac yn ystyried pŵer cerddoriaeth i roi cysur

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus

Dyletswyddau Cyffredinol

Mae'r Siarter yn nodi nifer o Ddyletswyddau Cyffredinol sy'n gymwys i'r BBC. Mae'r adran hon yn nodi perfformiad y BBC yn erbyn y Dyletswyddau hyn – nodwyd y mesurau adrodd yng Nghynllun Blynyddol y BBC ar gyfer 2021/22.

1. Gweithredu er budd y cyhoedd

Rhaid i'r BBC weithredu er budd y cyhoedd, gyda'r nod o wasanaethu ei gynulleidfaeodid nid dim ond fel defnyddwyr, ond hefyd fel aelodau o gymdeithas ehangach, gyda rhaglenni a gwasanaethau sy'n ceisio hysbysu, addysgu a diddanu cynulleidfaeodid a hefyd gyflawni dibenion cyhoeddus ehangach. O ganlyniad, rhaid i'r BBC sicrhau bod buddiannau (boed yn rhai uniongyrchol neu anuniongyrchol) penderfyniadau sy'n gysylltiedig â'r genhadaeth neu'r dibenion yn gorbwyso'r costau (boed yn rhai uniongyrchol neu anuniongyrchol); ac yn ystyried buddiannau a chostau economaidd, cymdeithasol a diwylliannol.

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn cyhoeddi Cynllun Blynyddol ac Adroddiad Blynyddol.	CYFLAWNWYD
Byddwn yn cyhoeddi nifer y cwynion a gafodd eu cadarnhau lle rydym wedi methu â chydymffurfio â rhwymedigaethau'r BBC o dan y Siarter a'r Cytundeb neu gyda Fframwaith Gweithredu Ofcom neu Drwydded World Service.	CYFLAWNWYD – gweler Materion Rheoleiddiol Eraill
Byddwn yn cyhoeddi nifer y cwynion a gafodd eu cadarnhau ar faterion golygyddol y BBC a'r niferoedd cyffredinol o gwynion a wnaed.	CYFLAWNWYD – gweler yr Adroddiad ar Ganllawiau a Safonau Golygyddol
Byddwn yn cyhoeddi data mesur perfformiad, yn cynnwys data ar gyflawni'r dibenion cyhoeddus.	CYFLAWNWYD

2. Ymgysylltu â'r cyhoedd

Rhaid i'r BBC asesu safbwyntiau a buddiannau'r cyhoedd a chynulleidfaeodid, yn cynnwys talwyr ffi'r drwydded, ledled y Deyrnas Unedig. Rhaid i'r BBC wneud trefniadau er mwyn sicrhau bod safbwyntiau a buddiannau amrywiol y cyhoedd a chynulleidfaeodid, yn cynnwys talwyr ffi'r drwydded, ledled y Deyrnas Unedig, yn cael eu hystyried wrth iddo wneud ei benderfyniadau.

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn cyhoeddi data ar safbwyntiau cynulleidfaeodid ynghylch y BBC bob blwyddyn fel rhan o'r Adroddiad Blynyddol.	CYFLAWNWYD
Byddwn yn cynnal tua chwe digwyddiad wyneb yn wyneb gyda chynulleidfaeodid ac yn adrodd ar y canfyddiadau yn Adroddiad Blynyddol y BBC, a chaiff pedwar ohonynt eu cynnal gan Bwyllgorau Gwledydd y Bwrdd.	CYFLAWNWYD – gweler yr Adroddiad Ymgysylltu â Chynulleidfaeodid ac addasu i'r cyfyngiadau symud cenedlaethol

3. Effaith ar y farchnad

Mae gan y BBC ran hanfodol i'w chwarae ym marchnad cyfryngau a darlledu'r DU. Yn ogystal â gwasanaethu cynulleidfaeodid yn uniongyrchol drwy ddarparu cynnwys a gwasanaethau, gall gyfrannu at y farchnad yn fwy eang, er enghraifft drwy hyrwyddo cystadleuaeth, cefnogi cadwyni cyflenwi ac annog arloesedd ym mhob rhan o'r sector. Rhaid i'r BBC ystyried yn benodol effeithiau ei weithgareddau ar gystadleuaeth yn y DU. Drwy gydymffurfio â'r ddyletswydd hon rhaid i'r BBC (a) ceisio osgoi effeithiau andwyol diangen ar gystadleuaeth a (b) hyrwyddo effaith gadarnhaol ar y farchnad.

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn cyhoeddi ac yn ymgynghori ar unrhyw newidiadau sylweddol arfaethedig.	CYFLAWNWYD – gweler Materion Rheoleiddiol Eraill
Byddwn yn cyhoeddi'n flynyddol nifer y cwynion rheoleiddiol a gafodd eu cadarnhau a'r camau gweithredu a gymerwyd mewn ymateb iddynt.	CYFLAWNWYD – gweler Materion Rheoleiddiol Eraill
Byddwn yn cyhoeddi nifer y camau gorfodi gan Ofcom mewn perthynas â chydymffurfio â Fframwaith Gweithredu Ofcom yn y maes hwn.	CYFLAWNWYD – dim
Byddwn yn cyhoeddi canlyniadau unrhyw Brofion Budd y Cyhoedd.	CYFLAWNWYD – gweler: bbc.com/aboutthebbc/reports/consultation

4. Bod yn agored, yn dryloyw ac yn atebol

Rhaid i'r BBC gynnal safonau uchel o fod yn agored a cheisio sicrhau'r tryloywder a'r atebolrwydd gorau posibl. Rhaid iddo gyhoeddi cofnodion y Bwrdd, penderfyniadau pwysig yn ymwneud â newidiadau i gylch gwaith/gwasanaethau, a chofnodion cyfarfodydd Pwyllgorau. Mae hefyd angen i'r Bwrdd ystyried manteision ymgynghori â phobl sydd â diddordeb.

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn cyhoeddi Cynllun Blynyddol sy'n nodi blaenoriaethau strategol, cynlluniau creadigol a chyllideb y BBC ac unrhyw newidiadau sylweddol arfaethedig i wasanaethau.	CYFLAWNWYD – gweler: bbc.com/aboutthebbc
Byddwn yn cyhoeddi'r canlynol ar ôl y digwyddiad perthnasol: — Cofnodion cyfarfodydd y Bwrdd. — Penderfyniadau pwysig yn ymwneud â newidiadau i'r cylch gwaith creadigol, cynllun gwaith a newidiadau sylweddol i weithgareddau Gwasanaethau Cyhoeddus y DU, gweithgareddau nad ydynt yn ymwneud â gwasanaethau, a gweithgareddau masnachol. — Cofnodion cryno cyfarfodydd pwyllgorau'r Bwrdd.	CYFLAWNWYD – gweler: bbc.com/aboutthebbc
Byddwn yn cyhoeddi Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon, sy'n cynnwys crynodeb manwl o berfformiad yn erbyn ein cwtâu rheoleiddiol; manylion ariannol llawn a chyfrifon; a gwybodaeth sydd ei hangen fel rhan o'n Hadroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb.	CYFLAWNWYD
Byddwn yn parhau i gyhoeddi'r datgeliadau cyflog sy'n ofynnol o dan y Siarter mewn perthynas â chyflogau dros £150k, ynghyd â'n cyfundrefn wirfoddol o ddatgelu cyflogau chwarterol a threuliau ar gyfer uwch-reolwyr.	CYFLAWNWYD – gweler yr Adroddiad ar Gydabyddiaeth

5. Partneriaeth

Bydd y BBC yn cydweithio ac yn gweithio mewn partneriaeth, yn enwedig yn yr economi greadigol, er budd y cyhoedd. Dylai greu partneriaeth ag amrywiaeth eang o sefydliadau o bob maint, yn cynnwys rhai masnachol ac anfasnachol, o bob cwr o'r DU. Dylai partneriaethau fod yn deg ac yn fuddiol i bawb gan briodoli a chydabod partneriaid yn briodol.

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn casglu ac yn cyhoeddi data perfformiad ar allbwn a gweithgareddau partneriaethau allweddol, yn cynnwys ar yr amrywiaeth o bartneriaethau sydd gan y BBC, yr amrywiaeth o bartneriaid, ehangder daearyddol, ac effaith.	CYFLAWNWYD – gweler Partneriaethau

6. Amrywiaeth

Rhaid i'r BBC sicrhau ei fod yn adlewyrchu cymunedau amrywiol y Deyrnas Unedig gyfan drwy ei allbwn, y ffordd y caiff ei allbwn a'i wasanaethau eu darparu, ac yn nhrefniadaeth a rheolaeth y BBC. Mae hyn yn cynnwys cefnogi ieithoedd rhanbarthol a lleiafrifol y DU.

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn cyhoeddi data manwl ar amrywiaeth ein holl staff, gan gynnwys cefndir economaidd-gymdeithasol, fel rhan o'n hadroddiad blynyddol Gwybodaeth am Gydraddoldeb.	CYFLAWNWYD – gweler yr Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb
Byddwn yn parhau i gyhoeddi gwybodaeth am y bwlch cyflog rhwng y rhywiau, a dadansoddiad o'n bylchau cyflog ar gyfer grwpiau eraill.	CYFLAWNWYD – gweler yr adroddiad ar y Bwlch rhwng y Rhywiau
Byddwn hefyd yn cyhoeddi data mesur perfformiad, a gasglwyd wrth gyflawni ein pedwerydd diben cyhoeddus.	CYFLAWNWYD

7. Technoleg

Rhaid i'r BBC hyrwyddo arloesedd technolegol, a chynnal rôl arweiniol mewn gwaith ymchwil a datblygu. Er mwyn gwneud hyn, mae angen iddo geisio gweithio mewn partneriaeth â sefydliadau eraill a rhannu, cyn belled ag y bo'n rhesymol, ei wybodaeth a'i dechnolegau ymchwil a datblygu.

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn parhau i fuddsoddi yn adran Ymchwil a Datblygu'r BBC yn unol ag amcanion hirdymor y BBC.	CYFLAWNWYD
Byddwn yn parhau i rannu ein dealltwriaeth o waith Ymchwil a Datblygu, er enghraifft defnyddio papurau gwyn y diwydiant a chyfarfodydd proffesiynol perthnasol, yn cynnwys cyrff safonol. Byddwn yn defnyddio ein presenoldeb ar y we ac yn gymdeithasol i danlinellu negeseuon allweddol i gynulleidfau ehangach.	CYFLAWNWYD

8. Stiwardio arian cyhoeddus

Mae'r BBC yn stiwardio arian cyhoeddus yn drylwyr yn unol â'r egwyddorion canlynol:

- Rheoleidd-dra – Rhaid i'r broses o reoli holl adnoddau'r BBC fod yn unol â darpariaethau'r Siarter, y Cytundeb Fframwaith a chytundebau eraill y mae'r BBC yn eu llunio â Gweinidogion y Llywodraeth.
- Priodoldeb – Dylai'r broses o reoli holl adnoddau'r BBC gyrraedd safonau uchel o ran ymddygiad cyhoeddus, llywodraethu cadarn a rhoi ystyriaeth briodol i ddisgwyliadau Senedd y DU (gan gynnwys disgwyliadau'r Pwyllgor Cyfrifon Cyhoeddus), a rannwyd â'r BBC yn ffurfiol.
- Gwerth am arian – Rhaid i drefniadau caffael, prosiectau a phrosesau gael eu gwerthuso a'u hasesu'n systemataidd er mwyn rhoi hyder ynghylch darbodusrwydd, effeithiolrwydd ac effeithlonrwydd y prosiect, gan ystyried y budd ehangach i'r cyhoedd, ac nid i'r BBC yn unig

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus **Dyletswyddau cyffredinol *parhad***

Mesur	Cyflawnwyd
Barn archwilio wir a theg gan archwilwyr allanol y BBC.	CYFLAWNWYD
Byddwn yn adrodd ar ein dulliau o ddarparu gwybodaeth i'r Bwrdd a'r Pwyllgor Archwilio a Risg ar gydymffurfio â'r Siarter, er mwyn sicrhau bod y trafodion a geir yn natganiadau ariannol y BBC wedi'u cymhwyso at y dibenion fel y'i bwriadwyd a'u bod yn cydymffurfio â'r fframweithiau perthnasol sy'n eu llywodraethu.	CYFLAWNWYD
Byddwn yn cydymffurfio ag amodau cyllido fel rhan o gytundeb cyllido ar wahân, e.e. arian grant i'r BBC World Service.	CYFLAWNWYD
Byddwn yn cyhoeddi ein hymateb i'r adolygiadau Gwerth am Arian a gynhaliwyd gan y SAG neu bartïon eraill a gomisiynwyd.	CYFLAWNWYD

9. Arweiniad ac arferion gorau

Mae'n rhaid i'r BBC ystyried canllawiau cyffredinol sy'n ymwneud â rheoli materion cyrff cyhoeddus ac egwyddorion llywodraethu corfforaethol da a dderbynnir yn gyffredinol, lle y bo'n berthnasol ac yn briodol.

Mesur	Cyflawnwyd
Byddwn yn archwilio ein cydymffurfiaeth wirfoddol â Chod Llywodraethu Corfforaethol y DU ac egwyddorion llywodraethu corfforaethol da yn seiliedig ar nod cyffredinol cydymffurfio â'r Cod lle y bo'n bosibl.	CYFLAWNWYD – gweler Llywodraethu
Bydd ein Hadroddiad Blynyddol yn nodi perfformiad y BBC yn erbyn y Cod; meysydd lle nad yw'r Cod yn berthnasol i'r BBC; meysydd lle mae'r Siarter yn drech na'r Cod; a meysydd lle nad yw'r BBC yn cydymffurfio.	CYFLAWNWYD – gweler Llywodraethu
Byddwn hefyd yn cyhoeddi Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb, yn unol â Dyletswydd Cydraddoldeb y Sector Cyhoeddus.	CYFLAWNWYD – gweler yr Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb
Caiff datganiad blynyddol am gasglu ffi'r drwydded ei archwilio gan y SAG a'i osod gerbron Senedd y DU.	CYFLAWNWYD
Byddwn yn parhau i gydymffurfio ag arferion gorau wrth gynnig hyfforddiant ar amrywiaeth o faterion fel gwrth-lwgrwobrwy, diogelu data ac amddiffyn plant.	CYFLAWNWYD

10. Dyletswyddau cyffredinol mewn perthynas â gweithgareddau masnachol

Mae angen i weithgareddau masnachol y BBC weithredu er budd y cyhoedd, ymgysylltu â'r cyhoedd, a sicrhau eu bod yn agored ac yn dryloyw. Ni ddylent wyrdroi'r farchnad nac ennill mantais gystadleuol annheg.

Mesur	Cyflawnwyd
Bydd y Pwyllgor Masnachu Teg yn parhau i: adolygu cydymffurfiaeth y BBC â gofynion masnachu a gwahanu Ofcom; comisiynu archwiliad annibynnol blynyddol; adolygu, ystyried a chymeradwyo methodolegau prisiau trosglwyddo'r BBC; adrodd ar hynt yn Adroddiad Blynyddol y BBC; ac adolygu cydymffurfiaeth barhaus gweithgareddau masnachol â'r Pedwar Maen Prawf Masnachol.	CYFLAWNWYD – gweler yr Adroddiad Masnachu Teg
Byddwn yn dilyn ein polisi cyhoeddedig ar newidiadau sylweddol i weithgareddau masnachol.	CYFLAWNWYD – gweler Materion Rheoleiddiol Eraill
Mae ein fframwaith cwynion yn cynnwys gweithdrefn ar gyfer cwynion ynghylch methiant i fodloni unrhyw ofynion o ran gweithgareddau masnachol.	CYFLAWNWYD
Byddwn yn cyhoeddi newidiadau sylweddol posibl sydd ar droed i wasanaethau masnachol yng Nghynllun Blynyddol y BBC, yn dibynnu ar faterion cyfrinachedd masnachol.	CYFLAWNWYD
Byddwn yn cynnal y prawf masnachol ar gyfer unrhyw newid sylweddol arfaethedig i'n gweithgareddau masnachol, ac yn cyhoeddi'r newid arfaethedig unwaith y byddwn wedi gwneud hynny.	CYFLAWNWYD – dim
Byddwn yn parhau i hyfforddi staff allweddol ar gydymffurfiaeth â'r rheolau Masnachu Teg.	CYFLAWNWYD – gweler yr Adroddiad Masnachu Teg
Byddwn yn parhau i gyflawni ein rhwymedigaethau cyhoeddi a darparu gwybodaeth i Ofcom, gan nodi perfformiad ariannol ein his-gwmniau masnachol a nodi methodolegau manwl ar gyfer prisiau trosglwyddo o fewn ein grŵp.	CYFLAWNWYD – gweler yr Adroddiad Blynyddol ar Ddaliadau Masnachol a Llawlyfr Masnachu'r Grŵp
Byddwn yn cyhoeddi nifer y cwynion a gafodd eu cadarnhau ynghylch cydymffurfiaeth â'r gofynion o ran gweithgareddau masnachol o dan y Siarter a'r Cytundeb neu yn Fframwaith Gweithredu Ofcom, a'n hymateb i gwynion o'r fath.	CYFLAWNWYD – dim
Byddwn yn cyhoeddi nifer y camau gorfodi gan Ofcom mewn perthynas â chydymffurfio â Fframwaith Gweithredu Ofcom yn y maes hwn.	CYFLAWNWYD – dim
Bydd y Pwyllgor Masnachu Teg yn adrodd ar ei waith yn yr Adroddiad Blynyddol a Chyfrifon bob blwyddyn.	CYFLAWNWYD – gweler yr Adroddiad Masnachu Teg

Gwasanaethau mynediad

Disgrifiadau sain

	Oriau disgrifiadau sain		Cyfanswm oriau	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	2020/21	2019/20		2020/21	2019/20	2020/21	2019/20
BBC One	1,921	1,985	8,736	22.0%	22.3%	20.0	20.0
BBC Two	2,480	2,433	8,736	28.4%	27.3%	20.0	20.0
BBC Four	1,135	1,467	3,124	36.3%	45.1%	20.0	20.0
CBBC	1,638	1,926	5,084	32.2%	37.2%	20.0	20.0
CBeebies	1,277	1,484	4,771	26.8%	31.0%	20.0	20.0
BBC Scotland	501	501	1,820	27.5%	24.8%	20.0	20.0
Cyfanswm llinellol	8,952	9,797	32,271				

	Rhaglenni disgrifiadau sain		Cyfanswm y rhaglenni	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	2020/21	2019/20		2020/21	2019/20	2020/21	2019/20
BBC iPlayer ¹	9,772	9,108	62,481 ²	17.1	15.3	Dd/G	Dd/G

Dehongli drwy iaith arwyddion

	Oriau dehongli drwy iaith arwyddion		Cyfanswm oriau	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	2020/21	2019/20		2020/21	2019/20	2020/21	2019/20
BBC One	492	493	8,736	5.6%	5.5%	5.0	5.0
BBC Two	455	458	8,736	5.2%	5.1%	5.0	5.0
BBC Four	204	210	3,124	6.5%	6.4%	5.0	5.0
CBBC	261	266	5,084	5.1%	5.1%	5.0	5.0
CBeebies	271	270	4,771	5.7%	5.6%	5.0	5.0
BBC Scotland	101	102	1,820	5.5%	5.0%	5.0	5.0
BBC News	556	520	8,736	6.4%	5.8%	5.0	5.0
Cyfanswm llinellol	2,340	2,318	41,007				

	Rhaglenni dehongli drwy iaith arwyddion		Cyfanswm y rhaglenni	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	2020/21	2019/20		2020/21	2019/20	2020/21	2019/20
BBC iPlayer ¹	3,376	2,940	62,481 ²	5.9	4.9	Dd/G	Dd/G

Isdeitlau

	Oriau isdeitlo		Cyfanswm oriau	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	2020/21	2019/20		2020/21	2019/20	2020/21	2019/20
BBC One	13,863	14,577	13,872	99.9	99.9	100	100
BBC Two	9,103	9,335	9,109	99.9	99.9	100	100
BBC Four	3,124	3,255	3,124	100	100	100	100
CBBC	5,083	5,175	5,084	100	100	100	100
CBeebies	4,771	4,785	4,771	100	100	100	100
BBC Scotland	2,457	2,024	2,458	100	100	100	100
BBC News	8,732	8,902	8,736	100	100	100	100
BBC Parliament	1,780	1,504	8,736	20.4	16.9	Dd/G	Dd/G
Cyfanswm llinellol	48,913	49,557	55,891				

	Rhaglenni wedi'u hisdeitlo		Cyfanswm y rhaglenni	Oriau gwirioneddol ar gyfer y flwyddyn (%)		Targed ar gyfer y flwyddyn (%)	
	2020/21	2019/20		2020/21	2019/20	2020/21	2019/20
BBC iPlayer ¹	57,069	54,915	75,629	75.5	76.7	Dd/G	Dd/G

Nodiadau

1 Ffigurau ar gyfer cyfanswm nifer y rhaglenni sydd ar gael ar BBC iPlayer heb gynnwys cynnwys S4C a'r World Service. Ar gyfer y pum prif sianel ddarlledu, gan gynnwys y gwledydd ac amrywiadau rhanbarthol, caiff yr holl gynnwys ei isdeitlo, caiff disgrifiadau sain eu darparu ar gyfer 20% ac mae iaith arwyddion ar gael ar gyfer 5%. Mae'r cynnwys hwn, yn cynnwys fersiynau isdeitlau, disgrifiadau sain ac iaith arwyddion i gyd ar gael ar BBC iPlayer, ac rydym yn cyflawni'r un lefelau ar gyfer rhaglennu BBC Three. Mae BBC iPlayer yn cyfuno'r prif sianelau darlledu hynny a sianelau eraill lle darperir llai o wasanaethau mynediad, felly mae'r ffigurau cyffredinol ar gyfer iPlayer yn is na'r prif sianelau darlledu.

2 Nid yw cyfanswm nifer y rhaglenni yma yn cynnwys fersiynau disgrifiadau sain ac iaith arwyddion o raglenni. Mae'r fersiynau hyn wedi'u cynnwys yn y ffigurau isdeitlo.

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus

Elfen o gystadleuaeth

O dan y Siarter a'r Cytundeb, rhaid i'r BBC sicrhau cystadleuaeth rhwng cynhyrchwyr y BBC a chynhyrchwyr allanol, boed hwy'n gynhyrchwyr annibynnol ai peidio, ar gyfer cynhyrchu cynnwys teledu, radio ac ar-lein. Rhoddir rhagor o wybodaeth am elfen gystadleuol mewn teledu yn yr Adroddiad Cyflenwi Teledu, a gyhoeddwyd ochr yn ochr â'r adroddiad hwn: downloads.bbc.co.uk/commissioning/site/bbc-commissioning-supply-report-2020.pdf.

Fel sy'n ofynnol o dan y Siarter a'r Cytundeb erbyn 31 Rhagfyr 2019, rydym wedi dileu'r warant fewnol ar gyfer rhaglenni teledu plant, chwaraeon a rhaglenni materion cyfoes nad ydynt yn rhai newyddion.

Llwyfan	Targed i gystadlu ar ei gyfer	Oriau ag elfen o gystadleuaeth hyd yma	Dyddiad cwblhau	Cyflawnwyd
Teledu ¹	100% o'r oriau perthnasol	64%	31 Rhagfyr 2027	Ar waith
Radio ²	60% o'r oriau perthnasol	53%	31 Rhagfyr 2022	Ar waith
Ar-lein ³	100% o'r gwariant perthnasol	59%	31 Rhagfyr 2027	Ar waith

Nodiadau

- 1 Mae'r Cytundeb yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC sicrhau cystadleuaeth ar gyfer 100% o'r rhaglenni teledu perthnasol erbyn 31 Rhagfyr 2027. Mae ein halldro yn seiliedig ar nifer yr oriau a ddarlledwyd neu a ddarparwyd ar BBC iPlayer yn 2020, gan ystyried penderfyniadau comisiynu a wnaed hyd at 31 Rhagfyr 2020.
- 2 Mae'r Cytundeb yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC sicrhau, ar gyfer rhaglenni radio perthnasol, ei fod yn sicrhau cystadleuaeth ar gyfer o leiaf 60% o amser darlledu perthnasol erbyn 31 Rhagfyr 2022. Mae ein halldro yn seiliedig ar nifer yr oriau a ddarlledwyd yn 2020/21, gan ystyried penderfyniadau comisiynu a wnaed hyd at 31 Mawrth 2021.
- 3 Mae'r Cytundeb yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC sicrhau cystadleuaeth ar gyfer 100% o'r deunydd ar-lein perthnasol erbyn 31 Rhagfyr 2027. Mae'r BBC wedi diffinio deunydd ar-lein perthnasol mewn modd sy'n cadw at ddarpariaethau'r Cytundeb ac mae wedi trafod y diffiniad hwn ag Ofcom. Rydym yn mesur yr elfen o gystadleuaeth ar-lein drwy wariant ar gynhyrchu cynnwys deunydd ar-lein perthnasol. Mae ein halldro yn seiliedig ar wariant yn 2020/21.

Cyflenwad radio rhwydwaith

Mae'r tabl canlynol yn dangos lefelau oriau radio rhwydwaith y BBC gan wahanol gyflenwyr.

	Cyfran o'r holl oriau cymwys a gynhyrchwyd gan gynhyrchwyr annibynnol ar gyfer Radio Rhwydwaith y BBC (%)		Cyfran o'r holl oriau cymwys a gynhyrchwyd gan gynhyrchwyr y BBC ar gyfer Radio Rhwydwaith y BBC (%)	
	2020/21	2019/20	2020/21	2019/20
Radio 1	28.6	26.8	71.4	73.2
1Xtra	18.9	16.0	81.1	84.0
Radio 2	48.2	47.5	51.8	52.5
Radio 3	12.8	12.9	87.2	87.1
Radio 4	15.0	15.2	85.0	84.8
BBC 4 Extra	8.6	16.4	91.4	83.6
BBC Radio 5 live a 5 live sports extra	21.3	21.6	78.7	78.4
BBC 6 Music	30.4	18.7	69.6	81.3
BBC Asian Network	14.0	12.9	86.0	87.1
Cyfanswm	25.9	22.9	74.1	77.1

Nodiadau

Nid yw oriau cymwys yn cynnwys ailddarllediadau, cyd-ddarllediadau, newyddion craidd, addysg/gweithredu cymdeithasol, cyflwyno, allbwn EBU na World Service O 2020/21, ni fyddwn yn cynnwys BBC Studios yn yr oriau Annibynnol mwyach Mae cynhyrchwyr y BBC yn cynnwys cynhyrchwyr mewnol y BBC a BBC Studios – dim ond 97 awr o gyflenwad i gyd oedd ar gyfer BBC Studios felly nid yw wedi cael ei rannu ymhellach Mae ffigurau 2019/20 wedi'u haddasu i adlewyrchu'r newid mewn methodoleg fel y'i disgrifiwyd uchod Mae gwybodaeth am ein cyflenwad teledu rhwydwaith yn 2020/21 ar gael yn yr Adroddiad Cyflenwi Teledu, a gyhoeddir ochr yn ochr â'r adroddiad hwn downloads.bbc.co.uk/commissioning/site/bbc-commissioning-supply-report-2020.pdf

Perfformiad yn erbyn ymrwymïadau cyhoeddus

Dosbarthu

Mae dosbarthu cynnwys y BBC yn allweddol i gyflawni ein cenhadaeth a'r dibenion cyhoeddus. Mae'r Siarter yn ei gwneud yn ofynnol i'r BBC adrodd ar y ffordd y mae wedi sicrhau bod ei allbwn a'i wasanaethau ar gael i'r cyhoedd. Mae'r adran hon yn amlinellu ein cynnydd y flwyddyn hon.

98.5%

Cwmpas Teledu Daearol Digidol o ran aelwydydd yn y DU

99%

Signal AM/FM o ran aelwydydd yn y DU

97.5%

Signal DAB o ran aelwydydd yn y DU

98%

Argaeledd gwasanaethau lloeren mewn aelwydydd yn y DU

Mae BBC iPlayer ar gael ar

>17,000

o fathau o ddyfeisiau teledu i gyd

Mae BBC Sounds ar gael ar

>16,000

o fathau o ddyfeisiau i gyd

Nodiadau

Mae'r ffigurau ar gyfer Teledu Daearol Digidol a DAB yn ymwneud â signal ar gyfer gwasanaethau a ddarperir ar amblecs y BBC. Yn ogystal, caiff gorsafoddedd radio'r gwledydd a'r rhanbarthau a nifer bach o sianelau HD eu darparu drwy amblecs masnachol. Mae BBC iPlayer ar gael ar fwy na 350 o lwyfannau (grwpiau o ddyfeisiau) ac mae BBC Sounds ar gael ar fwy na 180 o lwyfannau (grwpiau o ddyfeisiau).

Mae'r BBC yn dosbarthu ei gynnwys gyda'r nod o roi mynediad llawn a chyfleus i'w holl wasanaethau i'w gynulleidfaedd, sy'n berthnasol iddynt. Yn 2020/21 rydym wedi parhau i sicrhau:

- ein bod yn darlledu ein gwasanaethau teledu a radio yn effeithiol yn gyffredinol, gan gynnal argaeledd ar lefelau normal drwy gydol pandemig Covid-19;
- bod gwasanaeth fideo ar alw'r BBC, iPlayer, ar gael ar fwy o ddyfeisiau defnyddwyr (o setiau teledu deallus, i gonsolau gemau a llechi) nag unrhyw wasanaeth arall o'r fath yn y DU;
- bod deunydd sain byw ac ar alw ar gael yn eang i gynulleidfaedd ar nifer cynyddol o ddyfeisiau;
- ein bod yn creu cynnwys arloesol sy'n hyrwyddo ein gwasanaethau, brandiau a thalent â chynulleidfaedd ar lwyfannau cyfryngau cymdeithasol poblogaidd, fel Facebook, TikTok, Instagram a YouTube.

Yn ystod y flwyddyn, chwaraeodd y BBC rôl arweiniol yn lleihau effeithiau'r pandemig ar y rhaglen i glirio darllediadau teledu o'r band sbectrwm 700MHz. Cliriwyd y band ym mis Awst 2020 a chafodd ei arwerthu ym mis Mawrth 2021 i'w ddefnyddio gan wasanaethau rhyngwryd symudol 5G yn y dyfodol. Llwyddodd y BBC hefyd i wneud trefniadau ar gyfer dosbarthu gorsafoddedd radio lleol dros dro ar gyfer Sunderland, Bradford a Wolverhampton ar ddiwedd 2020 ac ar ddechrau 2021 er mwyn diwallu anghenion penodol am newyddion a gwybodaeth leol yn ystod y cyfyngiadau symud cenedlaethol.

Yn ogystal ag argaeledd eang a sicrhau'r gwerth gorau i dalwyr ffi'r drwydded, mae'n hanfodol bod y modd y caiff gwasanaethau a chynnwys y BBC eu dosbarthu yn cefnogi ac yn diogelu ein cenhadaeth gwasanaeth cyhoeddus. Mae Polisi Dosbarthu'r BBC, a gyhoeddwyd ym mis Mehefin 2018 yn dilyn ymgynghoriad cyhoeddus, yn nodi saith amod sy'n sail i'r modd y bydd y BBC yn dosbarthu gwasanaethau cyhoeddus y DU, ac mae'n parhau i lywio ein cytundebau dosbarthu â thrydydd partion yn effeithiol.

Yn 2020, mae'r BBC wedi sicrhau ei bod yn haws canfod cynnwys gwasanaeth cyhoeddus drwy waith integreiddio dyfnach â nodweddion chwilio ac argymell ar setiau teledu clyfar a'r we fyd-eang, er enghraifft drwy alluogi'r gynulleidfa i lywio i gynnwys gan ddefnyddio rhyngwynebau llais, a thrwy hyrwyddo amrywiaeth eang o gynnwys yn cynnwys cymorth y BBC ar gyfer ysgol gartref yn ystod y cyfyngiadau symud. Mae'r broses o gyflwyno BBC Sounds ar setiau teledu bron wedi'i chwblhau ac mae bellach ar gael ar fwy na 2,000 o ddyfeisiau teledu, ar draws 23 o frandiau.

Hyrwyddo Gwasanaeth Cyhoeddus y BBC

O dan y Siarter a'r Cytundeb, rhaid i'r BBC sicrhau bod hyrwyddo unrhyw allbwn Gwasanaeth Cyhoeddus y DU neu unrhyw wasanaeth o'r fath o fewn Gwasanaethau Cyhoeddus y DU yn canolbwyntio ar allbwn sy'n gwneud cyfraniad sylweddol at gyflawni cenhadaeth y dibenion cyhoeddus a'u hyrwyddo. Rhaid i'r BBC gyhoeddi gwybodaeth am y fath hyrwyddo, gan gynnwys:

- nifer y munudau o hyrwyddo ym mhob Gwasanaeth Cyhoeddus yn y DU;
- amser o'r dydd y fath hyrwyddo;
- unrhyw wybodaeth arall a fyddai, yn ei farn ef, o fudd i'r cyhoedd i'w chyhoeddi.

Credwn fod hyrwyddo Gwasanaethau Cyhoeddus y DU a'u hallbwn yn bwysig fel bod ein cynulleidfaoedd yn ymwybodol o'r ystod eang o gynnwys y mae'r BBC yn ei gynnig sy'n hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu. Caiff deunydd hyrwyddo ar Wasanaethau Cyhoeddus y DU eu cynhyrchu a'u hamserlennu yn unol â'n Canllawiau Golygyddol.

Mae'r tabl hwn yn nodi cyfanswm munudau deunydd hyrwyddo a ddarledwyd ar holl Wasanaethau Cyhoeddus y DU yn ôl cyfnod o amser yn 2020/21:

	Bore	Yn ystod y dydd	Gyda'r nos	Dros nos	Cyfanswm
BBC One	489	3,990	3,261	1,545	9,285
BBC Two	2,003	2,468	3,078	1,600	9,148
BBC Four	Dd/G	Dd/G	2,432	1,314	3,746
CBBC	1,316	3,459	1,259	Dd/G	6,033
CBeebies	1,480	2,899	6	Dd/G	4,385
BBC News	546	2,441	1,831	1,024	5,841
BBC Scotland	40	777	2,696	10	3,523
Radio 1	1,699	3,343	1,462	535	7,039
1Xtra	1,128	2,491	953	198	4,769
Radio 2	1,260	2,347	1,186	1,029	5,821
Radio 3	684	1,814	1,108	0	3,605
Radio 4	1,453	2,494	2,090	302	6,339
BBC 4 Extra	2,114	2,612	2,011	2,202	8,939
BBC Radio 5 live	1,383	2,650	2,015	1,028	7,076
BBC 6 Music	1,284	2,618	642	247	4,792
BBC Asian Network	1,037	2,190	1,124	0	4,351
BBC Radio Scotland	1,525	2,600	797	Dd/G	4,922
BBC Radio Wales	1,628	3,219	2,381	498	7,726
BBC Radio Cymru	2,407	4,858	3,645	237	11,147
BBC Radio Ulster a BBC Radio Foyle	546	1,248	1,092	1,028	3,914
BBC Local Radio	Dd/G	Dd/G	Dd/G	Dd/G	6,542

Nodiadau

Diffinnir cyfnodau o amser fel bore, 6am – 11 59am; yn ystod y dydd, 12pm – 5 59pm; gyda'r nos, 6pm – 10 59pm; dros nos, 11pm – 5 59am. Nid yw munudau hyrwyddo ar y radio yma yn cynnwys pytiâu rhagflas gwasanaeth y rhaglenni eu hunain; caiff y ffigurau hyn eu cynnwys yn y tabl canlynol. Mae'r ffigur ar gyfer Radio Lleol y BBC yn un cyfartalog ar draws holl wasanaethau radio lleol Lloegr.

Ni chaiff unrhyw hyrwyddo ar BBC Parliament, BBC ALBA, BBC Radio 5 live sports extra na BBC Radio nan Gàidheal ei fesur oherwydd nifer ac amllder isel iawn. Nid oes data ar gael ar gyfer hyrwyddo ar BBC Red Button na BBC Ar-lein.

Perfformiad yn erbyn ymrwymiadau cyhoeddus **Hyrwyddo Gwasanaeth Cyhoeddus y BBC *parhad***

Mae'r tabl hwn yn nodi cyfanswm munudau deunydd hyrwyddo ar gyfer pob llwyfan (h.y. teledu, radio neu ar-lein) a gaiff ei hyrwyddo ar holl Wasanaethau Cyhoeddus y DU. Mae 'Ar Wasanaeth' yn cyfeirio at funudau o ddeunydd hunanhyrwyddo, e.e. BBC One yn hyrwyddo BBC One, mae 'Teledu a BBC iPlayer' yn cyfeirio at funudau o ddeunydd hyrwyddo cynnwys teledu a BBC iPlayer ar bob gwasanaeth, ac mae 'Radio a BBC Sounds' yn cyfeirio at funudau o ddeunydd hyrwyddo ar gyfer unrhyw gynnwys radio a BBC Sounds ar bob gwasanaeth.


	Ar Wasanaeth	Teledu a BBC iPlayer	Radio a BBC Sounds
BBC One	4,704	3,960	621
BBC Two	3,723	4,856	569
BBC Four	2,317	1,345	84
CBBC	5,777	256	0
CBeebies	4,311	75	0
BBC News	1,381	3,361	1,100
BBC Scotland	1,758	1,566	199
Radio 1	6,107	508	424
1Xtra	3,827	356	586
Radio 2	4,624	588	609
Radio 3	3,087	104	414
Radio 4	5,554	288	497
BBC 4 Extra	7,993	257	689
BBC Radio 5 live	5,905	447	724
BBC 6 Music	4,227	202	363
BBC Asian Network	3,497	288	566
BBC Radio Scotland	3,636	533	753
BBC Radio Wales	5,949	850	927
BBC Radio Cymru	8,137	892	2,118
BBC Radio Ulster a BBC Radio Foyle	1,443	1,154	289

Nodiadau
Ni chaiff unrhyw hyrwyddo ar BBC Parliament, BBC ALBA, BBC Radio 5 live sports extra na BBC Radio nan Gàidheal ei fesur oherwydd nifer ac amllder isel iawn. Nid oes data meintiol ar gael ar gyfer deunydd hyrwyddo ar Radio Lleol y BBC na BBC Red Button

Mae BBC iPlayer hefyd yn cynnwys deunydd hyrwyddo. Cafodd pytiaau cyn rhaglen, sef hysbysebion fideo byr sy'n chwarae'n awtomatig yn uniongyrchol cyn rhaglen benodol, eu lansio ar BBC iPlayer ar y we ym mis Rhagfyr 2015, ac ar BBC iPlayer ar setiau teledu cysylltiedig ym mis Ionawr 2019. Mae'r deunydd hyrwyddo yn cynnwys un pwt rhagflas cyn rhaglen benodol, sy'n chwarae wrth chwarae am y tro cyntaf mewn sesiwn yn unig. Bydd pob pwt cyn rhaglen yn para uchafswm o 30 eiliad, ond bydd pob pwt rhagflas yn amrywio rhwng 10 a 30 eiliad. Ni fydd defnyddiwr yn gweld yr un pwt cyn rhaglen fwy na phedair gwaith.


Caiff pytiaau cyn rhaglen eu gosod o flaen yr holl deitlau â blaenoriaeth ar BBC iPlayer. Mae'r rhan fwyaf o bytiaau cyn rhaglen ar BBC iPlayer yn hyrwyddo cynnwys BBC iPlayer, naill ai ar alw neu'n fyw. Caiff pytiaau cyn rhaglen CBBC eu gosod o flaen rhaglenni CBBC yn unig, a chaiff pytiaau cyn rhaglen CBeebies eu gosod o flaen rhaglenni CBeebies yn unig. Ni fydd pwt cyn rhaglen nad yw ar gyfer plant byth yn cael ei osod o flaen teitl plant, na'r gwrthwyneb. Caiff teitlau â blaenoriaeth y BBC eu hyrwyddo gyda'r rhestr o bytiaau cyn rhaglen a chânt eu gosod ar sail amserlen a drefnir â llaw yn seiliedig ar genre, nawws a chynulleidfa. Bydd pob defnyddiwr yn cael yr un pwt cyn rhaglen ar yr un bennod.

Mae rhai o bodlediadau'r BBC sydd ar gael drwy BBC Sounds a llwyfannau trydydd parti yn cynnwys deunydd hyrwyddo ar gyfer cynnwys podlediadau eraill y BBC. Cytunir ar tua wyth podlediad y mis i'w blaenoriaethu ar gyfer eu hyrwyddo ar bodlediadau eraill. Byddwn yn dewis cynnwys sy'n cynrychioli amrywiaeth o arddulliau er mwyn hyrwyddo ehangder allbwn sain y BBC. Caiff pytiaau rhagflas hyrwyddo, bob un yn para 15-45 eiliad, ar gyfer y podlediadau hyn eu cynhyrchu a'u gosod i mewn i bodlediadau eraill, ar ddechrau, yng nghanol a/neu ar ddiwedd y ffeil sain. Cynhyrchwyr y podlediad sy'n dewis ac yn gosod y pytiaau rhagflas hyn, er bod hynny yn bennaf cyn neu ar ôl y rhaglen. Mae rhai gorsafodd hefyd yn defnyddio pytiaau rhagflas ar gyfer eu cynnwys eu hunain (e.e. mae Radio 4 yn hyrwyddo ei chynnwys ar bodlediadau Radio 4).



*Casualty, enillydd BAFTA,
a ddarllwyd ar BBC One*

Pecynnau data perfformiad



Mae'r adran hon yn cyflwyno perfformiad cynulleidfaoedd y flwyddyn hon, gan gynnwys gwybodaeth ystadegol lawn ar gyfer y Dibenion Cyhoeddus, a data manwl ar berfformiad fesul gwasanaeth yng Nghymru, yr Alban, Gogledd Iwerddon a Lloegr.

*Storyville, Locked In: Breaking
the Silence, enillydd BAFTA,
a ddarllwyd ar BBC Four*

Pecynnau data perfformiad

Perfformiad cynulleidfaoedd

1. Darparu newyddion a gwybodaeth ddiuedd er mwyn helpu pobl i ddeall ac ymgysylltu â'r byd o'u hamgylch

Profiad

	2020/21	2019/20	Ffynhonnell
Cyrhaeddiad cyffredinol BBC News Nifer yr oedolion yn y DU (16+) sy'n defnyddio gwasanaethau BBC News bob wythnos	8 allan o 10	8 allan o 10	Kantar Media 16+
Cyrhaeddiad BBC News fesul llwyfan <i>Rhaglenni Newyddion a Materion Cyfoes Rhwydwaith Teledu'r BBC</i> % yr oedolion yn y DU sy'n gwyllo rhaglenni Newyddion a Materion Cyfoes Rhwydwaith Teledu'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	63%	59%	BARB 16+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 3+ mun
<i>Rhaglenni Newyddion a Materion Cyfoes Rhwydwaith Radio'r BBC</i> % yr oedolion yn y DU sy'n gwrandao ar raglenni newyddion a materion cyfoes ar Radio Rhwydwaith y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	Nid oes data ar gynulleidfaoedd radio'r diwydiant ar gael ar gyfer 2020/21 oherwydd y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb RAJAR yn ystod 2020/21 yn sgil cyfyngiadau Covid-19.		
<i>BBC News Online</i> % yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio BBC News Online bob wythnos ar gyfartaledd	36%	29%	Compass gan Ipsos MORI 16+
Y nifer o borwyr unigryw yn y DU sy'n defnyddio BBC News Online bob wythnos ar gyfartaledd	50 miliwn	42 miliwn	AT Internet

Canfyddiad

	2020/21	% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r diben % yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod Newyddion a Materion Cyfoes y BBC yn effeithiol o ran eu helpu i ddeall beth sy'n digwydd yn y DU/y byd heddiw	75%	75%	14%	Ipsos MORI 18+*
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod Newyddion a Materion Cyfoes y BBC yn effeithiol o ran eu helpu i ddeall beth sy'n digwydd yn eu rhan nhw o'r DU	68%	68%	18%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod Newyddion a Materion Cyfoes y BBC yn effeithiol o ran eu hysbysu am faterion y dydd fel y gallant wneud eu penderfyniadau eu hunain	69%	69%	17%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu newyddion a materion cyfoes sy'n ddiuedd	56%	56%	29%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu newyddion a materion cyfoes sy'n gywir	69%	69%	18%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu newyddion a materion cyfoes sy'n ddibynadwy	68%	68%	21%	
Ansawdd BBC News fesul llwyfan % y defnyddwyr wythnosol sy'n dweud bod BBC News ar y teledu yn gosod safon uchel ar gyfer ansawdd	84%	84%	8%	
% y defnyddwyr wythnosol sy'n dweud bod BBC News ar y radio yn gosod safon uchel ar gyfer ansawdd	85%	85%	5%	
% y defnyddwyr wythnosol sy'n dweud bod BBC News Online yn gosod safon uchel ar gyfer ansawdd	81%	81%	7%	
Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC News Online (sgôr gymedrig/10) Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	8 allan o 10	8 allan o 10		YouGov 16+

* Yn sgil y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb yn ystod 2020/21 oherwydd cyfyngiadau Covid-19, cafodd yr arolwg hwn ei gynnal dros y ffôn yn 2020/21. O ganlyniad, nid yw canlyniadau 2019/20 - a gynhaliwyd wyneb yn wyneb - yn gwbl gymaradwy felly nid ydynt wedi'u hailadrodd yma.

	% BBC	% Nesaf a Enwyd	Ffynhonnell
BBC News yng nghyd-destun y farchnad O blith yr holl ffynonellau newyddion (teledu, radio, papurau newydd, cylchgronau, gwefannau, apiau neu'r cyfryngau cymdeithasol) pa ffynhonnell rydych fwyaf tebygol o'i defnyddio i gael darllediadau newyddion diduedd	2020/21 2019/20 2018/19	40% 51% 44%	(ITV/Sky News = 7% yr un) 7% (Sky News) 10% (ITV)
ar gyfer y newyddion rydych yn ymddiried ynddo fwyaf	2020/21 2019/20 2018/19	49% 62% 51%	(ITV/Sky News = 7% yr un) 8% (Sky News) 9% (ITV)
i gael darllediadau newyddion cywir	2020/21 2019/20 2018/19	52% 62% 53%	(ITV/Sky News = 7% yr un) 9% (Sky News) 9% (ITV)

Ipsos MORI 997 o oedolion 18+ sy'n dilyn y newyddion, Mawrth 2021

2. Cynorthwyo pobl o bob oedran i ddysgu

Profiad

			Ffynhonnell
Defnydd o'r BBC yn gyffredinol ymhlith y rhai dan 16 oed <i>Y cyrhaeddiad ar draws y BBC ar gyfer y rhai dan 16 oed</i> % y rhai dan 16 oed sy'n defnyddio teledu/iPlayer, radio neu wasanaethau ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21 2019/20	77% 81%	Kids Cross-Media Insight gan Ipsos MORI
Amser a gaiff ei dreulio gyda'r BBC cyfan gan y rhai dan 16 oed Faint o amser y mae'r rhai dan 16 oed yn ei dreulio gyda'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2020/21 2019/20	05:00 04:55	
Y cyrhaeddiad ar draws y BBC 0-6 oed % y rhai 0-6 oed sy'n defnyddio teledu/iPlayer, radio neu wasanaethau ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21 2019/20	79% 84%	
Y cyrhaeddiad ar draws y BBC 7-12 oed % y rhai 7-12 oed sy'n defnyddio teledu/iPlayer, radio neu wasanaethau ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21 2019/20	77% 79%	
Y defnydd o wasanaethau Plant/Addysg y BBC ymhlith y rhai dan 16 oed <i>Dan 16 oed</i> % y rhai dan 16 oed sy'n defnyddio cynnwys Plant ac Addysg y BBC ar deledu/iPlayer a/neu ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21 2019/20	59% 62%	Kids Cross-Media Insight gan Ipsos MORI Mae ffigurau 2019/20 wedi'u hailddatgan i gynnwys gwasanaethau Addysg
0-6 oed % y rhai 0-6 oed sy'n defnyddio cynnwys Plant ac Addysg y BBC ar deledu/iPlayer a/neu ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21 2019/20	73% 79%	
7-12 oed % y rhai 7-12 oed sy'n defnyddio cynnwys Plant ac Addysg y BBC ar deledu/iPlayer a/neu ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21 2019/20	56% 57%	

Canfyddiad

		Sgôr gymedrig/10	Ffynhonnell
Barn am y BBC ymhlith y rhai dan 16 oed Canfyddiad y rhai dan 16 oed o'r BBC	2020/21 2019/20	7 allan o 10 7 allan o 10	Ipsos MORI
	% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r diben % y rhieni sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran helpu plant a phobl ifanc yn eu harddegau gyda'u dysgu	2020/21	79%	7% Ipsos MORI 18+*
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran eu helpu i ddysgu pethau newydd	2020/21	68%	17%

* Yn sgil y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb yn ystod 2020/21 oherwydd cyfyngiadau Covid-19, cafodd yr arolwg hwn ei gynnal dros y ffôn yn 2020/21 O ganlyniad, nid yw canlyniadau 2019/20 – a gynhaliwyd wyneb yn wyneb – yn gwbl gymaradwy felly nid ydynt wedi'u hailadrodd yma

Pecynnau data perfformiad

Perfformiad cynulleidfaoedd *parhad*

BBC Bitesize

			Ffynhonnell
Profiad			
<i>Disgyblion cynradd</i>			
% y disgyblion ysgol gynradd sy'n defnyddio Bitesize	2020/21	67%	DJS
	2019/20	38%	
<i>Disgyblion uwchradd</i>			
% y disgyblion ysgol uwchradd sy'n defnyddio Bitesize	2020/21	77%	
	2019/20	73%	
Nifer y porwyr unigryw yn y DU sy'n defnyddio Bitesize bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	2.7 miliwn	AT Internet
	2019/20	1.7 miliwn	
Canfyddiad			
% y defnyddwyr dan 16 oed sy'n dweud bod Bitesize yn eu helpu i ddeall eu hastudiaethau/dysgu yn well	2020/21	80%	DJS
	2019/20	83%	
% y defnyddwyr ysgol uwchradd sy'n dweud bod Bitesize yn eu helpu i ennill graddau gwell	2020/21	57%	
		62%	

3. Dangos yr allbwn a'r gwasanaethau mwyaf creadigol a nodedig, o'r ansawdd gorau

			Ffynhonnell
Profiad			
<i>Defnydd o'r BBC yn gyffredinol ymhlith oedolion</i>			
<i>Cyrhaeddiad ar draws y BBC</i>			
% yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio teledu/iPlayer, radio neu wasanaethau ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	90%	Compass gan Ipsos MORI 16+
	2019/20	91%	
<i>Amser a gaiff ei dreulio gyda'r BBC cyfan</i>			
Faint o amser y mae oedolion y DU yn ei dreulio gyda'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2020/21	18:02	Amcangyfrifwyd gan Ipsos MORI, BARB, BARB Establishment Survey, AT Internet, RAJAR, SYG 16+
	2019/20	17:45	
<i>Defnydd o'r BBC fesul llwyfan ymhlith oedolion</i>			
<i>Teledu'r BBC</i>			
% yr oedolion yn y DU mewn aelwydydd â theledu sy'n gwyllo Teledu'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	76%	28 diwrnod BARB fel y'i gwyllywyd 16+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+ mun
	2019/20	77%	
Faint o amser y mae oedolion yn y DU mewn aelwydydd â theledu yn ei dreulio gyda Theledu'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau munudau)	2020/21	08:11	Ailddatganwyd 2019/20 yn seiliedig ar 28 diwrnod fel y'i gwyllywyd
	2019/20	07:40	
<i>Radio'r BBC</i>			
% yr oedolion yn y DU sy'n gwrando ar Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	57%	Compass gan Ipsos MORI 16+ *
Faint o amser y mae oedolion yn y DU yn ei dreulio gyda Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	Nid oes data ar gynulleidfaoedd radio'r diwydiant ar gael ar gyfer 2020/21 oherwydd y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb RAJAR yn ystod 2020/21 yn sgil cyfyngiadau Covid-19.		
<i>BBC Ar-lein</i>			
% yr oedolion yn y DU sy'n defnyddio BBC Ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	63%	Compass gan Ipsos MORI 16+
	2019/20	54%	

* Nid oes data ar gynulleidfaoedd radio'r diwydiant ar gael ar gyfer 2020/21 oherwydd y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb RAJAR yn ystod 2020/21 yn sgil cyfyngiadau Covid-19. Daw'r amcangyfrifon hyn ar gyfer 2020/21 o ffynhonnell wahanol (Compass gan Ipsos MORI) ac fe'u lluniwyd mewn ffordd wahanol (proses fesur oddefol yn hytrach na dyddiadur RAJAR). O ganlyniad, nid yw data 2019/20 RAJAR yn gwbl gymaradwy felly nid ydynt wedi'u hailadrodd yma.

Canfyddiad

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r diben				
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel o ran ansawdd	2020/21	77%	11%	Ipsos MORI 18+*
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel o ran creadigrwydd	2020/21	71%	14%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n nodedig	2020/21	70%	13%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel o ran gwreiddioldeb	2020/21	69%	15%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sydd at ddant pawb	2020/21	71%	15%	
Ansawdd a natur nodedig y BBC fesul llwyfan				
Rhaglenni teledu'r BBC				
% y defnyddwyr sy'n dweud bod Teledu'r BBC yn gosod safon uchel o ran ansawdd	2020/21	82%	9%	
% y defnyddwyr sy'n dweud bod Teledu'r BBC yn nodedig	2020/21	76%	10%	
Radio'r BBC				
% y defnyddwyr sy'n dweud bod Radio'r BBC yn gosod safon uchel o ran ansawdd	2020/21	80%	6%	
% y defnyddwyr sy'n dweud bod Radio'r BBC yn nodedig	2020/21	75%	7%	
BBC Ar-lein				
% y defnyddwyr sy'n dweud bod BBC Ar-lein yn gosod safon uchel o ran ansawdd	2020/21	76%	8%	
% y defnyddwyr sy'n dweud bod BBC Ar-lein yn nodedig	2020/21	73%	7%	

* Yn sgil y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb yn ystod 2020/21 oherwydd cyfyngiadau Covid-19, cafodd yr arolwg hwn ei gynnal dros y ffôn yn 2020/21. O ganlyniad, nid yw canlyniadau 2019/20 – a gynhaliwyd wyneb yn wyneb – yn gwbl gyfaradwy felly nid ydynt wedi'u hailadrodd yma

BBC iPlayer

				Ffynhonnell
Profiad				
Cyfrifon wythnosol cyfartalog sy'n mewngofnodi i BBC iPlayer				
Cyfrifon yn gyffredinol	2020/21	10.7 miliwn		Data Cyfrif AT Internet/y BBC
	2019/20	9.1 miliwn		
Cyfrifon y rhai dan 35 oed	2020/21	3.2 miliwn		
		2.9 miliwn		
Amser yn ffrydio BBC iPlayer				
Oriau wythnosol cyfartalog a chwaraewyd drwy iPlayer	2020/21	39.7 miliwn		Data dal i fyny AT Internet/Sky Ailddatganwyd data 2019/20 yn sgil diwygio data
	2019/20	32.2 miliwn		
Amser BBC iPlayer y pen o'r boblogaeth				
Faint o amser y mae poblogaeth y DU yn ei dreulio gydag iPlayer bob wythnos ar gyfartaledd y pen o'r boblogaeth (oriau:munudau)	2020/21	00:53		Munudau gwylwyr wedi'u dad-ddyblygu wedi'u modelu o BARB/AT Internet
	2019/20	00:44		
Faint o amser y mae pobl 16-34 oed yn y DU yn ei dreulio gydag iPlayer bob wythnos ar gyfartaledd y pen o'r boblogaeth 16-34 oed (oriau:munudau)	2020/21	00:59		Munudau gwylwyr wedi'u dad-ddyblygu wedi'u modelu o BARB/AT Internet
	2019/20	00:55		

Pecynnau data perfformiad

Perfformiad cynulleidfaeodd *parhad*

			Ffynhonnell
<i>% holl wyllo teledu'r BBC drwy BBC iPlayer</i>			
Yr holl wyllo	2020/21	12%	Data dal i fyny BARB/AT Internet/Sky Ailddatganwyd 2019/20 yn seiliedig ar newidiadau i'r dull cyfrifo
	2019/20	11%	
16-34 oed	2020/21	37%	
	2019/20	35%	

			Ffynhonnell
Canfyddiad			
<i>Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC iPlayer (sgôr gymedrig/10)</i>			
Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2020/21	8 allan o 10	YouGov 16+
	2019/20	8 allan o 10	
Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	2020/21	8 allan o 10	
	2019/20	8 allan o 10	

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
<i>% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod iPlayer yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r genhadaeth</i>				
Cenhadaeth gyffredinol: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2020/21	81%	10%	Ipsos MORI 16+
	2019/20	83%	9%	
Cenhadaeth gyffredinol: Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	2020/21	78%	14%	
	2019/20	84%	9%	

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
<i>% y defnyddwyr wythnosol sydd o'r farn bod iPlayer yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r dibenion cyhoeddus</i>				
Dibenion cyffredinol: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2020/21	81%	9%	Ipsos MORI 16+
	2019/20	83%	8%	
Dibenion cyffredinol: Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	2020/21	79%	12%	
	2019/20	84%	8%	
Diben o ran newyddion: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2020/21	80%	9%	
	2019/20	82%	9%	
Diben o ran newyddion: Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	2020/21	78%	11%	
	2019/20	84%	8%	
Diben o ran dysgu: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2020/21	80%	7%	
	2019/20	82%	7%	
Diben o ran dysgu: Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	2020/21	79%	11%	
	2019/20	82%	6%	
Diben o ran creadigrwydd: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2020/21	82%	7%	
	2019/20	84%	6%	
Diben o ran creadigrwydd: Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	2020/21	80%	10%	
	2019/20	82%	7%	
Diben o ran adlewyrchu/cynrychioli/gwasanaethu: Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2020/21	75%	8%	
	2019/20	76%	9%	
Diben o ran adlewyrchu/cynrychioli/gwasanaethu: Defnyddwyr wythnosol 16-34 oed yn y DU	2020/21	75%	10%	
	2019/20	78%	9%	

BBC Sounds Profiad

			Ffynhonnell
Cyfrifon wythnosol cyfartalog sy'n defnyddio BBC Sounds			
Yr holl ddefnydd	2020/21	3.5m	Data Cyfrif AT Internet/y BBC Daw data 2019/20 o 30 Medi 2019 – 29 Mawrth 2020 yn sgil cau BBC iPlayer Radio
	2019/20	2.9m	
16-34	2020/21	572k	Data Cyfrif AT Internet/y BBC Daw data 2019/20 o 30 Medi 2019 – 29 Mawrth 2020 yn sgil cau BBC iPlayer Radio
	2019/20	500k	
Amser yn ffrydio BBC Sounds			
Oriau wythnosol cyfartalog a chwaraewyd drwy Sounds	2020/21	10.9m	Data Cyfrif AT Internet/y BBC Daw data 2019/20 o 30 Medi 2019 – 29 Mawrth 2020 yn sgil cau BBC iPlayer Radio
	2019/20	8.9m	

Canfyddiad

			Ffynhonnell
Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC Sounds (sgôr gymedrig/10)			
Defnyddwyr wythnosol 16+ yn y DU	2020/21	8 allan o 10	YouGov 16+
	2019/20	8 allan o 10	

4. Adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol holl wledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig a chefnogi'r economi greadigol

Canfyddiad: Oedolion yn y DU

	2020/21	% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r diben				
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw	2020/21	57%	24%	Ipsos MORI 18+*
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n berthnasol iddynt	2020/21	63%	21%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu'r rhan o'r DU lle maent yn byw	2020/21	60%	22%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran gwasanaethu'r rhan o'r DU lle maent yn byw	2020/21	62%	20%	
% yr oedolion yn y DU sydd o'r farn bod gan y BBC raglenni, cynnwys a gwasanaethau sy'n codi ymwybyddiaeth o'r ffyrdd o fyw a'r safbwyntiau gwahanol mewn cymdeithas yn y DU	2020/21	68%	18%	

* Yn sgil y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb yn ystod 2020/21 oherwydd cyfyngiadau Covid-19, cafodd yr arolwg hwn ei gynnal dros y ffôn yn 2020/21. O ganlyniad, nid yw canlyniadau 2019/20 – a gynhaliwyd wyneb yn wyneb – yn gwbl gyfaradwy felly nid ydynt wedi'u hailadrodd yma.

Pecynnau data perfformiad

Perfformiad cynulleidfaoedd *parhad*

Yn ôl grŵp cynulleidfa

Profiad

	Dynion 16+	Menywod 16+	16-34	35-54	55+	ABC1 16+	C2DE 16+	Gwyn 16+	Pobl Ddu, Asiaidd ac Ethnig Leiafrifol 16+	Pobl Anabl 16+	Pobl Nad ydynt yn Anabl 16+	Ffynhonnell
<i>Cyrhaeddiad ar draws y BBC</i>												
% pob grŵp cynulleidfa sy'n defnyddio teledu/iPlayer, radio neu wasanaethau ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21 91%	89%	80%	90%	98%	92%	87%	92%	77%	91%	90%	Compass gan Ipsos MORI 16+
	2019/20 91%	91%	80%	93%	99%	93%	89%	93%	77%	92%	91%	
<i>Teledu'r BBC</i>												
% pob grŵp cynulleidfa mewn aelwydydd â theledu sy'n gwyllo Teledu'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21 74%	78%	51%	77%	92%	76%	75%	78%	61%	85%	74%	28 diwrnod BARB fel y'i gwylwyd 16+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+ mun Ailddatganwyd 2019/20 yn seiliedig ar 28 diwrnod fel y'i gwylwyd
	2019/20 76%	78%	55%	79%	92%	77%	77%	79%	63%	86%	76%	
Faint o amser y mae pob grŵp cynulleidfa mewn aelwydydd â theledu yn ei dreulio gyda Theledu'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau munudau)	2020/21 07:41	08:39	02:27	06:01	13:57	08:02	08:22	08:46	03:57	12:34	07:35	
	2019/20 07:20	07:59	02:29	05:48	12:55	07:33	07:49	08:10	04:00	11:51	07:04	
<i>Radio'r BBC</i>												
% pob grŵp cynulleidfa sy'n gwrandao ar Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21 60%	53%	47%	52%	68%	60%	52%	Ddim ar gael	Ddim ar gael	52%	58%	Compass gan Ipsos MORI 16+*
Faint o amser y mae pob grŵp cynulleidfa yn ei dreulio gyda Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd (oriau munudau)	Nid oes data ar gynulleidfaoedd radio'r diwydiant ar gael ar gyfer 2020/21 oherwydd y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb RAJAR yn ystod 2020/21 yn sgil cyfyngiadau Covid-19.											
<i>BBC Ar-lein</i>												
% pob grŵp cynulleidfa sy'n defnyddio BBC Ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21 69%	56%	64%	70%	56%	72%	52%	63%	62%	57%	64%	Compass gan Ipsos MORI 16+
	2019/20 60%	47%	55%	62%	45%	63%	42%	54%	53%	50%	55%	

* Nid oes data ar gynulleidfaoedd radio'r diwydiant ar gael ar gyfer 2020/21 oherwydd y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb RAJAR yn ystod 2020/21 yn sgil cyfyngiadau Covid-19. Daw'r amcangyfrifon hyn ar gyfer 2020/21 o ffynhonnell wahanol (Compass gan Ipsos MORI) ac fe'u lluniwyd mewn ffordd wahanol (proses fesur oddefol yn hytrach na dyddiadur RAJAR). O ganlyniad, nid yw data 2019/20 RAJAR yn gwbl gymaradwy felly nid ydynt wedi'u hailadrodd yma

Canfyddiad

		Dynion 16+	Menywod 16+	16-34	35-54	55+	ABC1 16+	C2DE 16+	Gwyn 16+	Pobl Ddu, Asiaidd ac Ethnig Leiafrifol 16+	Pobl Anabl 16+	Pobl Nad ydynt yn Anabl 16+	Ffynhonnell
% pob grŵp cynulleidfa sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw	2020/21 Effeithiol	75%	82%	78%	79%	78%	83%	73%	79%	76%	72%	80%	Ipsos MORI 18+*
	2020/21 Aneffeithiol	14%	9%	13%	10%	12%	10%	14%	12%	11%	16%	11%	
% pob grŵp cynulleidfa sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw	2020/21 Effeithiol	53%	62%	52%	60%	59%	63%	52%	59%	51%	50%	60%	
	2020/21 Aneffeithiol	28%	20%	29%	20%	24%	23%	25%	23%	26%	29%	23%	
% pob grŵp cynulleidfa sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel o ran ansawdd	2020/21 Effeithiol	75%	80%	77%	77%	77%	83%	72%	78%	74%	70%	80%	
	2020/21 Aneffeithiol	14%	8%	11%	10%	13%	10%	13%	11%	10%	15%	10%	

* Yn sgil y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb yn ystod 2020/21 oherwydd cyfyngiadau Covid-19, cafodd yr arolwg hwn ei gynnal dros y ffôn yn 2020/21 O ganlyniad, nid yw canlyniadau 2019/20 – a gynhaliwyd wyneb yn wyneb – yn gwbl gymaradwy felly nid ydynt wedi'u hailadrodd yma

Yn ôl gwlad a rhanbarth

Oedolion 16+ yn yr Alban

Profiad

			Ffynhonnell
Cyrhaeddiad ar draws y BBC % yr oedolion yn yr Alban sy'n defnyddio teledu/iPlayer, radio neu wasanaethau ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	88%	Compass gan Ipsos MORI 16+
	2019/20	90%	
Teledu'r BBC % yr oedolion yn yr Alban mewn aelwydydd â theledu sy'n gwylio Teledu'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	77%	28 diwrnod BARB fel y'i gwyliwyd 16+ Yn seiliedig ar 15+ mun
	2019/20	78%	
Faint o amser y mae oedolion yn yr Alban mewn aelwydydd â theledu yn ei dreulio gyda Theledu'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2020/21	08:44	Ailddatganwyd 2019/20 yn seiliedig ar 28 diwrnod fel y'i gwyliwyd
	2019/20	08:16	
Radio'r BBC % yr oedolion yn yr Alban sy'n gwrando ar Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd Faint o amser y bu oedolion yn yr Alban yn gwrando ar Radio'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	Nid oes data ar gynulleidfa oedd radio'r diwydiant ar gael ar gyfer 2020/21 oherwydd y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb RAJAR yn ystod 2020/21 yn sgil cyfyngiadau Covid-19.		
BBC Ar-lein % yr oedolion yn yr Alban sy'n defnyddio BBC Ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	66%	Compass gan Ipsos MORI 16+
	2019/20	58%	
Newyddion Teledu'r BBC ar gyfer yr Alban % yr oedolion yn yr Alban mewn aelwydydd â theledu sy'n gwylio gwasanaethau newyddion penodedig ar Deledu'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	48%	28 diwrnod BARB fel y'i darlledwyd 16+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 3+ mun
	2019/20	44%	

Pecynnau data perfformiad

Perfformiad cynulleidfaoedd *parhad*

Canfyddiad

	2020/21	% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
% yr holl oedolion yn yr Alban sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw	2020/21	76%	12%	Ipsos MORI 18+*
% yr oedolion yn yr Alban sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw	2020/21	55%	25%	
% yr oedolion yn yr Alban sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel o ran ansawdd	2020/21	73%	13%	

* Yn sgil y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb yn ystod 2020/21 oherwydd cyfyngiadau Covid-19, cafodd yr arolwg hwn ei gynnal dros y ffôn yn 2020/21. O ganlyniad, nid yw canlyniadau 2019/20 - a gynhaliwyd wyneb yn wyneb - yn gwbl gymaradwy felly nid ydynt wedi'u hailadrodd yma

Sianel BBC Scotland

	2020/21	% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
% y defnyddwyr wythnosol 16+ sydd o'r farn bod sianel BBC Scotland yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r genhadaeth gyffredinol yn yr Alban	2020/21	73%	14%	Ipsos MORI
	2019/20	73%	12%	Defnyddwyr wythnosol 16+ yn yr Alban
% y defnyddwyr wythnosol 16+ sydd o'r farn bod sianel BBC Scotland yn effeithiol o ran helpu'r BBC i gyflawni'r dibenion cyhoeddus yn gyffredinol yn yr Alban	2020/21	74%	14%	
	2019/20	75%	16%	

Oedolion 16+ yng Nghymru

Profiad

	2020/21	% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyrhaeddiad ar draws y BBC				Compass gan Ipsos MORI 16+
% yr oedolion yng Nghymru sy'n defnyddio teledu/iPlayer, radio neu wasanaethau ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	92%		
	2019/20	95%		
Teledu'r BBC				
% yr oedolion yng Nghymru mewn aelwydydd â theledu sy'n gwyllo Teledu'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	76%		28 diwrnod BARB fel y'i gwylwyd 16+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+ mun
	2019/20	78%		Ailddatganwyd 2019/20 yn seiliedig ar 28 diwrnod fel y'i gwylwyd
Faint o amser y mae oedolion yng Nghymru mewn aelwydydd â theledu yn ei dreulio gyda Theledu'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2020/21	09:15		
	2019/20	08:29		

Radio'r BBC

% yr oedolion yng Nghymru sy'n gwrando ar Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	Nid oes data ar gynulleidfaoedd radio'r diwydiant ar gael ar gyfer 2020/21 oherwydd y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb RAJAR yn ystod 2020/21 yn sgil cyfyngiadau Covid-19.			
Faint o amser y mae oedolion yng Nghymru yn ei dreulio yn gwrando ar Radio'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)				

BBC Ar-lein

% yr oedolion yng Nghymru sy'n defnyddio BBC Ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	68%		Compass gan Ipsos MORI 16+
	2019/20	60%		

Newyddion Teledu'r BBC ar gyfer Cymru

% yr oedolion yng Nghymru mewn aelwydydd â theledu sy'n gwyllo gwasanaethau newyddion penodedig ar Deledu'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	45%		28 diwrnod BARB fel y'i dariledwyd 16+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 3+ mun
	2019/20	38%		

Canfyddiad

	2020/21	% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
% yr holl oedolion yng Nghymru sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw	2020/21	79%	13%	Ipsos MORI 18+*
% yr oedolion yng Nghymru sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw	2020/21	62%	22%	
% yr oedolion yng Nghymru sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel o ran ansawdd	2020/21	77%	16%	

* Yn sgil y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb yn ystod 2020/21 oherwydd cyfyngiadau Covid-19, cafodd yr arolwg hwn ei gynnal dros y ffôn yn 2020/21. O ganlyniad, nid yw canlyniadau 2019/20 - a gynhaliwyd wyneb yn wyneb - yn gwbl gymaradwy felly nid ydynt wedi'u hailadrodd yma

Oedolion 16+ yng Ngogledd Iwerddon Profiad

				Ffynhonnell
Cyrhaeddiad ar draws y BBC				
% yr oedolion yng Ngogledd Iwerddon sy'n defnyddio teledu/iPlayer, radio neu wasanaethau ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	88%		Compass gan Ipsos MORI 16+
	2019/20	92%		
Teledu'r BBC				
% yr oedolion yng Ngogledd Iwerddon mewn aelwydydd â theledu sy'n gwyllo Teledu'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	76%		28 diwrnod BARB fel y'i gwylwyd 16+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+ mun
	2019/20	78%		
Faint o amser y mae oedolion yng Ngogledd Iwerddon mewn aelwydydd â theledu yn ei dreulio gyda Theledu'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2020/21	07:33		ailldatganwyd 2019/20 yn seiliedig ar 28 diwrnod fel y'i gwylwyd
	2019/20	06:46		
Radio'r BBC				
% yr oedolion yng Ngogledd Iwerddon sy'n gwrando ar Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd				Nid oes data ar gynulleidfaoedd radio'r diwydiant ar gael ar gyfer 2020/21 oherwydd y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb RAJAR yn ystod 2020/21 yn sgil cyfyngiadau Covid-19.
Faint o amser y mae oedolion yng Ngogledd Iwerddon yn ei dreulio yn gwrando ar Radio'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)				
BBC Ar-lein				
% yr oedolion yng Ngogledd Iwerddon sy'n defnyddio BBC Ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	56%		Compass gan Ipsos MORI 16+
	2019/20	45%		
Newyddion Teledu'r BBC ar gyfer Gogledd Iwerddon;				
% yr oedolion yng Ngogledd Iwerddon mewn aelwydydd â theledu sy'n gwyllo gwasanaethau newyddion penodedig ar Deledu'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	53%		28 diwrnod BARB fel y'i darlledwyd, 16+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 3+ mun
	2019/20	48%		

Canfyddiad

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
% yr oedolion yng Ngogledd Iwerddon sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw	2020/21	80%	9%	Ipsos MORI 18+*
% yr oedolion yng Ngogledd Iwerddon sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw	2020/21	50%	25%	
% yr oedolion yng Ngogledd Iwerddon sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel o ran ansawdd	2020/21	74%	11%	

* Yn sgil y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb yn ystod 2020/21 oherwydd cyfyngiadau Covid-19, cafodd yr arolwg hwn ei gynnal dros y ffôn yn 2020/21. O ganlyniad, nid yw canlyniadau 2019/20 – a gynhaliwyd wyneb yn wyneb – yn gwbl gymaradwy felly nid ydynt wedi'u hailadrodd yma

Pecynnau data perfformiad

Perfformiad cynulleidfaoedd *parhad*

Oedolion 16+ yn Lloegr Profiad

		Lloegr 16+	Gogledd Lloegr 16+	Canolbarth Lloegr 16+	De Lloegr 16+	Llundain 16+	Ffynhonnell
Cyrhaeddiad ar draws y BBC							
% sy'n defnyddio teledu/ iPlayer, radio neu wasanaethau ar-lein y BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	90%	90%	89%	95%	87%	Compass gan Ipsos MORI 16+
	2019/20	91%	91%	91%	96%	85%	
Teledu'r BBC							
% mewn aelwydydd â theledu sy'n gwyllo Teledu'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	76%	76%	76%	79%	71%	28 diwrnod BARB fel y'i gwylwyd 16+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 15+ mun
	2019/20	77%	77%	77%	80%	73%	
Faint o amser y mae'r rhai mewn aelwydydd â theledu yn ei dreulio gyda Theledu'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)	2020/21	08:05	08:27	07:56	09:03	06:47	Ailddatganwyd 2019/20 yn seiliedig ar 28 diwrnod fel y'i gwylwyd
	2019/20	07:35	07:45	07:23	08:48	06:25	
Radio'r BBC							
% sy'n gwrando ar Radio'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	Nid oes data ar gynulleidfaoedd radio'r diwydiant ar gael ar gyfer 2020/21 oherwydd y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb RAJAR yn ystod 2020/21 yn sgil cyfyngiadau Covid-19.						
Faint o amser a dreuliwyd yn gwrando ar Radio'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau:munudau)							
BBC Ar-lein							
% sy'n defnyddio BBC Ar-lein bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	62%	58%	59%	64%	70%	Compass gan Ipsos MORI 16+
	2019/20	53%	51%	50%	54%	58%	
Newyddion Teledu'r BBC ar gyfer rhanbarthau Lloegr							
% mewn aelwydydd â theledu sy'n gwyllo gwasanaethau newyddion penodedig ar Deledu'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd	2020/21	41%	44%	41%	46%	34%	28 diwrnod BARB fel y'i darlledwyd 16+ Cyrhaeddiad yn seiliedig ar 3+ mun
	2019/20	38%	40%	37%	43%	32%	

Canfyddiad

		Lloegr 16+	Gogledd Lloegr 16+	Canolbarth Lloegr 16+	De Lloegr 16+	Llundain 16+	Ffynhonnell
% sydd o'r farn bod y BBC yn hysbysu, yn addysgu ac yn diddanu pobl yn y DU/nhw	2020/21 Effeithiol	78%	77%	80%	79%	79%	Ipsos MORI 18+*
	2020/21 Aneffeithiol	12%	15%	11%	12%	9%	
% sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran adlewyrchu pobl fel nhw	2020/21 Effeithiol	58%	57%	59%	60%	55%	
	2020/21 Aneffeithiol	24%	25%	23%	23%	25%	
% sydd o'r farn bod y BBC yn effeithiol o ran darparu cynnwys/gwasanaethau sy'n gosod safon uchel o ran ansawdd	2020/21 Effeithiol	78%	76%	80%	80%	77%	
	2020/21 Aneffeithiol	11%	14%	9%	11%	10%	

* Yn sgil y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb yn ystod 2020/21 oherwydd cyfyngiadau Covid-19, cyn-haliwyd yr arolwg hwn dros y ffôn yn 2020/21. O ganlyniad, nid yw canlyniadau 2019/20 – a gynhaliwyd wyneb yn wyneb – yn gwbl gymaradwy felly nid ydynt wedi'u haildrodd yma

5. Adlewyrchu'r Deyrnas Unedig, ei diwylliant a'i gwerthoedd i'r byd

Canfyddiad

		% Effeithiol	% Aneffeithiol	Ffynhonnell
Cyflawni'r diben				
% yr oedolion yn y DU sy'n meddwl bod y BBC yn effeithiol yn adlewyrchu'r DU i'r byd	2020/21	71%	12%	Ipsos MORI 18+*

* Yn sgil y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb yn ystod 2020/21 oherwydd cyfyngiadau Covid-19, cafodd yr arolwg hwn ei gynnal dros y ffôn yn 2020/21. O ganlyniad, nid yw canlyniadau 2019/20 – a gynhaliwyd wyneb yn wyneb – yn gwbl gymaradwy felly nid ydynt wedi'u hailadrodd yma

Pecynnau data perfformiad

Perfformiad yn erbyn targedau cynulleidfaedd ar gyfer 2020/21**Perfformiad y BBC ymhlith cynulleidfaedd ifanc****Cynnal cyrhaeddiad wythnosol ymhlith pobl ifanc**

% y bobl 0-34 oed yn y DU sy'n defnyddio teledu/iPlayer, radio neu wasanaethau ar-lein y BBC bob wythnos

Ffynhonnell Kids Cross-Media Insight a Compass gan Ipsos MORI

77%

Dan 16 oed yn y DU
Targed: 70-80%

80%

16-34 oed yn y DU
Targed: 70-80%

Yr amser y mae cynulleidfaedd ifanc yn ei dreulio gyda'r BBC

Faint o amser y mae pobl 16-34 oed yn y DU yn ei dreulio gyda'r BBC y pen bob wythnos ar gyfartaledd (oriau munudau)

Ffynhonnell Amcangyfrifwyd gan Ipsos MORI, BARB, BARB Establishment Survey, AT Internet, RAJAR,

07:27o:m

Targed: 6 awr yr wythnos

Defnydd o'r BBC ar draws llwyfannau

% y bobl 16-34 oed yn y DU sy'n defnyddio dau neu fwy o lwyfannau'r BBC bob wythnos ar gyfartaledd

Ffynhonnell Compass gan Ipsos MORI

60%

Targed: mwy na 50%

Perthnasedd personol oedolion ifanc

Sgôr pobl 16-34 oed yn y DU ar gyfer mae'r BBC ar gyfer pobl fel fi' (sgôr gymedrig allan o 10)

Ffynhonnell Kantar Media

6/10

Targed: 6/10

BBC iPlayer**Cyrhaeddiad BBC iPlayer ar gyfer defnyddwyr sydd wedi mewngofnodi**

Cyfrifon wythnosol cyfartalog sydd wedi mewngofnodi i iPlayer

Ffynhonnell Data Cyfrif AT Internet/y BBC

10.7m

Cyfrifon yn gyffredinol
Targed: 9-10m

3.2m

Cyfrifon y rhai dan 35 oed
Targed: 3-4m

Amser yn ffrydio BBC iPlayer

Oriau wythnosol cyfartalog a chwaraewyd drwy BBC iPlayer

Ffynhonnell Data dal i fyny AT Internet/Sky

39.7m

Targed: 31-33m o oriau
wythnosol

Sgôr BBC iPlayer

Sgôr defnyddwyr wythnosol ar gyfer BBC iPlayer (sgôr gymedrig allan o 10)

Ffynhonnell YouGov

8/10

Defnyddwyr wythnosol 16+
yn y DU
Targed: 8/10

8/10

Defnyddwyr wythnosol
16-34 oed yn y DU
Targed: 8/10

BBC Sounds**Cyrhaeddiad BBC Sounds ar gyfer defnyddwyr sydd wedi mewngofnodi**

Cyfrifon wythnosol cyfartalog sydd wedi mewngofnodi i BBC Sounds

Ffynhonnell Data Cyfrif AT Internet/ y BBC

3.5m

Cyfrifon yn gyffredinol
Targed: 3.5-4m

BBC News Online**Cyrhaeddiad BBC News Online**

% yr oedolion (16+) yn y DU sy'n defnyddio BBC News Online bob wythnos ar gyfartaledd

Ffynhonnell Compass gan Ipsos MORI 16+








36%

Targed: 30%+

Mae data BARB yn unig a ddyfynnir ar dudalennau 154 i 166 yn seiliedig ar gynulleidfaedd mewn aelwydydd sy'n berchen ar set deledu ac maent yn cwmpasu gwyllo rhaglenni ar y set deledu yn unig, gan olygu na chaiff achosion o wyllo drwy iPlayer ar ddyfeisiau eraill na chyn nac ar ôl 28 diwrnod o'r darllediad llinellol eu cynnwys

Perfformiad fesul gwasanaeth

Perfformiad teledu fesul gwasanaeth

Teledu rhwydwaith	Cynnwys (£m) Gwnaethom wario cyfanswm o £1,358 miliwn ar y gwasanaethau hyn yn 2020/21	Cyrhaeddiad (%) Poblogaeth y DU sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Amser a dreuliwyd yn gwyllo sianel bob wythnos (oo:mm) Faint o amser a dreuliwyd gan wylwr cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos	Costau fesul awr defnyddiwr Faint mae'n ei gostio i gyflwyno pob gwasanaeth am bob awr o ddefnydd
 BBC One yw ein prif wasanaeth a sianel deledu fwyaf poblogaidd y DU Mae'n uno ac yn ysbrydoli'r genedl gyda rhaglenni o safon mewn amrywiaeth o genres yn cynnwys newyddion a materion cyfoes, drama, comedi, adloniant a ffeithiol	£924m 2019/20: £1,037m	63% 2019/20: 65%	07:43 2019/20: 07:05	6c 2019/20: 7c
 Mae BBC Two yn sianel genre cymysg sydd â rhaglenni treiddgar o sylwedd Mae'n cynnwys y swm a'r amrywiaeth fwyaf o raglenni sy'n meithrin gwybodaeth ar y BBC, ynghyd â rhaglenni comedi, drama a chelfyddydol nodedig	£261m 2019/20: £337m	42% 2019/20: 42%	03:10 2019/20: 03:03	6c 2019/20: 8c
 Nod BBC Four yw sicrhau mai hi yw'r sianel sy'n cynnig y cyfoeth deallusol a diwylliannol gorau ym Mhrydain, gan gynnig amrywiaeth uchelgeisiol o raglenni celfyddydol, cerddorol, diwylliannol a ffeithiol o'r DU a thu hwnt	£29m 2019/20: £38m	12% 2019/20: 12%	01:49 2019/20: 01:54	4c 2019/20: 5c
 Mae sianel CBBC yn cynnig amserlen gymysg nodedig i blant 6-12 oed, gan ddarparu rhaglenni o'r DU yn bennaf mewn amgylchedd ysgogol, creadigol a phleserus	£58m 2019/20: £58m	3% 2019/20: 3%	02:15 2019/20: 02:28	22c 2019/20: 20c
 Mae CBeebies yn cynnig cyfuniad o raglenni o ansawdd uchel, wedi'u cynhyrchu yn y DU yn bennaf, sydd wedi'u cynllunio i annog dysgu drwy chwarae mewn amgylchedd cyson ddiogel i blant dan chwech oed	£25m 2019/20: £28m	5% 2019/20: 6%	04:15 2019/20: 04:16	3c 2019/20: 3c
 Mae sianel BBC News yn wasanaeth newyddion diduedd ac annibynnol 24 awr y dydd sy'n cynnig y newyddion diweddaraf, dadansoddiadau a dealltwriaeth o'r hyn sy'n digwydd Mae'n rhoi sylw cyflym a chynhwysfawr i ddigwyddiadau lleol, rhai yn y DU a rhai rhyngwladol wrth iddynt ddigwydd	£59m 2019/20: £57m	12% 2019/20: 9%	03:26 2019/20: 03:11	4c 2019/20: 6c
 BBC Parliament yw unig sianel y DU sy'n canolbwyntio ar wleidyddiaeth Mae'n dangos dadleuon a phwyllgorau o San Steffan, Holyrood, Stormont, Bae Caerdydd a Strasbourg yn ogystal â rhaglenni gwleidyddol o bob cwr o'r DU	£2m 2019/20: £2m	1% 2019/20: 1%	01:38 2019/20: 02:02	5c 2019/20: 4c

Diffiniad o gyrhaeddiad 15+ munud yn olynol ar gyfer pob gwasanaeth a chynulleidfaoedd mewn aelwydydd sy'n berchen ar set deledu 4+ oed Ffynonellau BARB (28 diwrnod fel y'i gwylwyd) (cyrhaeddiad teledu a'r amser fesul gwylwr - mae pob sianel yn cynnwys ei sianel cyd-ddarlledu HD lle y bo'n berthnasol) D S Dim ond amser a dreulir yn gwyllo'r teledu o fewn 28 diwrnod i'r darllediad llinellol y mae'r data BARB hyn yn ei fesur, sy'n golygu na chaiff yr amser a dreulir yn gwyllo iPlayer ar ddyfeisiau eraill neu cyn y darllediad neu fwy na 28 diwrnod ar ôl y darllediad ei gynnwys eto mewn unrhyw ffigurau o ran cyrhaeddiad nac amser Mae'r defnydd o iPlayer yn cynyddu Mae ffigurau BARB ar gyfer 2019/20 wedi'u haildatgan yn seiliedig ar ddata 'BARB 28 diwrnod fel y'i gwylwyd'











Mae'r data ar gost fesul awr defnyddiwr yn cynnwys achosion o wyllo set deledu a dyfeisiau eraill CBBC ymhlith ei chynulleidfaoedd darged o blant 6-12 oed cafwyd cyrhaeddiad o 12 4% a'r amser a dreuliwyd fesul gwylwr oedd 02 48 (yn seiliedig ar gyrhaeddiad o 15+ munud) Yn seiliedig ar gyrhaeddiad o 3+ munud, cafwyd cyrhaeddiad o 16 5% o blant 6-12 oed a'r amser a dreuliwyd fesul gwylwr oedd 02 06

CBeebies ymhlith ei chynulleidfaoedd darged o blant 0-6 oed (wedi'u mesur fel blant 4-6 oed a gwragedd a gwŷr tŷ â phlant 0-3 oed), cafwyd cyrhaeddiad o 32 2% a'r amser a dreuliwyd fesul gwylwr oedd 04 51 (yn seiliedig ar gyrhaeddiad o 15+ munud) Yn seiliedig ar gyrhaeddiad o 3+ munud, cafwyd cyrhaeddiad o 41 5% o blant 0-6 oed a'r amser a dreuliwyd fesul gwylwr oedd 03 46

Byddai cyrhaeddiad tri munud ar gyfer sianel BBC News a BBC Parliament - yn unol â safonau'r diwydiant - yn 15 9% ac 1 4% yn y drefn honno (17 4% ac 1 6% ymysg y boblogaeth 16+)

Pecynnau data perfformiad
Perfformiad fesul gwasanaeth *parhad*

Perfformiad radio fesul gwasanaeth

Radio rhwydwaith	Cynnwys (£m) Gwnaethom wario cyfanswm o £277 miliwn ar y gwasanaethau hyn yn 2020/21	Cyrhaeddiad (%) Poblogaeth y DU sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Amser a dreuliwyd yn gwrandao ar wasanaeth bob wythnos (o:mm) Faint o amser a dreuliwyd gan wrandawr cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos	Costau fesul awr defnyddiwr Faint mae'n ei gostio i gyflwyno pob gwasanaeth am bob awr o ddefnydd
 Mae BBC Radio 1 yn darlledu cymysgedd nodedig o gerddoriaeth newydd ac adloniant i bobl ifanc 15-29 oed ac yn cynnig newyddion, rhaglenni dogfen ac ymgyrchoedd cynghori wedi'u teilwra i oedolion ifanc	£36m 2019/20: £38m			
 Mae BBC 1Xtra yn chwarae'r gerddoriaeth ddu gyfoes orau gyda phwyslais cryf ar gyflwyno cerddoriaeth fyw o ansawdd uchel a chefnogi artistiaid newydd	£8m 2019/20: £8m			
 Mae BBC Radio 2 yn darlledu cymysgedd unigryw o gerddoriaeth a rhaglenni llafar sy'n cwmpasu cymysgedd eang o allbwn pop a roc byw, comedi, rhaglenni dogfen a chrefyddol, ac mae hefyd yn cynnal ymgyrchoedd gweithredu cymdeithasol i dros 14 miliwn o wrandawyr	£47m 2019/20: £49m			
 Mae BBC Radio 3 yn canolbwyntio ar gerddoriaeth glasurol, gan ddarparu ystod eang o jazz, cerddoriaeth y byd, rhaglenni celfyddydol, crefydd a drama Ceir pwyslais cryf ar berfformiadau cerddorol ar draws y DU	£34m 2019/20: £36m			
 Mae BBC Radio 4 yn orsaf radio sy'n cynnig gwasanaeth llafar cymysg, gyda newyddion a materion cyfoes treiddgar ac ystod eang o raglenni llafar eraill gan gynnwys drama, darlenniadau, comedi, rhaglenni ffeithiol a rhaglenni cylchgrawn	£83m 2019/20: £88m			
 Wedi'i lansio'n wreiddiol yn 2002 fel BBC 7, cafodd ei hail-lansio ym mis Ebrill 2011 fel BBC Radio 4 Extra. Y rhwydwaith digidol yn unig yw'r prif gyfrwng ar gyfer archif y BBC o adloniant llafar, gan gynnwys comedi, drama a darlenniadau	£3m 2019/20: £3m			
 Mae BBC Radio 5 live yn darlledu newyddion di-dor a chwaraeon byw, gan gyflwyno straeon newyddion a digwyddiadau chwaraeon mawr i'w gwrandawyr wrth iddynt ddiwydd, a darparu cyd-destun drwy ddadansoddiadau a thrafodaeth eang	£44m 2019/20: £48m			
 Mae BBC Radio 5 live sports extra yn cynnig dewis ehangach o chwaraeon byw i gefnogwyr chwaraeon drwy ymestyn y darllediadau byw o ddigwyddiadau chwaraeon amrywiol	£3m 2019/20: £3m			
 Mae BBC 6 Music yn orsaf radio ddigidol sy'n diddanu'r rhai sy'n mwynhau cerddoriaeth boblogaidd gyda gwasanaeth sy'n dathlu ysbryd amgen cerddoriaeth boblogaidd o'r 1960au hyd heddiw, ynghyd â newyddion a rhaglenni dogfen am gerddoriaeth	£12m 2019/20: £12m			
 Mae BBC Asian Network yn cynnig allbwn llafar a cherddoriaeth sy'n apelio at Asiaid Prydeinig, gyda ffocws cryf ar newyddion a materion cyfoes. Mae'n darlledu yn Saesneg yn bennaf, ond mae'n cynnig rhai rhaglenni mewn ieithoedd eraill	£7m 2019/20: £8m			

Perfformiad ar-lein fesul gwasanaeth

	Cynnwys (£m) Gwnaethom wario cyfanswm o £236 miliwn ar y gwasanaethau hyn yn 2020/21	Cyrhaeddiad (%) Poblogaeth y DU sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos
 <p>Mae BBC Ar-lein yn cynnwys portffolio'r BBC o gynhyrchion ar-lein ar gyfrifiaduron bwrdd gwaith, teledu cysylltiedig, dyfeisiau symudol a llechi, yn cynnwys newyddion, chwaraeon a'r tywydd; ein gwasanaethau i blant sef CBBC a CBeebies; a Gwybodaeth a Dysgu – yn ogystal â gwasanaethau teledu a radio a ddarperir ar IP, gyda rhaglenni byw ac ar alw ar gael ar BBC iPlayer</p>	<p>£236m</p> <p>2019/20: £238m</p>	<p>63%</p> <p>2019/20: 54%</p>

Ipsos MORI. BBC Ar-lein heb gynnwys Red Button. Oedolion yn y DU+.


	Defnydd Munudau wythnosol a wylwyd gan bobl 16-34 oed ar gyfartaledd	Cyrhaeddiad (%) Poblogaeth 16-34 oed y DU sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Amser a dreuliwyd yn defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos (oo:mm) Faint o amser a dreuliwyd gan wylwr 16-34 oed cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos
 <p>Mae BBC Three yn arloesi yn barhaus i annog cynulleidfaoedd o'r rhai sy'n 16 oed i'r rhai sy'n eu tridegau i feddwl ac i'w diddanu gyda rhaglenni comedi, drama a ffeithiol gwreiddiol sy'n dathlu talent Brydeinig newydd</p>	<p>124,643,603*</p> <p>2019/20: 120,367,453</p>	<p>6%</p> <p>2019/20: 5%</p>	<p>02:24</p> <p>2019/20: 02:19</p>

Ffynhonnell BARB, Ipsos MORI Defnydd ar lwyfan

* Munudau gwylwyr wedi'u dad-ddyblygu yn seiliedig ar BARB/AT Internet

Pecynnau data perfformiad Y BBC yng Nghymru

Perfformiad Cymru yn ôl gwasanaethau dynodedig	Cynnwys Gwnaethom wario cyfanswm o £28 miliwn ar y gwasanaethau hyn yn 2020/21	Cyrhaeddiad % y boblogaeth sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Amser a dreuliwyd yn gwrandawr wasanaeth bob wythnos Faint o amser a dreuliwyd gan wrandawr cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos	Costau fesul awr defnyddiwr Faint mae'n ei gostio i gyflwyno pob gwasanaeth am bob awr o ddefnydd
--	---	---	--	--

	Mae BBC Radio Wales yn wasanaeth llafar i oedolion, sy'n cynnig amrywiaeth eang o genres ac yn adlewyrchu materion, digwyddiadau, diwylliant a diddordebau pobl Cymru	£14m 2019/20: £14m	Nid oes data ar gynulleidfaoedd radio'r diwydiant ar gael ar gyfer 2020/21 oherwydd y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb RAJAR yn ystod 2020/21 yn sgil cyfyngiadau Covid-19.	
--	---	------------------------------	--	--

	Mae BBC Radio Cymru yn wasanaeth radio llafar a cherddoriaeth i siaradwyr Cymraeg, sy'n cynnig amrywiaeth eang o genres ac yn adlewyrchu materion, digwyddiadau, diwylliant a diddordebau pobl Cymru	£14m 2019/20: £14m		
--	--	------------------------------	--	--

Amcangyfrifon yw'r ffigurau hyn ar gyfer pob gwlad ac fe'u cyfrifwyd drwy gymhwyso cyfran y safleoedd trwyddedig at gyfanswm y trwyddedau sydd mewn grym. Mae union nifer y trwyddedau sydd mewn grym yn amrywio o ddydd i ddydd. Mae nifer y safleoedd trwyddedig yn wahanol i nifer y trwyddedau sydd mewn grym oherwydd, mewn rhai achosion, mae'n bosibl y bydd angen mwy nag un drwydded ar safle. Nid yw'r ffigurau yn cynnwys trwyddedau consesiynol i'r rhai sy'n byw mewn gofal preswyl.

	2021 £m	2020 £m
Incwm amcangyfrifedig		
Y DU	3,750	3,520
Cymru	187	175

Y ffi ar gyfer trwydded deledu aelwyd safonol yw £157.50. Mae incwm o ffi'r drwydded yn cyfrannu at raglenni a wneir ar draws y DU a thu hwnt. Gellir mwynhau'r rhaglenni hyn ym mhob gwlad yn ogystal â gwasanaethau lleol y wlad a amlinellir isod.

Gwariant fesul gwasanaeth

Gwariant uniongyrchol ac anuniongyrchol mewn perthynas â rhaglenni a gynhyrchwyd yn y wlad.

	2021 £m	2020 £m
Cynnwys rhwydwaith		
Teledu (gan gynnwys Chwaraeon a Phlant)	52	75
Radio	3	3
Ar-lein	1	5
Cyfanswm gwariant ar gynnwys rhwydwaith	56	83
Cynnwys lleol		
Teledu – BBC One	20	29
Teledu – BBC Two	3	6
Radio Wales	14	14
Radio Cymru	14	14
Ar-lein a Red Button	12	11
Cyfanswm gwariant ar gynnwys lleol	63	74
Cerddorfa Genedlaethol Cymru	5	5
S4C	21	22
Datblygu	1	1
Dosbarthu	22	22
Cyfanswm	168	207

Oriau dewisol lleol[^] (gan gynnwys aildarllediadau) ar BBC One a BBC Two

	2021 Oriau	2020 Oriau
Drama, Comedi, Adloniant, Cerddoriaeth a'r Celfyddydau	46	70
Materion Cyfoes a Newyddion Dyddiol, Wythnosol	429	380
Chwaraeon a Hamdden	111	125
Addysg, Ffeithiol a Chrefydd	212	199
Plant	4	0
Cyfanswm	802	774

[^] Cynnwys teledu a gomisiynwyd yn benodol ar gyfer cynulleidfaoedd yn y wlad

S4C*

	2021 Oriau	2020 Oriau
Drama, Comedi, Adloniant, Cerddoriaeth a'r Celfyddydau*	154	257
Materion Cyfoes a Newyddion Dyddiol, Wythnosol	256	277
Chwaraeon a Hamdden	175	130
Addysg, Ffeithiol a Chrefydd	5	24
Cyfanswm	590	688

* Mae hyn yn cynrychioli'r rhaglenni teledu a gafodd eu comisiynu, eu cynhyrchu a'u hariannu gan BBC Cymru a'u cyflenwi i S4C (nid yw'n cynnwys rhaglenni y gwnaeth S4C eu comisiynu'n uniongyrchol gan gynhyrchwyr eraill) Mae cyfanswm yr oriau ar gyfer 2021 yn cynnwys 113 awr o aildarllediadau (2020 152 awr) Mae hyn yn cynnwys aildarllediadau lle codwyd tâl ar BBC Cymru mewn perthynas â darlledu'r rhaglenni

BBC Radio Wales

	2021 Oriau	2020 Oriau
Newyddion a Materion Cyfoes	2,240	2,248
Cyffredinol	5,118	5,175
Cyfanswm	7,358	7,423

BBC Radio Cymru

	2021 Oriau	2020 Oriau
Newyddion a Materion Cyfoes	1,439	1,354
Cyffredinol	6,258	6,259
Cyfanswm	7,697	7,613

Nifer y staff








Mae'r nifer cyfartalog o staff yn cynrychioli'r unigolion hynny a gyflogir i gefnogi'r gwasanaeth a gynhyrchir yng Nghymru yn uniongyrchol

	2021 Nifer	2020 Nifer
Nifer y bobl a gyflogwyd ar gyfartaledd yn ystod y flwyddyn	936	1,032





Y nifer cyfartalog o unigolion yng Nghymru ar draws pob gwasanaeth gan gynnwys swyddogaethau cefnogi

	2021 Nifer	2020 Nifer
Nifer y bobl a gyflogwyd ar gyfartaledd yn ystod y flwyddyn	1,157	1,281

Pecynnau data perfformiad Y BBC yng Nghymru *parhad*





Perfformiad Cymru fesul gwasanaeth – Teledu		Cynnwys (£m) Gwnaethom wario cyfanswm o £75 miliwn ar y gwasanaethau hyn y flwyddyn ddiwethaf yng Nghymru	Cyrhaeddiad (%) Poblogaeth Cymru sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Amser a dreuliwyd yn gwyllo sianel bob wythnos (oo:mm) Faint o amser a dreuliwyd gan wylwyr cyffredin yng Nghymru gyda'r sianel bob wythnos
	BBC One yw ein prif wasanaeth a sianel deledu fwyaf poblogaidd y DU Mae'n uno ac yn ysbrydoli'r genedl gyda rhaglenni o safon ar draws amrywiaeth o genres yn cynnwys newyddion a materion cyfoes, drama, comedi, adloniant a ffeithiol	£60m 2019/20: £92m	65% 2019/20: 67%	08:47 2019/20: 07:42
	Mae BBC Two yn sianel genre cymysg sydd â rhaglenni treiddgar o sylwedd Mae'n cynnwys y swm a'r amrywiaeth fwyaf o raglenni sy'n meithrin gwybodaeth ar y BBC, ynghyd â rhaglenni comedi, drama a chelfyddydol nodedig	£11m 2019/20: £12m	43% 2019/20: 43%	03:30 2019/20: 03:16
	Nod BBC Four yw sicrhau mai hi yw'r sianel sy'n cynnig y cyfoeth deallusol a diwylliannol gorau ym Mhrydain, gan gynnig amrywiaeth uchelgeisiol o raglenni celfyddydol, cerddorol, diwylliannol a ffeithiol o'r DU a thu hwnt	£2m 2019/20: £2m	12% 2019/20: 12%	~01:42 2019/20: 01:45
	Mae sianel CBBC yn cynnig amserlen gymysg nodedig i blant 6-12 oed, gan ddarparu rhaglenni o'r DU yn bennaf mewn amgylchedd ysgogol, creadigol a phleserus	£2m 2019/20: £4m	3% 2019/20: 3%	* 2019/20: *
	Mae CBeebies yn cynnig cyfuniad o raglenni o ansawdd uchel, wedi'u cynhyrchu yn y DU yn bennaf, sydd wedi'u cynllunio i annog dysgu drwy chwarae mewn amgylchedd cyson ddiogel i blant dan chwech oed	— 2019/20: —	4% 2019/20: 5%	* 2019/20: *
Perfformiad Cymru fesul gwasanaeth – Newyddion		Cynnwys (£m) Gwnaethom wario cyfanswm o £0 miliwn ar y gwasanaethau hyn y flwyddyn ddiwethaf yng Nghymru	Cyrhaeddiad (%) Poblogaeth Cymru sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Amser a dreuliwyd yn gwyllo sianel bob wythnos (oo:mm) Faint o amser a dreuliwyd gan wylwyr cyffredin yng Nghymru gyda'r gwasanaeth bob wythnos
	Mae sianel BBC News yn wasanaeth newyddion diduedd ac annibynnol 24 awr y dydd sy'n cynnig y newyddion diweddaraf, dadansoddiadau a dealltwriaeth o'r hyn sy'n digwydd Mae'n rhoi sylw cyflym a chynhwysfawr i ddigwyddiadau lleol, rhai yn y DU a rhai rhyngwladol wrth iddynt ddigwydd	— 2019/20: —	12% 2019/20: 11%	~03:35 2019/20: ~03:46
	BBC Parliament yw unig sianel y DU sy'n canolbwyntio ar wleidyddiaeth Mae'n dangos dadleuon a phwyllgorau o San Steffan, Holyrood, Stormont, Bae Caerdydd a Strasbourg yn ogystal â rhaglenni gwleidyddol o bob cwr o'r DU	— 2019/20: —	1% 2019/20: 1%	* 2019/20: *

Diffiniad o gyrhaeddiad 15+ munud yn olynol ar gyfer pob gwasanaeth a chynulleidfaoedd mewn aelwydydd sy'n berchen ar set deledu 4+ oed
 Ffynonellau BARB (28 diwrnod fel y'i gwylwyd) (cyrhaeddiad teledu a'r amser fesul gwylwyr – mae pob sianel yn cynnwys ei sianel cyd-ddarlledu HD lle y bo'n berthnasol)
 D S Dim ond amser a dreulir yn gwyllo'r teledu o fewn 28 diwrnod i'r darllediad llinellol y mae'r data BARB hyn yn ei fesur, sy'n golygu na chaiff yr amser a dreulir yn gwyllo iPlayer ar ddyfeisiau eraill neu cyn y darllediad neu fwy na 28 diwrnod ar ôl y darllediad ei gynnwys eto mewn unrhyw ffigurau o ran cyrhaeddiad nac amser Mae'r defnydd o iPlayer yn cynyddu Mae ffigurau BARB ar gyfer 2019/20 wedi'u hailddatgan yn seiliedig ar ddata 'BARB 28 diwrnod fel y'i gwylwyd'
 Byddai cyrhaeddiad tri munud ar gyfer sianel BBC News a BBC Parliament – yn unol â safonau'r diwydiant – yn 16% a 2% yn y drefn honno (18% a 2% ymhlith y boblogaeth 16+)
 * Mae maint y sampl ar gyfer amser fesul defnyddiwr yn rhy fach i'w chofnodi
 ~ Gall y ffaith bod y sampl yn llai arwain at fwy o amrywioldeb yn y data

Perfformiad Cymru fesul gwasanaeth – Radio		Cynnwys (£m)	Cyrhaeddiad (%)	Amser a dreuliwyd yn gwrandao ar wasanaeth bob wythnos (o:mm)
		Gwnaethom wario cyfanswm o £3 miliwn ar y gwasanaethau hyn y flwyddyn ddiwethaf yng Nghymru	Poblogaeth Cymru sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Faint o amser a dreuliwyd gan wrandawr cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos
	Mae BBC Radio 1 yn darlledu cymysgedd nodedig o gerddoriaeth newydd ac adloniant i bobl ifanc 15-29 oed ac yn cynnig newyddion, rhaglenni dogfen ac ymgyrchoedd cynghori wedi'u teilwra i oedolion ifanc	— 2019/20: –		Nid oes data ar gynulleidfaedd radio'r diwydiant ar gael ar gyfer 2020/21 oherwydd y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb RAJAR yn ystod 2020/21 yn sgil cyfyngiadau Covid-19.
	Mae BBC 1Xtra yn chwarae'r gerddoriaeth ddu gyfoes orau gyda phwyslais cryf ar gyflwyno cerddoriaeth fyw o ansawdd uchel a chefnogi artistiaid newydd	— 2019/20: –		
	Mae BBC Radio 2 yn darlledu cymysgedd unigryw o gerddoriaeth a rhaglenni llafar sy'n cwmpasu cymysgedd eang o allbwn pop a roc byw, comedi, rhaglenni dogfen a chrefyddol, ac mae hefyd yn cynnal ymgyrchoedd gweithredu cymdeithasol i dros 14 miliwn o wrandawyr	— 2019/20: –		
	Mae BBC Radio 3 yn canolbwyntio ar gerddoriaeth glasurol, gan ddarparu ystod eang o jazz, cerddoriaeth y byd, rhaglenni celfyddydol, crefydd a drama Ceir pwyslais cryf ar berfformiadau cerddorol ar draws y DU	£2m 2019/20: £2m		
	Mae BBC Radio 4 yn orsaf radio sy'n cynnig gwasanaeth llafar cymysg, gyda newyddion a materion cyfoes treiddgar ac ystod eang o raglenni llafar eraill gan gynnwys drama, darlenniadau, comedi, rhaglenni ffeithiol a rhaglenni cylchgrawn	£1m 2019/20: £1m		
	Lansiwyd yr orsaf yn wreiddiol yn 2002 fel BBC 7, a chafodd ei hail-lansio ym mis Ebrill 2011 fel BBC Radio 4 extra Y rhwydwaith digidol yn unig yw'r prif gyfrwng ar gyfer archif y BBC o adloniant llafar, gan gynnwys comedi, drama a darlenniadau	— 2019/20: –		
	Mae BBC Radio 5 live yn darlledu newyddion di-dor a chwaraeon byw, gan gyflwyno straeon newyddion a digwyddiadau chwaraeon mawr i'w gwrandawyr wrth iddynt ddigwydd, a darparu cyd-destun drwy ddadansoddiadau a thrafodaeth eang	— 2019/20: –		
	Mae BBC Radio 5 live sports extra yn cynnig dewis ehangach o chwaraeon byw i gefnogwyr chwaraeon drwy ymestyn y darllediadau byw o ddigwyddiadau chwaraeon amrywiol	— 2019/20: –		
	Mae BBC 6 Music yn orsaf radio ddigidol sy'n diddanu'r rhai sy'n mwynhau cerddoriaeth boblogaidd gyda gwasanaeth sy'n dathlu ysbryd amgen cerddoriaeth boblogaidd o'r 1960au hyd heddiw, ynghyd â newyddion a rhaglenni dogfen am gerddoriaeth	— 2019/20: –		
	Mae BBC Asian Network yn cynnig allbwn llafar a cherddoriaeth sy'n apelio at Asiaid Prydeinig, gyda ffocws cryf ar newyddion a materion cyfoes Mae'n darlledu yn Saesneg yn bennaf, ond mae'n cynnig rhai rhaglenni mewn ieithoedd eraill	— 2019/20: –		
Perfformiad Cymru fesul gwasanaeth – Ar-lein		Cynnwys (£m)	Cyrhaeddiad (%)	
		Gwnaethom wario cyfanswm o £13 miliwn ar y gwasanaethau hyn yng Nghymru	Poblogaeth Cymru sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	
	Mae BBC Online yn cynnwys portffolio'r BBC o gynhyrchion ar-lein ar gyfrifiaduron bwrdd gwaith, teledu cysylltiedig, dyfeisiau symudol a llechi, yn cynnwys newyddion, chwaraeon a'r tywydd; ein gwasanaethau i blant sef CBBC a CBeebies; a Gwybodaeth a Dysgu – yn ogystal â gwasanaethau teledu a radio a ddarperir ar IP, gyda rhaglenni byw ac ar alw ar gael ar BBC iPlayer	£13m 2019/20: £16m	68% 2019/20: 60%	

Ffynhonnell Ipsos MORI BBC Ar-lein heb gynnwys Red Button Oedolion 16+ yng Nghymru+

Pecynnau data perfformiad Y BBC yn yr Alban

Perfformiad yr Alban yn ôl gwasanaethau dynodedig	Cynnwys Gwnaethom wario cyfanswm o £70 miliwn ar y gwasanaethau hyn yn 2020/21	Cyrhaeddiad % y boblogaeth sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Amser a dreulwyd yn gwyllo/gwrando ar wasanaeth bob wythnos Faint o amser a dreulwyd gan wylwyr neu wrandawr cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos	Costau fesul awr defnyddiwr Faint mae'n ei gostio i gyflwyno pob gwasanaeth am bob awr o ddefnydd
 Mae sianel BBC Scotland yn cynnwys cymysgedd o raglenni dogfen, rhaglenni ffeithiol ac adloniant poblogaidd, comedi, drama, newyddion a materion cyfoes a chwaraeon, gan adlewyrchu bywyd a diwylliant yr Alban	£34m 2019/20: £44m	21% 2019/20: 18%	01:36 2019/20: 01:30	29c 2019/20: 41c**
 Mae BBC ALBA yn cynnig amrywiaeth nodedig o ddeunydd rhaglenni gwreiddiol i siaradwyr a dysgwyr Gaeleg sy'n adlewyrchu ac yn cefnogi diwylliant, hunaniaeth a threftadaeth Gaeleg	£9m 2019/20: £8m	59% 2019/20: 57%	03:34 2019/20: 03:20	dd/g 2019/20: 18c~
 Mae BBC Radio Scotland yn wasanaeth llafar yn bennaf i oedolion Mae rhaglennu genre cymysg yn adlewyrchu amrywiaeth diwylliant yr Alban ac yn ymdrin â materion a digwyddiadau cenedlaethol a rhyngwladol sy'n berthnasol i wrandawyr ledled y wlad	£23m 2019/20: £24m	Nid oes data ar gynulleidfaoedd radio'r diwydiant ar gael ar gyfer 2020/21 oherwydd y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb RARJ yn ystod 2020/21 yn sgil cyfyngiadau Covid-19		
 Mae BBC Radio nan Gàidheal yn cynnig gwasanaeth radio llafar a cherdoriaeth cynhwysfawr i siaradwyr Gaeleg Mae rhaglenni genre cymysg yn adlewyrchu amrywiaeth diwylliant yr Alban ac, o safbwynt Gaeleg a thrwy gyfrwng yr iaith Gaeleg, yn ymdrin â materion a digwyddiadau cenedlaethol a rhyngwladol sy'n berthnasol i wrandawyr ledled y wlad	£4m 2019/20: £4m	58% 2019/20: 58%	07:41 2019/20: 06:31	23c 2019/20: 26c

BBC Scotland Diffiniad o gyrhaeddiad 15+ munud yn olynol a chynulleidfaoedd mewn aelwydydd sy'n berchen ar set deledu 4+ oed Ffynhonnell BARB (cyrhaeddiad teledu a'r amser fesul gwylwyr)

D S Dim ond amser a dreulir yn gwyllo'r teledu o fewn 28 diwrnod i'r darllediad llinellol y mae'r data BARB hyn yn ei fesur, sy'n golygu na chaiff yr amser a dreulir yn gwyllo iPlayer ar ddyfeisiau eraill neu cyn y darllediad neu fwy na 28 diwrnod ar ôl y darllediad ei gynnwys mewn unrhyw ffigurau o ran cyrhaeddiad nac amser Mae'r data ar gost fesul awr defnyddiwr yn cynnwys achosion o wyllo set deledu a dyfeisiau eraill

BBC ALBA Panel TRP yn seiliedig ar y boblogaeth 16+ sy'n siarad Gaeleg yn yr Alban

BBC Radio nan Gàidheal Panel TRP yn seiliedig ar y boblogaeth 16+ sy'n siarad Gaeleg yn yr Alban

**Ni ellir cymharu'r ffigurau cost fesul awr defnyddiwr hyn â ffigurau eraill yn yr adroddiad hwn, am fod maint y boblogaeth yn wahanol iawn Mae'r ffigurau Cost fesul Awr Defnyddiwr yn y tabl yn seiliedig ar wyllo sianel BBC Scotland a chynnwys BBC Scotland ar iPlayer Gall cynnwys sianel BBC Scotland hefyd gael ei ddangos ar sianelau eraill Teledu'r BBC - pan gaiff hyn ei ystyried, mae'r Gost fesul Awr Defnyddiwr yn 15c

~ Yn sgil rhoi'r gorau i waith maes wyneb yn wyneb yn 2020/21 oherwydd cyfyngiadau Covid-19 nid oes data cyflawn ar y defnydd o BBC ALBA felly ni ellir cyfrif cost fesul awr defnyddiwr

Incwm amcangyfrifedig o bob gwlad

Amcangyfrifon yw'r ffigurau hyn ar gyfer pob gwlad ac fe'u cyfrifwyd drwy gymhwyso cyfran y safleoedd trwyddedig at gyfanswm y trwyddedau sydd mewn grym. Mae union nifer y trwyddedau sydd mewn grym yn amrywio o ddydd i ddydd. Mae nifer y safleoedd trwyddedig yn wahanol i nifer y trwyddedau sydd mewn grym oherwydd, mewn rhai achosion, mae'n bosibl y bydd angen mwy nag un drwydded ar safle. Nid yw'r ffigurau yn cynnwys trwyddedau consesiynol i'r rhai sy'n byw mewn gofal preswyl.

	2021 £m	2020 £m
Incwm amcangyfrifedig		
Y DU	3,750	3,520
Yr Alban	309	294

Y ffi ar gyfer trwydded deledu aelwyd safonol yw £157.50. Mae incwm o ffi'r drwydded yn cyfrannu at raglenni a wneir ar draws y DU a thu hwnt. Gellir mwynhau'r rhaglenni hyn ym mhob gwlad yn ogystal â gwasanaethau lleol y wlad a amlinellir isod.

Gwariant fesul gwasanaeth

Gwariant uniongyrchol ac anuniongyrchol mewn perthynas â rhaglenni a gynhyrchwyd yn y wlad.

	2021 £m	2020 £m
Cynnwys rhwydwaith		
Teledu (gan gynnwys Chwaraeon a Phlant)	42	71
Radio	3	3
Ar-lein	5	3
Cyfanswm gwariant ar gynnwys rhwydwaith	50	77
Cynnwys lleol		
Teledu – BBC One	28	35
Teledu – BBC ALBA	9	8
BBC Scotland	34	44
Radio Scotland	23	24
Radio nan Gàidheal	4	4
Ar-lein a Red Button	10	10
Cyfanswm gwariant ar gynnwys lleol	108	125
Y Gerddorfa Genedlaethol	5	5
Datblygu	8	7
Dosbarthu	37	37
Cyfanswm	208	251

Oriau dewisol lleol^ (gan gynnwys aildarllediadau) ar BBC One

	2021 Oriau	2020 Oriau
Drama, Comedi, Adloniant, Cerddoriaeth a'r Celfyddydau	32	65
Materion Cyfoes a Newyddion Dyddiol, Wythnosol	408	367
Chwaraeon a Hamdden	78	86
Addysg, Ffeithiol a Chrefydd	97	86
Cyfanswm	615	604

^ Cynnwys teledu a gomisiynwyd yn benodol ar gyfer cynulleidfaoedd yn y wlad

Pecynnau data perfformiad **Y BBC yn yr Alban parhad**

BBC Scotland

	2021 Orau	2020 Orau
Drama, Comedi, Adloniant, Cerddoriaeth a'r Celfyddydau	481	496
Materion Cyfoes a Newyddion Dyddiol, Wythnosol	668	438
Chwaraeon a Hamdden	226	180
Addysg, Ffeithiol a Chrefydd	1,094	877
Cyfanswm	2,469	1,991

BBC ALBA

	2021 Orau	2020 Orau
Drama, Comedi, Adloniant, Cerddoriaeth a'r Celfyddydau	664	684
Materion Cyfoes a Newyddion Dyddiol, Wythnosol	194	211
Chwaraeon a Hamdden	187	241
Addysg, Ffeithiol a Chrefydd	998	901
Plant	556	558
Cyfanswm	2,599	2,595

Radio Scotland

	2021 Orau	2020 Orau
Newyddion a Materion Cyfoes	3,167	3,262
Cyffredinol	5,369	5,377
Cyfanswm	8,536	8,639

Radio nan Gàidhael

	2021 Orau	2020 Orau
Newyddion a Materion Cyfoes	609	664
Cyffredinol	4,329	4,263
Cyfanswm	4,938	4,927

Nifer y staff






Mae'r nifer cyfartalog o staff yn cynrychioli'r unigolion hynny a gyflogir i gefnogi'r gwasanaethau a gynhrychir yn yr Alban yn uniongyrchol

	2021 Nifer	2020 Nifer
Nifer y bobl a gyflogwyd ar gyfartaledd yn ystod y flwyddyn	1,009	1,039



Y nifer cyfartalog o unigolion yn yr Alban ar draws pob gwasanaeth gan gynnwys swyddogaethau cefnogi

	2021 Nifer	2020 Nifer
Nifer y bobl a gyflogwyd ar gyfartaledd yn ystod y flwyddyn	1,306	1,310

Perfformiad yr Alban fesul gwasanaeth - Teledu

		Cynnwys (£m) Gwnaethom wario cyfanswm o £70 miliwn ar y gwasanaethau hyn y flwyddyn ddiwethaf yn yr Alban	Cyrhaeddiad (%) Poblogaeth yr Alban sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Amser a dreuliwyd yn gwyllo sianel bob wythnos (oo:mm) Faint o amser a dreuliwyd gan wylwyr cyffredin yn yr Alban gyda'r sianel bob wythnos
	BBC One yw ein prif wasanaeth a sianel deledu fwyaf poblogaidd y DU Mae'n uno ac yn ysbrydoli'r genedl gyda rhaglenni o safon ar draws amrywiaeth o genres yn cynnwys newyddion a materion cyfoes, drama, comedi, adloniant a ffeithiol	£51m 2019/20: £75m	65% 2019/20: 67%	07:59 2019/20: 07:29
	Mae BBC Two yn sianel genre cymysg sydd â rhaglenni treiddgar o sylwedd Mae'n cynnwys y swm a'r amrywiaeth fwyaf o raglenni sy'n meithrin gwybodaeth ar y BBC, ynghyd â rhaglenni comedi, drama a chelfyddydol nodedig	£13m 2019/20: £17m	44% 2019/20: 43%	03:08 2019/20: 03:01
	Nod BBC Four yw sicrhau mai hi yw'r sianel sy'n cynnig y cyfoeth deallusol a diwylliannol gorau ym Mhrydain, gan gynnig amrywiaeth uchelgeisiol o raglenni celfyddydol, cerddorol, diwylliannol a ffeithiol o'r DU a thu hwnt	£3m 2019/20: £4m	10% 2019/20: 10%	~01:44 2019/20: 01:54
	Mae sianel CBBC yn cynnig amserlen gymysg nodedig i blant 6-12 oed, gan ddarparu rhaglenni o'r DU yn bennaf mewn amgylchedd ysgogol, creadigol a phlesurus	£1m 2019/20: £6m	1% 2019/20: 2%	* 2019/20: *
	Mae CBeebies yn cynnig cyfuniad o raglenni o ansawdd uchel, wedi'u cynhyrchu yn y DU yn bennaf, sydd wedi'u cynllunio i annog dysgu drwy chwarae mewn amgylchedd cyson ddiogel i blant dan chwech oed	£2m 2019/20: £4m	4% 2019/20: 5%	* 2019/20: ~04:32

Perfformiad yr Alban fesul gwasanaeth - Newyddion

		Cynnwys (£m) Gwnaethom wario cyfanswm o £0 miliwn ar y gwasanaethau hyn y flwyddyn ddiwethaf yn yr Alban	Cyrhaeddiad (%) Poblogaeth yr Alban sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Amser a dreuliwyd yn gwyllo sianel bob wythnos (oo:mm) Faint o amser a dreuliwyd gan wylwyr cyffredin yn yr Alban gyda'r gwasanaeth bob wythnos
	Mae sianel BBC News yn wasanaeth newyddion diduedd ac annibynnol 24 awr y dydd sy'n cynnig y newyddion diweddaraf, dadansoddiadau a dealltwriaeth o'r hyn sy'n digwydd Mae'n rhoi sylw cyflym a chynhwysfawr i ddigwyddiadau lleol, rhai yn y DU a rhai rhyngwladol wrth iddynt ddigwydd	— 2019/20: —	12% 2019/20: 10%	03:44 2019/20: 03:26
	BBC Parliament yw unig sianel y DU sy'n canolbwyntio ar wleidyddiaeth Mae'n dangos dadleuon a phwyllgorau o San Steffan, Holyrood, Stormont, Bae Caerdydd a Strasbourg yn ogystal â rhaglenni gwleidyddol o bob cwr o'r DU	— 2019/20: —	1% 2019/20: 1%	* 2019/20: *












Diffiniad o gyrhaeddiad 15+ munud yn olynol ar gyfer pob gwasanaeth a chynulleidfaoedd mewn aelwydydd sy'n berchen ar set deledu 4+ oed Ffynonellau BARB (28 diwrnod fel y'i gwylwyd) (cyrhaeddiad teledu a'r amser fesul gwylwyr - mae pob sianel yn cynnwys ei sianel cyd-ddarlledu HD lle y bo'n berthnasol) D S Dim ond amser a dreulir yn gwyllo'r teledu o fewn 28 diwrnod i'r darllediad llinellol y mae'r data BARB hyn yn ei fesur, sy'n golygu na chaiff yr amser a dreulir yn gwyllo iPlayer ar ddyfeisiau eraill neu cyn y darllediad neu fwy na 28 diwrnod ar ôl y darllediad ei gynnwys eto mewn unrhyw ffigurau o ran cyrhaeddiad nac amser Mae'r defnydd o iPlayer yn cynyddu Mae ffigurau BARB ar gyfer 2019/20 wedi'u hailddatgan yn seiliedig ar ddata 'BARB 28 diwrnod fel y'i gwylwyd'

Byddai cyrhaeddiad tri munud ar gyfer sianel BBC News a BBC Parliament - yn unol â safonau'r diwydiant - yn 16% ac 2% yn y drefn honno (17% ac 2% ymysg y boblogaeth 16+)

* Mae'r sampl ar gyfer amser fesul defnyddiwr yn rhy fach i'w chofnodi

~ Gall y ffaith bod y sampl yn llai arwain at fwy o amrywioldeb yn y data


Pecynnau data perfformiad Y BBC yn yr Alban *parhad*


Perfformiad yr Alban fesul gwasanaeth – Radio		Cynnwys (£m)	Cyrhaeddiad (%)	Amser a dreuliwyd yn gwrando ar wasanaeth bob wythnos (oo:mm)
		Gwnaethom wario cyfanswm o £3 miliwn ar y gwasanaethau hyn y flwyddyn ddiwethaf yn yr Alban	Poblogaeth yr Alban sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Faint o amser a dreuliwyd gan wrandawr cyffredin yn yr Alban gyda'r gwasanaeth bob wythnos
	Mae BBC Radio 1 yn darlledu cymysgedd nodedig o gerddoriaeth newydd ac adloniant i bobl ifanc 15-29 oed ac yn cynnig newyddion, rhaglenni dogfen ac ymgyrchoedd cynghori wedi'u teilwra i oedolion ifanc	— 2019/20: —	—	Nid oes data ar gynulleidfaodd radio'r diwydiant ar gael ar gyfer 2020/21 oherwydd y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb RAJAR yn ystod 2020/21 yn sgil cyfyngiadau Covid-19.
	Mae BBC 1Xtra yn chwarae'r gerddoriaeth ddu gyfoes orau gyda phwyslais cryf ar gyflwyno cerddoriaeth fyw o ansawdd uchel a chefnogi artistiaid newydd	— 2019/20: —	—	
	Mae BBC Radio 2 yn darlledu cymysgedd unigryw o gerddoriaeth a rhaglenni llafar sy'n cwmpasu cymysgedd eang o allbwn pop a roc byw, comedi, rhaglenni dogfen a chrefyddol, ac mae hefyd yn cynnal ymgyrchoedd gweithredu cymdeithasol i dros 14 miliwn o wrandawyr	— 2019/20: —	—	
	Mae BBC Radio 3 yn canolbwyntio ar gerddoriaeth glasurol, gan ddarparu ystod eang o jazz, cerddoriaeth y byd, rhaglenni celfyddydol, crefydd a drama Ceir pwyslais cryf ar berfformiadau cerddorol ar draws y DU	£2m 2019/20: 2m	—	
	Mae BBC Radio 4 yn orsaf radio sy'n cynnig gwasanaeth llafar cymysg, gyda newyddion a materion cyfoes treiddgar ac ystod eang o raglenni llafar eraill gan gynnwys drama, darlenniadau, comedi, rhaglenni ffeithiol a rhaglenni cylchgrawn	£1m 2019/20: £1m	—	
	Lansiwyd yr orsaf yn wreiddiol yn 2002 fel BBC 7, a chafodd ei hail-lansio ym mis Ebrill 2011 fel BBC Radio 4 extra Y rhwydwaith digidol yn unig yw'r prif gyfrwng ar gyfer archif y BBC o adloniant llafar, gan gynnwys comedi, drama a darlenniadau	— 2019/20: —	—	
	Mae BBC Radio 5 live yn darlledu newyddion di-dor a chwaraeon byw, gan gyflwyno straeon newyddion a digwyddiadau chwaraeon mawr i w gwrandawyr wrth iddynt ddigwydd, a darparu cyd-destun drwy ddadansoddiadau a thrafodaeth eang	— 2019/20: —	—	
	Mae BBC Radio 5 live sports extra yn cynnig dewis ehangach o chwaraeon byw i gefnogwyr chwaraeon drwy ymestyn y darllediadau byw o ddigwyddiadau chwaraeon amrywiol	— 2019/20: —	—	
	Mae BBC 6 Music yn orsaf radio ddigidol sy'n diddanu'r rhai sy'n mwynhau cerddoriaeth boblogaidd gyda gwasanaeth sy'n dathlu ysbryd amgen cerddoriaeth boblogaidd o'r 1960au hyd heddiw, ynghyd â newyddion a rhaglenni dogfen am gerddoriaeth	— 2019/20: —	—	
	Mae BBC Asian Network yn cynnig allbwn llafar a cherddoriaeth sy'n apelio at Asiaid Prydeinig, gyda ffocws cryf ar newyddion a materion cyfoes Mae'n darlledu yn Saesneg yn bennaf, ond mae'n cynnig rhai rhaglenni mewn ieithoedd eraill	— 2019/20: —	—	
Perfformiad yr Alban fesul gwasanaeth – Ar-lein		Cynnwys (£m)	Cyrhaeddiad (%)	
		Gwnaethom wario cyfanswm o £15 miliwn ar y gwasanaethau hyn y flwyddyn ddiwethaf yn yr Alban	Poblogaeth yr Alban sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	
	Mae BBC Ar-lein yn cynnwys portffolio'r BBC o gynhyrchion ar-lein ar gyfrifiaduron bwrdd gwaith, teledu cysylltiedig, dyfeisiau symudol llechi, yn cynnwys newyddion, chwaraeon a'r tywydd; ein gwasanaethau i blant sef CBBC a CBeebies; a Gwybodaeth a Dysgu – yn ogystal â gwasanaethau teledu a radio a ddarperir ar IP, gyda rhaglenni byw ac ar alw ar gael ar BBC iPlayer	£15m 2019/20: £13m	66% 2019/20: 58%	

Ffynhonnell Ipsos MORI BBC Ar-lein heb gynnwys Red Button Oedolion 16+ yn yr Alban

Y BBC yng Ngogledd Iwerddon

Perfformiad Gogledd Iwerddon yn ôl gwasanaethau dynodedig	Cynnwys Gwnaethom wario cyfanswm o £18 miliwn ar y gwasanaethau hyn yn 2019/20	Cyrhaeddiad % y boblogaeth sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Amser a dreuliwyd yn gwrando ar wasanaeth bob wythnos Faint o amser a dreuliwyd gan wrandawr cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos	Cost fesul awr defnyddiwr (c) Faint mae'n ei gostio i gyflwyno pob gwasanaeth i ddefnyddwyr unigol
---	---	---	---	---

 Mae BBC Radio Ulster yn wasanaeth llafar yn bennaf, sy'n cwmpasu amrywiaeth o raglenni sy'n adlewyrchu newyddion, digwyddiadau a phob agwedd ar fywyd cymunedol yn ei ehangder

 Mae BBC Radio Foyle yn wasanaeth llafar yn bennaf i gynulleidfaoedd yng ngogledd-orllewin Gogledd Iwerddon Mae'n cynnig cymysgedd o newyddion a rhaglenni eraill sy'n ategu ac yn cyfrannu at wasanaeth BBC Radio Ulster ledled y rhanbarth

£18m
2019/20: £18m

Nid oes data ar gynulleidfaoedd radio'r diwydiant ar gael ar gyfer 2020/21 oherwydd y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb RAJAR yn ystod 2020/21 yn sgil cyfyngiadau Covid-19.

Incwm amcangyfrifedig o bob gwlad

Amcangyfrifon yw'r ffigurau hyn ar gyfer pob gwlad ac fe'u cyfrifwyd drwy gymhwyso cyfran y safleoedd trwyddedig at gyfanswm y trwyddedau sydd mewn grym. Mae union nifer y trwyddedau sydd mewn grym yn amrywio o ddydd i ddydd. Mae nifer y safleoedd trwyddedig yn wahanol i nifer y trwyddedau sydd mewn grym oherwydd, mewn rhai achosion, mae'n bosibl y bydd angen mwy nag un drwydded ar safle. Nid yw'r ffigurau yn cynnwys trwyddedau consesiynol i'r rhai sy'n byw mewn gofal preswyl.

	2021 £m	2020 £m
Incwm amcangyfrifedig		
Y DU	3,750	3,520
Gogledd Iwerddon	99	93

Y ffi ar gyfer trwydded deledu aelwyd safonol yw £157.50. Mae incwm o ffi'r drwydded yn cyfrannu at raglenni a wneir ar draws y DU a thu hwnt. Gellir mwynhau'r rhaglenni hyn ym mhob gwlad yn ogystal â gwasanaethau lleol y wlad a amlinellir isod.

Gwariant fesul gwasanaeth

Gwariant uniongyrchol ac anuniongyrchol mewn perthynas â rhaglenni a gynhyrchwyd yn y wlad.

	2021 £m	2020 £m
Cynnwys rhwydwaith		
Teledu (gan gynnwys Chwaraeon a Phlant)	18	29
Radio	2	2
Ar-lein	1	3
Cyfanswm gwariant ar gynnwys rhwydwaith	21	34
Cynnwys lleol		
Teledu – BBC One	21	29
Teledu – BBC Two	3	4
Radio Ulster/Foyle	18	18
Ar-lein a Red Button	8	8
Cyfanswm gwariant ar gynnwys lleol	50	59
Dosbarthu	12	12
Cyfanswm	83	105

Pecynnau data perfformiad

Y BBC yng Ngogledd Iwerddon *parhad***Oriau dewisol lleol[^] (gan gynnwys aildarlllediadau) ar BBC One a BBC Two**

	2021 Oriau	2020 Oriau
Drama, Comedi, Adloniant, Cerddoriaeth a'r Celfyddydau	39	44
Materion Cyfoes a Newyddion Dyddiol, Wythnosol	369	458
Chwaraeon a Hamdden	84	74
Addysg, Ffeithiol a Chrefydd	204	169
Cyfanswm	696	745

[^] Cynnwys teledu a gomisiynwyd yn benodol ar gyfer cynulleidfaoedd yn y wlad

BBC Radio Foyle/Ulster

	2021 Oriau	2020* Oriau
Newyddion a Materion Cyfoes	3,065	3,242
Cyffredinol	4,721	4,977
Cyfanswm	7,786	8,219






* aildatganwyd er mwyn sicrhau cysondeb â'r fethodoleg gyfrifyddu a ddefnyddir ar gyfer oriau dewisol lleol



Mae'r nifer cyfartalog o staff yn cynrychioli'r unigolion hynny a gyflogir i gefnogi'r gwasanaeth a gynhrychir yng Ngogledd Iwerddon yn uniongyrchol

	2021 Nifer	2020 Nifer
Nifer y bobl a gyflogwyd ar gyfartaledd yn ystod y flwyddyn	628	643

Y nifer cyfartalog o unigolion yng Ngogledd Iwerddon ar draws pob gwasanaeth gan gynnwys swyddogaethau cefnogi

	2021 Nifer	2020 Nifer
Nifer y bobl a gyflogwyd ar gyfartaledd yn ystod y flwyddyn	665	680

Perfformiad yng Ngogledd Iwerddon fesul gwasanaeth – Teledu		Cynnwys (£m)	Cyrhaeddiad (%)	Amser a dreuliwyd yn gwyllo sianel bob wythnos (oo:mm)
		Gwnaethom wario cyfanswm o £42m ar y gwasanaethau hyn y flwyddyn ddiwethaf	Poblogaeth Gogledd Iwerddon sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Faint o amser a dreuliwyd gan wylwr cyffredin yng Ngogledd Iwerddon gyda'r sianel bob wythnos
	BBC One yw ein prif wasanaeth a sianel deledu fwyaf poblogaidd y DU Mae'n uno ac yn ysbrydoli'r genedl gyda rhaglenni o safon ar draws amrywiaeth o genres yn cynnwys newyddion a materion cyfoes, drama, comedi, adloniant a ffeithiol	£33m 2019/20: £48m	65% 2019/20: 66%	07:18 2019/20: 06:13
	Mae BBC Two yn sianel genre cymysg sydd â rhaglenni treiddgar o sylwedd Mae'n cynnwys y swm a'r amrywiaeth fwyaf o raglenni sy'n meithrin gwybodaeth ar y BBC, ynghyd â rhaglenni comedi, drama a chelfyddydol nodedig	£7m 2019/20: £8m	39% 2019/20: 39%	02:44 2019/20: 02:37
	Nod BBC Four yw sicrhau mai hi yw'r sianel sy'n cynnig y cyfoeth deallusol a diwylliannol gorau ym Mhrydain, gan gynnig amrywiaeth uchelgeisiol o raglenni celfyddydol, cerddorol, diwylliannol a ffeithiol o'r DU a thu hwnt	£1m 2019/20: £3m	11% 2019/20: 11%	~01:39 2019/20: ~01:44
	Mae sianel CBBC yn cynnig amserlen gymysg nodedig i blant 6-12 oed, gan ddarparu rhaglenni o'r DU yn bennaf mewn amgylchedd ysgogol, creadigol a phleuserus	£1m 2019/20: £3m	2% 2019/20: 4%	* 2019/20: *
	Mae Cbeebies yn cynnig cyfuniad o raglenni o ansawdd uchel, wedi'u cynhyrchu yn y DU yn bennaf, sydd wedi'u cynllunio i annog dysgu drwy chwarae mewn amgylchedd cyson ddiogel i blant dan chwech oed	— 2019/20: —	6% 2019/20: 7%	* 2019/20: ~04:05

Perfformiad Gogledd Iwerddon fesul gwasanaeth – Newyddion		Cynnwys (£m)	Cyrhaeddiad (%)	Amser a dreuliwyd yn gwyllo sianel bob wythnos (oo:mm)
		Gwnaethom wario cyfanswm o £0 miliwn ar y gwasanaethau hyn yng Ngogledd Iwerddon	Poblogaeth Gogledd Iwerddon sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Faint o amser a dreuliwyd gan wylwr cyffredin yng Ngogledd Iwerddon gyda'r sianel bob wythnos
	Mae sianel BBC News yn wasanaeth newyddion diduedd ac annibynnol 24 awr y dydd sy'n cynnig y newyddion diweddaraf, dadansoddiadau a dealltwriaeth o'r hyn sy'n digwydd Mae'n rhoi sylw cyflym a chynhwysfawr i ddigwyddiadau lleol, rhai yn y DU a rhai rhyngwladol wrth iddynt ddigwydd	— 2019/20: —	8% 2019/20: 7%	~02:17 2019/20: ~02:46
	BBC Parliament yw unig sianel y DU sy'n canolbwyntio ar wleidyddiaeth Mae'n dangos dadleuon a phwyllgorau o San Steffan, Holyrood, Stormont, Bae Caerdydd a Strasbourg yn ogystal â rhaglenni gwleidyddol o bob cwr o'r DU	— 2019/20: —	1% 2019/20: 1%	* 2019/20: *












Diffiniad o gyrhaeddiad 15+ munud yn olynol ar gyfer pob gwasanaeth a chynulleidfaoedd mewn aelwydydd sy'n berchen ar set deledu 4+ oed Ffynonellau BARB (28 diwrnod fel y'i gwylwyd) (cyrhaeddiad teledu a'r amser fesul gwylwr – mae pob sianel yn cynnwys ei sianel cyd-ddarlledu HD lle y bo'n berthnasol) D S Dim ond amser a dreulir yn gwyllo'r teledu o fewn 28 diwrnod i'r darllediad llinellol y mae'r data BARB hyn yn ei fesur, sy'n golygu na chaiff yr amser a dreulir yn gwyllo iPlayer ar ddyfeisiau eraill neu cyn y darllediad neu fwy na 28 diwrnod ar ôl y darllediad ei gynnwys eto mewn unrhyw ffigurau o ran cyrhaeddiad nac amser Mae'r defnydd o iPlayer yn cynyddu Mae ffigurau BARB ar gyfer 2019/20 wedi'u hailddatgan yn seiliedig ar ddata 'BARB 28 diwrnod fel y'i gwylwyd'

Byddai cyrhaeddiad tri munud ar gyfer sianel BBC News a BBC Parliament – yn unol â safonau'r diwydiant – yn 13% a 2% yn y drefn honno (14% a 2% ymlith y boblogaeth 16+)

* Mae maint y sampl ar gyfer amser fesul defnyddiwr yn rhy fach i'w chofnodi

~ Gall y ffaith bod y sampl yn llai arwain at fwy o amrywioldeb yn y data

Pecynnau data perfformiad Y BBC yng Ngogledd Iwerddon *parhad*

Perfformiad Gogledd Iwerddon fesul gwasanaeth – Radio		Cynnwys (£m) Gwnaethom wario cyfanswm o £2 filiwn ar y gwasanaethau hyn y flwyddyn ddiwethaf yng Ngogledd Iwerddon	Cyrhaeddiad (%) Poblogaeth Gogledd Iwerddon sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Amser a dreulwyd yn gwando ar wasanaeth bob wythnos (oo:mm) Faint o amser a dreulwyd gan wrandawr cyffredin yng Ngogledd Iwerddon gyda'r gwasanaeth bob wythnos
	Mae BBC Radio 1 yn darlledu cymysgedd nodedig o gerddoriaeth newydd ac adloniant i bobl ifanc 15-29 oed ac yn cynnig newyddion, rhaglenni dogfen ac ymgyrchoedd cynghori wedi'u teilwra i oedolion ifanc	— 2019/20: —	—	Nid oes data ar gynulleidfaoedd radio'r diwydiant ar gael ar gyfer 2020/21 oherwydd y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb RAJAR yn ystod 2020/21 yn sgil cyfyngiadau Covid-19.
	Mae BBC 1Xtra yn chwarae'r gerddoriaeth ddu gyfoes orau gyda phwyslais cryf ar gyflwyno cerddoriaeth fyw o ansawdd uchel a chefnogi artistiaid newydd	— 2019/20: —	—	
	Mae BBC Radio 2 yn darlledu cymysgedd unigryw o gerddoriaeth a rhaglenni llafar sy'n cwmpasu cymysgedd eang o allbwn pop a roc byw, comedi, rhaglenni dogfen a chrefyddol, ac mae hefyd yn cynnal ymgyrchoedd gweithredu cymdeithasol i dros 14 miliwn o wrandawyr	— 2019/20: —	—	
	Mae BBC Radio 3 yn canolbwyntio ar gerddoriaeth glasurol, gan ddarparu ystod eang o jazz, cerddoriaeth y byd, rhaglenni celfyddydol, crefydd a drama Ceir pwyslais cryf ar berfformiadau cerddorol ar draws y DU	£1m 2019/20: £1m	—	
	Mae BBC Radio 4 yn orsaf radio sy'n cynnig gwasanaeth llafar cymysg, gyda newyddion a materion cyfoes treiddgar ac ystod eang o raglenni llafar eraill gan gynnwys drama, darlenniadau, comedi, rhaglenni ffeithiol a rhaglenni cylchgrawn	£1m 2019/20: £1m	—	
	Lansiwyd yr orsaf yn wreiddiol yn 2002 fel BBC 7, a chafodd ei hail-lansio ym mis Ebrill 2011 fel BBC Radio 4 extra Y rhwydwaith digidol yn unig yw'r prif gyfrwng ar gyfer archif y BBC o adloniant llafar, gan gynnwys comedi, drama a darlenniadau	— 2019/20: —	—	
	Mae BBC Radio 5 live yn darlledu newyddion di-dor a chwaraeon byw, gan gyflwyno straeon newyddion a digwyddiadau chwaraeon mawr i w gwrandawyr wrth iddynt ddigwydd, a darparu cyd-destun drwy ddadansoddiadau a thrafodaeth eang	— 2019/20: —	—	
	Mae BBC Radio 5 live sports extra yn cynnig dewis ehangach o chwaraeon byw i gefnogwyr chwaraeon drwy ymestyn y darllediadau byw o ddigwyddiadau chwaraeon amrywiol	— 2019/20: —	—	
	Mae BBC 6 Music yn orsaf radio ddigidol sy'n diddanu'r rhai sy'n mwynhau cerddoriaeth boblogaidd gyda gwasanaeth sy'n dathlu ysbryd amgen cerddoriaeth boblogaidd o'r 1960au hyd heddiw, ynghyd â newyddion a rhaglenni dogfen am gerddoriaeth	— 2019/20: —	—	
	Mae BBC Asian Network yn cynnig allbwn llafar a cherddoriaeth sy'n apelio at Asiaid Prydeinig, gyda ffocws cryf ar newyddion a materion cyfoes Mae'n darlledu yn Saesneg yn bennaf, ond mae'n cynnig rhai rhaglenni mewn ieithoedd eraill	— 2019/20: —	—	
Perfformiad Gogledd Iwerddon fesul gwasanaeth – Ar-lein		Cynnwys (£m) Gwnaethom wario cyfanswm o £9 miliwn ar y gwasanaethau hyn y flwyddyn ddiwethaf yng Ngogledd Iwerddon	Cyrhaeddiad (%) Poblogaeth Gogledd Iwerddon sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	
	Mae BBC Ar-lein yn cynnwys portffolio'r BBC o gynhyrchion ar-lein ar gyfrifiaduron bwrdd gwaith, teledu cysylltiedig, dyfeisiau symudol llechi, yn cynnwys newyddion, chwaraeon a'r tywydd; ein gwasanaethau i blant sef CBBC a CBeebies; a Gwybodaeth a Dysgu – yn ogystal â gwasanaethau teledu a radio a ddarperir ar IP, gyda rhaglenni byw ac ar alw ar gael ar BBC iPlayer	£9m 2019/20: £11m	56% 2019/20: 45%	

Ffynhonnell Ipsos MORI BBC Ar-lein heb gynnwys Red Button Oedolion 16+ Gogledd Iwerddon

Y BBC yn Lloegr

Perfformiad Lloegr yn ôl gwasanaethau dynodedig	Cynnwys Gwnaethom wario cyfanswm o £124 miliwn ar y gwasanaethau hyn yn 2020/21	Cyrhaeddiad % y boblogaeth sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Amser a dreuliwyd yn gwrandao ar wasanaeth bob wythnos Faint o amser a dreuliwyd gan wrandawr cyffredin gyda'r gwasanaeth bob wythnos	Cost fesul awr defnyddiwr (c) Faint mae'n ei gostio i gyflwyno pob gwasanaeth i ddefnyddwyr unigol
---	--	---	--	---



Mae Radio Lleol y BBC yn darparu gwasanaeth llafar yn bennaf sy'n cynnig newyddion, gwybodaeth a thrafodaethau, gyda phwyslais cryf ar ryngweithedd

£124m
2019/20: £127m

Nid oes data ar gynulleidfaoedd radio'r diwydiant ar gael ar gyfer 2020/21 oherwydd y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb RAJAR yn ystod 2020/21 yn sgil cyfyngiadau Covid-19.

Incwm amcangyfrifedig o bob gwlad

Amcangyfrifon yw'r ffigurau hyn ar gyfer pob gwlad ac fe'u cyrifwyd drwy gymhwyso cyfran y safleoedd trwyddedig at gyfanswm y trwyddedau sydd mewn grym. Mae union nifer y trwyddedau sydd mewn grym yn amrywio o ddydd i ddydd. Mae nifer y safleoedd trwyddedig yn wahanol i nifer y trwyddedau sydd mewn grym oherwydd, mewn rhai achosion, mae'n bosibl y bydd angen mwy nag un drwydded ar safle. Nid yw'r ffigurau yn cynnwys trwyddedau consesiynol i'r rhai sy'n byw mewn gofal preswyl.

	2021 £m	2020 £m
Incwm amcangyfrifedig		
Y DU	3,750	3,520
Lloegr	3,142	2,946

Y ffi ar gyfer trwydded deledu aelwyd safonol yw £157.50. Mae incwm o ffi'r drwydded yn cyfrannu at raglenni a wneir ar draws y DU a thu hwnt. Gellir mwynhau'r rhaglenni hyn ym mhob gwlad yn ogystal â gwasanaethau lleol y wlad a amlinellir isod.

Gwariant fesul gwasanaeth

Gwariant uniongyrchol ac anuniongyrchol mewn perthynas â rhaglenni a gynhyrchwyd yn y wlad.

	2021 £m	2020 £m
Cynnwys rhwydwaith		
Teledu (gan gynnwys Chwaraeon a Phlant)	1,003	1,124
Radio	265	280
Ar-lein	173	177
Cyfanswm gwariant ar gynnwys rhwydwaith	1,441	1,581
Cynnwys lleol		
Teledu – BBC One	90	101
Rhanbarthau Lloegr	124	127
Ar-lein a Red Button	17	17
Cyfanswm gwariant ar gynnwys lleol	231	245
Y Gerddorfa Genedlaethol	13	19
Datblygu	52	62
Dosbarthu	120	121
Cyfanswm	1,857	2,028

Pecynnau data perfformiad Y BBC yn Lloegr *parhad*

Oriau dewisol lleol[^] (gan gynnwys aildarllediadau) ar BBC One

	2021 Oriau	2020 Oriau
Materion Cyfoes a Newyddion Dyddiol, Wythnosol	3,605	4,154
Chwaraeon a Hamdden	11	23
Addysg, Ffeithiol a Chrefydd	20	38
Cyfanswm	3,636	4,215

[^] Cynnwys teledu a gomisiynwyd yn benodol ar gyfer cynulleidfaoedd yn y wlad

Rhanbarthau Lloegr y BBC








	2021 Oriau	2020 Oriau
Cyffredinol	234,720	243,570
Cyfanswm	234,720	243,570

Mae'r nifer cyfartalog o staff yn cynrychioli'r unigolion hynny a gyflogir i gefnogi'r gwasanaethau a gynhrychir yn Lloegr yn uniongyrchol

	2021 Nifer	2020 Nifer
Nifer y bobl a gyflogwyd ar gyfartaledd yn ystod y flwyddyn	2,550	2,694

Y nifer cyfartalog o unigolion yn Lloegr ar draws pob gwasanaeth gan gynnwys swyddogaethau cefnogi












	2021 Nifer	2020 Nifer
Nifer y bobl a gyflogwyd ar gyfartaledd yn ystod y flwyddyn	13,938	14,436

Perfformiad Lloegr fesul gwasanaeth - Teledu		Cynnwys (£m)	Cyrhaeddiad (%)	Amser a dreuliwyd yn gwyllo sianel bob wythnos (oo:mm)
		Gwnaethom wario cyfanswm o £1,039 miliwn ar y gwasanaethau hyn y flwyddyn ddiwethaf yn Lloegr	Poblogaeth Lloegr sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Faint o amser a dreuliwyd gan wylwr cyffredin yn Lloegr gyda'r sianel bob wythnos
	BBC One yw ein prif wasanaeth a sianel deledu fwyaf poblogaidd y DU Mae'n uno ac yn ysbrydoli'r genedl gyda rhaglenni o safon ar draws amrywiaeth o genres yn cynnwys newyddion a materion cyfoes, drama, comedi, adloniant a ffeithiol	£733m 2019/20: £792m	63% 2019/20: 64%	07:38 2019/20: 07:02
	Mae BBC Two yn sianel genre cymysg sydd â rhaglenni treiddgar o sylwedd Mae'n cynnwys y swm a'r amrywiaeth fwyaf o raglenni sy'n meithrin gwybodaeth ar y BBC, ynghyd â rhaglenni comedi, drama a chelfyddydol nodedig	£216m 2019/20: £288m	42% 2019/20: 41%	03:10 2019/20: 03:03
	Nod BBC Four yw sicrhau mai hi yw'r sianel sy'n cynnig y cyfoeth deallusol a diwylliannol gorau ym Mhrydain, gan gynnig amrywiaeth uchelgeisiol o raglenni celfyddydol, cerddorol, diwylliannol a ffeithiol o'r DU a thu hwnt	£22m 2019/20: £28m	13% 2019/20: 13%	01:50 2019/20: 01:54
	Mae sianel CBBC yn cynnig amserlen gymysg nodedig i blant 6-12 oed, gan ddarparu rhaglenni o'r DU yn bennaf mewn amgylchedd ysgogol, creadigol a phleserus	£45m 2019/20: £43m	3% 2019/20: 4%	02:15 2019/20: 02:31
	Mae CBeebies yn cynnig cyfuniad o raglenni o ansawdd uchel, wedi'u cynhyrchu yn y DU yn bennaf, sydd wedi'u cynllunio i annog dysgu drwy chwarae mewn amgylchedd cyson ddiogel i blant dan chwech oed	£23m 2019/20: £23m	6% 2019/20: 7%	04:10 2019/20: 04:14
Perfformiad Lloegr fesul gwasanaeth - Newyddion		Cynnwys (£m)	Cyrhaeddiad (%)	Amser a dreuliwyd yn gwyllo sianel bob wythnos (oo:mm)
		Gwnaethom wario cyfanswm o £54 miliwn ar y gwasanaethau hyn y flwyddyn ddiwethaf yn Lloegr	Poblogaeth Lloegr sy'n defnyddio'r gwasanaeth bob wythnos	Faint o amser a dreuliwyd gan wylwr cyffredin yn Lloegr gyda'r gwasanaeth bob wythnos
	Mae sianel BBC News yn wasanaeth newyddion diduedd ac annibynnol 24 awr y dydd sy'n cynnig y newyddion diweddaraf, dadansoddiadau a dealltwriaeth o'r hyn sy'n digwydd Mae'n rhoi sylw cyflym a chynhwysfawr i ddigwyddiadau lleol, rhai yn y DU a rhai rhyngwladol wrth iddynt ddigwydd	£52m 2019/20: £49m	12% 2019/20: 9%	03:25 2019/20: 03:08
	BBC Parliament yw unig sianel y DU sy'n canolbwyntio ar wleidyddiaeth Mae'n dangos dadleuon a phwyllgorau o San Steffan, Holyrood, Stormont, Bae Caerdydd a Strasbourg yn ogystal â rhaglenni gwleidyddol o bob cwr o'r DU	£2m 2019/20: £2m	1% 2019/20: 1%	* 2019/20: ~02:06

Diffiniad o gyrhaeddiad 15+ munud yn olynol ar gyfer pob gwasanaeth a chynulleidfaoedd mewn aelwydydd sy'n berchen ar set deledu 4+ oed Ffynonellau BARB (cyrhaeddiad teledu a'r amser fesul gwylwr - mae pob sianel yn cynnwys ei sianel cyd-ddarlledu HD lle y bo'n berthnasol) D S Dim ond amser a dreulir yn gwyllo'r teledu o fewn 28 diwrnod i'r darllediad llinellol y mae'r data BARB hyn yn ei fesur, sy'n golygu na chaiff yr amser a dreulir yn gwyllo iPlayer ar ddyfeisiau eraill neu cyn y darllediad neu fwy na 28 diwrnod ar ôl y darllediad ei gynnwys eto mewn unrhyw ffigurau o ran cyrhaeddiad nac amser Mae'r defnydd o iPlayer yn cynyddu Mae ffigurau BARB ar gyfer 2019/20 wedi'u haildatgan yn seiliedig ar ddata 'BARB 28 diwrnod fel y'i gwyllyd' Byddai cyrhaeddiad tri munud ar gyfer sianel BBC News a BBC Parliament - yn unol â safonau'r diwydiant - yn 16% ac 1% yn y drefn honno (18% a 2% ymhlith y boblogaeth 16+)

* Mae'r sampl ar gyfer amser fesul defnyddiwr yn rhy fach i'w chofnodi
~ Gall y ffaith bod y sampl yn llai arwain at fwy o amrywioldeb yn y data

Pecynnau data perfformiad Y BBC yn Lloegr *parhad*

Perfformiad Lloegr fesul gwasanaeth – Radio		Cynnwys (£m)	Cyrhaeddiad (%)	Amser a dreuliodd yn gwrando ar wasanaeth bob wythnos (oo:mm)
	Mae BBC Radio 1 yn darlledu cymysgedd nodedig o gerddoriaeth newydd ac adloniant i bobl ifanc 15-29 oed ac yn cynnig newyddion, rhaglenni dogfen ac ymgyrchoedd cynghori wedi'u teulwra i oedolion ifanc	£36m 2019/20: £38m		Nid oes data ar gynulleidfaoedd radio'r diwydiant ar gael ar gyfer 2020/21 oherwydd y ffaith y rhoddwyd y gorau i waith maes wyneb yn wyneb RAJAR yn ystod 2020/21 yn sgil cyfyngiadau Covid-19.
	Mae BBC 1Xtra yn chwarae'r gerddoriaeth ddu gyfoes orau gyda phwyslais cryf ar gyflwyno cerddoriaeth fyw o ansawdd uchel a chefnogi artistiaid newydd	£8m 2019/20: £8m		
	Mae BBC Radio 2 yn darlledu cymysgedd unigryw o gerddoriaeth a rhaglenni llafar sy'n cwmpasu cymysgedd eang o allbwn pop a roc byw, comedi, rhaglenni dogfen a chrefyddol, ac mae hefyd yn cynnal ymgyrchoedd gweithredu cymdeithasol i dros 14 miliwn o wrandawyr	£47m 2019/20: £49m		
	Mae BBC Radio 3 yn canolbwyntio ar gerddoriaeth glasurol, gan ddarparu ystod eang o jazz, cerddoriaeth y byd, rhaglenni celfyddydol, crefydd a drama Ceir pwyslais cryf ar berfformiadau cerddorol ar draws y DU	£29m 2019/20: £31m		
	Mae BBC Radio 4 yn orsaf radio sy'n cynnig gwasanaeth llafar cymysg, gyda newyddion a materion cyfoes treiddgar ac ystod eang o raglenni llafar eraill gan gynnwys drama, darlenniadau, comedi, rhaglenni ffeithiol a rhaglenni cylchgrawn	£77m 2019/20: £81m		
	Lansiwyd yr orsaf yn wreiddiol yn 2002 fel BBC 7, a chafodd ei hail-lansio ym mis Ebrill 2011 fel BBC Radio 4 extra Y rhwydwaith digidol yn unig yw'r prif gyfrwng ar gyfer archif y BBC o adloniant llafar, gan gynnwys comedi, drama a darlenniadau	£3m 2019/20: £3m		
	Mae BBC Radio 5 live yn darlledu newyddion di-dor a chwaraeon byw, gan gyflwyno straeon newyddion a digwyddiadau chwaraeon mawr i'w gwrandawyr wrth iddynt ddigwydd, a darparu cyd-destun drwy ddadansoddiadau a thrafodaeth eang	£43m 2019/20: £47m		
	Mae BBC Radio 5 live sports extra yn cynnig dewis ehangach o chwaraeon byw i gefnogwyr chwaraeon drwy ymestyn y darllediadau byw o ddigwyddiadau chwaraeon amrywiol	£3m 2019/20: £3m		
	Mae BBC 6 Music yn orsaf radio ddigidol sy'n diddanu'r rhai sy'n mwynhau cerddoriaeth boblogaidd gyda gwasanaeth sy'n dathlu ysbryd amgen cerddoriaeth boblogaidd o'r 1960au hyd heddiw, ynghyd â newyddion a rhaglenni dogfen am gerddoriaeth	£12m 2019/20: £12m		
	Mae BBC Asian Network yn cynnig allbwn llafar a cherddoriaeth sy'n apelio at Asiaid Prydeinig, gyda ffocws cryf ar newyddion a materion cyfoes Mae'n darlledu yn Saesneg yn bennaf, ond mae'n cynnig rhai rhaglenni mewn ieithoedd eraill	£7m 2019/20: £8m		
Perfformiad Lloegr fesul gwasanaeth – Ar-lein		Cynnwys (£m)	Cyrhaeddiad (%)	
	Mae BBC Ar-lein yn cynnwys portffolio'r BBC o gynhyrchion ar-lein ar gyfrifiaduron bwrdd gwaith, teledu cysylltiedig, dyfeisiau symudol a llechi, yn cynnwys newyddion, chwaraeon a'r tywydd; ein gwasanaethau i blant sef CBBC a CBeebies; a Gwybodaeth a Dysgu – yn ogystal â gwasanaethau teledu a radio a ddarperir ar IP, gyda rhaglenni byw ac ar alw ar gael ar BBC iPlayer	£190m 2019/20: £194m	62% 2019/20: 53%	

Ffynhonnell Ipsos MORI BBC Ar-lein heb gynnwys Red Button Oedolion 16+ Lloegr

Adroddiad Sicrwydd Annibynnol i Fwrdd y Gorfforaeth Ddarlledu Brydeinig, gan gydnabod bod y Senedd hefyd yn dibynnu ar Gyfrifon ac Adroddiad y Grŵp

Rwyf wedi cynnal gweithdrefnau sicrwydd annibynnol ar y datgeliadau sydd wedi'u cynnwys yn Adroddiad Blynnyddol y Gorfforaeth Ddarlledu Brydeinig (BBC) sy'n deillio o'r gofyniad o dan y Siarter Frenhinol ar gyfer parhad y BBC (y Siarter Frenhinol), i gyhoeddi'r ddarpariaeth ar gyfer gwledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig, gan gynnwys sut mae'r BBC wedi cyflawni'r cylch gwaith creadigol yn y gwledydd a'r rhanbarthau. Mae'r datgeliadau hyn yn cynnwys perfformiad yn erbyn diben cyhoeddus y BBC i *adlewyrchu, cynrychioli a gwasanaethu cymunedau amrywiol gwledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig a chefnogi'r economi greadigol*, fel y nodir ar dudalennau 167 i 186 o Adroddiad Blynnyddol y BBC.

Cynhelir fy ngwaith yn unol â'r Safonau Rhyngwladol ar Ymgysylltiad Sicrwydd (ISAE) 3000 o *Ymgysylltiad Sicrwydd Heblaw Archwiliadau neu Adolygiadau o Wybodaeth Ariannol Hanesyddol*.

Cyfrifoldebau Bwrdd y BBC a'r Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol

Ar gyfer y flwyddyn adrodd sy'n dod o dan yr adroddiad hwn, Bwrdd y BBC oedd yn gyfrifol am gyhoeddi gwybodaeth sy'n ofynnol o dan y Siarter Frenhinol fel a ganlyn: y ddarpariaeth ar gyfer gwledydd a rhanbarthau'r Deyrnas Unedig, gan gynnwys sut roedd y BBC wedi cyflawni'r cylch gwaith creadigol yn y gwledydd a'r rhanbarthau ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2021 (y pwnc) ("Adroddiad y Gwledydd").

Rwyf yn gyfrifol am roi barn ynghylch a yw'r pwnc, ym mhob agwedd o bwys, yn gyflawn ac yn gywir ac wedi cael ei baratoi'n briodol yn unol â'r sail a nodir ynddo.

Wrth gynnal fy ngwaith, mae fy staff ac innau wedi cydymffurfio â Safon Foesegol Ddiwygiedig y Cyngor Adroddiadau Ariannol 2019. Rwy'n annibynnol ar y BBC yn unol â'r gofynion moesegol sy'n berthnasol i'm hymgysylltiad sicrwydd. Mae fy staff a finnau wedi cyflawni ein cyfrifoldebau moesegol eraill yn unol â'r gofynion hyn.

Mae fy staff a minnau wedi defnyddio'r Safon Ryngwladol ar Reoli Ansawdd 1 ac felly rwyf yn cynnal system gynhwysfawr o reoli ansawdd, gan gynnwys polisiau a gweithdrefnau wedi'u dogfennu, sy'n ymwneud â chydymffurfio â gofynion moesegol, safonau proffesiynol a gofynion cyfreithiol a rheoliadol perthnasol.

Fy null gweithredu

Rwyf wedi cyflawni ymgysylltiad sicrwydd rhesymol fel y'i diffinnir yn ISAE 3000. Ymgysylltiad rhesymol o ran sicrwydd yw cyflawni gweithdrefnau o'r fath i gael gwybodaeth ac esboniadau sydd, yn fy marn i ac ym mhob agwedd o bwys, yn angenrheidiol er mwyn mynegi barn ynghylch a yw Adroddiad y Gwledydd (y pwnc) yn gyflawn ac yn gywir, ac wedi cael ei baratoi'n briodol yn unol â'r sail a nodir ynddo.

Roedd fy ngwaith yn cynnwys deall y broses a fabwysiadwyd gan y BBC i gael y datgeliadau, yn enwedig pa mor gyflawn a chywir oedd yr wybodaeth a ddefnyddiwyd. Roedd hyn yn fy ngalluogi i lunio gweithdrefnau mewn ymateb i'r risgiau a nodwyd. Roeddwn wedi cynnal gweithdrefnau mewn perthynas â'r ffigurau a ddatgelwyd a oedd yn cynnwys: cytuno ar dystiolaeth trydydd parti fel data a gyhoeddwyd gan Fwrdd Ymchwil Cynulleidfaoedd y Darlledwyr (BARB); cytuno ar adroddiadau amserlennu; croesgyfeirio at ddatgeliadau a wnaed yn natganiadau ariannol Grŵp y BBC; ail-gyfrifo a chadarnhau cywirdeb mathemategol; ail-gyfrifo ffigurau blwyddyn flaenorol a

ailddatganwyd; a chytuno ar ddata cyfrif pennau i adroddiadau cyflogres.

Cyfyngiadau cynhenid

Mae fy ngweithdrefnau sicrwydd wedi'u cynllunio i roi sicrwydd rhesymol. Amcan ymgysylltiad sicrwydd rhesymol yw lleihau'r risg ymgysylltu i lefel dderbyniol o isel yn amgylchiadau'r ymgysylltu, fel sail ar gyfer ffurf gadarnhaol o fynegi fy nghasgliad. Fodd bynnag, nid yw'n dileu'r risg hon yn llwyr. Yn benodol, wrth baratoi'r datgeliadau, mae'n ofynnol i Fwrdd y BBC wneud nifer o benderfyniadau sy'n cyflwyno elfen o risg yn ei hanfod.

Mae fy ngwaith wedi'i wneud er mwyn i mi allu datgan wrth Fwrdd y BBC a'r Senedd y materion hynny y mae'n ofynnol i mi eu cynnwys yn yr adroddiad hwn, ac i ddim pwrpas arall

Barn

Ar sail canlyniadau fy ngweithdrefnau, yn fy marn i, ac ym mhob agwedd o bwys, mae Adroddiad y Gwledydd a nodir ar dudalennau 170 i 186 yn gyflawn ac yn gywir ac wedi cael ei baratoi'n briodol yn unol â'r sail a nodir ynddo. Lluniwyd y farn hon ar sail y materion a amlinellwyd mewn man arall yn yr adroddiad sicrwydd annibynnol hwn.

Gareth Davies

Rheolwr ac Archwilydd Cyffredinol

Y Swyddfa Archwilio Genedlaethol

157-197 Buckingham Palace Road

Llundain

SW1W 9SP

21 Mehefin 2021



Financial statements

*BBC One's BAFTA award-winning **Sitting in Limbo***



*Sir David Attenborough in BBC One's **A Perfect Planet***

The Certificate and Report of the Comptroller and Auditor General to the Board of the British Broadcasting Corporation, acknowledging that Parliament also places reliance on the Group Accounts and Report

Opinion on financial statements

I certify I have audited the financial statements of the British Broadcasting Corporation (BBC) for the year ended 31 March 2021, which comprise:

- the consolidated income statement;
- the consolidated statement of comprehensive income/loss;
- the consolidated balance sheet;
- the consolidated statement of changes in equity;
- the consolidated cash flow statement; and
- the related notes, including the significant accounting policies.

The financial reporting framework that has been applied in their preparation is the Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation and International Accounting Standards in conformity with the requirements of the Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation. I have also audited the information in the Remuneration Report that is described as having been audited.

In my opinion the consolidated financial statements:

- give a true and fair view of the state of the group's affairs as at 31 March 2021 and of its surplus for the year then ended;
- have been properly prepared in accordance with International Accounting Standards in conformity with the requirements of the Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation; and
- have been prepared in accordance with the Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation and any directions given by the Secretary of State for Digital, Culture, Media and Sport or the Foreign Secretary thereunder.

Opinion on regularity

In my opinion, in all material respects, the expenditure and income recorded in the financial statements have been applied to the purposes intended by Parliament and the financial transactions recorded in the financial statements conform to the authorities which govern them.

Basis for opinions

I conducted my audit in accordance with International Standards on Auditing (ISAs) (UK) and applicable law and Practice Note 10 'Audit of Financial Statements of Public Sector Entities in the United Kingdom'. My responsibilities under those standards are further described in the Auditor's Responsibilities section of my certificate. Those standards require me and my staff to comply with the Financial Reporting Council's Revised Ethical Standard 2019. I have also elected to apply the ethical standards relevant to listed entities. I am independent of the BBC in accordance with the ethical requirements that are relevant to my audit of the financial statements in the UK. My staff and I have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with these requirements. I believe that the audit evidence I have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for my opinion.

The regularity framework that has been applied comprises:

- the Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation;
- the Agreement between Her Majesty's Secretary of State for Digital, Culture, Media and Sport and the British Broadcasting Corporation; and
- other agreements the BBC has entered into with Government Ministers.

Conclusions relating to going concern

In auditing the financial statements, I have concluded that the BBC's use of the going concern basis of accounting in the preparation of the financial statements is appropriate.

My evaluation of the BBC Board's assessment of the BBC's ability to continue to adopt the going concern basis of accounting included understanding and assessing risks to future revenue streams and the BBC's ability to access borrowings and take other mitigating actions to manage cash flows. I also considered my wider understanding of the environment in which the BBC operates which may have implications for the ability to adopt the going concern basis of accounting.

Based on the work I have performed, I have not identified any material uncertainties relating to events or conditions that, individually or collectively, may cast significant doubt on the BBC's ability to continue as a going concern for a period of at least 12 months from when the financial statements are authorised for issue.

In relation to the BBC Board's reporting on how they have applied the UK Corporate Governance Code, I have nothing material to add or draw attention to in relation to the BBC Boards' statement in the financial statements about whether the Board considered it appropriate to adopt the going concern basis of accounting.

My responsibilities and the responsibilities of the BBC Board with respect to going concern are described in the relevant sections of this report.

Overview of my audit approach

Key audit matters

Key audit matters are those matters that, in my professional judgment, were of most significance in my audit of the financial statements of the current period and include the most significant assessed risks of material misstatement (whether or not due to fraud) that I identified.

These matters were addressed in the context of the audit of the financial statements as a whole, and in forming my opinion thereon. I do not provide a separate opinion on these matters.

I consider the following areas of particular audit focus to be those areas that had the greatest effect on my overall audit strategy, the allocation of resources in my audit and directing the efforts of the audit team in the current year.

This is not a complete list of all risks identified by my audit but only those areas that had the greatest effect on my overall audit strategy, allocation of resources and direction of effort. I have not, for example, included detailed information relating to the general work I have performed around the presumed risk of management override of controls, which are areas where my work has not identified any matters to report. I identified an area of significant risk of material misstatement relating to accounting for joint ventures and associates. I have not reported this as a separate key audit matter and have incorporated into my description of key audit matters below.

The areas of focus were discussed with the Audit and Risk Committee; their report on matters that they considered to be significant to the financial statements is set out on pages 95 to 99. The description of the risks below should be read in conjunction with the Audit and Risk Committee's report.

Financial statements

I identified three key audit matters in 2019/20 which were all concluded in the prior year and therefore have not materialised as an audit risk in 2020/21. These were:

- the implementation of IFRS 16, although the ongoing application of IFRS 16 has been identified as a key audit matter;
- accounting for the acquisition of UKTV; and
- implementing an IT systems upgrade.

Covid-19

The impact of the Covid pandemic during the financial year has had a pervasive effect on the key audit matters I have identified. When describing key audit matters, I have outlined the impact that the Covid pandemic has had on my overall audit strategy, allocation of resources and direction of my audit.

Key audit matter description

Complex property transactions (including property-related investments in associates and joint ventures)

Total net book value of property, plant and equipment – £2,054 million (2019/20: £2,152 million). Refer to Notes D1 and D2 (financial disclosures) and Note H (accounting policies) and the risks set out in the Audit and Risk Committee Report on page 95.

The BBC has a large and diverse portfolio of properties which includes owned assets, and assets held under leasing arrangements.

In managing its property portfolio and related financing arrangements, certain past transactions have given rise to accounting treatments which are not straightforward and require the application of judgement. This includes sale and leaseback arrangements where the borrowing limit set by the Secretary of State for Digital, Culture, Media and Sport has affected the way in which the BBC can finance major projects.

The following complex property transactions represent a significant risk for my audit and have been key areas of focus for my work:

A: Accounting for properties under IFRS 16 Leases

- In 2019/20, the BBC implemented IFRS 16 *Leases*. In 2020/21, I consider there to be a significant risk relating to the ongoing application of IFRS 16 as the BBC has applied judgement in determining the appropriate accounting treatment for leased properties. This includes the valuation of right-of-use assets and associated liabilities; accounting for repurchase options at the end of the lease term; and the treatment of contingent rent arrangements.
- The valuation of the BBC's major finance lease assets and liabilities involves the use of complex models to calculate the valuations, and judgement over the appropriate inputs into the valuations.

B: New Broadcasting House refinancing and the treatment of Daunus Ltd

- The valuation of the series of significant derivative cash flow swaps which form the basis of the 2016-17 refinancing of the New Broadcasting House sale and lease back arrangement. The valuation of these swaps involves judgement and is highly sensitive to the assumptions made.
- The BBC holds an investment in Daunus Ltd, which was established to facilitate the redevelopment and refinancing of New Broadcasting House. The BBC considers that it shares joint control of Daunus Ltd with other investors and accordingly recognises as a joint venture. This is a significant judgement.

C: Other property transactions

- The classification, completeness and valuation of property available-for-sale which could have a material impact on the financial statements.
- The valuation of new properties in the course of construction.

Key audit matter description

Complex property transactions (including property-related investments in associates and joint ventures)

The scope of my audit work in response

I have carried out work to understand the BBC's overall property strategy and any changes that could have a consequent financial statement impact.

My procedures included making enquiries of management; review of Board minutes and business plans. Where I could not physically visit properties due to Covid-19 restrictions I undertook alternative audit procedures to verify the existence of assets.

A: Accounting for properties under IFRS 16 Leases

My procedures included:

- Testing the calculation of right-of-use assets and associated liabilities, including those entered into in prior periods to confirm that the ongoing accounting treatment remained appropriate.
- Considering the reasonableness of inputs into management's lease calculations and management's key assumptions and judgements, checking these for consistency with the underlying contractual documentation and industry practice.
- Reviewing the BBC's processes and controls to identify leases and test for completeness, particularly focusing on where the BBC has decided contracts do not meet the definition of a lease.
- Assessing whether disclosures relating to the accounting policies adopted by management in relation to leases, are sufficient.

B: New Broadcasting House financing and the treatment of Daunus Ltd

I have assessed the reasonableness of the accounting treatment in relation to the classification and valuation of the cash flow swaps used in the past refinancing of the New Broadcasting House sale and leaseback. My audit procedures included assessing the reasonableness of management's key valuation assumptions and judgements. Using corporate finance specialists, I checked management's key assumptions and judgements for consistency with underlying contracts, published rates and market practice; and I assessed the sensitivity of management's valuations to changes in key assumptions. This has included consideration of the impact that the pandemic has had on market inputs.

I have reviewed evidence supporting management's judgement to recognise Daunus Ltd as a joint venture, including substantiating and assessing the rights of the other shareholders based on the contractual documentation. I obtained evidence that control over Daunus Ltd operates jointly in practice.

C: Other property transactions

I have considered management's key judgements in relation to the accounting treatments adopted for certain planned disposals of property. My audit procedures included reviewing Board minutes and business plans to confirm the completeness of property disclosed as held for sale.

I have reviewed the accounting treatment in relation to new properties in the course of construction or brought into use during the year to consider whether costs have been appropriately and completely capitalised and whether any impairment is necessary.

Key observations and the findings I communicated to the Audit and Risk Committee

On the basis of the procedures performed, I consider that the accounting treatment adopted for these complex property transactions is appropriate, including property-related investments in associates and joint ventures.

Financial statements

Key audit matter description

Risk of fraud in revenue recognition

Total revenue recognised – £5,064 million (2019/20: £4,943 million). Refer to Note A1 (financial disclosures) and Note H (accounting policies) and the risks set out in the Audit and Risk Committee Report on page 95.

International Standards on Auditing (UK) require me to consider whether or not there is a risk of fraud in respect of revenue recognition. Given the scale and nature of the BBC’s income streams, I have not rebutted this risk. My scoping work has identified the following transactions streams as areas of specific focus for my audit:

Licence fee revenue (£3,750 million (2019/20: £3,520 million)).

The BBC’s primary source of funding is derived from the Television Licence Fee (the ‘licence fee’). The Telecommunications Act 2003 requires that licence fees must be paid to the BBC which, in turn, must remit the amounts collected to the Consolidated Fund. The BBC Licence Fee Unit uses an outsourced service provider, Capita, to collect licence fees on its behalf.

Licence fees collected are brought to account within the BBC Television Licence Fee Trust Statement (‘the Trust Statement’). This is a separate account, which I also audit. The licence fee revenue recorded in the BBC’s consolidated financial statements is a grant-in-aid funding settlement, paid directly to the BBC from the Secretary of State for Digital, Culture, Media and Sport from sums drawn down for the Consolidated Fund in respect of licence fees issued in the year. The funding arrangements are agreed for the duration of the licence fee settlement between the BBC and the Secretary of State. The current licence fee settlement ends in 2022.

Licence fee revenue is an area of Parliamentary and public interest and the ongoing viability of the BBC is dependent upon the collection of licence fee revenue.

There are two key considerations arising from my audit work:

- I consider that there may be an incentive to manage and report licence fee revenue in ways that meet management’s or licence fee payers’ expectations. This might involve the BBC or other parties involved in the licence fee revenue collection and reporting process. I consider that there is a heightened risk around the year end of revenue recognition being managed to achieve particular results and this has been a key focus of my testing in this area. I consider this risk to be heightened in 2020/21 given greater challenges over collecting licence fee revenue as a result of the Covid-19 outbreak.
- In 2020/21, the BBC implemented a new scheme for the collection of licence fee revenue from over-75s. The BBC has introduced new systems and processes to collect revenue and issue television licences to over-75s.

The scope of my audit work in response

In relation to the licence fee revenue grant recognised in the BBC’s consolidated financial statements, I have assessed the reasonableness of the BBC’s licence fee revenue recognition policy. I have substantively tested the amounts and the timing of licence fee revenue funding paid to the BBC by the Secretary of State for Digital, Culture, Media and Sport.

Given that the licence fee revenue and balances recorded in the Trust Statement provide an authoritative expectation as to the related licence fee grant funding and balances recorded in the consolidated financial statements, I have carried out audit procedures on the BBC Licence Fee Unit collection systems and processes and on related transactions and balances reported in the Trust Statement. These included obtaining assurance on the completeness and occurrence of licence fee income recorded in the Trust Statement by using IT audit procedures on key licence fee collection systems and testing a sample of in-year transactions and year-end balances. This includes new systems and processes introduced during the year to facilitate the issuance of television licences to over-75s.

I have also obtained assurance over the proper operation of cut-off by examining evidence showing cash receipts and licences issued around the year end.

Key observations and the findings I communicated to the Audit and Risk Committee

On the basis of the procedures I have performed I consider licence fee revenue funding and related balances to be appropriately recognised and reported.

Key audit matter description

Risk of fraud in revenue recognition

Commercial revenue and profit recognition (£1,314 million (2019/20: £1,423 million)) (including commercial investments in associates and joint ventures).

There are a number of revenue streams from different sources within the BBC's commercial subsidiaries, including production sales, subscriber revenues, distribution, and sale of BBC branded products. Audit risk arises from the level of judgement in respect of the completeness and cut-off of revenue. This risk is particularly relevant within BBC Studios as the largest commercial subsidiary and where most revenue is earned from outside of the BBC Group.

Commercial revenue generation during the year has been impacted by lockdown arrangements, a hiatus in production activities and macro-economic factors. This provides a heightened risk around management's incentives to make certain judgements to manage revenue recognition, meaning that historic assumptions applied to amortisation profiles for distribution rights are no longer appropriate, or result in an increased risk over the recoverability of receivables.

One of the largest revenue streams within BBC Studios relates to the distribution of content. Commercial distribution rights acquired by the BBC relating to this content are treated as intangible assets within BBC Studios' financial statements. When content is distributed, revenue is recognised and, in a number of cases, the contracts underpinning distribution sales can cover a number of financial years. BBC Studios' revenue is affected by judgements in relation to the point at which revenue relating to the distribution of content arises and the timing and nature of the agreements with third parties represent risks around cut-off and completeness of revenue.

The scope of my audit work in response

I have carried out work to understand the nature of the BBC's commercial profits including reviewing contractual documentation and management reporting, making enquiries of management responsible for BBC commercial activities (both within the UK and at significant territories overseas, both by value and by risk). I have also researched wider market practice in relation to revenue recognition in the media sector. I used this understanding to assess the reasonableness of revenue recognition policies adopted by the BBC's commercial subsidiaries, focusing my attention on the highest risk and most significant revenue streams: channels, distribution, and format sales.

My testing included: undertaking detailed analysis of key revenue streams and identifying transactions with the greatest risk for further analysis; reviewing significant revenue contracts to understand the key features and confirming that they have been treated appropriately in the financial statements (with particular focus on the requirements of IFRS 15 *Revenue from Contracts with Customers*); and, considering transactions arising around the year end, for evidence of delivery and licence period start dates. I have particularly focused on the year end, as the timing of BBC Studios' revenue is skewed towards March which coincides with the BBC Showcase event.

In addition, management must exercise judgement in the following areas which could have a material impact on profit:

- the amortisation and impairment of commercial distribution rights. Amortisation is based on the expected revenue profile of the programme portfolio. As a key area of judgement, risks arise as changes in assumptions could have a material impact on profit;
- revenue associated with productions. Although most production revenue is generated from within the BBC Group, a material amount is derived from outside the group. There are risks around completeness, cut-off and recoverability of this revenue; and
- impairment of investments.

I reviewed recoverability by assessing the nature of contractual arrangements, confirming amounts received after the reporting date, and reviewing management's assessment of the need to provide for non-recovery.

I have also assessed the judgements made in respect of amortisation and impairment of commercial distribution rights. I reviewed the basis on which the amortisation principles were determined, comparing these to the known and forecast timing of the realisation of the value of these rights. I considered whether any amendments were required to the policy in light of developments in BBC Studios' business, and wider market practice, during the reporting period.

I have reviewed judgements made in respect of the impairment of investments and the basis on which any impairment was calculated, including assessment of the completeness of management's assessment.

Key observations and the findings I communicated to the Audit and Risk Committee

I have concluded that commercial revenue and profit is appropriately recognised and reported. In respect of commercial investments in associates and joint ventures, I have gained appropriate assurances over the completeness of impairments and the basis of calculation.

Financial statements

Key audit matter description

Valuation of the pension scheme asset

Total value of pension scheme asset – £190 million (2019/20: £247 million). Refer to Note C6 (financial disclosures) and Note H (accounting policies) and the risks set out in the Audit and Risk Committee Report on page 95.

The valuation of the defined benefit pension scheme assets and liabilities reported in the accounts is highly judgemental, and changes to assumptions can result in material changes to the valuation. Given this, I have assessed the valuation of the net pension asset as a significant risk to my audit.

The scope of my audit work in response

I have understood the BBC's pension scheme arrangements and assessed the processes and controls used by management to account for them.

Using actuarial experts, I have assessed the reasonableness of key assumptions used in determining the scheme liabilities, benchmarking them against other schemes; and I have assessed the nature and appropriateness of BBC context-specific assumptions. This includes the impact of the pandemic on macro-economic conditions underpinning assumptions used by the BBC's actuaries. I have also assessed the expertise and independence of the BBC's actuaries.

I have taken assurance from the work of the BBC Pension Scheme auditors in relation to the valuation of scheme assets.

I have tested data inputs used in determining the valuation, including employer contributions and scheme membership data.

I have tested the accounting entries recognised to the underlying work performed by the BBC's actuaries and reviewed disclosures made to confirm these are in accordance with accounting standards.

Key observations and the findings I communicated to the Audit and Risk Committee

I consider the defined benefit pension scheme to be appropriately accounted for in the BBC's consolidated financial statements.

Key audit matter description

Accounting for programme assets

Total value of programme assets – £980 million (2019-20: £837 million). Refer to Note B3 (financial disclosures) and Note H (accounting policies) and the risks set out in the Audit and Risk Committee Report on page 95.

The BBC capitalises the costs associated with making a programme as work-in-progress during the course of a production, and releases these assets from the statement of financial position at the point a programme is delivered (in the case of BBC Studios) or transmitted (in the case of the Public Service Broadcaster). Where the rights to broadcast content are acquired, assets and liabilities relating to acquired content are recognised at the point of payment or commencement of the licence period, whichever is earlier. The cost of acquired content is expensed on first transmission except to the extent that the number of further showings is contractually agreed, when they are expensed according to the expected transmission profile.

At the point these programme assets are released, revenue and costs are recognised in the consolidated income statement as appropriate. Where costs have been capitalised and remain as programme assets at the year end, management must consider whether there are any indicators of impairment; for example, where a programme may no longer be broadcast. The Covid pandemic has resulted in:

- A number of productions being paused or sporting and live events being postponed or cancelled.
- Additional costs to ensure productions can comply with social-distancing requirements.

These factors could indicate impairment is necessary.

The valuation of programme assets is a highly material estimate in the accounts, and there is a significant amount of judgement over both the initial value and the impairment of these assets.

There is a risk that the approach to valuation will result in material misstatement of the balance sheet, or that the processes to identify impairment of programme assets are not sufficient to identify material overstatement of the balance sheet.

Key audit matter description

Accounting for programme assets

The scope of my audit work in response

I have assessed the policy adopted by management in respect of programme assets as a key accounting judgement, including an assessment against IFRS and the wider practice within the media industry. This included undertaking walkthroughs of the process for valuing programme assets and the end-to-end process following a programme lifecycle through the various BBC entities, to ensure a consistent approach to the recognition of costs and revenue and that this is appropriately addressed on consolidation.

I substantively tested a sample of programme assets to confirm that these had been accounted for in accordance with the policy adopted by management.

I understood and evaluated the approach to managing production costs and identifying indicators of impairment and considered potential indicators of impairment of programme assets through my wider understanding of the business. This included a review of Board minutes, considering wider information, and holding discussions with the programme and production accounting teams to assess the controls over programme spend. I have considered the implications of the Covid pandemic and whether this has indicated any impairment is necessary.

Key observations and the findings I communicated to the Audit and Risk Committee

I consider programme assets to be appropriately accounted for in the BBC's consolidated financial statements.

Financial statements

Application of materiality

I applied the concept of materiality in both planning and performing my audit, and in evaluating the effect of misstatements on my audit and on the financial statements. This approach recognises that financial statements are rarely absolutely correct, and that an audit is designed to provide reasonable, rather than absolute, assurance that the financial statements are free from material misstatement or irregularity. A matter is material if its omission or misstatement would, in the judgement of the auditor, reasonably influence the decisions of users of the financial statements.

Based on my professional judgement, I determined the overall materiality for the BBC's consolidated financial statements as follows:

	Group materiality	Benchmark
Overall materiality	£25 million (2019/20: same)	0.5% of Group revenue (2019/20: same)
Performance materiality	£18.75 million (2019/20: same)	75% of overall materiality (2019/20: same)
Reporting threshold	£250,000 (2019/20: same)	

I chose Group revenue as the materiality benchmark because, in my professional judgement, revenue is the key driver of the BBC's business; in particular licence fee revenue and commercial income generated by the BBC is a key driver of stakeholder interest. Parliament and the public have an interest in the way in which the BBC is funded and how it spends its funds. The level of licence fee revenue and commercial revenue determines the resources available to the BBC and drives strategic decisions around spending and investment.

Performance materiality

I set performance materiality at a level lower than materiality to reduce the probability that, in aggregate, uncorrected and undetected misstatements exceed the materiality for the financial statements as a whole.

Other materiality considerations

As well as quantitative materiality there are certain matters that, by their very nature, would if not corrected influence the decisions of users, for example:

- remuneration disclosures;
- matters that could result in a modification of the regularity opinion; and
- any adjustment that would affect the overall position of the primary statements at the margin; for example, that would result in the surplus reported in the consolidated income statement becoming a deficit, or vice-versa.

Assessment of such matters would need to have regard to the nature of the misstatement and the applicable legal and reporting framework, as well as the size of the misstatement.

I applied the same concept of materiality to my audit of regularity. In planning and performing audit work in support of my opinion on regularity and evaluating the impact of any irregular transactions, I took into account both quantitative and qualitative aspects that I consider would reasonably influence the decisions of users of the financial statements.

Reporting threshold

I agreed with the Audit and Risk Committee that I would report to it all uncorrected misstatements identified through my audit in excess of £250,000, as well as differences below this threshold that in my view warranted reporting on qualitative grounds. I also report to the Audit and Risk Committee on disclosure matters that I identified when assessing the overall presentation of the financial statements. Total unadjusted audit differences reported to the Audit and Risk Committee would, if amended, increase the surplus by £4 million.

Audit scope

The scope of my Group audit was determined by obtaining an understanding of the BBC Group and its environment, including Group-wide controls, and assessing the risks of material misstatement at the group level.

The BBC Group comprises over 100 subsidiaries, along with a number of associates and joint ventures. There are two levels of consolidation within the BBC Group:

- **Level 1:** BBC Group, comprising the BBC Public Service Broadcaster (PSB), PSB subsidiaries, and BBC Commercial Holdings Group;
- **Level 2:** BBC Commercial Holdings Group, comprising BBC Commercial Holdings Limited and subsidiary companies, including BBC Studios Productions Limited, BBC Studios Distribution Limited and subsidiary companies; BBC Global News companies; BBC Studioworks Limited; and BBC Children's Productions Limited.

This audit opinion relates to the BBC Group, at level 1. My group audit approach has been designed to enable me to form an opinion on these consolidated financial statements, and my assessment of significant components and the nature of the work I have performed is as follows:

Level 1: BBC Group

Significant components and auditors

- BBC Public Service Broadcaster (NAO)
- BBC Commercial Holdings Group (NAO)

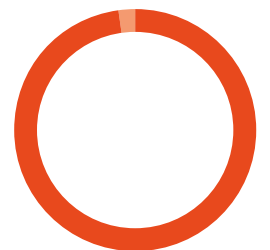
Sampled non-significant components

- None – due to coverage achieved from significant components

Analytical procedures on non-significant components

We performed analytical procedures on the remaining components.

Total revenue £5,063m



Level 2: BBC Commercial Holdings Group

Significant components and auditors

- BBC Commercial Holdings Ltd (NAO)
- BBC Studios Distribution Ltd (NAO)
- BBC Studios Productions Ltd (NAO)
- UKTV Media Ltd (NAO)

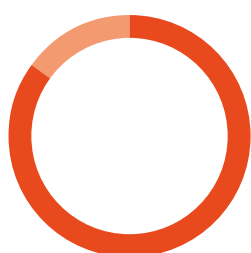
Sampled non-significant components

- BBC Global News Ltd (NAO)
- BBC Studioworks Ltd (NAO)
- BBC Children's Productions Ltd (NAO)
- BBC Grafton House Productions Ltd (NAO)
- BBC Studios Ltd (NAO)
- BBC Studios Americas Inc (NAO)
- 2 Entertain Video Ltd (NAO)
- BBC Studios France Sarl (KPMG)
- BBC Studios Australia Pty Ltd (Grant Thornton)
- Sid Gentle Films Ltd (Ross Bennet Smith)
- New Video Channel America LLC (KPMG)

Analytical procedures on non-significant components

We performed analytical procedures on the remaining components.

Total revenue £1,384m



■ Full scope audit 85%
■ Analytical procedures 15%

I have had direct involvement in the audit strategy of the BBC's significant components, including those significant components where I have not been appointed as auditor. I have issued Group Audit Instructions to all significant components by size and risk and to a sample of other components, which enable me to obtain the necessary assurances required for my audit opinion on the BBC's consolidated financial statements. For significant components where I have not been appointed as auditor, I have met and discussed the audit strategy, significant audit risks and findings from component auditors' work. For these component audits I have also met with component management and attended planning and closing meetings. The restrictions on travel relating to the Covid pandemic have prevented my team from physically attending these meetings and therefore alternative procedures have been designed to enable the remote review of the work of component auditors by my team. Under the terms of the Group Audit Instructions I issued, full statutory audit procedures in accordance with local adaptations of International Standards on Auditing have been conducted and I have satisfied myself that sufficient work has been undertaken to provide the necessary assurances for my audit opinion on the BBC's consolidated financial statements. The components subject to these procedures are described as 'full scope audit' components in the table above.

For other components I have undertaken other procedures to gain the necessary assurances for my audit opinion on the BBC's consolidated financial statements. This included evaluating and testing the BBC's group-wide controls and performing analytical and enquiry procedures to address the risk of residual misstatement.

Other Information

The other information comprises information included in the Annual Report, other than the parts of the Remuneration Report described in that report as having been audited, the financial statements and my auditor's report thereon. The BBC Board is responsible for the other information. My opinion on the financial statements does not cover the other information and except to the extent otherwise explicitly stated in my report, I do not express any form of assurance conclusion thereon. In connection with my audit of the financial statements, my responsibility is to read the other information and, in doing so, consider whether the other information is materially inconsistent with the financial statements or my knowledge obtained in the audit or otherwise appears to be materially misstated. I am required to determine whether this gives rise to a material misstatement in the financial statements themselves. If, based on the work I have performed, I conclude that there is a material misstatement of this other information, I am required to report that fact. I have nothing to report in this regard.

Other matters prescribed by the terms of my engagement

Remuneration

In addition to my audit of the BBC's consolidated financial statements, the Board has engaged me to audit the information in the Board Remuneration Report that is described as having been audited, which the Board has decided to prepare as if the BBC were required to comply with the requirements of Schedule 8 to The Large and Medium-sized Companies and Groups (Accounts and Reports) Regulation 2008 (SI 2008 No 410) made under the Companies Act 2006.

In my opinion, the parts of the Board Remuneration Report which I have been engaged to audit have been properly prepared in accordance with Schedule 8 to the Large and Medium-sized Companies and Groups (Accounts and Reports) Regulation 2008, as if those requirements were to apply to the BBC Group.

I also report to you if, in my opinion, certain disclosures of remuneration required have not been made. I have nothing to report in this regard.

The strategic and governance reports

In my opinion, based on the work undertaken in the course of the audit, the information given in the Strategic and Governance Report for the financial year for which the financial statements are prepared is consistent with the financial statements and those reports have been prepared in accordance with applicable legal requirements.

Financial statements

Matters on which I report by exception

In the light of the knowledge and understanding of the BBC and its environment obtained in the course of the audit, I have not identified material misstatements in the Strategic Report or the Governance Report.

I have nothing to report in respect of the following matters which I report to you if, in my opinion:

- adequate accounting records have not been kept or returns adequate for my audit have not been received from branches not visited by my staff; or
- the financial statements and the parts of the Remuneration Report to be audited are not in agreement with the accounting records and returns; or certain disclosures of remuneration specified by law are not made; or
- a corporate compliance statement has not been prepared; or
- I have not received all of the information and explanations I require for my audit.

Corporate compliance statement

The terms of my engagement require me to review the BBC Board's statement in relation to going concern, longer-term viability and that part of the Corporate Compliance Statement relating to the BBC's compliance with the provisions of the UK Corporate Governance Statement specified for my review.

Based on the work undertaken as part of my audit, I have concluded that each of the following elements of the Corporate Compliance Statement is materially consistent with the financial statements or my knowledge obtained during the audit:

- the BBC Board's statement with regards to the appropriateness of adopting the going concern basis of accounting and any material uncertainties identified set out on page 124;
- the BBC Board's explanation as to its assessment of the entity's prospects, the period this assessment covers and why they period is appropriate set out on page 115;
- the BBC Board's statement on fair, balanced and understandable set out on page 124;
- the BBC Board's confirmation that it has carried out a robust assessment of the emerging and principal risks set out on pages 100 to 114;
- the section of the Annual Report that describes the review of effectiveness of risk management and internal control systems set out on page 114; and
- the section describing the work of the Audit and Risk Committee set out on pages 95 to 99.

Responsibilities of the BBC Board for the financial statements

As explained more fully in the Statement of the Board's Responsibilities, the BBC Board is responsible for:

- the preparation of the financial statements in accordance with the applicable financial reporting framework and for being satisfied that they give a true and fair view;
- internal controls as the BBC Board determines is necessary to enable the preparation of financial statements to be free from material misstatement, whether due to fraud or error; and
- assessing the BBC's ability to continue as a going concern, disclosing, as applicable, matters related to going concern and using the going concern basis of accounting unless the BBC Board anticipates that the services provided by BBC will not continue to be provided in the future.

Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements

My responsibility is to audit, certify and report on the financial statements in accordance with applicable law and International Standards on Auditing (ISAs) (UK).

My objectives are to obtain reasonable assurance about whether the financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue a report that includes my opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with ISAs (UK) will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these financial statements.

I design procedures in line with my responsibilities, outlined above, to detect material misstatements in respect of non-compliance with laws and regulation, including fraud.

My procedures included the following:

- Enquiring of management, the Head of Internal Audit and those charged with governance, including obtaining and reviewing supporting documentation relating to the BBC's policies and procedures relating to:
 - identifying, evaluating and complying with laws and regulations and whether they were aware of any instances of non-compliance;
 - detecting and responding to the risks of fraud and whether they have knowledge of any actual, suspected or alleged fraud; and
 - the internal controls established to mitigate risks related to fraud or non-compliance with laws and regulations including the BBC's controls relating to Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation, the Communications Act 2003 and Communications (Television Licensing) Regulations 2004, regulations established by the Office of Communications.
- Discussing amongst the engagement team including significant component audit teams and involving relevant internal and/or external specialists, including information technology, corporate finance, actuarial and tax specialists regarding how and where fraud might occur in the financial statements and any potential indicators of fraud. As part of this discussion, I identified potential for fraud in the following areas: judgements relating to revenue recognition and profit recognition and management override of controls, including bias in management's estimations. Both of these areas were identified as significant risks of material misstatement in my audit and audit procedures were undertaken accordingly.
- Obtaining an understanding of the BBC's framework of authority as well as other legal and regulatory frameworks that the BBC Group operates in, focusing on those laws and regulations that had a direct effect on the financial statements or that had a fundamental effect on the operations of the BBC Group. The key laws and regulations I considered in this context included the Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation and the Communications Act 2003 and Communications (Television Licensing) Regulations 2004 and applicable taxation, health & safety and employment regulation and legislation.

In addition to the above, my procedures to respond to identified risks included the following:

- reviewing the financial statement disclosures and testing to supporting documentation to assess compliance with relevant laws and regulations discussed above;
- enquiring of management, the Audit and Risk Committee and in-house legal counsel concerning actual and potential litigation and claims;
- reading minutes of meetings of those charged with governance and the Board; and
- in addressing the risk of fraud through management override of controls, testing the appropriateness of journal entries and other adjustments; assessing whether the judgements made in making accounting estimates are indicative of a potential bias; and evaluating the business rationale of any significant transactions that are unusual or outside the normal course of business. The nature of the work I performed and my findings are set out in further detail in my description of key audit matters above.

I also communicated relevant identified laws and regulations and potential fraud risks to all engagement team members including internal specialists and significant component audit teams and remained alert to any indications of fraud or non-compliance with laws and regulations throughout the audit.

A further description of my responsibilities for the audit of the financial statements is located on the Financial Reporting Council's website at: www.frc.org.uk/auditorsresponsibilities. This description forms part of my certificate.

In addition, I am required to obtain evidence sufficient to give reasonable assurance that the income and expenditure/receipts and payments reported in the financial statements have been applied to the purposes intended by Parliament and the financial transactions conform to the authorities which govern them.

I communicate with those charged with governance regarding, amongst other matters, the planned scope and timing of the audit and significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control that I identify during my audit.

Report

I have no matters to report.

.....
Gareth Davies
Comptroller and Auditor General
National Audit Office
157-197 Buckingham Palace Road
London, SW1W 9SP

21 June 2021

The BBC's consolidated financial statements

These financial statements comprise both the primary statements and additional supporting disclosure notes. The primary statements are:

Consolidated income statement

The income received and expenditure incurred by the BBC Group's operations during the financial year.

Consolidated statement of comprehensive income

Items of income and expense, including reclassification adjustments, that are not directly recognised in the income statement and hence are charged or credited directly to reserves.

Consolidated balance sheet

The statement of the assets and liabilities of the BBC Group at a specific point in time, the financial year end.

Consolidated statement of changes in equity

Components that make up the capital and reserves of the BBC Group and the changes to each component during the financial year.

Consolidated cash flow statement

Cash generated by the BBC Group from its operations and how those cash flows have been used.

Consolidated income statement

	Note	2021 £m	2020 £m
Licence fee income	A1	3,750	3,520
Other income	A1	1,314	1,423
Total income	A1	5,064	4,943
Total operating costs	A1	(4,799)	(5,093)
Share of results of associates and joint ventures	E3	25	28
Group operating surplus/(deficit)		290	(122)
(Losses)/gains on disposal	G4	(1)	118
Other gains and losses	G5	(2)	(6)
Net financing costs	F11	(74)	(100)
Surplus/(deficit) before taxation		213	(110)
Taxation	G1.1	14	(9)
Surplus/(deficit) for the year		227	(119)
Attributable to:			
BBC		225	(122)
Non-controlling interests		2	3
Surplus/(deficit) for the year		227	(119)

Financial statements

Consolidated statement of comprehensive income

	Note	2021 £m	2020 £m
Surplus/(deficit) for the year		227	(119)
Other comprehensive income:			
Remeasurement on defined benefit pension schemes	C6.2	(109)	862
Total items that will not be reclassified to the income statement in the future		(109)	862
Currency translation adjustment	G7.3	(19)	9
Gain/(loss) on cash flow hedges	G7.2	14	(9)
Put options exercised		9	–
Deferred tax charge on financial instruments		(3)	–
Total items that may be reclassified to the income statement in the future		1	–
Other comprehensive (expenditure)/income net of tax		(108)	862
Total comprehensive income for the year		119	743
Attributable to:			
BBC		117	740
Non-controlling interests		2	3
Total comprehensive income for the year		119	743

Consolidated balance sheet

	Note	As at 31 March	
		2021 £m	2020 £m
Non-current assets			
Intangible assets (including goodwill)	E1	394	438
Property, plant and equipment	D1	512	584
Right-of-use assets	D2	1,542	1,568
Investment properties	D3	32	33
Interests in associates and joint ventures	E3	187	243
Trade and other receivables	F7.1	223	245
Investments		4	2
Derivative financial instruments	G3.2	358	397
Deferred tax assets	G1.5	14	15
Pension assets	C6.1	190	247
		3,456	3,772
Current assets			
Programme-related assets and other inventories	B3	980	837
Trade and other receivables	F7.2	1,185	1,075
Contract assets	A4.2	4	5
Assets classified as held for sale	D5	2	2
Derivative financial instruments	G3.2	8	9
Current tax assets	G1.4	52	44
Cash and cash equivalents	F1	471	401
		2,702	2,373
Current liabilities			
Trade and other payables	F9.2	(1,039)	(1,082)
Contract liabilities	A4.2	(159)	(137)
Borrowings	F4.1	(1)	(204)
Lease obligations	F4.3	(109)	(104)
Provisions	F10	(109)	(70)
Derivative financial instruments	G3.2	(6)	(14)
Current tax liabilities	G1.6	(11)	(9)
		(1,434)	(1,620)
Non-current liabilities			
Trade and other payables	F9.1	(58)	(88)
Contract liabilities	A4.2	(32)	(36)
Borrowings	F4.2	(170)	-
Lease obligations	F4.3	(1,677)	(1,738)
Provisions	F10	(58)	(83)
Derivative financial instruments	G3.2	(590)	(548)
Deferred tax liabilities	C6.1	(29)	(39)
		(2,614)	(2,532)
Net assets			
		2,110	1,993
Attributable to the BBC:			
Operating reserve	G7.1	2,099	1,983
Hedging reserve	G7.2	3	(8)
Translation reserve	G7.3	24	43
Other reserves	G7.4	(18)	(27)
		2,108	1,991
Non-controlling interests		2	2
Total capital and reserves		2,110	1,993

The financial statements were approved by the Board and authorised for issue on 18 June 2021, and signed on their behalf by:



Tim Davie
Director-General



Leigh Tavaziva
Group Chief Operating Officer

Financial statements

Consolidated statement of changes in equity

	Note	Operating reserve £m	Hedging reserve £m	Translation reserve £m	Other reserves £m	Total £m	Non- controlling interests £m	Total £m
At 1 April 2019		1,243	1	34	(27)	1,251	2	1,253
(Deficit)/surplus for the year		(122)	–	–	–	(122)	3	(119)
Currency translation adjustment	G7.3	–	–	9	–	9	–	9
Cash flow hedges	G7.2	–	(9)	–	–	(9)	–	(9)
Remeasurement of defined benefit pension scheme	C6.2	862	–	–	–	862	–	862
Total comprehensive income/(loss) for the year		740	(9)	9	–	740	3	743
Dividends declared in year	A5	–	–	–	–	–	(3)	(3)
At 31 March 2020		1,983	(8)	43	(27)	1,991	2	1,993
Surplus for the year		225	–	–	–	225	2	227
Currency translation adjustment	G7.3	–	–	(19)	–	(19)	–	(19)
Cash flow hedges	G7.2	–	14	–	–	14	–	14
Deferred tax on financial instruments		–	(3)	–	–	(3)	–	(3)
Put options exercised		–	–	–	9	9	–	9
Remeasurement of defined benefit pension scheme	C6.2	(109)	–	–	–	(109)	–	(109)
Total comprehensive income/(loss) for the year		116	11	(19)	9	117	2	119
Dividends declared in year	A5	–	–	–	–	–	(2)	(2)
At 31 March 2021		2,099	3	24	(18)	2,108	2	2,110

Consolidated cash flow statement

	Note	2021 £m	2020 £m
Operating activities			
Cash generated from operations	F6	480	392
Tax paid		(3)	(29)
Net cash from operations		477	363
Investing activities			
Interest received	F11	3	8
Financing income relating to swap transactions		12	12
Dividends received from associates and joint ventures	E3	11	8
Dividends paid to non-controlling interests		(2)	(3)
Proceeds from disposal of associates and joint ventures		3	–
Acquisition of other investments		–	(2)
Acquisition of interests in associates and joint ventures		(3)	(4)
Acquisition of subsidiary net of cash acquired		(55)	37
Purchases of other intangible assets		(172)	(212)
Purchases of property, plant and equipment		(32)	(110)
Net cash used in investing activities		(235)	(266)
Financing activities			
Interest paid		(8)	(4)
Proceeds from increase in borrowings		171	–
Repayments of borrowings		(205)	(8)
Proceeds from settlement of interest rate swap		33	–
Payment of obligations under leases		(161)	(152)
Net cash used in financing activities		(170)	(164)
Net increase/(decrease) in cash and cash equivalents		72	(67)
Cash and cash equivalents at beginning of the year	F1	401	468
Effect of foreign exchange rate changes on cash and cash equivalents		(2)	–
Cash and cash equivalents at the end of the year	F1	471	401

Key themes for the BBC

	Page
A. Where the BBC's income comes from	
Income and operating results	Income analysis 207
Licence fee income	Contribution of commercial activities
B. How the BBC spends the funds	
Total operating costs	Programme-related assets and other inventories 211
Analysis of total operating costs by commercial activities	
C. What the BBC spends on its people	
Persons employed	Related party transactions with key management personnel 213
Employee remuneration	Group pension plans
Key management personnel compensation	
D. The property, technology and equipment used by the BBC to make and distribute its programmes	
Property, plant and equipment	Lease income received as a lessor 219
Right-of-use assets	Assets held for sale
Investment properties	
E. Investments in the BBC's commercial activities	
Intangible assets	Interests in associates and joint ventures 222
Goodwill	Acquisitions
F. Managing funding (including future costs)	
Cash and cash equivalents	Experience credit losses 226
Analysis of net funds	Trade and other payables
Borrowings and borrowing facilities	Provisions and contingent liabilities
Cash generated from operations	Net financing costs
Trade and other receivables	Long-term commitments not reflected in the balance sheet

Notes to the accounts

A. Where the BBC's income comes from

The BBC generates its income from a number of key sources, each source funds different parts of the BBC's activity. The notes in this section provide information on the performance in the year for each segment of the BBC Group.

The distinction between the various income sources is important as the BBC must not cross-subsidise its commercial activities through its PSB Group or grant-funded activities. However, the performance of the group's commercial activities aims to generate profits that are distributed back to the BBC and contribute towards the funding of PSB Group activities.

The BBC's operating segments are reported in a manner consistent with the internal reports provided to the BBC Board, who are responsible for making strategic decisions, allocating resources and assessing performance of the operating segments.

Segmental information provided to the BBC Board is aligned to the BBC's income sources. The reportable segments are:

- **PSB Group** – Primarily receives licence fee income and is responsible for the group's Public Service activities;
- **BBC Studios** – Generates income from exploiting the various assets of the BBC, for example by licencing programme formats, selling international rights, merchandising and production facilities. Income is also generated through subscription fees from the broadcast of the group's channels on pay television platforms and from the production of programme content across factual, drama, comedy and entertainment genres; and
- **Other commercial** – These have been aggregated for reporting purposes as they meet the conditions set out in IFRS 8 *Operating Segments*. This includes the BBC Global News group, BBC Studioworks Limited, BBC Childrens Productions Limited and the commercial holding companies.

Group adjustments reflect eliminations required for trading activity between the segments detailed above.

The prices charged for services provided between the PSB Group and the commercial activities are determined on an arm's length basis in accordance with Ofcom's Trading and Separation Obligations and the BBC's published transfer pricing methodologies.

Included within this section is additional information to comply with Ofcom's Commercial and Trading Reporting requirements.

A1 Income and operating results

2021	Note	PSB Group £m	BBC Studios £m	Other commercials £m	Group adjustments £m	Group £m
Licence fee income	A2	3,750	–	–	–	3,750
Total income from contracts with customers	A4.1	146	1,255	146	(338)	1,209
Grant income		88	–	–	–	88
Rental and associated income		30	–	–	(14)	16
Other income		3	–	–	(2)	1
Total other income		267	1,255	146	(354)	1,314
Total income	A3	4,017	1,255	146	(354)	5,064
Depreciation and amortisation	B1	(178)	(233)	(6)	4	(413)
Other operating costs		(3,581)	(1,020)	(158)	373	(4,386)
Total operating costs	B2	(3,759)	(1,253)	(164)	377	(4,799)
Share of results of associates and joint ventures	E3	–	25	–	–	25
Group operating surplus/(deficit)		258	27	(18)	23	290
Loss on disposal	G4	–	(1)	–	–	(1)
Other (losses)/gains	G5	–	(6)	4	–	(2)
Operating segment result		258	20	(14)	23	287
Financing income	F11					18
Financing costs	F11					(92)
Net financing costs	F11					(74)
Surplus before taxation						213
Taxation	G1.1					14
Surplus for the year						227

Notes to the accounts *continued***A. Where the BBC's income comes from** *continued***A1 Income and operating results** *continued*

2020	Note	PSB Group £m	BBC Studios £m	Other commercial £m	Group adjustments £m	Group £m
Licence fee income	A2	3,520	–	–	–	3,520
Total income from contracts with customers	A4.1	182	1,388	197	(450)	1,317
Grant income		87	–	–	–	87
Rental and associated income		30	–	–	(15)	15
Other income		4	–	–	–	4
Total other income		303	1,388	197	(465)	1,423
Total income	A3	3,823	1,388	197	(465)	4,943
Depreciation and amortisation	B1	(183)	(221)	(5)	2	(407)
Other operating costs		(3,812)	(1,089)	(234)	449	(4,686)
Total operating costs	B2	(3,995)	(1,310)	(239)	451	(5,093)
Share of results of associates and joint ventures	E3	–	28	–	–	28
Group operating (deficit)/surplus		(172)	106	(42)	(14)	(122)
Gain on disposal of non-current assets		–	118	–	–	118
Other losses	G5	–	(5)	(1)	–	(6)
Operating segment result		(172)	219	(43)	(14)	(10)
Financing income	F11					29
Financing costs	F11					(129)
Net financing costs	F11					(100)
Deficit before taxation						(110)
Taxation	G1.1					(9)
Deficit for the year						(119)

A2 Licence fee income

	Licence fee 2021 £	Licences in force 2021 Number '000	Total income 2021 £m	Licence fee 2020 £	Licences in force 2020 Number '000	Total income 2020 £m
Received from the DCMS						
Colour	157.50	23,733	3,730	154.50	21,128	3,250
Monochrome	53.00	4	–	52.00	5	–
Concessionary	7.50	112	1	7.50	144	1
Quarterly payment scheme premium			16			16
		23,849	3,747		21,277	3,267
BBC funded*		1,359	–	–	–	–
		25,208	3,747		21,277	3,267
Received from the DWP (over 75s)		–	3		4,669	253
Total licence fee income			3,750			3,520

* Primarily relates to free licences issued to anyone over 75 who receive Pension Credit. Licence holders who are over 75 and resident in an ARC scheme or an ARC scheme with Preserved Rights are also eligible for a free licence. For the Crown Dependencies, equivalent arrangements were put in place, starting from 1 January 2021, based on local benefits. Also includes coverage provided by the General Notice published in July 2020 as part of the transition to the new over 75 policy arrangements.

During the year, 3 million (2020: 3 million) colour licences were issued under the quarterly payment scheme at a premium of £5 each (2020: £5).

In previous years, households in which one or more persons over the age of 75 reside, as their primary residence, were entitled to a free licence and the BBC was reimbursed by the Department of Work and Pensions (DWP) for these free licences. This funding was phased out starting from April 2018 and no funding was received in 2020/21 for in-year licences.

From 1 June 2020, the BBC had the responsibility to collect age-related concessionary licences; however, the Board decided to delay collection of these licences until 1 August 2020. Anyone over 75 who receives Pension Credit is eligible for a free licence, funded by the BBC. People over 75 who do not receive Pension Credit now need to pay for their licences.

A. Where the BBC's income comes from continued

A3 PSB income

	2021			2020		
	External income £m	Intra-group income £m	Total income £m	External income £m	Intra-group income £m	Total income £m
Licence fee income	3,750	–	3,750	3,520	–	3,520
Content and format sales	7	23	30	9	29	38
Production income	30	5	35	28	7	35
Royalties	22	18	40	22	22	44
Advertising income	1	–	1	2	–	2
Consumer products	6	–	6	16	1	17
Other contract income	3	31	34	12	34	46
Total income from contracts with customers	69	77	146	89	93	182
Grant income	88	–	88	87	–	87
Rental and associated income	16	14	30	15	15	30
Other income	1	2	3	4	–	4
Total other income	105	16	121	106	15	121
Total income	3,924	93	4,017	3,715	108	3,823

A4 Income from contracts with customers

A4.1 Disaggregation of income

In the following table, income is disaggregated by segment, income streams and timing of income recognition. See Note G10 for a geographical split of total income which differs to contract income primarily by licence fee income (see Note A2).

2021	Note	PSB Group £m	BBC Studios £m	Other commercials £m	Group adjustments £m	Group £m
Income streams						
Content and format sales		30	358	–	(29)	359
Production income		35	391	55	(257)	224
Royalties		40	40	–	(18)	62
Advertising income		1	171	47	(3)	216
Subscription fees		–	215	44	–	259
Consumer products		6	80	–	–	86
Other contract income		34	–	–	(31)	3
	A1, A3	146	1,255	146	(338)	1,209
Timing of transfer of goods and services						
At a point in time		81	1,040	109	(296)	934
Over time		65	215	37	(42)	275
	A1	146	1,255	146	(338)	1,209
2020						
	Note	PSB Group £m	BBC Studios £m	Other commercials £m	Group adjustments £m	Group £m
Income streams						
Content and format sales		38	447	–	(29)	456
Production income		35	442	82	(363)	196
Royalties		44	33	–	(22)	55
Advertising income		2	168	69	(2)	237
Subscription fees		–	209	46	–	255
Consumer products		17	89	–	(1)	105
Other contract income		46	–	–	(33)	13
	A1, A3	182	1,388	197	(450)	1,317
Timing of transfer of goods and services						
At a point in time		119	1,179	157	(406)	1,049
Over time		63	209	40	(44)	268
	A1	182	1,388	197	(450)	1,317

A. Where the BBC's income comes from continued
A4 Income from contracts with customers continued
A4.2 Contract balances

Contract assets (accrued income) primarily relate to the BBC's right to consideration for work completed but not billed at the reporting date. Contract liabilities (deferred income) primarily relate to the consideration received from customers in advance of transferring a good or service. The following table provides analysis on significant changes to contract assets and liabilities during the year:

	Contract assets		Contract liabilities	
	2021 £m	2020 £m	2021 £m	2020 £m
At 1 April	5	4	(173)	(140)
Decrease due to balance transferred to trade receivables	(5)	(4)	-	-
Decrease due to income recognised in the period	-	-	118	104
New contract assets	4	5	-	-
Increase due to cash received in advance and not recognised as income during the year	-	-	(136)	(137)
At 31 March	4	5	(191)	(173)
Presented within:				
Current	4	5	(159)	(137)
Non-current	-	-	(32)	(36)
	4	5	(191)	(173)

A4.3 Transaction price allocated to the remaining performance obligations

The following table includes income expected to be recognised in the future related to the performance obligations that are unsatisfied (or partially unsatisfied) at the reporting date.

	2022 £m	2023 £m	2024 £m	Beyond £m
Content and format sales	56	22	2	6
Production income	214	246	62	281
Royalties	7	6	2	3
Advertising income	196	177	170	659
Subscription fees	189	75	53	20
Consumer products	7	-	-	-
Other contract income	2	-	-	-
	671	526	289	969

No consideration from contracts with customers is excluded from the amounts presented above.

The BBC applies the practical expedient allowable by paragraph 121 of IFRS 15 and does not disclose information about the remaining performance obligations that have original expected durations of one year or less.

A4.4 Contract costs

There were no capitalised commission fees or any other material contract costs in the current year or prior year.

Applying the practical expedient in paragraph 94 of IFRS 15 *Revenue from Contracts with Customers*, the BBC recognises the incremental costs of obtaining contracts as an expense when incurred if the amortisation period of the assets that the BBC otherwise would have recognised is one year or less.

A5 Contribution of commercial activities

A dividend of £73 million (2020: £3 million) was declared by BBC Commercial Holdings Limited to the PSB Group.

In the year ended 31 March 2021, the following dividends were declared to BBC Commercial Holdings Ltd:

- £1 million by BBC Studioworks Limited (2020: £400,000)
- No dividend was declared by BBC Studios (2020: £71 million)
- No dividend was declared by BBC Childrens Productions Limited (2020: £3 million)

The dividends above are not identifiable in the consolidated primary statements as they are eliminated upon consolidation.

B. How the BBC spends the funds

This section analyses the total operating costs incurred by the BBC.

B1 Total operating costs

Total operating costs have been arrived at after charging the following items:

	Note	2021 £m	2020 £m
Intangible fixed assets, property, plant and equipment and other investments			
Depreciation			
– owned assets	D1, D3	92	93
– leased assets	D2, D3	90	87
Amortisation of intangible fixed assets	E1	231	227
Impairment of investments in associates and joint ventures	E3	45	2
Impairment of investments		2	–
Impairment of intangible assets	E1	–	4
Inventories			
Write-downs of programme-related assets recognised as an expense		2	1
Other operating costs			
Staff costs	C2	1,477	1,532
Online and TV development		45	62
Research costs ¹		16	20
Net exchange differences on settled transactions		13	(15)
Expenses relating to short-term leases		5	8
Audit fees (see below)		3	2
Impairment of trade receivables	F8	4	1
Expenses relating to leases of low-value assets, excluding short-term leases		1	1

The National Audit Office served as independent external auditor for the years ended 31 March 2021 and 31 March 2020.

The following table presents the aggregate fees for professional services and other services rendered by the external auditors to the BBC:

	2021 £m	2020 £m
For the audit of the BBC's annual accounts	1	1
For the audit of subsidiaries of the BBC	2	1
Total fees paid	3	2

Non-audit services with other auditors (primarily taxation compliance services) totalled £400,000 (2020: £300,000).

B2 Analysis of total operating costs by commercial activities

	BBC Studios		Other commercials		Total commercials	
	2021 £m	2020 £m	2021 £m	2020 £m	2021 £m	2020 £m
Cost of sales	883	998	144	181	1,027	1,179
Distribution costs	100	114	–	–	100	114
Administration expenses	270	198	20	58	290	256
Total operating costs	1,253	1,310	164	239	1,417	1,549

Administration expenses include a £44 million impairment on the NVCA associate. See Note E3 for further details.

¹ See Glossary for further details

B. How the BBC spends the funds *continued***B3 Programme-related assets and other inventories**

The main output of the BBC is the production of programmes for broadcast and the sale of rights for others to broadcast. This note discloses the amounts for those programmes that are in production, completed programmes that are ready for broadcast but not yet aired, and rights secured to broadcast programmes produced independently of the BBC. Inventory for the BBC's commercial activities are also contained in this note.

	2021 £m	2020 £m
Programme-related assets		
– Rights to broadcast acquired programmes and films	152	175
– Prepayments to acquire future programme-related rights	544	451
– Completed programmes	77	59
– Programmes in production	203	146
Total programme-related assets	976	831
Other inventories	4	6
Total programme-related assets and other inventories	980	837

C. What the BBC spends on its people

The BBC employs a significant number of people. It also provides pension benefits to both current and past employees. This section is broken into two main parts; the first details employee numbers (excluding freelancers and agency staff), costs and transactions with members of the BBC Board and BBC Executive Committee who served during the year. The second presents the key information relating to the BBC Group's pension plans.

The analysis provided in the pension notes is based on the IAS 19 *Employee Benefits* estimate of the scheme's assets and liabilities as at 31 March 2021.

Further information on the analysis of the BBC Pension Scheme assets and the assumptions underlying the liabilities are set out in Note G2.

C1 Persons employed

The full-time equivalent number of persons employed in the year was:

	Average for the year		At 31 March	
	2021 Number	2020 Number	2021 Number	2020 Number
PSB Group	18,977	19,572	18,190	19,430
BBC Studios	2,723	2,672	2,780	2,768
Other commercials	519	505	523	520
Group total	22,219	22,749	21,493	22,718

Within the averages above, 2,998 (2020: 3,085) part-time employees have been included at their full-time equivalent of 1,923 (2020: 1,971).

In addition to the above, the BBC employed an average full-time equivalent of 1,067 (2020: 1,372) persons on a casual contract.

C2 Employee remuneration

	Note	2021 £m	2020 £m
Salaries and wages		1,087	1,115
Social security costs		131	135
Pension costs			
Main scheme (defined benefit)	C6.3	192	226
Other schemes	C6.3	67	56
		1,477	1,532

The employer cash contributions to the defined benefit pension scheme are borne by each business.

Employee pension contributions made via salary sacrifice are included within pension costs, with a corresponding reduction in salaries and wages.

C3 Remuneration of the BBC Board

The total emoluments of the members of the BBC Board and BBC Executive Committee are disclosed in the Remuneration Report.

C4 Key management personnel compensation

Key management personnel are those people who have authority and responsibility for planning, directing and controlling the activities of the BBC. This includes members of the BBC Board and BBC Executive Committee, including the non-executive directors (see the BBC Remuneration Report). At 31 March 2021, 18 individuals were classified as key management personnel (2020: 27).

Information about the BBC's structure, senior staff salaries and expenses are published on the BBC's website.

Key management personnel compensation is as follows:

	2021 £m	2020 £m
Short-term employee benefits	5.2	6.2
Post-employment benefits	0.2	0.3
	5.4	6.5

C. What the BBC spends on its people continued
C5 Related party¹ transactions with key management personnel

Tanni Grey-Thompson (non-executive director) received a trivial amount as an on-air contributor during the year.

C6 Group pension plans

The following section includes the key notes relating to BBC Group pension plans and, more specifically, the BBC Pension Scheme¹. Further supplementary notes on the assumptions underpinning the value of the BBC Pension Scheme assets and liabilities are disclosed in Note G2.

As the BBC Group has two defined benefit pension schemes, the BBC Pension Scheme and the Unfunded Scheme, the information in this section analyses the asset/liability and income statement charge between the two schemes (Note C6). Separate analysis follows in respect of the BBC Pension Scheme to highlight the points outlined below (Note C7).

The defined benefit pension schemes give rise to net assets/liabilities which are included on the BBC Group balance sheet as the BBC bears the risks of investment returns, life expectancies and inflation, which impact the future pension payment amounts. The net position consists of two parts:

- scheme liabilities: the present value of the future pension payments the BBC is required to pay in respect of employee service performed up to the balance sheet date; and
- scheme assets: the assets held by the pension fund, into which the BBC pays annual contributions. These assets are used to fund the payments to retired members and to generate returns to fund future pension payments.

The analysis provided in the following notes is based on the IAS 19 estimate of the scheme's assets and liabilities as at 31 March 2021. The most recent triennial actuarial valuation of the pension scheme as at 1 April 2019 by Wilson Towers Watson showed a funding shortfall of £1,138 million. The next triennial valuation is due on 1 April 2022.

The BBC Group's defined contribution pension plans do not give rise to balance sheet pension assets/liabilities as there is no ongoing liability for the employer from these plans once the contributions due for the year have been settled. The expenditure on the defined contribution scheme shown in these accounts represents the BBC's contributions during the financial year.

C6.1 Pension assets/(liabilities) included in the balance sheet

The pension assets/(liabilities) included in the BBC Group balance sheet comprise both the BBC Pension Scheme and the Unfunded Scheme and are analysed below:

	Pension assets/(liabilities)	
	2021 £m	2020 £m
BBC Pension Scheme	198	255
Unfunded Scheme	(8)	(8)
Total	190	247

C6.2 Group pension plans

	BBC Pension Scheme 2021 £m	Unfunded Scheme 2021 £m	Total 2021 £m	BBC Pension Scheme 2020 £m	Unfunded Scheme 2020 £m	Total 2020 £m
Surplus/(deficit) in scheme at the start of the year	255	(8)	247	(522)	(8)	(530)
Movement in the year:						
Current service cost ¹	(192)	–	(192)	(225)	–	(225)
Contributions (from employer)	245	–	245	159	–	159
Past service costs ¹	–	–	–	(1)	–	(1)
Administration costs incurred	(9)	–	(9)	(8)	–	(8)
Net finance income/(cost) ¹	8	–	8	(10)	–	(10)
Remeasurement ¹ (losses)/gains	(109)	–	(109)	862	–	862
Surplus/(deficit) in scheme at the end of the year	198	(8)	190	255	(8)	247

The assumptions for pension scheme liabilities of the Unfunded Scheme are the same as the main scheme. As the scheme is unfunded there are no assets.

¹ See Glossary for further details

C. What the BBC spends on its people continued

C6 Group pension plans continued

C6.3 Pension charges in consolidated income statement

	Note	Defined benefit schemes		Defined contribution scheme £m	All schemes £m
		BBC Pension Scheme £m	Unfunded Scheme £m		
2021					
Current service cost	C2	(192)	–	(67)	(259)
Administration costs		(9)	–	–	(9)
Total operating charge		(201)	–	(67)	(268)
Net finance income	F11	8	–	–	8
Net cost in consolidated income statement		(193)	–	(67)	(260)

	Note	Defined benefit schemes		Defined contribution scheme £m	All schemes £m
		BBC Pension Scheme £m	Unfunded Scheme £m		
2020					
Current service cost	C2	(225)	–	(56)	(281)
Past service costs	C2	(1)	–	–	(1)
Administration costs		(8)	–	–	(8)
Total operating charge		(234)	–	(56)	(290)
Net finance cost	F11	(10)	–	–	(10)
Net cost in consolidated income statement		(244)	–	(56)	(300)

C7 BBC Pension Scheme

The BBC Pension Scheme is closed to new entrants. It provides pensionable salary-related benefits on a defined benefit basis.

The pension scheme is administered by a fund that is legally separated from the BBC Group. The Trustees of the pension fund are required by law to act in the interest of the fund and of all relevant stakeholders of the scheme. The pension scheme Trustees manage the plan in the short, medium and long term. They make funding decisions based on valuations which take a longer-term view of the assets required to fund the scheme's liabilities.

¹ See Glossary for further details

C. What the BBC spends on its people *continued*
C7 BBC Pension Scheme *continued*

The pension scheme exposes the BBC to the following actuarial risks:

Risk	Description
Investment risk	Actual returns may differ from expected returns. Investments are diversified, across and within asset classes, to avoid over-exposure to any one asset class or market.
Currency risk	Scheme assets are subject to currency risk because some of the Scheme's investments are held in overseas markets, either as segregated investments or via pooled investment vehicles (PIV). The Trustees limit overseas currency exposure through a currency hedging policy which seeks to partially hedge the major currency exposures (euro and US dollar).
Counterparty risk	A counterparty may default whilst owing money to the scheme. Collateral is posted by the counterparty for long-term transactions when the valuation of the transaction is favourable to the scheme.
Interest risk	A fall in interest rates would cause the present value of liabilities to rise. To mitigate this risk, the scheme's Trustees invest in bonds, derivatives and other investments with predictable long-term cash flows that will tend to rise in price if interest rates fall.
Longevity risk	Longer life expectancy would increase the scheme's liabilities. The scheme's Trustees regularly assess the possibility and value of hedging the scheme's longevity risk. During the year the scheme transacted a longevity swap to obtain protection against longevity risk.
Inflation risk	An increase in expected inflation will cause the present value of liabilities to rise if it is not accompanied by a rise in interest rates. To mitigate this risk, the scheme's Trustees invest in index-linked bonds, derivatives and other assets whose value is likely to increase if inflation rises.
Liquidity risk	The scheme may not have sufficient liquid assets to allow it to meet its liabilities and other obligations as they fall due. The amount of cash held to pay benefits is assessed well in advance to minimise unforeseen sales and transaction costs and the large majority of the scheme's assets are invested in highly liquid assets.
Custody risk	The collapse of the scheme's custodian could result in a significant proportion of the scheme's assets being frozen or put at risk of loss. The scheme undertakes rigorous due diligence of the custodian relationship and conducts regular service level reviews.

C7.1 Scheme financial position

Accounting valuations of the scheme are performed by Willis Towers Watson, consulting actuaries. Formal actuarial valuations are undertaken at least every three years.

IAS 19 valuation ¹	Note	2021 £m	2020 £m
Scheme assets	G2.2	18,925	17,203
Scheme liabilities	G2.1	(18,727)	(16,948)
Surplus		198	255
Percentage by which scheme assets cover liabilities		101%	102%

Key movements in the year are shown in Notes G2.1 and G2.2.

A deferred tax asset or liability in relation to the scheme does not arise for the BBC because most of the BBC's public service activity is not subject to taxation.

¹ See Glossary for further details

C. What the BBC spends on its people continued

C7 BBC Pension Scheme continued

The sensitivities of the scheme's liabilities to changes in the principal assumptions are set out below:

2021	Assumption used	Movement	Impact on scheme liabilities %	(Increase)/decrease on scheme liabilities £m
Discount rate	2.0%	decrease 0.5%	2.1%	(391)
Discount rate	2.0%	increase 0.5%	1.8%	340
Retail price inflation rate	3.5%	decrease 0.1%	1.8%	340
Retail price inflation rate	3.5%	increase 0.1%	1.9%	(349)
Mortality rate	See Note G2.5	decrease 1 year	4.9%	923
Mortality rate	See Note G2.5	increase 1 year	5.0%	(941)

2020	Assumption used	Movement	Impact on scheme liabilities %	(Increase)/decrease on scheme liabilities £m
Discount rate	2.2%	decrease 0.5%	2.0%	(339)
Discount rate	2.2%	increase 0.5%	1.7%	295
Retail price inflation rate	2.8%	decrease 0.1%	1.7%	296
Retail price inflation rate	2.8%	increase 0.1%	1.8%	(304)
Mortality rate	See Note G2.5	decrease 1 year	4.8%	813
Mortality rate	See Note G2.5	increase 1 year	4.5%	(760)

The sensitivity analysis presented above may not be representative of the actual change in the defined benefit obligation due to the likelihood of some linkage between assumptions.

In presenting the above sensitivity analysis, the present value of the defined benefit obligation has been calculated using the projected unit credit method at the end of the reporting period, which is the same as that applied in calculating the defined benefit obligation liability recognised in the balance sheet.

C7.2 Funding the scheme

The 2019 actuarial valuation of the pension scheme by Willis Towers Watson showed a funding shortfall of £1,138 million. A recovery plan was agreed between the BBC and the pension scheme Trustees which details the additional contributions to be paid by the BBC through to December 2028. The deficit recovery payments agreed are as follows:

Due date	Amount £m	Due date	Amount £m
31 March 2022	47	31 March 2026	102
31 March 2023	75	31 March 2027	110
31 March 2024	87	31 March 2028	118
31 March 2025	94	31 December 2028	83

The next formal actuarial valuation is to be performed as at 1 April 2022.

Contribution rates	Projection 2022 %	2021 %	2020 %
Employer*	42.3	31.4	31.4
Employee (Old and New Benefits)	7.5	7.5	7.5
Employee (Career Average Benefits 2006)	4.0	4.0	4.0
Employee (Career Average Benefits 2011)	6.0	6.0	6.0

* Until March 2021 the Employer's contribution rate applies to all active members. From 1 April 2022 the contribution for active members above their Normal Pension Age, excluding those who took the Flexible Payment option, will be nil.

The member contributions to the scheme are mainly paid via a salary sacrifice arrangement. These have been treated as employer contributions.

On the basis of the pension assumptions above, contributions totalling £180 million are expected to be paid in 2021/22.

C. What the BBC spends on its people *continued***C7 BBC Pension Scheme** *continued***C7.3 Scheme cash flows (day-to-day liquidity)**

Below are the cash flows related to the BBC Pension Scheme (not included in the group results). As the scheme is closed to new entrants, the level of contribution from employees will decrease (as members retire, there are no new entrants to replace the reduction in employee contributions).

	2021 £m	2020 £m
Contributions including additional voluntary (employer and employee)	249	162
Investment income	280	291
Cash inflows	529	453
Payments of pensions and transfers out	(531)	(507)
Expenses	(38)	(31)
Net cash outflow	(40)	(85)

D. The property, technology and equipment used by the BBC to make and distribute its programmes

In providing the range of services to audiences, the BBC makes use of a significant number of assets in its operations. This section sets out those assets the BBC intends to continue to use, those to be disposed of and any disposals made during the year.

D1 Property, plant and equipment

	Land and buildings* £m	Plant and machinery £m	Furniture and fittings £m	Assets under construction £m	Total £m
Cost					
At 1 April 2019	1,044	1,124	142	117	2,427
Additions	2	11	6	93	112
Reclassification to intangible assets	–	–	–	(5)	(5)
Reclassification to asset held for sale	(8)	(7)	–	–	(15)
Reclassification to right-of-use assets on adoption of IFRS 16	(734)	(6)	–	–	(740)
Brought into service	10	63	5	(78)	–
Disposals	(2)	(105)	(14)	–	(121)
Exchange movements	1	(5)	1	–	(3)
At 31 March 2020	313	1,075	140	127	1,655
Additions	–	1	1	30	32
Reclassification to intangible assets	–	–	–	(6)	(6)
Brought into service	1	72	3	(76)	–
Disposals	(5)	(27)	(4)	–	(36)
At 31 March 2021	309	1,121	140	75	1,645
Depreciation					
At 1 April 2019	447	848	104	–	1,399
Charge for the year	15	68	10	–	93
Reclassification to asset held for sale	(7)	(6)	–	–	(13)
Disposals	(2)	(99)	(11)	–	(112)
Reclassification to right-of-use assets on adoption of IFRS 16	(291)	(4)	–	–	(295)
Exchange movements	(1)	(2)	2	–	(1)
At 31 March 2020	161	805	105	–	1,071
Charge for the year	16	67	9	–	92
Disposals	(5)	(21)	(4)	–	(30)
At 31 March 2021	172	851	110	–	1,133
Net book value					
At 31 March 2021	137	270	30	75	512
At 31 March 2020	152	270	35	127	584

* Land and buildings are not separable and therefore reported collectively

D. The property, technology and equipment used by the BBC to make and distribute its programmes continued
D2 Right-of-use assets

	Land and buildings* £m	Plant and machinery £m	Assets under construction £m	Total £m
Cost				
At 1 April 2019	–	–	–	–
Recognition of right-of-use asset on initial application of IFRS 16	1,878	8	–	1,886
Additions	16	3	–	19
Change in contract	40	–	–	40
At 31 March 2020	1,934	11	–	1,945
Additions	16	2	10	28
Disposals	(4)	(1)	–	(5)
Change in contract	36	–	–	36
At 31 March 2021	1,982	12	10	2,004
Depreciation				
At 1 April 2019	–	–	–	–
Recognition of right-of-use asset on initial application of IFRS 16	290	1	–	291
Charge for the year	83	3	–	86
At 31 March 2020	373	4	–	377
Charge for the year	85	4	–	89
Disposals	(3)	(1)	–	(4)
At 31 March 2021	455	7	–	462
Net book value				
At 31 March 2021	1,527	5	10	1,542
At 31 March 2020	1,561	7	–	1,568

* Land and buildings are not separable and are therefore reported collectively

D3 Investment properties

	Right-of-use assets £m	Owned assets £m	Total £m
Cost			
At 1 April 2019	–	131	131
Recognition of right-of-use asset on initial application of IFRS 16	34	–	34
Reclassification to net investment in a lease on initial application of IFRS 16	–	(129)	(129)
Reclassification	2	(2)	–
At 31 March 2020	36	–	36
At 31 March 2021	36	–	36
Depreciation			
At 1 April 2019	–	61	61
Reclassification to net investment in a lease on initial application of IFRS 16	1	(60)	(59)
Reclassification	1	(1)	–
Charge for the year	1	–	1
At 31 March 2020	3	–	3
Charge for the year	1	–	1
At 31 March 2021	4	–	4
Net book value			
At 31 March 2021	32	–	32
At 31 March 2020	33	–	33

D. The property, technology and equipment used by the BBC to make and distribute its programmes continued

D3 Investment properties continued

At 31 March 2021, the BBC held investment properties valued at £5 million (2020: £5 million). The valuation of these investment properties was carried out by independent valuers Lambert Smith Hampton, in accordance with the Royal Institution of Chartered Surveyors (RICS) Valuation Professional Standards. In estimating the fair value¹ of the properties, the highest and best use of the properties is their current use.

The property rental income earned by the BBC from its investment properties, which are leased out under operating leases, amounted to £2 million (2020: £2 million). Direct operating expenses incurred on the investment properties, which generated rental income during the year, amounted to £3 million (2020: £3 million). There were no direct operating expenses incurred on the investment properties which did not generate rental income during the year (2020: nil).

D4 Lease income received as a lessor

The group received finance lease income from finance lease contracts in which the group acts as a lessor through the balance sheet against a lease receivable held. The following sets out a maturity analysis of lease payments, showing the undiscounted lease payments to be received after the reporting date:

	2021 £m	2020 £m
Within one year	18	18
Between one and five years	74	73
Over five years	185	202
Total undiscounted finance lease payments	277	293
Unearned finance income	(87)	(96)
Net investment in the lease	190	197

The group received £16 million (2020: £15 million) of lease income from operating lease contracts in which the group acts as a lessor. The following sets out a maturity analysis of lease payments to be received after the reporting date:

	2021 £m	2020 £m
Within one year	6	6
Between one and five years	24	22
Over five years	27	31
Total lease payments	57	59

D5 Assets classified as held for sale

Non-current assets are classified as held for sale if their carrying amount will be recovered principally through sale rather than continuing use, they are available for immediate sale and the sale is highly probable, normally within the next 12 months.

	2021 £m	2020 £m
Property, plant and equipment	2	2
Total assets classified as held for sale	2	2

The BBC reclassified its Broadcasting House, Cardiff site as held for sale at 31 March 2020 and it remained classified as held for sale at 31 March 2021. The sale completed in April 2021.

¹ See Glossary for further details

E. Investments in the BBC's commercial activities

This section is focused on the commercial activities of the BBC and includes information on assets used to generate economic benefits for the BBC. Also included are intangible assets such as goodwill and programme rights, balances held to represent the BBC's interest in associates and joint ventures, and the results of any sales of operations that have occurred.

E1 Intangible assets

	Goodwill ¹ £m	Programme rights ¹ £m	Software £m	Customer relationships £m	Other intangibles £m	Total £m
Cost						
At 1 April 2019	56	1,186	205	9	24	1,480
Additions	–	170	59	54	131	414
Disposals	–	(50)	(18)	–	(1)	(69)
Transfers	–	–	–	3	(3)	–
Reclassification from property, plant and equipment	–	–	5	–	–	5
Prior period reclass	–	93	–	–	–	93
Exchange movements	(1)	1	1	(1)	1	1
At 31 March 2020	55	1,400	252	65	152	1,924
Additions	5	136	27	2	10	180
Disposals	–	–	(16)	–	–	(16)
Reclassification from property, plant and equipment	–	–	6	–	–	6
Prior period reclass	–	–	–	–	16	16
Exchange movements	–	–	1	1	(1)	1
At 31 March 2021	60	1,536	270	68	177	2,111
Amortisation and impairment						
At 1 April 2019	22	1,059	132	7	13	1,233
Charge for the year	–	176	41	9	1	227
Disposals	–	(50)	(12)	–	(1)	(63)
Transfers	–	–	–	3	(3)	–
Impairment	4	–	–	–	–	4
Prior period reclass	–	92	–	–	–	92
Exchange movements	–	(2)	–	(3)	(2)	(7)
At 31 March 2020	26	1,275	161	16	8	1,486
Charge for the year	–	179	28	12	12	231
Disposals	–	–	(16)	–	–	(16)
Prior period reclass	–	–	–	–	16	16
Exchange movements	–	–	(1)	–	1	–
At 31 March 2021	26	1,454	172	28	37	1,717
Net book value						
At 31 March 2021	34	82	98	40	140	394
At 31 March 2020	29	125	91	49	144	438

E2 Goodwill¹

All goodwill is recognised in BBC Studios and allocated by cash-generating unit¹ (CGU) as follows:

	2021 £m	2020 £m
Independent production company	25	21
Australian channels business	9	8
	34	29

The group tests goodwill for impairment in the accounting period in which a business combination takes place; thereafter annually, or more frequently if there are indications that goodwill might be impaired.

The recoverable amounts of the CGUs are determined from value in use calculations. The key assumptions used for these calculations are those regarding discount rates and growth rates. Management estimates discount rates using pre-tax rates that reflect current market assessments of the time value of money and the risks specific to each CGU.

¹ See Glossary for further details

E. Investments in the BBC's commercial activities continued

E2 Goodwill¹ continued

Independent production company

The goodwill balance arose as a result of the acquisition of Clerkenwell Films Limited in 2021, and Sid Gentle Films Limited and Lookout Point Limited in 2018.

The cash flow projections used in determining value in use for both CGUs are based on the current business plans approved by management, which cover a five-year period, after which cash flows have been extrapolated using an expected long-term growth rate of 1% (2020: 1%).

A discount rate of 8.3% (2020: 9.0%) has been applied to the cash flows.

Australian channels business

The goodwill of this CGU arose as a result of the acquisition of UKTV on 1 July 2008. Cash flow projections used in the recoverable amount calculation are based on financial budgets approved by management covering a period of five years (2020: five years) and a discount rate of 8.4% (2020: 8.7%). Cash flows beyond the forecast period have been extrapolated using an expected growth rate of 1% (2020: 1%).

The main assumption on which the forecast cash flows are based is licence fee rates. In forming its assumptions about licence fee rates, the group has used a combination of long-term trends and recently contracted terms.

Management believes that no reasonable change in the key assumptions on which the value in use of these CGUs are based would result in an impairment.

E3 Interests in associates¹ and joint ventures¹

This note details the BBC's share of net assets in associates and joint ventures, along with the impact that they have on the income statement. Details of significant associates and joint ventures along with principal subsidiary undertakings, including their activities, are provided in Note G6.

	2021 £m	2020 £m
Interests in associates	149	217
Interests in joint ventures	38	26
Total interests in associates and joint ventures	187	243
Share of results of associates	13	18
Share of results of joint ventures	12	10
Total share of results of associates and joint ventures	25	28

The movements in associates and joint ventures during the year were as follows:

	Associates 2021 £m	Joint ventures 2021 £m	Total 2021 £m	Associates 2020 £m	Joint ventures 2020 £m	Total 2020 £m
At 1 April	217	26	243	199	58	257
Additions	–	3	3	–	8	8
Disposals	(8)	(1)	(9)	–	(50)	(50)
Share of results	13	12	25	18	10	28
Adjustment to provision for unrealised profits	2	–	2	(5)	2	(3)
Dividends receivable	(11)	–	(11)	(8)	–	(8)
Foreign exchange translation gains	(19)	(2)	(21)	15	(2)	13
Impairment	(45)	–	(45)	(2)	–	(2)
At 31 March	149	38	187	217	26	243

The Group tests assets for indicators of impairment annually. An impairment loss is recognised in the income statement for the amount by which the asset's carrying amount exceeds its recoverable amount.

The recoverable amount of the assets are determined from value in use calculations. The key assumptions used for these calculations are those regarding discount rates and growth rates. Management estimates discount rates using pre-tax rates that reflect current market assessments of the time value of money and the risks specific to each CGU.

New Video Channel America, LLC ("NVCA")

The investment in this channel arose from the Group retaining 50.1% ownership in the business partially sold to AMC Networks on 23 October 2014. The Group accounts for its retained interest as an associate as AMC Networks retains operational control. The cash flow projections used in determining value in use are based on the current business plan approved by management, which covers a five year period after which cash flows have been extrapolated using an expected long term growth rate of -5.1% (2020: -1%). Management performed a sensitivity analysis on the long term growth rate and a 1% increase or decrease in the rate would lead to a £4 million increase or decrease in the impairment recorded in the financial statements.

¹ See Glossary for further details

E. Investments in the BBC's commercial activities *continued*
E3 Interests in associates¹ and joint ventures¹ *continued*

A discount rate of 8.5% (2020: 8.9%) has been applied to the cash flows.

The forecast cash flows are based on the assumption that the near term decline in the advertising market and declining numbers of US pay TV households will continue. The Group performed a review of market trends concluding that a 5.1% decline per annum was reasonable and the 5 year business plan has been extrapolated on this basis.

As a result of the changes in this market, management made the decision to impair the value of the Group's share in the channel by £44 million (2020: no impairment) as a result of the annual impairment review. The remaining investment balance of £132 million reflects confidence in the channel's future profitability.

The following table presents the group's share of material associates during the year:

	New Video Channel America LLC 2021 £m	YouView Limited 2021 £m	New Video Channel America LLC 2020 £m	YouView Limited 2020 £m
Non-current assets	131	1	183	2
Current assets	112	7	115	5
Current liabilities	(10)	(6)	(43)	(9)
Non-current liabilities	(1)	(95)	(4)	(78)
Net assets/(liabilities)	232	(93)	251	(80)
Group's share of net assets	116	-	126	-
Provision for unrealised profit	(3)	-	(5)	-
Goodwill	19	-	70	-
Group's share of net assets of material associates	132	-	191	-
Income	138	9	163	9
Profit/(loss) after tax	27	(18)	35	(20)
Share attributable to other parties	(14)	18	(18)	20
Share of results of material associates	13	-	17	-

The following table presents the group's share of material joint ventures during the year:

	Daunus Limited 2021 £m	Daunus Limited 2020 £m
Non-current assets	442	454
Current assets	76	63
Current liabilities	(67)	(60)
Non-current liabilities	(650)	(667)
Net liabilities	(199)	(210)
Group's share of net assets	-	-
Provision for unrealised profit	-	-
Group's share of net assets of material joint ventures	-	-
Income	12	10
Profit after tax	4	3
Share attributable to other parties	(4)	(3)
Share of results of material joint ventures	-	-

Daunus Limited, a company set up to facilitate the redevelopment and subsequent financing arrangements of Broadcasting House, prepares its financial statements to a 30 November accounting reference date and under Financial Reporting Standard 102. Adjustments are therefore made to align these to the group. The group is unable to receive dividends from Daunus Limited until 2033 due to restrictions mandated within this entity.

¹ See Glossary for further details

E. Investments in the BBC's commercial activities continued

E4 Acquisitions

Clerkenwell Films

BBC Studios Distribution Limited previously held a 48.1% share in Clerkenwell Films Limited and on 8 January 2021 were required to purchase an additional stake under a put option. This took the shareholding to 100%, thus Clerkenwell Films Limited became a wholly owned subsidiary of BBC Studios Distribution. The initial investment was revalued at acquisition for a fair value of £5 million compared to a carrying amount of £7 million. As at 31 March 2021, Clerkenwell Films Limited is fully consolidated, recognising goodwill of £5 million and removing the amount held as an associate investment of £7 million.

UKTV

On 5 June 2019, the UKTV Group, a British multi-channel broadcaster that was previously a joint venture owned by BBC Studios Distribution Limited and Southbank Media Limited, was demerged and had its ownership restructured. The three lifestyle channels were separated from the group, and BBC Studios Distribution obtained 100% ownership and control of UKTV Holdings Limited and its remaining seven entertainment channels, as well as UKTV Play and the UKTV brand.

Pre acquisition, the UKTV joint venture was revalued from £50 million to a fair value of £164 million, resulting in a profit on disposal of £114 million recognised in the income statement. Gain on bargain purchase totalled £4 million.

F. Managing funding (including future costs)

This section contains the notes to the balance sheet that detail the funding of the BBC as well as the assets and liabilities that are used in the day-to-day operations of the BBC. The group required the ability to draw down on cash and cash equivalents more freely during the global pandemic and consequently held more cash on short-term deposits when not being utilised than seen in previous years.

The BBC collects licence fees from UK households on behalf of the Consolidated Fund. This is passed up to the Fund as reflected in the BBC's Television Licence Fee Trust Statement¹. Licence fee income, whilst derived from the amount collected directly from licence fee payers, therefore represents a grant-in-aid from DCMS within the group financial statements.

This section also sets out the external borrowings of the BBC and the related disclosures required by the DCMS. The BBC is subject to two specific limits to its borrowings:

- the Public Service net borrowing limit of £2,200 million is set by the Secretary of State for the DCMS in accordance with the Framework Agreement between the BBC and DCMS. Of this limit, £2,000 million is specifically for leases; and
- under a direction granted by the Secretary of State for the DCMS a net borrowing limit of £550 million has been set for the BBC commercial group. Of this limit, £200 million is specifically for leases.

In 2019/20 the Public Service net borrowing limit was as detailed above, however the BBC commercial group had a net borrowing limit of £500 million, of which £150 million was specifically for leases.

F1 Cash and cash equivalents

	2021 £m	2020 £m
Cash at bank, available on demand	145	170
Short-term deposits	326	231
Total	471	401

F2 Analysis of net debt for the DCMS borrowing limits

	At 1 April 2020 £m	Cash flows £m	Non-cash changes £m	Exchange £m	At 31 March 2021 £m
Total cash and cash equivalents	401	72	–	(2)	471
Loans and loan notes	(204)	34	(1)	–	(171)
Derivatives associated with borrowings	32	(33)	1	–	–
Obligations under leases	(1,842)	161	(105)	–	(1,786)
Net debt	(1,613)	234	(105)	(2)	(1,486)
Made up of:					
PSB Group	(1,548)				(1,430)
BBC Studios	(31)				(60)
Other commercial businesses	(34)				4
Net debt	(1,613)				(1,486)

F3 Reconciliation of net funds/(debt) to the DCMS borrowing limits

	Public Services ¹			BBC commercial group*		
	Net funds excluding leases £m	Lease borrowings** £m	Net debt £m	Net funds excluding leases £m	Lease borrowings** £m	Net (debt)/funds £m
2021						
Net funds/(debt)	265	(1,695)	(1,430)	35	(91)	(56)
Net borrowing limit	(200)	(2,000)	(2,200)	(350)	(200)	(550)
Headroom	465	305	770	385	109	494
2020						
Net funds/(debt)	206	(1,754)	(1,548)	22	(87)	(65)
Net borrowing limit	(200)	(2,000)	(2,200)	(350)	(150)	(500)
Headroom	406	246	652	372	63	435

* Under the terms of the DCMS agreement, the BBC Commercial Holdings Group must satisfy two financial covenants, which need to be satisfied throughout the respective period. During 2020/21 and 2019/20, the BBC Commercial Holdings Group was in compliance with both of these covenants.

** Lease borrowings are net of intra-group lease borrowings as these eliminate on consolidation.

¹ See Glossary for further details

F. Managing funding (including future costs) continued

F4 Borrowings

F4.1 Borrowings due within one year

	2021 £m	2020 £m
Bank loan	1	204
	1	204

F4.2 Borrowings due after more than one year

	2021 £m	2020 £m
Bank loan	170	–
	170	–

Analysis of the BBC's borrowing facilities is set out in Note F5.

F4.3 Obligations under leases¹

	2021 £m	2020 £m
Leases due within one year	109	104
Leases due after more than one year	1,677	1,738
	1,786	1,842

The ageing of obligations under leases is as follows:

	2021 £m	2020 £m
Within one year	109	104
Between one and five years	431	410
Over five years	1,246	1,328
	1,786	1,842

¹ See Glossary for further details

Financial statements

Notes to the accounts *continued*

F. Managing funding (including future costs) *continued*

F5 Borrowing facilities

Facility	Interest rate	Total available 31 March 2021 £m	Drawn down at 31 March 2021 £m	Total available 31 March 2020 £m	Drawn down at 31 March 2020 £m	Expiry or review date
PSB Group						
Sterling revolving credit facility agreement	LIBOR* plus 0.225% rising to LIBOR* plus 0.15% on utilisations over 1/3 and LIBOR* plus 0.3% on utilisations over 2/3	200	-	200	-	Mar 2024 [~]
Uncommitted money market lines (short-term borrowings)	The interest rates on uncommitted money market lines are determined when traded with the bank	25	-	25	-	Reviewed annually
GBP overdraft	Bank base rate plus 1.5%	5	-	5	-	Reviewed annually
Multicurrency overdraft	Banks' short-term offered rates for the relevant currency plus 1%	5	-	5	-	Reviewed annually
Overdraft*	Bank base rate plus 1%. Excess usage at bank base rate plus 2%	1	-	1	-	Reviewed annually
BBC Commercial Holdings Limited						
Revolving credit facility agreement	LIBOR* plus 0.45% rising to LIBOR* plus 0.6% on utilisations over 1/3 and LIBOR* plus 0.75% on utilisations over 2/3	210	-	210	-	March 2026
Overdraft or money market lines*	Bank base rate plus 1.5%	2	-	20	-	Reviewed annually
Fixed term loan	LIBOR plus 1.25%	170	170	-	-	June 2023**
US Private Placement	Fixed interest at 2.36%	-	-	28	28	June 2020
US Private Placement***	Fixed interest at 2.71%	-	-	173	173	June 2020

[~] The BBC has a one-year extension option which, if exercised, would take the maturity through to March 2025

* The base rate used varies according to the currency drawn. GBP drawings are linked to LIBOR

** The BBC has two one-year extension options which, if exercised, would take the maturity through to June 2025. A series of interest rate swaps have been entered to fix the interest rate on this facility to 1.49%

***The US\$216 million US placement was hedged to a sterling value of £143 million, valued at the time of the facility being put in place

Facility	Interest rate	Total available 31 March 2021 £m	Drawn down at 31 March 2021 £m	Total available 31 March 2020 £m	Drawn down at 31 March 2020 £m	Expiry or review date
BBC Studios Distribution Limited						
Overdraft*	Bank base rate plus 1% if drawn down in sterling. Bank currency overdraft rate plus a 1% margin if drawn down in other currencies	2	-	2	-	Reviewed annually
Bank loan	Three-month GBP LIBOR plus 1.5%	1	1	-	-	November 2021
Bank loan	Three-month GBP LIBOR plus 1.75%	-	-	9	-	November 2021
Bank loan	Three-month GBP LIBOR plus 1%	-	-	3	3	September 2020

* The base rate used varies according to the currency drawn. GBP drawings are linked to LIBOR

There have been no defaults or breaches of covenants on these facilities during the year (2020: none).

F. Managing funding (including future costs) continued

F6 Cash generated from operations

	Note	2021 £m	2020 £m
Group surplus/(deficit) before taxation		213	(110)
Depreciation, amortisation and impairment	B1	460	413
Difference between pension charge and cash contribution		(44)	75
Fair value impact of derivatives associated with loans		(1)	(11)
Fair value impact of other derivatives		44	42
Loss on disposal of tangible and intangible fixed assets		6	15
Loss/(gain) on disposal/deemed disposal of associates	G4	1	(114)
Gain on other disposals	G4	-	(4)
Other losses		6	4
Share of results of associates and joint ventures	E3	(25)	(28)
Financing income (excluding fair value swaps)		(17)	(18)
Financing costs (excluding fair value swaps)		58	82
(Increase)/decrease in programme-related assets and inventories		(143)	11
(Increase)/decrease in receivables and contract assets		(70)	103
Decrease in payables and contract liabilities		(22)	(78)
Increase in provisions	F10	14	10
Cash generated from operations		480	392

F7 Trade and other receivables

This note discloses the balances that are owed to the BBC by third parties and prepayments made by the BBC.

F7.1 Other receivables due after more than one year

	2021 £m	2020 £m
Lease receivables	188	200
Trade receivables	35	41
Other receivables	-	2
Amounts owed by associates and joint ventures	-	2
Total	223	245

Lease receivables relate to a lease of land and buildings, expiring in 2035. The contract was entered into in 2015 with the BBC receiving fixed quarterly receipts, subject to inflation.

F7.2 Trade and other receivables due within one year

	2021 £m	2020 £m
Licence fee receivables	526	409
Accrued income	213	185
Trade receivables	183	279
Prepayments	138	92
VAT recoverable	74	35
Amounts owed by associates and joint ventures	6	16
Other receivables	45	59
Total	1,185	1,075

F. Managing funding (including future costs) continued**F8 Expected credit losses**

Included in the BBC's contract assets (see Note A4.2) and trade and other receivables at 31 March 2021 are balances of £39 million (2020: £60 million) which are past due at the reporting date but not impaired. The aged analysis of these balances is as follows:

	2021 £m	2020 £m
Up to three months	4	33
Three to six months	1	17
Over six months	34	10
	39	60

In determining the recoverability (likelihood of receiving payment) of a contract asset or trade and other receivable the BBC considers any change in the credit quality of the receivable from the date credit was initially granted up to the reporting date, as well as future considerations around the current state of the UK and overseas economies and any industry-specific issues. Receivables are provided for based on the probability of expected credit losses for each receivable.

Amounts charged to the impairment provision are written off when there is no expectation of recovery. Subsequent recoveries of amounts previously written off are credited to the income statement. The impairment provision stands at £36 million at 31 March 2021 (2020: £35 million).

Movements in the BBC's provision for impairment of licence fee receivable, trade receivables and contract assets can be shown as follows:

	2021 £m	2020 £m
Balance at the beginning of the year	35	38
Charge for the year	4	1
Amounts written off as unrecoverable	(2)	(3)
Amounts recovered during the year	(1)	(1)
Balance at the end of the year	36	35

F9 Trade and other payables

This note details the amounts payable to third parties by the BBC.

F9.1 Trade and other payables due after more than one year

	2021 £m	2020 £m
Rights creditors	33	21
Other payables	25	67
Total	58	88

F9.2 Trade and other payables due within one year

	2021 £m	2020 £m
Licence fee payable	257	253
Accruals	216	247
Trade payables	190	162
Rights creditors	104	140
Salaries and wages payables	98	83
Licence savings stamp deposits and savings cards	41	42
Other taxation and social security	31	33
Deferred income	21	20
Amounts owed to associates and joint ventures	6	8
Other payables	75	94
Total	1,039	1,082

F. Managing funding (including future costs) continued

F10 Provisions and contingent liabilities

	At 1 April 2020 £m	Charge for the year £m	Utilised during the year £m	Released during the year £m	At 31 March 2021 £m
Property	50	3	–	(5)	48
Taxation, litigation and insurance	54	8	(11)	(3)	48
Restructuring	42	122	(81)	(19)	64
Other	7	3	–	(3)	7
Total	153	136	(92)	(30)	167
Included in current liabilities	70				109
Included in non-current liabilities	83				58
Total	153				167

Property

The BBC has obligations to restore leased properties to their original condition at the end of the lease term. Property provisions are made for the cost of such restoration works as determined by the properties' discounted net present value or the market value of the gross square footage.

Taxation, litigation and insurance

Taxation, litigation and insurance provisions relate to ongoing legal, insurance and compensation claims against the BBC. The BBC makes specific provision for its best estimate of any damages and costs which may be awarded. A provision is only made to the extent that the BBC considers it probable that there will be an outflow of economic benefits and the amount can be reliably estimated. There are a number of provisions within this balance, including balances connected to payments to Personal Service Companies that may be required.

Restructuring

Restructuring provisions are determined by the probable costs relating to reorganisations, relocations and redundancies in the BBC. The restructuring balance predominantly relates to the redundancies required by ongoing savings strategies.

Other

Other provisions include amounts relating to employment matters and other issues arising across the BBC in the normal course of business, none of which are individually material.

Contingent liabilities

There are no contingent liabilities in the current year.

F11 Net financing costs

Set out below is an analysis of the financing income and expenses incurred in the year. These amounts include interest relating to lease liabilities (see Note F4.3) and defined benefit pension schemes (see Note C7).

	Note	2021 £m	2020 £m
Financing income			
Interest income		3	8
Unwinding of discounted receivables		14	10
Fair value gains on swaps classified as fair value through surplus/deficit		1	11
		18	29
Financing costs			
Interest expense		(9)	(4)
Unwinding of discounted payables		(4)	(4)
Exchange loss on borrowings		–	(9)
Change in fair value of instruments classified as fair value through surplus/deficit		(34)	(47)
Interest on obligations under leases		(53)	(55)
		(100)	(119)
Interest income/(cost) on pension plan liabilities ¹	C6.3	8	(10)
		(92)	(129)
Net financing costs		(74)	(100)

¹ See Glossary for further details

F. Managing funding (including future costs) *continued***F12 Long-term commitments not reflected in the balance sheet – contracts placed for future expenditure**

This note shows amounts to which the BBC is contractually committed, but which do not meet the criteria for inclusion in the balance sheet. It includes fixed (but not variable) payments due under outsourcing contracts for the life of those contracts.

Functions covered by these long-term outsourcing contracts include IT support, content distribution and transmission, facilities management and elements of finance support.

	2021 £m	2020 £m
Fixed asset additions	11	18
Programme acquisitions and sports rights	1,103	1,172
Independent programmes	304	265
Other fixed payments on long-term outsourcing arrangements	1,838	1,893
	3,256	3,348

Long-term commitments not reflected in the balance sheet are payable as follows:

	2021 £m	2020 £m
Within one year	1,076	1,008
Between one and five years	1,531	1,726
Over five years	649	614
	3,256	3,348

G. Other

G1 Taxation

G1.1 Recognised in the income statement

The charge for the year, based on the rate of corporation tax of 19% (2020: 19%) comprised:

	Note	2021 £m	2020 £m
Current tax			
UK corporation tax		(16)	(11)
Foreign tax		20	20
Adjustments in respect of prior years		(7)	4
Total current tax		(3)	13
Deferred tax¹			
Origination and reversal of temporary differences		(9)	(5)
Changes in tax rate		-	(1)
Adjustments in respect of prior years		(2)	2
Total deferred tax		(11)	(4)
Total taxation (credit)/charge in the consolidated income statement	G1.2	(14)	9

G1.2 Reconciliation of taxation expense

The PSB Group is liable to taxation on activities yielding a taxable profit including rent, royalties and interest receivable; it does not therefore receive relief for all its expenditure. The commercial subsidiaries in the BBC Group are taxed in accordance with tax legislation. As the BBC Group's public sector 'free-to-air' broadcasting activities are not subject to taxation, the tax charge is primarily driven by the results of the commercial businesses. The items affecting the standard rate of corporation tax are explained below:

	Note	2021 £m	2020 £m
Surplus/(deficit) before tax		213	(110)
Surplus/(deficit) before tax multiplied by standard rate of corporation tax in the UK of 19% (2020: 19%)		40	(21)
Effects of:			
Public service activities			
Public service taxable external income		6	5
Non-taxable public service activities		(30)	42
Commercial activities			
Disallowed expenditure (including goodwill impairment)		4	2
High-end television tax relief		(30)	(33)
Tax differential on overseas earnings		5	9
Changes in the tax rate		-	(1)
Adjustments in respect of prior years		(9)	6
Total tax (credit)/charge for the year	G1.1	(14)	9

G1.3 Factors that may affect future tax charges

The UK corporation tax rate is 19%.

The Chancellor announced on 3 March 2021 that the current corporation tax rate of 19% would increase to 25%, with effect from 1 April 2023. The change has not yet been substantively enacted, and as such the BBC Group's deferred tax liability as at 31 March 2021 continued to be calculated based on the rate of 19%. The effect on the deferred tax provision of the increase in corporation tax rate is estimated to be an additional deferred tax liability of £5 million.

There are many future changes to worldwide taxation systems as a result of the potential adoption by the UK and individual territories of measures relating to the OECD Base Erosion and Profit Shifting Actions. The group continues to actively monitor any developments and evaluate their potential impact. The group does not expect the future tax rate to be materially impacted by these changes to the international tax landscape.

G1.4 Current tax asset

The current tax asset totalling £52 million (2020: £44 million) includes £30 million (2020: £33 million) due in respect of industry film tax credits outstanding on high-end drama, comedy, natural history and factual productions.

¹ See Glossary for further details

G. Other continued
G1 Taxation continued
G1.5 Deferred tax assets/(liabilities)

	Fixed asset temporary differences £m	Provisions £m	Financial instruments £m	Associates and joint ventures £m	Programme rights £m	Other £m	Net deferred tax (liability)/asset £m
At 1 April 2020	7	6	(7)	(21)	(7)	(2)	(24)
Net credit to the income statement	–	1	5	–	–	5	11
Charge to reserves	–	–	(3)	–	–	–	(3)
Exchange movements	–	4	–	–	–	(3)	1
At 31 March 2021	7	11	(5)	(21)	(7)	–	(15)
						2021 £m	2020 £m
Deferred tax asset/(liability) presented within:							
Non-current assets						14	15
Non-current liabilities						(29)	(39)
						(15)	(24)

The BBC has unrecognised deferred tax assets arising on capital losses totalling £137 million (2020: £139 million). These assets have not been recognised on the basis that there is insufficient certainty that future gains or profits will arise against which the BBC can utilise these losses.

The BBC also has unrecognised deferred tax assets on brought forward unutilised management expenses totalling £4 million (2020: £4 million) and non-trade loan relationship losses totalling £14 million (2020: £14 million). These assets have not been recognised on the basis that there is insufficient certainty that future gains or profits will arise against which the BBC can utilise these losses.

There is no time limit for the utilisation of either of these losses and the position is reviewed annually.

G1.6 Current tax liabilities

The current tax liabilities totalling £11 million (2020: £9 million) are due in both UK and overseas jurisdictions.

G2 Pension plans

This note sets out the additional detailed disclosures related to the BBC Pension Scheme which were not covered in Note C6 or C7.

G2.1 Changes in the present value of plan liabilities¹

The table below illustrates the movement on the scheme liabilities during the year. The key items which affect this are the additional year of pension benefits earned, any gains or losses relating to participants leaving the pension scheme, changes in assumptions made and benefits paid out during the year.

	2021 £m	2020 £m
Opening present value of plan liabilities	16,948	17,705
Current service cost	192	225
Past service cost	–	1
Administration cost	9	8
Interest on pension plan liabilities	364	401
Remeasurement (gains)/losses:		
– Experience adjustments	(490)	(360)
– Changes in financial assumptions ¹	2,246	(350)
– Changes in demographic assumptions ¹	(10)	(175)
Contributions by plan participants	1	1
Benefits paid and expenses	(533)	(508)
Closing present value of plan liabilities	18,727	16,948

¹ See Glossary for further details

G. Other continued

G2 Pension plans continued

G2.2 Changes in the fair value of plan assets

The table below illustrates the movement on the plan assets during the year. The key items which affect this are the additional year of contributions made, changes in the value of the pension plan assets (including the investment return) and benefits paid during the year.

The employee contributions to the scheme by members are mainly paid through a salary sacrifice arrangement. These have been treated as employer contributions.

	2021 £m	2020 £m
Opening fair value of plan assets	17,203	17,183
Interest income on assets	371	391
Remeasurements on plan assets ¹	1,637	(23)
Contributions by employer	246	159
Contributions by plan participants	1	1
Benefits paid and expenses	(533)	(508)
Closing fair value of plan assets	18,925	17,203

G2.3 Plan assets

The allocation of assets by the pension fund Trustees is governed by the need to manage risk against the desire for high returns and any liquidity needs.

Type of asset	2021		2020	
	£m	%	£m	%
Held at quoted market prices:				
Equities	1,370	7	1,234	7
Pooled vehicles	659	4	1,056	6
Repurchase agreements	(2,612)	(14)	(2,440)	(14)
Fixed interest bonds	4,428	23	3,289	19
Index-linked bonds	8,137	43	7,727	45
Derivatives	28	–	(155)	(1)
Other assets:				
Property				
– UK	1,033	6	1,007	6
– Pooled investment vehicles	529	3	565	3
Alternatives*	4,775	25	4,684	28
Cash and other current assets	578	3	236	1
Total assets	18,925	100	17,203	100
Actual return on pension plan assets**	2,008		367	

* Alternatives are investments in asset classes other than the traditional quoted equities, bonds, property and cash. They include investments in private equity, private credit, hedge funds, infrastructure and renewable energy investments. They are generally illiquid investments as some may require sufficient time to find buyers willing to pay full market value. They are useful for managing risk as they enhance portfolio diversification and potentially reduce risk as their cash flows can be well suited to meeting the scheme's liabilities.

** This constitutes realised gains from the receipt of investment income (e.g. dividends and rent), transactions where assets are sold and unrealised fair value changes.

A long-term plan of achieving full funding on a discount rate equal to the yield on liability matching gilts plus 0.5% per annum has been agreed. The scheme's strategic asset allocation is based on the scheme's funding ratio, with the intention of not taking more risk than necessary to return to full funding over the horizon of the plan. Indirect currency risk exposure exists through pooled investment vehicles held in foreign currencies, valued at £3,893 million (2020: £4,409 million).

G2.4 BBC Pension Scheme (losses)/gains in the consolidated statement of comprehensive income/(loss)

	2021 £m	2020 £m
Return on plan assets (excluding amounts included within interest)	1,637	(23)
Remeasurement gains/(losses) ¹ arising from:		
– Experience adjustments	490	360
– Changes in demographic assumptions	10	175
– Changes in financial assumptions	(2,246)	350
Net (loss)/gain recognised in the consolidated statement of comprehensive income	(109)	862

¹ See Glossary for further details

Financial statements
Notes to the accounts continued

G. Other continued

G2 Pension plans continued

G2.5 Principal actuarial assumptions

The calculation of the scheme liabilities requires a number of financial and demographic assumptions to be made. The principal assumptions used by the actuaries at the balance sheet date were:

Principal financial assumptions	2021 %	2020 %
Rate of increase in salaries	1.0	1.0
Rate of increase in pension payments:		
Old Benefits*	3.5	3.0
New Benefits*	3.3	2.8
Career Average Benefits (2006)*	2.4	2.4
Career Average Benefits (2011)*	2.9	2.0
Inflation assumption (RPI)	3.5	2.8
Inflation assumption (CPI)	3.0	2.0
Discount rate ¹	2.0	2.2

* For more information on the different pension arrangements, please refer to the Remuneration Report

The average life expectancy assumptions for members, after retiring at 60 years of age, are as follows:

Principal demographic assumptions	2021 Number of years	2020 Number of years
Retiring today:		
Male	27	27
Female	29	29
Retiring in 20 years:		
Male	29	28
Female	31	31

The mortality assumptions have been selected to reflect the characteristics and experience of the membership of the scheme. These are based on the assumptions used for the actuarial valuation which was carried out for funding purposes as at 1 April 2019. The standard 'S3' series of tables, published by the Continuous Mortality Investigation (CMI), reflect recent research into mortality experience in the UK. A subset of these tables has been used for males and females, with a multiplier of 100% for male members and dependants and 100% for female members and 102% for female dependants. For the allowance for future improvements, the CMI 2018 core projection has been adopted with an 'initial addition' of 0.5% and a long-term trend of 1.25% for both males and females.

G2.6 Scheme membership analysis and maturity¹ profile

Principal demographic assumptions	2021 Number	2020 Number
Contributors	7,926	8,776
Pensioners	20,645	20,222
Dependants	4,367	4,375
Deferred pensioners	27,507	27,944

The total number of scheme beneficiaries as at 31 March 2021 was 46,983 (2020: 47,764). Membership numbers in the table above are higher as members can hold more than one record. For example, contributing members who have transferred to the Career Average Benefits 2011 section from another section of the scheme may have a deferred pensioner record for their benefits built up in the Old Benefits, New Benefits or Career Average Benefits 2006 sections and a contributing record for their Career Average Benefits 2011 benefits.

The average duration of the benefit obligation at the end of the reporting period is 21 years (2020: 19 years). This number can be subdivided into the duration related to:

- contributors: 25 years (2020: 25 years);
- pensioners: 13 years (2020: 13 years); and
- deferred pensioners: 24 years (2020: 25 years).

¹ See Glossary for further details

G. Other continued

G3 Financial instruments

This section details the financial instruments held by the BBC. A financial instrument is a contract that results in one entity recording a financial asset (a contractual right to receive financial assets, e.g. cash) in their accounts and another entity recording a financial liability.

G3.1 Financial risk management

The BBC's financial risk management operations are carried out by a BBC Group Treasury function, within parameters defined formally within the policies and procedures manual agreed by the Treasury Management Group which has delegated authority from the BBC Board.

The BBC Group Treasury function uses financial instruments to raise finance and to manage financial risk arising from the BBC's operations in accordance with its objectives, which are:

- to ensure the business of the BBC, both PSB Group and Commercial, is funded in the most efficient manner and remains compliant with borrowing ceilings;
- to protect the value of the BBC's assets, liabilities and cash flows from the effects of adverse interest rates and foreign exchange fluctuations; and
- to maximise the return on surplus funds, whilst ensuring sufficient cash is retained to meet foreseeable liquidity requirements.

The BBC takes a risk averse approach to the management of interest rate fluctuations and foreign currency trading and has implemented a clear economic hedging policy to minimise volatility in the financial results. A small number of the forward foreign currency contracts entered into by the BBC were designated as hedging instruments in effective cash flow hedges. Hedge accounting is only applied where there is appropriate designation and documentation.

The BBC is exposed to the following areas of risk arising from financial instruments:

Risk	Exposure arising from	Measurement	Management
Market risk – currency risk	Transactions and balances denominated in foreign currencies	Cash flow forecasting	Forward foreign currency contracts
Market risk – interest risk	Long-term borrowings at variable rates	Projected borrowing requirements	Interest rate swaps, caps and collars
Liquidity risk	Borrowings and other financial liabilities	Rolling cash flow forecasts	Monitoring cash flow forecasts and covenant compliance
Credit risk	Counterparty default on contractual obligations	Credit ratings and ageing analysis	Assessment of financial reliability, collateral and other credit enhancements

Currency risk

Although the BBC is principally a UK-based organisation, some transactions are undertaken in currencies other than sterling.

The BBC's commercial operations are undertaken in a range of global markets and a significant proportion of BBC Studios' and Global News' incomes are generated outside the UK, and as a result are exposed to foreign exchange risk arising from various currencies – principally the US dollar, the euro and the Australian dollar. Due to movements in exchange rates, the amount the BBC expects to receive or pay when it enters into a transaction may differ from the amount that it actually receives or pays when it settles the transaction.

The BBC takes a risk averse approach to the management of currency risk and has implemented clear policy parameters for the use of forward foreign currency contracts to minimise volatility in the financial results. A substantial proportion of the BBC's material net foreign currency exposures are economically hedged.

The BBC's main exposure is to US dollars; however, due to the relative size of this exposure in comparison to the BBC's sterling-denominated business, the BBC does not consider this to be significant. The BBC generally enters into forward currency contracts to manage, or hedge, this currency risk. This allows the BBC to reduce risk by settling transactions at known exchange rates.

The overall income or expenditure to be recognised in relation to contracts denominated in foreign currencies (and the related hedges) is therefore fixed; however, where these contracts span financial years, the recognition of the fair value of the forward currency contracts results in timing gains or losses in each financial year. These timing gains or losses are as a result of market conditions and not variances in underlying contract value.

As the BBC has mitigated its underlying exposure to currency fluctuations there is no requirement to present sensitivity analysis as any potential variation is insignificant.

At 31 March 2021, the BBC had entered into a net commitment to sell foreign currencies amounting to £100 million (2020: £4 million) that mature in the period through to 2024 in order to fix the sterling cost of commitments through this period (mainly euros and US dollars).

Financial statements

Notes to the accounts *continued*

G. Other *continued*

G3 Financial instruments *continued*

The BBC applies hedge accounting for trades taken out by one of its commercial subsidiaries in respect of their forecast foreign currency transactions¹. Net gains (before tax and non-controlling interests) recognised in the hedging reserve on forward foreign exchange contracts in hedge relationships at 31 March 2021 were £14 million (2020: £9 million net losses). These amounts are recognised in the income statement in the period when the hedged forecast transaction impacts the income statement.

The ineffective portion recognised in operating costs arising from such hedges was immaterial in both the current and prior year.

Depending on how exchange rates and interest rates move between the time the BBC enters into the transaction and at the year end reporting date, derivatives can either be profitable ('in the money') or loss-making in their own right. However, the rationale in entering into these derivatives is not to profit from currency markets or interest rate fluctuations, but to provide stability to the BBC's cash flows. Other than where hedge accounting is applied, the movements relating to these derivatives (i.e. where they are either in profit or loss-making) are taken to the BBC's income statement for the year.

Interest rate risk

BBC Commercial Holdings has borrowed using its revolving credit facilities at floating rates of interest and then used interest rate swaps to manage the BBC's exposure to interest rate fluctuations and provide greater certainty of cash flows. Interest rate swaps are entered into based on projected borrowing requirements, therefore differences will occur between the notional amount of the swaps and the actual borrowing requirements. By taking out the interest rate swaps the BBC has mitigated underlying exposure to interest rate fluctuations and hence no sensitivity analysis has been presented as any potential variation is insignificant.

Sterling fixed rate borrowings are achieved by entering into interest rate swap transactions; all outstanding swaps mature by the end of June 2023. In total, £170 million (2020: £174 million) of swaps were entered into. The coverage matches (2020: £27 million lower) the current level of bank loans of £170 million (2020: £201 million).

The private placement debt matured in June 2020 and was therefore replaced by a £170 million term loan. A series of interest rate swaps have also been entered into to fix the interest rate on this facility. See Note F5 for further details.

Other price risk of financial assets

The BBC invests surplus cash in money market funds and money market deposits, therefore it is not subject to other price risks, such as market price risk.

Liquidity risk

Liquidity risk is the risk that the BBC will not be able to meet its financial obligations as they fall due. The BBC is subject to limits on its borrowings set by the Secretary of State in accordance with the Agreement between the BBC and DCMS (see Note F2). In order to comply with these limits, together with the terms of any individual debt instruments, the BBC Group Treasury function manages the BBC's borrowings by regularly monitoring cash flow forecasts. The BBC holds its surplus liquidity in term deposit accounts with highly rated financial institutions.

The bank loans of the BBC's commercial operations are subject to debt covenants based on the BBC's earnings before interest and taxation. The covenants are in respect of net borrowings and net interest coverage. The BBC is active in the monitoring of its debt covenants, which have been met at 31 March 2021.

The following table sets out the contractual undiscounted cash flows (including interest) of financial liabilities:

2021	Carrying value £m	Total contractual cash flows £m	Less than one year £m	Between one and five years £m	Over five years £m
Non-derivative financial liabilities					
Trade and other payables	(719)	(724)	(644)	(76)	(4)
Bank loans and overdrafts	(171)	(175)	(2)	(173)	-
Obligations under leases	(1,786)	(2,281)	(158)	(596)	(1,527)
Derivative financial liabilities					
Forward foreign currency contracts – fair value through surplus/deficit	(11)	(11)	(7)	(4)	-
Cash flow swaps	(585)	(585)	-	-	(585)

¹ See Glossary for further details

G. Other continued

G3 Financial instruments continued

2020	Carrying value £m	Total contractual cash flows £m	Less than one year £m	Between one and five years £m	Over five years £m
Non-derivative financial liabilities					
Trade and other payables	(787)	(792)	(699)	(92)	(1)
Bank loans and overdrafts	(204)	(224)	(224)	–	–
Obligations under finance leases	(1,842)	(2,406)	(160)	(603)	(1,643)
Derivative financial liabilities					
Forward foreign currency contracts – fair value through surplus/deficit	(7)	(7)	(5)	(2)	–
Forward foreign currency contracts – fair value through other comprehensive income	(9)	(9)	(9)	–	–
Cash flow swaps	(546)	(546)	–	–	(546)

Credit risk

Credit loss is the risk of financial loss to the BBC if a counterparty defaults on its contractual obligation. Default arises when it is determined that a counterparty is unlikely to pay following the evaluation of objective evidence.

Cash and cash equivalents and derivative financial instruments are held only with banks of A+ to BBB rating. The group limits its exposure to credit risk by only investing in liquid securities with counterparties that have a minimum credit rating of A-, with a higher minimum rating up to AA- required depending upon duration and amount. Given these high credit ratings, the group considers it has appropriately mitigated the risk of any counterparty failing to meet its obligations.

The BBC's credit risk management policy in relation to other trade receivables involves regularly assessing the credit quality of customers, taking into account several factors such as their financial position and historical performance. The carrying amount of financial assets included in the financial statements represents the BBC's maximum exposure to credit risk in relation to these assets.

G3.2 Fair value¹ of financial instruments

When calculating the fair value of the BBC's financial instruments (subsequent to the initial recognition), the technique used is determined with reference to the classification in the three-level hierarchy set out below. This disclosure helps to show the level of judgement that the BBC has used in calculating fair values, subsequent to the initial recognition.

Fair value hierarchy levels 1 to 3 are based upon the degree to which the fair value is observable.

- Level 1 fair value measurements are those derived from quoted market prices (unadjusted) in active markets;
- Level 2 fair value measurements are those derived from inputs other than quoted prices included within level 1 that are observable for the asset or liability, either directly (i.e. as prices) or indirectly (i.e. derived from prices); and
- Level 3 fair value measurements are those derived from valuation techniques that include inputs for the asset or liability that are not based on observable market data (unobservable inputs).

No transfers between these categories have occurred during the period.

¹ See Glossary for further details

Financial statements

Notes to the accounts *continued*

G. Other *continued*

G3 Financial instruments *continued*

	Carrying value				Fair value hierarchy for those carried at fair value or at amortised cost where fair value differs			
	Amortised cost £m	Fair value through surplus/ (deficit) £m	Fair value through other comprehensive income/ (loss) £m	Total £m	Level 1 £m	Level 2 £m	Level 3 £m	Total £m
2021								
Cash and cash equivalents	471	-	-	471				
Trade and other receivables	983	-	-	983				
Derivative financial assets:								
Forward foreign currency contracts ¹	-	3	6	9	9	-	-	9
Cash flow swaps	-	357	-	357	-	357	-	357
Other investments	17	-	-	17	-	-	216	216
Investment properties	32	-	-	32	-	-	5	5
Total financial assets	1,503	360	6	1,869	9	357	221	587
Trade and other payables	(706)	(13)	-	(719)	-	-	(13)	(13)
Bank loans and overdrafts	(171)	-	-	(171)				
Derivative financial liabilities:								
Forward foreign currency contracts ¹	-	(11)	-	(11)	(11)	-	-	(11)
Cash flow swaps	-	(585)	-	(585)	-	(585)	-	(585)
Obligations under leases	(1,786)	-	-	(1,786)	-	-	(1,786)	(1,786)
Total financial liabilities	(2,663)	(609)	-	(3,272)	(11)	(585)	(1,799)	(2,395)

	Carrying value				Fair value hierarchy for those carried at fair value or at amortised cost where fair value differs			
	Amortised cost £m	Fair value through surplus/ (deficit) £m	Fair value through other comprehensive income/ (loss) £m	Total £m	Level 1 £m	Level 2 £m	Level 3 £m	Total £m
2020								
Cash and cash equivalents	401	-	-	401				
Trade and other receivables	947	-	-	947				
Derivative financial assets:								
Forward foreign currency contracts ¹	-	9	1	10	10	-	-	10
Cash flow swaps	-	364	-	364	-	364	-	364
Interest rate swaps	-	32	-	32	-	32	-	32
Other investments	16	-	-	16	-	-	229	229
Investment properties	33	-	-	33	-	-	5	5
Total financial assets	1,397	405	1	1,803	10	396	234	640
Trade and other payables	(771)	(16)	-	(787)	-	-	(16)	(16)
Bank loans and overdrafts	(204)	-	-	(204)				
Derivative financial liabilities:								
Forward foreign currency contracts ¹	-	(7)	(9)	(16)	(16)	-	-	(16)
Cash flow swaps	-	(546)	-	(546)	-	(546)	-	(546)
Obligations under finance leases	(1,842)	-	-	(1,842)	-	-	(1,842)	(1,842)
Total financial liabilities	(2,817)	(569)	(9)	(3,395)	(16)	(546)	(1,858)	(2,420)

Due to their short-term nature, the carrying value of cash and cash equivalents, short-term bank loans, trade and other receivables and trade and other payables, is approximately equal to their fair value.

¹ See Glossary for further details

G. Other continued

G3 Financial instruments continued

Level 2 – cash flow swap derivatives

Cash flow swaps represents derivative financial assets of £357 million (2020: £364 million) and derivative financial liabilities of £585 million (2020: £546 million) relating to the financing arrangement of Broadcasting House. These swaps, which expire between 2033 and 2045, are valued with reference to relevant SONIA and LIBOR yield curves, subject to appropriate credit risk adjustments where necessary. An adjustment of 207 basis points is applied to a specific leg of the swaps to reflect credit risk as the arrangement with the counterparty is not collateralised. These assumptions and inputs are reviewed on an annual basis, along with the completion of sensitivity analysis. If another adjustment of 209 basis points had been used to reflect a reasonably possible change based on market movements during the year, then this would result in a decrease in the net liability of £1 million.

During 2019/20 an adjustment of 316 basis points was applied to reflect credit risk as the arrangement with the counterparty is not collateralised. If another adjustment of 327 basis points had been used to reflect a reasonably possible change based on market movements during that year, this would have resulted in a decrease in the net liability of £7 million.

Level 3 financial instruments

The change in fair value of level 3 financial instruments is reconciled as follows:

	2021		2020	
	Financial assets £m	Financial liabilities £m	Financial assets £m	Financial liabilities £m
At 1 April	234	(1,858)	381	(918)
Payments and settlements	–	169	–	152
Unwinding of discount recorded within finance expense	–	(55)	–	(57)
Additions	2	–	2	–
IFRS 16 cumulative catch-up	–	–	(69)	(1,229)
Change in fair value recorded in other losses	–	(4)	–	(2)
Change in fair value	(15)	(51)	(80)	196
At 31 March	221	(1,799)	234	(1,858)

Other investments – Daunus Limited

In order to facilitate the redevelopment and subsequent financing arrangement relating to Broadcasting House, London, the BBC holds an investment in Daunus Limited, which is included within level 3 financial instruments with a fair value of £212 million (2020: £227 million). The BBC holds a 20% (2020: 20%) share of the issued share capital (preferential in nature), due to mature in 2033, at which point the BBC receives certain rights in respect of Broadcasting House. The BBC's share in Daunus Limited entitles it to the first £125 million (plus RPI from the start of the lease) of any proceeds on termination of the lease. The fair value has therefore been derived from £125 million, inflated by RPI and subsequently discounted to 31 March 2021. The estimated interest rate used was 2.5% (2020: 2.2%) and the rate used to discount the future cash flows was 1.2% (2020: 0.6%). These assumptions and inputs are reviewed on an annual basis, along with the completion of a sensitivity analysis. A change in the adjustment applied to the respective interest rate of +1.0% would result in an increase in the net assets by £28 million (2020: £33 million) whilst a reduction in the respective interest rate of -1.0% would result in a decrease in the net assets of £25 million (2020: £29 million).

The fair value of the investment in Daunus Limited is not included on the balance sheet as it is equity accounted for through the income statement (see Note E3). This is due to the BBC sharing joint control with other investors, including voting power and right to veto over relevant activities, along with significant shared exposure to variable returns. The assumptions relating to Daunus Limited are reviewed on an annual basis, along with the completion of a sensitivity analysis. Whilst the reported profit or loss of Daunus Limited is not a significant input, the decision that Daunus Limited is a joint venture is a significant judgement.

1 See Glossary for further details

G. Other *continued*
G4 (Losses)/gains on disposals

	Note	2021 £m	2020 £m
Gain on deemed disposal of UKTV	E4	–	114
Loss on deemed disposal of associates	E4	(2)	–
Gain on disposal of interest in associates and joint ventures		1	–
Other gains		–	4
		(1)	118

The group increased its shareholding in UKTV Media Holdings Limited on 5 June 2019, thereby changing the accounting for this joint venture to that of a subsidiary holding. A £114 million deemed disposal on the joint venture holding was therefore recognised in the prior year.

G5 Other gains and losses

	2021 £m	2020 £m
Change in fair value of derivative financial instruments	4	(2)
Change in fair value of put options over non-controlling interests	(4)	(2)
Change in earn-out payments due in respect of prior acquisitions	(2)	(2)
	(2)	(6)

G6 Interests in associates, joint ventures and subsidiaries

The BBC Group holds (directly and indirectly) interests in the associates, joint ventures and subsidiaries listed below which, except where otherwise stated, are incorporated in Great Britain and registered in England and Wales.

G6.1 Significant associates and their activities

Name of entity	Place of incorporation and principal place of business	Holding of issued ordinary shares %	Activity
YouView TV Limited	England and Wales	14.2%	Multiplatform broadcasting
BritBox SVOD Limited	England and Wales	10.0%	Digital video subscription
New Video Channel America LLC*	United States	50.1%	TV channel operator
3sixtymedia Limited**	England and Wales	10.0%	Production

* Whilst the BBC Studios group retains a significant influence over New Video Channel America LLC and has the rights to variable returns, it is not deemed to have control and is therefore recognised as an associate undertaking

**The BBC holds 10% of the total share capital of 3sixtymedia Limited but 20% of the Class A ordinary shares, which gives it significant influence

G6.2 Significant joint ventures and their activities

Name of entity	Place of incorporation and principal place of business	Holding of issued ordinary shares %	Activity
Commercial joint ventures:			
BritBox LLC	United States	50%	Digital video subscription
Daunus Limited*	England and Wales	20%	Property

* The BBC holds 20% of the total share capital of Daunus Limited but 66% of the voting rights. Other shareholders retain certain veto rights and therefore this entity is recognised as a joint venture

1 See Glossary for further details

G. Other continued

G6 Interests in associates, joint ventures and subsidiaries continued

G6.3 Subsidiary undertakings¹

Name of entity	Registered address
Directly owned commercial subsidiaries: (all 100% owned unless stated)	
BBC Commercial Holdings Limited	Broadcast Centre Media Village, 201 Wood Lane, London W12 7TP
BBC Property Limited	
BBC Property Investment Limited	
BBC Property Development Limited	
Centre House Productions Limited	
BBC News Limited	
BBC Free to View (Satellite) Limited	
BBC Free to View Limited	
BBC Media Applications Technologies Limited	
BBC Subscription Television Limited	
BBC Investments Limited	
DSHS Limited	
BBC Digital Programme Services Limited	
BBC World Service Trading Limited	London Broadcasting House, Portland Place, London W1A 1AA
BBC World Service Holdings Limited	
Indirectly owned commercial subsidiaries: (all 100% owned unless stated)	
BBC Studios Limited	1 Television Centre, 101 Wood Lane, London W12 7FA
BBC Studios Distribution Limited	
2 entertain Limited	
2 entertain Management Limited	
2 entertain Video Limited	
BBC Video Limited	
MCI Music Publishing Limited	
Demon Music Group Limited	
Crimson Productions Limited	
F-Beat Records Limited	
Demon Records Limited	
BBC Earth MD (WWD) Limited	
BBC Earth Productions (Life) Limited	
BBC Earth Productions Limited	
BBC Earth Productions (Giant Films) Limited	
Earth Film Productions Limited	
BBC Magazine Holdings Limited	
BBC Studios Corporate Services Limited	
BBC Studios Investments Limited	
BBC Studios Drama Productions Limited	
Tonto Films and Television Limited	
BBC Studios Channel Investments Limited	
Mortimer Productions Limited	
UK Programme Distribution Limited (92.683% owned)	
BEEB Rights Limited (88.402% owned)	
BBC Studios Productions Limited	
BBC Grafton House Productions Limited	
BBC Comedy Productions Limited	
BBC Natural History and Factual Productions Limited	
BBC Natural History Giant Screen Limited	
Nice and Accurate Productions Limited	
BBC Studios Productions (Clifton) Limited	
BBC Children's Productions Limited	Broadcast Centre Media Village, 201 Wood Lane, London W12 7TP
UKTV Media Holdings Limited	10 Hammersmith Grove, London W6 7AP
UKTV Media Limited	
BBC Global News Holdings Limited	Broadcasting House, Portland Place, London, United Kingdom W1A 1AA
BBC Global News Limited	
BBC World Distribution Limited	
BBC.com Limited	

¹ See Glossary for further details

Financial statements
Notes to the accounts *continued*

G. Other *continued*

G6 Interests in associates, joint ventures and subsidiaries *continued*

Name of entity	Registered address
BBC Studioworks Limited	Room N101, Neptune House, BBC Elstree Centre, Clarendon Road, Borehamwood, Hertfordshire WD6 1JF
Baby Cow Productions Limited (75% owned)	1 Television Centre, 101 Wood Lane, London W12 7FA
Baby Cow Manchester Limited	
Baby Cow Productions (Hunderby) Limited	
Baby Cow Productions (Partridge) Limited	
Baby Cow Productions (Red Dwarf) Limited	
Baby Cow Films Limited	
Alan Partridge Limited	
Baby Cow Animation (Warren) Limited	
Baby Cow Animation (Wussywat) Limited	
Baby Cow Productions (Witchfinder) Limited	
Baby Cow Animation Limited	
Baby Cow Films (Zoe) Limited	
Lost Child Limited (50%)	
Moone Boy (UK) Limited (50%)	
The Last Holiday Limited	
Sid Gentle Films Limited (51% owned)	Charles House, 5-11 Regent Street, St James's Way, London SW1Y 4LR
Sid Gentle Films (Corfu) Limited	
Sid Gentle Films (Gaiman) Limited	
Sid Gentle Films (KE2) Limited	
Sid Gentle Films (KE3) Limited	
Sid Gentle Films (KE4) Limited	
Sid Gentle Films (Killing Eve) Limited	
Sid Gentle Films (OLIVE) Limited	
Sid Gentle Films (SS-GB) Limited	
Sid Gentle Films (TD4) Limited	
Philomena Lee Limited	
Sid Gentle Films (The Durrells) Limited	
Lookout Point Limited (92% owned)	Hammer House, 113-117 Wardour Street, London, United Kingdom W1F 0UN
A Suitable Company Limited	
AMP 1 Limited	
Evergreen Television Limited	
LOOKOUT POINT (LES MISERABLES) Limited	
LOOKOUT POINT (SHIBDEN) Limited	
Lookout Point (LT5) Limited	
Lookout Point Acquisition Limited	
Lookout Point (The Collection) Limited	
Off Stone Productions Limited	
BBC Studios Canada Limited	145 King Street West, Suite 740, Toronto ON M5H 1JH, Canada
BBC Studios Singapore PTE. Limited	12-08/08 Shal Tower, 100 Beach Road, Singapore 189702, Singapore
BBC Studios Japan Limited	Tokyo Club Bldg., 10F, 3-2-6 Kasumigaseki, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0013, Japan
BBC Studios Productions Nordics ApS	Mosedalvej 14, 2500 Valby, Denmark
BBC.com US, Inc	c/o Corporation Trust Centre, 1209 Orange Street, Wilmington 19801, United States New Castle, Delaware 19801
Nine Productions ¹ Inc	650-699 Howe Street Vancouver, British Columbia, V6 0B4, Canada
BBC Studios France	18-20 Quai du Point du Jour, Bat. A, 92100 Boulogne-Billancourt, France
BBC Studios Channel Investments (Ontario) Limited	Toronto Dominion Bank Tower, Toronto Dominion Center, Toronto, ON M5K 1E6, Canada
2004370 Inc	66 Wellington Street West 470, Toronto Dominion Bank Tower, Toronto M5K 1EG, Canada

¹ See Glossary for further details

G. Other continued

G6 Interests in associates, joint ventures and subsidiaries continued

Name of entity	Registered address
BBC Studios Americas Inc BBC Studios Americas (401) k Plan Trustees	1120 Avenue of the Americas, 5th Floor, New York, NY 10036-6700, United States
Adjacent Productions, LLC Bad Wolf Productions LLC BBC Studios Reality Productions LLC Global Hybrid Productions LLC Lime Grove Productions LLC Sun Never Sets Productions LLC Studios Competition Productions LLC	10351 Santa Monica Boulevard, Los Angeles, CA 90025, United States
BBC Studios Americas Investments Inc	The Corporation Trust Company, Corporation Trust Centre, 1209 Orange Street, Wilmington 19801, United States
BBC Studios Australia Holdings Pty Limited BBC Studios Australia Pty Limited BBC Studios Productions Australia Pty Limited	Level 1, 35-51 Mitchell Street, McMahons Point NSW 2060, Australia
BBC Studios Germany GmbH Erste Weltweit Medien GmbH	Kaiser-Wilhelm-Ring 17-21, 50672 Köln, Germany
BBC Worldwide Holdings B.V	Prins Bernhardplein 200, 1097 JB Amsterdam, Netherlands
BBC Studios India Private Limited	Construction House A Wing, 401- 4th Floor, Off Linking Road, 24th Road, Khar (W), Mumbai 400 052 India
BBC Studios Africa (Pty) Limited	Office 003H3 Ground Floor, 10 Melrose Boulevard, Melrose Arch, Melrose North 2196, SA
BBC Studios Intermediadora de Programadora Estangeira Limited	Rua Ferreira de Araujo, 741, Andar 1, Pinheiros, São Paulo SP 05.428-002 Brazil
BBC Studios Polska Sp. z o.o.	Pl. Bankowy 1, 00-139 Warszawa, Poland
BBC Worldwide Mexico S.A de C.V BBC Worldwide Channels Mexico S.A de C.V	Calle Andres Bello 10 Piso 10, Chapultepec Polanco, Delg. Miguel Hidalgo, Ciudad de Mexico CP 11560, Mexico
Worldwide Knowledge (Beijing) Business Consulting Company Ltd	Unit 7, Floor 9, West Tower, Genesis Building, 8 Xinyuan South Road, Chaoyang District, Beijing 100027
BBC Studios Productions (Africa) (Pty) Limited	24 18th Street, Menlo Park 0081, Maxars House, 5 St Davids Place, Parktown 2193, SA
Rapid Blue Pty Limited (70% owned) Canadian AP Ventures Company ULC	263 Oak Avenue, Ferndale, Randburg, 2194, South Africa
Rapid Blue Africa Limited	7 Sowemimo Street, GRA Ikeja, Lagos, Nigeria
BBC Global News (Japan) Limited (incorporated in Japan)	Tokyo Club Bldg., 3-2-6, Kasumigaseki, Chiyoda-ku, Tokyo, 100-0013, Japan
BBC Global News (Singapore) Private Limited (incorporated in Singapore)	#12-08/08 Shaw Tower, 100 Beach Road Singapore 189702, Singapore
BBC Global News (India) Private Limited (incorporated in India)	Unit No. 301, 3rd Floor, D-2, Southern Park, District Centre, Saket, New Delhi, 110017
BBC Global News US LLC (incorporated in America)	Corporation Service Company, 80 State Street, Albany, New York, 12207-2543

¹ See Glossary for further details

G. Other *continued*
G7 Reserves
G7.1 Operating reserve

The operating reserve reflects accumulated profits to date. In 2019/20 a one-off cumulative catch-up adjustment of £81 million was reported due to the transition to IFRS 16 *Leases*.

G7.2 Hedging reserve

The hedging reserve is used to record the effective portion of cumulative net changes in the fair value of cash flow hedging instruments, related to hedged transactions that have not yet occurred (net of tax). During the current year, losses of £4 million were removed from the hedging reserve and debited to income in the income statement (2020: £4 million).

G7.3 Translation reserve

The translation reserve comprises all foreign exchange differences arising since the transition to IFRS, from the translation of the financial statements of foreign operations, as well as from the translation of liabilities that hedge the BBC's net investment in foreign subsidiaries.

G7.4 Other reserves

Other reserves include the fair value of put option liabilities arising on acquisition of subsidiaries and the difference between the cost of investment and net assets of entities acquired which are held under common control.

G8 Post-balance sheet events

As discussed within the strategic report, BBC Global News, presented as part of other commercials within the segmental disclosures of these financial statements, became part of the BBC Studios group on 1 July 2021.

G9 Related party transactions

The following table represents transactions with related parties excluding key management personnel.

	Associates, joint ventures and other investments		BBC Pension Scheme	
	2021 £m	2020 £m	2021 £m	2020 £m
Rendering of services	29	56	-	-
Receiving of services	(98)	(90)	-	-
Pension contributions	-	-	245	159
Dividends received	11	8	-	-
	(58)	(26)	245	159
	Amounts owed by related parties		Amounts owed to related parties	
	2021 £m	2020 £m	2021 £m	2020 £m
Associates, joint ventures and other investments	6	18	(6)	(8)
	6	18	(6)	(8)

In all transactions, terms were negotiated on an arm's length basis.

The BBC also enters into various transactions with Government and local authorities on an arm's length basis. These transactions include business rates and corporation tax payments.

Related party transactions with key management personnel are disclosed in Note C5.

During the year the BBC received less than £0.1 million of income and incurred less than £0.1 million of expenditure with BBC Children in Need. At 31 March 2020, the BBC had a receivable of £1.8 million with this entity, predominantly relating to the recharge of employee costs. No amounts were due 31 March 2021.

At 31 March 2021, the BBC had a £0.3 million prepayment with BBC Media Action UK. In the prior year, the BBC had a receivable of £0.6 million with this entity.

At 31 March 2020 the BBC was owed £0.6 million by the BBC Pension Scheme and was due to pay £0.5 million to the BBC Pension Scheme. No amounts were owed/due at 31 March 2021.

G. Other continued

G10 Segment reporting

Geographical location of income and non-current assets

2021	PSB Group £m	BBC Studios £m	Other commercials £m	Group adjustments £m	Group £m
Non-current assets excluding deferred tax and financial instruments:					
UK	2,409	470	295	(335)	2,839
America	5	167	–	–	172
Australia	–	14	–	–	14
Rest of world	51	7	1	–	59
	2,465	658	296	(335)	3,084
Additions included in non-current assets and investments	54	200	6	(14)	246
External income:					
UK	3,997	546	55	(354)	4,244
America	12	275	27	–	314
Australia	1	64	2	–	67
Rest of world	7	370	62	–	439
	4,017	1,255	146	(354)	5,064
2020	PSB Group £m	BBC Studios £m	Other commercials £m	Group adjustments £m	Group £m
Non-current assets excluding deferred tax and financial instruments:					
UK	2,488	536	294	(261)	3,057
America	5	210	–	–	215
Australia	–	13	–	–	13
Rest of world	67	7	1	–	75
	2,560	766	295	(261)	3,360
Additions included in non-current assets and investments	104	445	5	(2)	552
External income:					
UK	3,802	658	80	(465)	4,075
America	10	301	33	–	344
Australia	1	64	2	–	67
Rest of world	10	365	82	–	457
	3,823	1,388	197	(465)	4,943

The allocation of sales to geographical segments is based upon the business region in which the sales are generated. No individual country within the rest of world category is more than 3% of total sales.

Further analysis of the group's revenues by product or service line is not provided as this information is not routinely reported to the Board.

Financial statements

Notes to the accounts *continued***H. Basis of preparation of the financial statements and other accounting policies**

The BBC is incorporated in the United Kingdom by Royal Charter.

Statement of accounting policies

The BBC is required to select and apply accounting policies for each type of transaction entered into throughout the year and in the preceding year. An accounting policy will specify the timing for recognising and derecognising assets, liabilities, income and expenditure, how those items will subsequently be measured and where they are presented in the statement of total income and expenditure, balance sheet and statement of cash flows.

Use of estimates and judgements

The preparation of financial statements requires the use of certain critical accounting estimates that affect the reported performance and position of the BBC, or areas where assumptions or estimates are significant to the consolidated financial statements.

It also requires management to exercise judgement in applying the BBC's accounting policies. These areas involve a higher degree of judgement or complexity.

The areas involving a higher degree of judgement or complexity are set out below and in more detail in the related notes:

- Income recognition (Note A);
- Provisions and accruals (Notes F10 and F9);
- Property, plant and equipment (Note D1 and D2);
- Acquisitions (Note E4);
- Pension scheme and actuarial assumptions (Note C7); and
- Derivative financial assets and liabilities (Note G3).

Basis of preparation

These consolidated financial statements for the BBC have been prepared in accordance with IFRS as adopted by the EU as per the transitional arrangements. Additional analysis is also presented to meet regulatory additional requirements including those prescribed by DCMS, Ofcom or the Charter.

The financial statements are principally prepared on the historical cost basis. Exceptions are noted within the relevant section of the notes.

Where items are sufficiently significant by virtue of their size or nature, they are disclosed separately in the financial statements in order to aid the reader's understanding of the BBC's financial position and performance.

Adoption of new and revised accounting standards

The following new and revised standards and interpretations have been adopted for the first time, as they became effective for this financial year:

- Amendments to references to the Conceptual Framework in IFRS Standards
- Definition of Material (Amendments to IAS 1 and IAS 8)
- Interest Rate Benchmark Reform (Amendments to IFRS 9, IAS 39 and IFRS 7)
- Definition of a Business (Amendments to IFRS 3)

These have been applied since 1 April 2020 and have not had a significant impact on the results or financial position of the group.

Going concern¹

The financial statements are prepared on a going concern basis. The directors believe this to be appropriate for the reasons set out below.

The directors have prepared and reviewed cash flow forecasts for the 24-month period to 31 March 2023, a period in excess of a year from the date of approval of these financial statements.

In the directors' judgement, the key factors in these forecasts are the continuity of the Charter and the current licence fee settlement, the BBC Pension Scheme deficit and the resultant deficit recovery payments agreed with the pension scheme Trustees, the realisation of planned cost savings under the 'Strategic Plan' programme and the BBC's response to manage the implications of the Covid-19 pandemic and the forecast consequences.

The licence fee (LF) settlement agreed in July 2015 ends in March 2022 and discussions are currently underway with DCMS on the LF settlement for the next five years. Whilst the LF settlement outcome is not known we have modelled alternative outcomes that would ensure we live within our financial constraints should the final settlement be different from that expected. This would involve significant savings/ scope cuts being implemented that would have implications for delivery of audience value, but we have a proven track record on delivering these where required.

The impact of the Covid-19 pandemic has increased the level of risk to the BBC and the BBC's response has been to focus on the safety of staff and the continuation of operations and output. We have carefully managed our finances in response to the operational and financial challenges presented by Covid, with a continued focus on ensuring value for our audiences.

For 2021/22, Covid-19 continues to provide a backdrop of economic, financial and operational uncertainty and finances continue to require stringent management to deliver the BBC purposes within the funding available; consequently, we conducted additional financial stress testing and sensitivity analysis, considering income at risk as well as the impact of our response plan to the crisis. See further information in the Viability Statement on page 115 and on page 100 for a robust assessment of the principal risks facing the Corporation, including those that would threaten its business model, future performance, solvency or liquidity. In particular, the directors have applied assumptions relating to the changing risk profile arising due to the Covid-19 pandemic as described under principal risk 4, 'Our Finances' to cash flow and budgetary modelling.

The Charter and licence fee give the BBC a secure source of income, however the timing of cash flows is an important factor in the consideration of going concern given the borrowing restrictions agreed with the DCMS for both the PSB Group (£200 million) and the commercial operations of the BBC (£350 million). An additional £2 billion is available to the PSB and £200 million for the commercial operations to fund leases liabilities.

The Board remains satisfied with the BBC's funding and liquidity position. The BBC has external funding available, including a £200 million sterling revolving credit facility which expires on 31 March 2024 with a one-year extension option exercisable by the BBC which would extend the maturity to 31 March 2025. This facility is currently unutilised. PSB net debt at 31 March 2021 was £1,430 million, which equates to a headroom of £770 million against the borrowing limit available.

¹ See Glossary for further details

H. Basis of preparation of the financial statements and other accounting policies continued

Going concern¹ continued

There is a separate facility available to the BBC commercial operations. At the balance sheet date, the primary sources of funding to the commercial operations were a £170 million facility with UK banks until June 2023 with a possibility of two one-year extension options (to June 2025) and a £210 million facility with a group of international banks until March 2026 (following two one-year extension options). As at the year end the BBC had drawn down £170 million (2020: £169 million net of the impact of foreign exchange swap transactions) of the facilities available (2020: £201 million).

The directors of the BBC have reviewed the cash flow forecasts and available external borrowing facilities. Together with the sensitivities and mitigating factors in the context of available funds, they expect the BBC to be able to meet its debts as they fall due for at least the next 12 months.

As a result, the directors are satisfied that the going concern basis is appropriate for the preparation of these financial statements.

Basis of consolidation

The BBC's financial statements include the results of the BBC and all businesses controlled by the BBC (subsidiaries) together with the BBC's share of the results of businesses over which the BBC has significant influence but not control (associates) and those which the BBC jointly controls (joint ventures).

The BBC accounts for its interests in associates and joint ventures using the equity method. The equity method means that the BBC presents its interest in associates or joint ventures as a single line item in the balance sheet, measured at the cost of the investment plus the share of the net result, less dividends received. The equity accounted result for the year is presented as a single line item in the income statement.

Changes in the BBC's interests in subsidiaries that do not result in a loss of control are accounted for as equity transactions, being movements between reserves attributable to the BBC and non-controlling interests. A non-controlling interest is the interest in a subsidiary that is not owned, directly or indirectly, by the BBC. The non-controlling interest reflects the amount of the net result for the year and the net assets/(liabilities) which are not attributable to the BBC. The carrying amounts of non-controlling interests are adjusted to reflect any changes in their, and the BBC's, relative interests in the subsidiaries. Any difference between the amount by which the non-controlling interests are adjusted and the fair value of the consideration paid or received is recognised directly in equity and attributed to the BBC.

When the BBC loses control of a subsidiary, the profit or loss on disposal is calculated as the difference between (i) the aggregate of the fair value of the consideration received and the fair value of any retained interest and (ii) the previous carrying amount of the net assets of the subsidiary (including attributable goodwill) and any non-controlling interests. Amounts previously recognised in other comprehensive income in relation to the subsidiary are reclassified to the income statement or transferred directly to retained earnings as appropriate. The fair value of any interest retained in the former subsidiary at the date when control is lost is regarded as the cost on initial recognition of an investment in an associate or joint venture.

Business combinations

The acquisition of subsidiaries is accounted for using the acquisition method. The cost of an acquisition is measured at the aggregate of the fair values, at the date of exchange, of assets given by the BBC in exchange for control of the acquire. The acquiree's identifiable assets, liabilities and contingent liabilities that meet the conditions for recognition under IFRS 3 are recognised at their fair value at the acquisition date. Subsequent adjustments to the fair values of net assets acquired are made within 12 months of the acquisition date where original fair values were determined provisionally. These adjustments are accounted for from the date of acquisition. Transaction costs that the BBC incurs in connection with a business combination, such as legal fees, due diligence fees and other professional and consulting fees, are expensed as incurred. On acquisition, the BBC recognises any non-controlling interest either at fair value or at the non-controlling interest's proportionate share of net assets.

When control is obtained in successive share purchases (a 'step acquisition') it is accounted for using the acquisition method at the acquisition date. The previously held interest is remeasured to fair value at the acquisition date and a gain or loss is recognised in the income statement.

Acquisitions

All identified assets and liabilities included within an acquisition are recognised at fair value as at the acquisition date. Judgement is required in determining the valuation method for each identifiable asset and liability, which is specific for each category based on the most appropriate valuation method – including the cost, income and market approaches. Judgement is also required when assessing the appropriate economic useful lives for assets acquired.

Foreign currency transactions

Transactions in foreign currencies are translated into the functional currency of each entity of the group at an average exchange rate.

Monetary assets and liabilities denominated in foreign currencies at the balance sheet date are translated into sterling at the rate of exchange ruling at that date. Foreign currency gains or losses arising from the translation of assets and liabilities at these rates of exchange, together with exchange differences arising from transactions settled during the year, are included in the income statement within operating costs. Non-monetary assets and liabilities measured at historical cost are translated into sterling at the rate of exchange on the date of initial recognition.

Financial statements of foreign operations

The assets and liabilities of foreign operations are translated into sterling at the rate of exchange ruling at the balance sheet date. The income and expenses of foreign operations are translated into sterling at average rates of exchange ruling during the financial period, which is a good approximation for the actual rate. Exchange differences arising on translation are recognised directly in the translation reserve.

On disposal of an investment in a foreign operation, the associated translation reserve balance is released to the income statement.

¹ See Glossary for further details

H. Basis of preparation of the financial statements and other accounting policies *continued*

Accounting policies relevant to section A

Licence fee income

Income from television licences is treated as an amount due from the relevant Government department. This represents the value of licences issued in the year, less a deduction for refunds and cancellations.

Where an element of the licence fee income has been ring-fenced by the Government for a specific purpose, that income is recognised when it is due, except if it becomes virtually certain that the BBC's expenditure on the ring-fenced purposes will be less than the ring-fenced income already received. In this case, the relevant amount of licence fee income, as agreed with the Government, will be repayable and recognised as such in the year the obligation to repay arises.

Other income

Other income arises from activities such as the sale of goods, provision of services and granting of licences. Income is measured after deductions for value added tax, any other sales taxes, trade discounts and sales between BBC companies.

Income from contracts with customers

Income is measured based on the consideration specified in a contract with a customer and excludes amounts collected on behalf of third parties. Income recognition is based on the delivery of performance obligations and an assessment of when control is transferred to the customer. The complexity of individual contractual terms may require the BBC to make judgements in assessing when the triggers for income recognition have been met, particularly whether the BBC has sufficiently fulfilled its obligations under the contract to allow income to be recognised.

Income is recognised either when the performance obligation in the contract has been performed ('point in time') or 'over time' as control of the performance obligation is transferred to the customer. A performance obligation must meet one of the three criteria in IFRS 15 to meet 'over time' recognition. The default category, if none of these criteria are met, is 'point in time' recognition. Further detail on the category of income recognition for each income stream can be found below.

IFRS 15 provides more comprehensive guidance for contracts to licence intellectual property, or contracts where licence of intellectual property is a significant component. Each performance obligation is identified and evaluated as to whether it represents a right to access the content (revenue recognised over time) or represents a right to use the content (revenue recognised at a point in time), and all three of the criteria referred to above must be met to meet the definition of a 'right to access' licence. The majority of the group's contracts to licence intellectual property have defaulted to a 'right to use' licence and recognised at a 'point in time'.

The transaction price, being the amount to which the BBC expects to be entitled and has rights to under the contract, is allocated to the identified performance obligations. Most of the BBC's income is derived from fixed price contracts and therefore the amount of income to be earned from each contract is determined by reference to those fixed prices. Royalties, as the exception, are generally set as a metric/percentage of sales generated.

The allocation of the transaction price to the performance obligations is at the amount that depicts the consideration to which the BBC expects to be entitled in exchange for goods or services transferred. This is generally done in proportion to the stand-alone selling prices.

The BBC's main sources of contract income are recognised as follows:

— Content and format sales

Licence fees from programme content and programme formats are recognised on the latter of the start of the licence period (taking into account any holdback dates) or when the group's performance obligations have been satisfied. For content sales the performance obligation will generally be to deliver the associated programme to the customer, therefore income is recognised 'episodically' – on delivery of each episode. For format sales, there are two performance obligations – to provide the format 'bible' and in some cases production assistance. Income is allocated to each of these performance obligations based on stand-alone selling prices and recognition at the two separate 'points in time'. The payment terms are over the term of the contract.

— Production income

Production revenue is recognised on delivery of the related programme or on a stage of completion basis, depending on the nature of the contract with the customer. Revenue is recognised either when the performance obligation in the contract has been performed ('point in time' recognition) or 'over time' as control of the performance obligation is transferred to the customer. The payment terms are over the term of the contract.

— Subscription fees

Subscription fees on pay channel platforms and from subscriptions to print and online publications and services are recognised as earned, pro-rata over the subscription period. The performance obligation is to provide the subscription service over the period of the contract. This performance obligation meets the definition of 'right to access' as the customer simultaneously receives and consumes the benefits as the group provides the service. Therefore, subscription fee income is recognised 'over time'. Minimum guarantees related to subscription fee income are recognised pro-rata straight line over the contract life, in line with 'over time' recognition. The payment terms are quarterly in arrears.

— Advertising income

Advertising income is recognised on transmission or publication of the advertisement. The performance obligation is satisfied at this 'point in time' – when each advertisement occurs. The payment terms are over the term of the contract.

— Consumer products

Income generated from the sale of consumer products is recognised at the time of delivery. Income from the sale of goods is stated net of deductions for actual and expected returns based on management judgement and historical experience. The performance obligation is delivery of the products, and therefore income is recognised at a 'point in time'. The payment terms are over the term of the contract.

1 See Glossary for further details

H. Basis of preparation of the financial statements and other accounting policies continued

Accounting policies relevant to section A continued

— Royalties

Royalty income arising from sales and usage-based royalties are recognised at the later of when the subsequent sales or usage occurs, or the performance obligation has been satisfied. Minimum guarantees related to royalty income are recognised on delivery of the completed content to the customer, with any subsequent royalties recognised as earned. Therefore, royalty income is recognised at a 'point in time'. The payment terms are over the term of the contract.

Other income

— Grant income

Grants from Government departments are recognised as income in the financial year that they relate to. Grants from other public bodies are recognised as income consistently with the related costs, provided that there is reasonable assurance that the BBC will comply with any conditions attached to the grant and that the grant will be received.

— Rental income

Rental income is recognised on a straight-line basis over the term of the lease.

Costs of obtaining long-term contracts and costs of fulfilling contracts

The costs of fulfilling contracts do not result in the recognition of a separate asset because:

- such costs are included in the carrying amount of inventory for contracts involving the sale of goods; and
- for service contracts, income is recognised over time by reference to the stage of completion, meaning that control of the asset is transferred to the customer on a continuous basis as work is carried out. Consequently, no asset for work in progress is recognised.

The group has taken advantage of the practical exemptions:

- not to account for significant financing components where the time difference between receiving consideration and transferring control of goods (or services) to its customer is one year or less; and
- expense the incremental costs of obtaining a contract when the amortisation period of the asset otherwise recognised would have been one year or less.

Use of estimates and judgements – Income recognition

The largest income stream for the BBC is licence fee income; received from the DCMS. This also gives rise to the largest receivable to the BBC, which is calculated based upon the value of licences issued in the year, less a deduction for refunds and cancellations. The expected credit loss in relation to this balance takes into the account the number of individual licences cancelled or refunded. Income recognition in the BBC's commercial operations is complex however, with a number of different income streams including sale of content to global broadcasters, subscription income and income from the sale of physical and digital products. The complexity of individual contractual terms may require the BBC to make judgements in assessing when the criteria for recognising income have been satisfied, particularly whether the BBC has sufficiently fulfilled its obligations under the contract to allow income to be recognised.

Spend on the BBC's services

Disclosures on the BBC Public Service Broadcasting expenditure can be found within the Strategic Report. Below details some of the key policies adhered to.

Spend by BBC service shows the cost to the licence fee payer of providing the relevant service and therefore excludes any costs funded by a co-producer.

Where a programme is broadcast on more than one channel, the full cost of the programme is recognised as a cost of the channel where the programme is first broadcast. However, where a programme is commissioned by two channels, the cost of the programme is recognised as a cost of the primary channel irrespective of the channel holding the first transmission.

For BBC Online, the service spend reflects the incremental costs of getting content to audiences unless the content is specifically commissioned for this service.

This means the costs reported against individual services are not necessarily equivalent to the costs which would be incurred by such a service on a stand-alone basis.

Development spend funds the near-term development of new platforms and services, particularly for BBC Online. This is primarily focused on new features for existing services and also includes related support and overhead costs. It is distinct from research department costs (see Note B1) which is focused on much longer-term research of new technology and standards that benefit the whole industry.

Accounting policies relevant to section B Completed originated programmes, programmes in production and prepayments to acquire future programme-related rights

Programme assets reported as inventory effectively represent the BBC's right to broadcast. The BBC's right to sell programme rights are, however, recognised within intangible assets.

Completed originated programmes and programmes in production are held at cost.

Cost includes all direct costs, production overheads and a proportion of other attributable overheads. The proportion of programmes necessarily taking a substantial period of time to produce is small and, as such, no borrowing costs are included in cost.

Where, exceptionally, it becomes certain that a programme is unable to be broadcast, the full value of the programme is written off to the income statement.

Programme development costs are expensed to the income statement until such time as there is a strong indication that the development work will result in a commissioned programme¹, when any further costs are recognised as programme-related assets.

Originated programmes that are still in production at the balance sheet date are recognised as programmes in production, except that prepayments to acquire future programme-related rights are shown separately where the BBC has made payments to independent producers, or the holders of certain rights (for example, rights to broadcast sporting events), to receive the programme on completion.

¹ See Glossary for further details

H. Basis of preparation of the financial statements and other accounting policies *continued*

Accounting policies relevant to section B *continued*

Rights to broadcast acquired programmes and films

The rights to broadcast acquired programmes and films are recognised at cost. The costs of acquired programmes and films are expensed on first transmission except to the extent that the number of further showings are contractually agreed, when they are expensed according to the expected transmission profile. Assets and liabilities relating to acquired programmes are recognised at the point of payment or commencement of the licence period, whichever is earlier. Agreements for the future purchase of rights whose licence period has not commenced and where there has been no payment by the balance sheet date are disclosed as purchase commitments.

Where the BBC has invested in independent productions, in addition to broadcasting rights, the BBC may obtain rights to future royalties from the sale of rights associated with the production. These residual interests are recognised initially at cost subject to amortisation as royalties are received and impaired if anticipated royalties do not materialise.

Accounting policies relevant to section C

Other employee benefits

Other short and long-term employee benefits, including holiday pay and long service leave, are recognised as an expense over the period in which they accrue.

Termination benefits

Termination benefits are expensed at the earlier of when the BBC can no longer withdraw the offer of those benefits and when the BBC recognises costs for a restructure.

Defined contribution plans

The amounts charged as expenditure for the defined contribution plans represent the contributions payable by the BBC for the accounting period.

Defined benefit plans

The defined benefit plans, of which the significant minority of staff are members, provide benefits based on pensionable pay. The assets of the BBC's Pension Scheme are held separately from those of the BBC.

Pension scheme assets are measured at fair value. Pension scheme liabilities are measured using the projected unit credit method. The present value of scheme liabilities is calculated by discounting estimated future cash outflows at the current rate of return on a high-quality corporate bond of equivalent term and currency to the liabilities.

Should the pension scheme be in a net asset position, under the pension scheme rules, the BBC considers that they are entitled to any surplus on the pension scheme in the event that it is wound up. It is the actuarial valuation, as opposed to the IAS 19 estimate, which would be used to determine the amount due if the scheme was wound up.

Remeasurements comprising gains and losses and the return on scheme assets (excluding interest) are recognised immediately in the balance sheet with a charge or credit to the statement of comprehensive income in the period in which they occur. Remeasurement recorded in the statement of comprehensive income is not recycled. When the benefits of a plan are changed the resulting change in benefit that relates to past service is

recognised immediately in the income statement. Net interest is calculated by applying a discount rate to the net defined benefit liability or asset. Defined benefit costs are split into three categories:

- current service cost, past-service cost and gains and losses on settlements and curtailments;
- net interest expense or income; and
- remeasurement.

The current service cost and past-service cost are included within operating costs in the consolidated income statement. Curtailments gains and losses are accounted for as past-service cost. Net interest expense or income relating to the funded defined benefit pension plans is included within 'finance income' or 'finance costs', as relevant, in the consolidated income statement.

Administration costs directly related to the management of plan assets are deducted from the return on plan assets, which are recorded as remeasurements in the statement of comprehensive income. Other administrative scheme expenses associated with running the scheme are recorded within operating expenses when incurred.

The retirement benefit obligation recognised in the consolidated balance sheet represents the deficit or surplus in the BBC's defined benefit schemes. Any surplus resulting from this calculation is limited to the present value of any economic benefits available in the form of refunds from the schemes or reductions in future contributions to the schemes.

Use of estimates and judgements – post-retirement benefits

The pension costs and obligations of the BBC's defined benefit schemes are calculated on the basis of a range of assumptions, including the discount rate, inflation rate, salary growth and mortality. Differences arising as a result of actual experience differing from the assumptions, or future changes in the assumptions, will be reflected in subsequent periods. A small change in assumptions can have a significant impact on the valuation of the liabilities. Further analysis on the sensitivity of pension assumptions is given in Note C7.1.

Accounting policies relevant to section D

Owned assets

Other than as noted below, items of property, plant and equipment are stated at cost less accumulated depreciation and any accumulated impairment losses.

Cost includes expenditure that is directly attributable to the acquisition of the asset.

Leases

Under IFRS 16, at inception of a contract the group assesses whether a contract contains a lease; defined as a contract that conveys the right to control the use of an identified asset for a period of time in exchange for consideration. The group assesses whether:

- the contract involves the use of an identified asset – either specified explicitly or implicitly – and should be (or represent substantially all the capacity of) a physical asset. If the supplier has substantive substitution rights, then the asset is not identified;
- the group has the right to obtain substantially all the economic benefits from use of the asset throughout the period of use; and
- the group has the right to direct the use of the asset, which is when it has the decision-making rights that are most relevant to changing how and for what purpose the asset is used.

¹ See Glossary for further details

H. Basis of preparation of the financial statements and other accounting policies continued

Accounting policies relevant to section D continued

This predominantly includes land and buildings (both in the UK and overseas) as well as a range of specialised broadcast equipment.

At inception or on reassessment of a contract that contains a lease component, the group allocates the consideration in the contract to each lease component on the basis of their relevant stand-alone prices as determined by the underlying contract.

Depreciation

Depreciation is provided to write off the cost of each item of property, plant and equipment, less its estimated residual value, on a straight-line basis over its estimated useful life. The major categories of property, plant and equipment are depreciated as follows:

Land and buildings

Freehold land	not depreciated	
Freehold buildings	estimated useful life	50 years
Freehold building improvements	estimated useful life	10 to 50 years
Leasehold buildings and improvements	estimated useful life	shorter of 50 years or life of lease

Plant and machinery

Computer equipment	straight-line	3 to 5 years
Electrical and mechanical infrastructure	straight-line	10 to 25 years
Other	straight-line	3 to 10 years

Furniture and fittings	straight-line	3 to 10 years
-------------------------------	---------------	---------------

Depreciation methods, estimated useful lives and residual values are reviewed at each reporting date.

Use of estimates and judgements – capital projects

The BBC is completing a number of significant capital projects for which amounts have been capitalised on the BBC's balance sheet. The most critical estimates that the capitalised values are based upon is the recoverability of these assets, dependent on the achievement of project completion, and the assets being used in the manner intended as part of the original business case.

Investment properties

Investment properties are initially recognised at cost and subsequently carried at cost less accumulated depreciation and accumulated impairment losses. Depreciation is calculated using a straight-line method to allocate the depreciable amounts over the estimated useful lives of the properties (see depreciation on land and buildings above). The residual values, useful lives and depreciation method of investment properties are reviewed, and adjusted as appropriate, at each balance sheet date. The effects of any revision are included in the profit and loss when the changes arise.

As a lessee

The group recognises a right-of-use asset and a lease liability upon lease commencement. The right-of-use asset is initially measured at cost, being the initial amount of the lease liability adjusted for any lease payments made before the commencement date, plus any initial direct costs and an estimate of restoration costs, less incentives received.

The right-of-use asset is subsequently depreciated using a straight-line method from the commencement date over the lease term (which is equal to, or shorter than, the asset's useful life). The right-of-use asset is periodically reduced by impairment losses and adjustments for certain remeasurement of the lease liability.

The lease liability is initially measured at the present value of unpaid lease payments at commencement, discounted using the group's incremental borrowing rate (unless the interest rate implicit in the lease can be readily determined).

The incremental borrowing rate is the rate of interest that would hypothetically have to be paid to borrow over a similar term, and with a similar security, the funds necessary to obtain an asset of a similar value to the right-of-use asset in a similar economic environment. A small change in the rate could have a significant impact on the valuation of respective lease liabilities.

Lease payments included in the measurement of the lease liability comprise the following:

- fixed payments;
- variable payments dependent on an index or rate, measured using the index or rate at the commencement date;
- amounts expected to be payable under a residual value guarantee; and
- the exercise price under a purchase option or lease payments in an optional renewal period that the group is reasonably certain to exercise, and early termination penalties of a lease unless the group is reasonably certain not to terminate early.

The lease liability is measured using the effective interest method. It is remeasured when there is a change in future lease payments arising from a change in index or rate, change in estimate of the amount expected to be payable under a residual value guarantee, a change in the lease term or a change in the assessment of an option being exercised.

The group has a number of options to extend the lease on a right-of-use asset, or to purchase the underlying asset – typically relating to land and buildings, either in the UK or overseas. An assessment of the location and the availability of suitable alternatives has been undertaken in determining the likelihood of exercising these options.

When the lease liability is remeasured a corresponding adjustment is made to the carrying amount of the right-of-use asset. If the carrying value has been reduced to zero then any further reductions are recorded in the income statement.

Right-of-use assets are presented in 'property, plant and equipment' and lease liabilities are presented in borrowings in the statement of financial position.

¹ See Glossary for further details

H. Basis of preparation of the financial statements and other accounting policies *continued*

Accounting policies relevant to section D *continued*

The group has elected not to recognise right-of-use assets and lease liabilities for short-term leases that have a lease term of 12 months or less and leases of low-value assets, which are expensed. This includes laptops and other items of small IT equipment.

When determining the accounting for a finance lease, the BBC has assessed whether it has the right to use the leased asset at the inception¹ of the lease, or whether this right passes at a later date ('the commencement date').

Where a significant site is being redeveloped, occupation may occur in distinct phases; consequently, the leased asset and liabilities are recognised based on the proportion of the site occupied at each commencement date.

Accounting policies relevant to section E

Programme-related intangible assets

The BBC's right to sell programme rights is recognised within intangible assets. Programme assets reported as inventory effectively represent the BBC's right to broadcast, however.

Programme rights acquired by the group are either purchased, generated internally or licensed following the payment of an advance on royalties. Where the group controls the respective assets and the risks and rewards attached to them, rights are initially recognised at acquisition cost or production cost. The carrying amount is stated at cost less accumulated amortisation and provision for impairment.

Amortisation including impairment is charged to the income statement to match the estimated future economic benefit. This is calculated as the higher of an estimated recoupment profile based on the average historic performance of the overall distribution rights portfolio or the actual recoupment of the specific initial distribution advance.

Where the carrying value of any individual set of rights exceeds management's best estimate of future exploitation revenues, a provision for impairment is recorded in the income statement immediately.

For self-produced content, distribution rights exclude co-production costs borne by third parties. These costs are deferred within current assets and expensed upon recognition of the associated production income. Production income is recognised in accordance with the group's revenue recognition policies.

Research and development expenditure – internally generated intangible assets

Expenditure on research activities is written off in the income statement when incurred.

Expenditure on development activities is included on the balance sheet as an asset only if both of the following conditions are met:

- it is probable that the asset will generate future economic benefits; and
- the development costs of the asset can be measured reliably.

The assets are measured at cost less accumulated amortisation and any accumulated impairment losses.

For the PSB Group it is generally unlikely that future economic benefits in the form of cash inflows will be received, and as a result, other than assets created for use by the business in

delivering its public purposes, development costs are only capitalised by the BBC Group's commercial businesses.

Other intangible assets

Other intangible assets acquired separately by the BBC are stated at cost less accumulated amortisation and any accumulated impairment losses. The identifiable intangible assets acquired as part of a business combination are shown at fair value at the date of acquisition (in accordance with IFRS 3 *Business Combinations*) less accumulated amortisation and any accumulated impairment losses.

Amortisation¹

Amortisation is charged to the income statement on a systematic basis over the estimated useful lives of intangible assets, from the date that they are available for use, unless such lives are indefinite.

Amortisation methods, useful lives and residual values are reviewed at each balance sheet date and adjusted if appropriate.

The useful lives and amortisation methods of other classes of intangible asset are as follows:

Customer relationships	Straight-line	Unexpired term of agreement
Licences and trademarks	Straight-line	30 years or unexpired term
Software	Straight-line	2 to 5 years
Other	Straight-line	3 to 8 years

Amortisation of distribution rights is charged to the income statement to match the average income profile over its estimated average marketable life.

Impairment¹: Non-financial assets

At each balance sheet date, the BBC reviews the carrying amount (net amount held on the balance sheet) of those assets that are subject to amortisation, to determine whether there is an indication that any of those assets has suffered any impairment loss. If any such indication exists, the recoverable amount of the asset is estimated in order to determine the extent of any impairment loss.

For goodwill, the recoverable amount is estimated each year at the same time.

The recoverable amount of an asset is the higher of fair value less costs to sell and value in use. For the purposes of impairment testing, assets are grouped at the lowest level at which they generate separately identifiable cash flows (cash-generating units). In assessing value in use, the estimated future cash flows are discounted to their present value using a pre-tax discount rate that reflects current market assessments of the time value of money and the risks specific to the asset for which the estimates of future cash flows have not been adjusted.

An impairment loss is recognised in the income statement for the amount by which the asset's carrying amount exceeds its recoverable amount. Where a cash-generating unit is impaired, the impairment loss will first be allocated to reduce goodwill and then to the other assets of the cash-generating unit on a pro-rata basis, except that the carrying amount of any individual asset will not be reduced below its separately identifiable recoverable amount.

¹ See Glossary for further details

H. Basis of preparation of the financial statements and other accounting policies continued

Accounting policies relevant to section E continued

Impairment losses in respect of goodwill are not reversed. In respect of assets other than goodwill, an impairment loss is reversed if there has been a change in the estimates used to determine the recoverable amount. An impairment loss is reversed only to the extent that the asset's carrying amount does not exceed the carrying amount that would have been determined, net of depreciation or amortisation, if no impairment loss has been recognised.

Goodwill

Goodwill is recorded in the balance sheet as the difference between the fair value of the consideration transferred by the BBC and the recognised amount of non-controlling interests in the acquire compared to the fair value of the identifiable assets and liabilities acquired. These are all measured at the date of acquisition. Where the consideration is less than the net assets acquired, the difference is recognised immediately in the income statement.

Goodwill arising on the acquisition of associates and joint ventures is included in the carrying amount of the associate or joint venture and is tested for impairment as part of the overall balance.

Subsequent measurement of separately recognised goodwill – goodwill is tested annually for impairment and is measured at cost less any accumulated impairment losses. For the purposes of impairment testing the goodwill is allocated to cash-generating units on the basis of those expected to benefit from the relevant business combination.

Accounting policies relevant to section F

Use of estimates and judgements – impairment of goodwill

The determination of whether goodwill is impaired requires an estimation of the value in use of the cash-generating units. The value in use calculation requires the entity to estimate the future cash flows expected to arise from the cash-generating unit and a suitable discount rate that reflects current market assessments of the risks specific to the asset and the time value of money, in order to calculate present value. The estimation process is complex due to the inherent risks and uncertainties associated with long-term forecasting. If different estimates of the projected future cash flows or a different selection of an appropriate discount rate or long-term growth rate were made, these changes could materially alter the projected value of the cash flows of the asset, and as a consequence materially different amounts would be reported in the financial statements.

Trade and other payables

Trade and other payables are recognised initially at fair value and subsequently measured at amortised cost using the effective interest method¹.

Borrowing costs

Borrowing costs directly attributable to the acquisition, construction or production of qualifying assets (those necessarily taking a substantial period of time to get ready for their intended use) are added to the cost of those assets, until such time as the assets are ready for their intended use.

Originated programmes can be qualifying assets, but those necessarily taking a substantial period of time to get ready for broadcast are a small proportion of overall programme investment. Any borrowing costs that could be attributed to those programmes are not significant and, therefore, no borrowing costs are capitalised.

All finance income and other borrowing costs are recognised in income and expense in the period in which they are incurred.

Use of estimates and judgements – provisions

Judgements are employed in determining if a past event has given rise to a present obligation that will result in probable payment by the BBC that can be measured reliably. Estimation techniques are used, following the review of such events, if it is determined that a provision is required. Such techniques are used in the calculation of the best estimate of the amount required to settle obligations, including determining how likely it is that expenditure will be required by the BBC. This can be very complex, especially when there is a wide range of possible outcomes. The BBC recognises decommissioning liabilities as part of the initial cost of the asset, discounted to present value. The BBC reassesses whether there has been a change in this liability based on the facts and circumstances at each balance sheet date.

Use of estimates and judgements – accruals

Accruals include work in progress accruals, which arise in instances where a performance obligation has been satisfied but all associated expenditure has not yet been incurred. The basis of the calculation of such accruals is based upon forecast expenditure required to fulfil the contract.

Accounting policies relevant to section G

Taxation

The tax charge for the period comprises both tax currently payable and deferred tax. Taxation is recognised in the income statement except to the extent that it relates to items recognised directly in reserves, in which case it is recognised in reserves.

Current tax is the expected tax payable for the year, using tax rates that are enacted or substantively enacted at the balance sheet date, and any adjustment to tax payable in respect of previous years. In respect of tax currently payable:

- the PSB Group is not liable to corporation tax on any surplus licence fee income or grants received from Government departments; however, it is fully liable for corporation tax on capital gains and on all its other external income. Expenditure on capital assets is not eligible for capital allowances giving rise to temporary differences that would lead to deferred tax assets or liabilities. Movements of fair value adjustments in the income statement give rise to deferred tax balances; and
- the BBC's commercial subsidiaries are liable for corporation tax based on taxable profit for the year.

Current tax assets and current tax liabilities are offset if, and only if, there is a legally enforceable right to set off the recognised amounts; and the entity intends either to settle on a net basis, or to realise the asset and settle the liability simultaneously.

Deferred tax is provided using the balance sheet liability method on any temporary differences between the carrying amounts of assets and liabilities for financial reporting purposes and the amounts used for taxation purposes. The amount of deferred tax provided is based on the tax rates expected to apply in the period when the liability is settled or the asset is realised using tax rates enacted or substantively enacted at the balance sheet date.

¹ See Glossary for further details

H. Basis of preparation of the financial statements and other accounting policies *continued***Accounting policies relevant to section G *continued***

Deferred tax assets and deferred tax liabilities are offset only where there is a legally enforceable right to offset current tax assets against current tax liabilities; and the deferred tax assets and the deferred tax liabilities relate to income taxes levied by the same taxation authority on either:

- the same taxable entity; or
- different taxable entities which intend either to settle current tax liabilities and assets on a net basis, or to realise the assets and settle the liabilities simultaneously, in each future period in which significant amounts of deferred tax liabilities or assets are expected to be settled or recovered.

Financial instruments

The BBC classifies its financial assets and liabilities into one of the categories discussed below, depending on the purpose for which the asset was acquired. Other than financial instruments in a qualifying hedging relationship, the BBC's accounting policy for each category is as follows:

Amortised cost

The BBC's financial assets measured at amortised cost comprise trade and other receivables, contract assets, cash and cash equivalents and borrowings. The BBC's financial liabilities measured at amortised cost comprise trade and other payables, contract liabilities and borrowings. They principally arise from the provision of goods and services, but also incorporate other types of financial assets/liabilities where the objective is to collect or receive contractual cash flows and the contractual cash flows are solely payments of principal and interest.

Trade and other receivables and contract assets

Trade and other receivables and contract assets are recognised initially at transaction price and subsequently at amounts considered recoverable (amortised cost). Estimates are used in determining the level of receivables that will not be collected. These estimates include factors such as historical experience, the current state of the UK and overseas economies and industry specifics. A provision for impairment of trade and other receivables and contract assets is recognised based on the simplified approach using the lifetime expected credit losses. During this process the probability of non-payment is assessed. This probability is then multiplied by the amount of the expected loss arising from default to determine the lifetime expected credit loss for the trade and other receivables and contract assets.

The most significant trade and other receivable is the licence fee receivable, which represents amounts due from the DCMS for licence fee payments not yet collected but due. The calculation of this balance carries a degree of estimation (see page 251), however we do not believe that the estimation uncertainty/difference would be material to the accounts.

Changes in the carrying amount of the allowance are recognised in the income statement within total operating costs.

Contract liabilities

A contract liability is recognised when payment is received prior to the associated performance obligation being fulfilled. It is released to revenue when the performance obligation is satisfied.

Cash and cash equivalents

Cash and cash equivalents comprise cash balances and call deposits with maturities of less than three months (short-term deposits). Cash and cash equivalents also include licence fee funds collected on behalf of HM Treasury, which are excluded from the group's net funds and in respect of which a separate creditor is recognised.

Fair value through surplus/deficit

This category comprises derivatives. Those in-the-money derivatives are financial assets whilst those out-the-money are financial liabilities.

The BBC does not enter into speculative derivative contracts; however, some derivative financial instruments are used to manage the BBC's exposure to fluctuations in interest rates (interest rate swaps¹, caps¹ and collars¹) and foreign currency exchange rates (foreign currency forward contracts and currency options).

Derivative financial instruments, excluding derivatives held as qualifying hedges, are initially recognised at fair value and are subsequently remeasured to fair value at the balance sheet date with movements recorded in the income statement.

Interest rate swaps, caps and collars

The fair value is the estimated amount that the BBC would receive or pay to terminate the swap, cap or collar at the balance sheet date, taking into account current interest rates, the current creditworthiness of swap, cap or collar counterparties and the creditworthiness of the BBC.

Foreign currency forward contract rates

The fair value of forward foreign exchange contracts is determined by using the difference between the contract exchange rate and the quoted forward exchange rate at the reporting date from third parties.

Embedded derivatives

An embedded derivative is a component of a hybrid contract that also includes a non-derivative host – with the effect that some of the cash flows of the combined instrument vary in a way similar to a stand-alone derivative.

Derivatives embedded in hybrid contracts with a financial asset host within the scope of IFRS 9 are not separated. The entire hybrid contract is classified and subsequently measured as either amortised cost or fair value as appropriate.

Derivatives embedded in hybrid contracts with hosts that are not financial assets within the scope of IFRS 9 (e.g. financial liabilities) are treated as separate derivatives when they meet the definition of a derivative, their risks and characteristics are not closely related to those of the host contracts and the host contracts are not measured at fair value through surplus/deficit.

If the hybrid contract is a quoted financial liability, instead of separating the embedded derivatives, the BBC generally designates the whole hybrid contract at fair value through surplus/deficit.

Other investments

The BBC has strategic investments in listed and unlisted entities which are not accounted for as subsidiaries, associates or joint ventures. These investments were previously classed as available for sale under IAS 39, and are now held at fair value through surplus/deficit.

¹ See Glossary for further details

H. Basis of preparation of the financial statements and other accounting policies continued

Accounting policies relevant to section G continued

Fair value through other comprehensive income

Certain derivatives designated as cash flow hedges are recognised at fair value through other comprehensive income. See hedge accounting below for further details.

Hedge accounting

Where hedge accounting is applied, the BBC has elected to adopt the hedge accounting requirements of IFRS 9 *Financial Instruments*. The BBC enters into hedge relationships where the critical terms of the hedging instruments and the hedged item match. Hedge effectiveness is determined at the origination of the hedging relationship. Quantitative effectiveness tests are performed at each period end to determine the continuing effectiveness of the relationship. In instances where changes occur to the hedged item which results in the critical terms no longer matching, the hypothetical derivative method is used to assess effectiveness.

The BBC designates certain derivatives as cash flow hedges by documenting the relationship between the hedging instrument and the hedged item, along with the risk management objectives and its strategy for undertaking various hedge transactions. Where the hedge is deemed to have been effective, the effective portion of any changes in the fair value of the derivatives that are designated in the hedge are recognised in other comprehensive income. The accumulated amount in the cash flow hedge reserve is reclassified to profit or loss in the same period as the hedged cash flows affect profit or loss. Any ineffective portion of the hedge is recognised immediately in the income statement.

Use of estimates and judgements – impairment of financial assets

Financial assets are assessed at each balance sheet date to determine whether there is any objective evidence of impairment. Judgement is required when considering the factors in determining whether there is objective evidence of impairment; which include significant financial difficulty of the counterparty and breach of contract. Individually significant financial assets are tested for impairment on an individual basis. The remaining financial assets are assessed collectively in groups that share similar credit risk characteristics. The amount of the loss is measured as the difference between the asset's carrying amount and the present value of estimated future cash flows discounted at the financial asset's original effective interest rate. All impairment losses are recognised in the income statement.

The group uses an allowance matrix to measure the expected credit losses of trade receivables from individual customers. Loss rates are based on actual credit loss experience which are adjusted to reflect differences between customer base during the period over which the historical data has been collected, as well as any forward-looking information regarding the company's view of economic and industry-wide conditions over the expected lives of the receivables.

The group has further reviewed the amounts provided against receivables for expected credit losses, taking into account the potential for increased losses due to the economic impact of the Covid-19 pandemic. In addition to revisiting historic loss rates, this review assessed if heightened sectoral exposure and uncertainty impacted certain segments of the receivables balances, resulting in a qualitative adjustment being required.

Reserves

The operating reserve is the accumulated surplus/deficit to date.

The hedging reserve is used to record the effective portion of the cumulative net change in the fair value of cash flow hedging instruments related to hedged transactions that have not yet occurred (net of tax).

The translation reserve is used to record exchange differences arising from the retranslation of the net assets and results of overseas subsidiaries.

The other reserve includes fair value gains and losses on financial assets recognised through other comprehensive income and the fair value of put option liabilities arising on acquisition of subsidiaries.

New standards and interpretations not yet adopted

At the date of authorisation of these financial statements, the following standards and interpretations, which have not been applied in these financial statements, were in issue but not yet effective (and in some cases had not yet been adopted by the EU).

- Covid-19-Related Rent Concessions (Amendment to IFRS 16)
- Interest Rate Benchmark Reform – Phase 2 (Amendments to IFRS 9, IAS 39, IFRS 7, IFRS 4 and IFRS 16)

The directors do not expect that the adoption of the standards and interpretations above would have a material impact on the financial statements of the group in future periods.

¹ See Glossary for further details

Financial statements

Glossary

The table below explains the financial terms used within the financial statements:

Term	Note	Definition
Amortisation	H	Amortisation is the reduction reflected in the carrying value of the asset as a consequence of the regular use of that asset by the organisation.
Associate	E3	An associate is an entity that the BBC has significant influence over, but that does not meet the definition of a joint venture or subsidiary. Significant influence is the power to participate in the financial and operating decisions of an entity but is not control or joint control over those policies.
BBC's Television Licence Fee Trust Statement		A set of financial statements containing an annual report and accounts on income from licence fee customers. The document also contains reports by the National Audit Office who have audited the financial statements and the processes for collecting the licence fee.
Cash flow swaps	G3.2	The BBC's cash flow swaps exchange a series of variable cash flows for a series of fixed cash flows.
Cash-generating units	E2	Cash-generating units are the smallest group of assets that can independently generate cash flows.
Changes in demographic and financial assumptions	G2.1	Changes in demographic and financial assumptions represent the changes in estimates used to value the future pension asset/liability. Demographic assumptions include mortality rates, staff turnover and early retirement. Financial assumptions encompass items such as discount rate and future salary levels.
Commissioned programme	H	A commissioned programme is where an agreement has been made for the programme to be produced for broadcast.
Credit risk	G3.1	Credit risk is the risk of financial loss to the group if a customer or counterparty to a financial instrument fails to meet its contractual obligation.
Current service cost	C6.2	The current service cost is the underlying cost to the BBC of pension rights earned by employees during the year.
Deferred tax	G1.1	Deferred tax is the amount of income tax payable or recoverable in future periods in respect of taxable or deductible temporary differences, the carry forward of unused losses, and/or the carry forward of unused tax credits. Temporary differences are differences between the carrying amount of an asset or liability in the statement of financial position and its tax base, where the tax base of an asset or liability is the amount attributed to that asset or liability for tax purposes.
Derivative	G3.2	A derivative is an asset or liability that is dependent on, or derives its value from, another asset or liability and is to be settled in the future.
Discount rate	G2.5	The discount rate for the IAS 19 <i>Pensions</i> valuation has been derived with reference to market yields at the end of the reporting period on AA-rated sterling-denominated corporate bonds with maturities consistent with the estimated term of the post-employment benefit obligations. Certain types of bonds are excluded from the calculating model, either because they have unusual features, are relatively small or potential outliers, in order to remove the distortion that might otherwise occur from including unusual, less liquid or potentially misrated bonds. Extrapolation is performed when the profile of the scheme's expected benefit outflow is longer than the cash flows of the available bonds.
Effective interest rate	H	An effective interest rate is the rate used to discount future cash flows over the life of the contract back to present value.
Fair value	D, G	The fair value of an asset is the amount for which the asset could be exchanged between knowledgeable, willing parties in an arm's length transaction.
Foreign currency transactions	G3.2	As these financial statements are prepared in sterling, the BBC's foreign currency transactions and balances must be translated at appropriate exchange rates, into sterling. This means that variations in exchange rates can cause the valuation of investments to fluctuate, even when there has been no change in the health of the underlying business.
Forward foreign currency contracts	G3.1	Under forward exchange contracts you buy or sell a currency at a fixed exchange rate with delivery made on a given date or dates in the future.
Going concern	H	The directors are required to make a statement that the BBC is a going concern, which means it can meet its debts and continue trading for a period of at least 12 months from the date on which these financial statements were signed.
Goodwill	E2	Goodwill is the difference between the monetary value paid for a business and the fair value of its net assets. It represents the premium the purchaser is prepared to pay for the business. Where the BBC does not own an entity outright, the other shareholders are known/disclosed as non-controlling interests.

Term	Note	Definition
IAS 19 valuation	C7.1	The IAS 19 <i>Pensions</i> valuation takes assets at their market value and discounts the accrued liabilities by reference to the discount rate of an AA-rated corporate.
Impairment	H	An impairment occurs when the carrying value of an asset is higher than the amount that is recoverable from its use or sale.
Inception	H	Inception is the point at which a contract is confirmed; this is normally the point at which the contract is signed.
Interest cost on pension plan liabilities	F11	The interest cost on pension plan liabilities represents the increase during the year in the value of the plan liabilities because the benefits are one year closer to settlement.
Interest rate caps	G3.1	Interest rate caps protect against interest rates rising, by setting an upper limit (cap) on the floating interest rate, whilst still allowing the benefit of falling interest rates.
Interest rate collars	G3.1	Interest rate collars are the same as interest rate caps except that there is also a lower limit set to the floating interest rate.
Interest rate swaps	G3.1	Interest rate swaps effectively swap a floating rate loan into a fixed rate loan, or vice versa.
Joint venture	E3	A joint venture is where the BBC has joint control over an entity with another partner(s).
Maturity	G2.6	The maturity of a scheme provides an indication of the cash requirements of the scheme and the likely attitude of the Trustees to risk within their investment policy. The more mature a scheme, the more likely that Trustees will favour low-risk investments.
Net finance income/(cost)	C6.2	Net finance income/(cost) is the difference between the expected return on assets and the interest liabilities.
Past service cost	C6.2	The past service charges arise from changes to the terms and conditions relating to members' defined retirement benefits, resulting in a credit for years of service already given.
Pension scheme	C6	On retirement, members of the BBC's defined benefit pension scheme are paid their pensions from a fund which is kept separate from the group, to which the BBC makes cash contributions.
Plan liability	G2.1	The plan liability represents the expected amount of money that will be needed in the future to pay employees for their current and future service to the company.
Programme rights	E1	Programme rights are rights held by the BBC that permit a future transmission of a particular programme or event.
Public services	F3	Public services in this context represent the PSB Group.
Put option	G3.2	A put option issued by the BBC provides the holder the rights, but not the obligation, to require the BBC to buy shares at a future date and price determined by the option agreement.
Related parties	C5	Related parties include key management personnel, their immediate families and external entities controlled by them.
Remeasurement gains and losses	G2.4	These gains and losses arise from actual performance being different from that predicted. Only defined benefit schemes give rise to gains and losses in the statement of comprehensive income/(loss).
Remeasurements	C6.2	Remeasurements which arise from actual performance being different from that predicted give rise to gains and losses in the statement of comprehensive income.
Remeasurements on plan assets	G2.2	Remeasurements on plan assets represent the amount by which the assets held by the scheme (such as equities, bonds and property) have performed better or worse than the expected prior year value.
Research costs	B1	Research costs are incurred to explore ideas for new programmes or assets, such as the BBC iPlayer. Research costs are where the ideas are generated, some of which are then developed further into a plan or design where the costs are then categorised as development.
Subsidiary undertaking	G6.3	A subsidiary undertaking is an entity that is directly or indirectly controlled by the BBC. Control exists where the BBC has the power to govern the financial and operating policies of the entity so as to obtain benefits from its activities. In assessing control, potential voting rights that are currently exercisable or convertible are taken into account.



Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb



Mae ein Hadroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb blynyddol yn rhoi'r wybodaeth ddiweddaraf am y cynnydd a wnaed gennym mewn perthynas â chydraddoldeb, amrywiaeth a chynhwysiant ar gyfer ein gweithlu.

Ni chaiff yr adran hon ei harchwilio gan y Swyddfa Archwilio Genedlaethol

Staff (dangosir adroddiadau ar wahân ar gyfer ein staff a'n gweithwyr llawrydd)

Daeth Strategaeth Amrywiaeth a Chynhwysiant 2016-2020 y BBC i ben ym mis Rhagfyr 2020 a nodir y perfformiad yn erbyn y targedau a bennwyd yn y strategaeth honno isod:

Pob aelod o staff a staff arwain: 31 Rhagfyr 2020

Gweithlu	Rhag 20	Targed
Menywod (pob aelod o staff)	48.4%	50%
Menywod (staff arwain)	45.9%	50%
Anabledd (pob aelod o staff)	10.1%	8%**
Anabledd (staff arwain)	8.5%	8%**
Pobl Ddu, Asiaidd ac Ethnig Leiafrifol (pob aelod o staff)	15.9%	15%
Pobl Ddu, Asiaidd ac Ethnig Leiafrifol (staff arwain)	13.0%	15%
LGBTQ+ (pob aelod o staff)	11.0%	8%
LGBTQ+ (staff arwain)	11.0%	8%

Mae'r canrannau uchod ar gyfer rhywedd wedi'u cyfrifo fel cyfran o gyfanswm poblogaeth staff y BBC. Ar gyfer yr holl nodweddion eraill, lle mae rhai aelodau o'r staff wedi dewis peidio â darparu data, mae'r canrannau wedi'u cyfrifo fel cyfran o'r boblogaeth hysbys a ddatganodd ymateb ar gyfer y nodwedd honno. Mae hyn yn cyd-fynd â'r fethodoleg a ddefnyddiwyd yn Strategaeth Amrywiaeth a Chynhwysiant y BBC 2016-2020.

**Codwyd targed y BBC ar gyfer staff a staff arwain anabl o 8% (erbyn 2020) i 12% (erbyn 2022) ym mis Tachwedd 2018 er mwyn cynnig targed mwy heriol – mae'r holl dargedau uchod yn adlewyrchu'r rheini a geir yn Strategaeth Amrywiaeth a Chynhwysiant 2016-2020.

Cyhoeddwyd Cynllun Amrywiaeth a Chynhwysiant 2021-2023 sy'n cynnwys targedau diwygiedig, a nodir y perfformiad yn erbyn y targedau hynny ar 31 Mawrth 2021 isod:

Pob aelod o staff a staff arwain: 31 Mawrth 2021

Gweithlu	Maw 21	Targed
Menywod (pob aelod o staff)	48.6%	50%
Menywod (staff arwain)	46.1%	50%
Pobl Ddu, Asiaidd ac Ethnig Leiafrifol (pob aelod o staff)	15.9%	20%
Pobl Ddu, Asiaidd ac Ethnig Leiafrifol (staff arwain)	12.6%	20%
Anabledd (pob aelod o staff)	9.0%	12%
Anabledd (staff arwain)	8.2%	12%

Mae'r holl ganrannau uchod yn cynnwys categorïau Mae'n Well Gen i Beidio â Dweud a Dim Data ac felly'n dangos cyfran o'r boblogaeth staff gyfan.

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Oedran

Dosbarthiad oedran pob aelod o staff yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Cyfanswm	Band oedran (niferoedd)						Band oedran (%)					
		<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+	<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+
Grŵp y Prif Swyddog													
Cwsmeriaid	523	*	109	218	126	64	*	*	20.8	41.7	24.1	12.2	*
Prif Grŵp													
Gweithredu	3,989	*	601	1,231	1,156	816	183	*	15.1	30.9	29.0	20.5	4.4
Cynnwys	2,622	*	342	761	769	591	159	*	13.0	29.0	29.3	22.5	6.2
Materion													
Corfforaethol y Grŵp	185	*	39	48	50	35	13	*	21.1	25.9	27.0	18.9	7.1
Strategaeth a													
Pherfformiad y Grŵp	34	*	*	15	12	*	*	*	*	44.1	35.3	*	*
Grŵp y Rheolwr													
Gyfarwyddwr	791	38	202	199	179	144	29	4.8	25.5	25.2	22.6	18.2	3.7
Y Gwledydd	5,311	*	505	1,218	1,706	1,504	377	*	9.5	22.9	32.1	28.3	7.2
Newyddion a													
Materion Cyfoes	3,020	*	288	745	865	898	224	*	9.5	24.7	28.6	29.7	7.5
Gwasanaeth													
Cyhoeddus y DU	16,475	41	2,090	4,435	4,863	4,055	991	0.2	12.7	26.9	29.5	24.6	6.1
BBC Studios													
(Gwerthiannau a													
Dosbarthu,													
Gwasanaethau wedi'u													
Brandio a Rheoli)	952	*	162	340	300	134	15	*	17.0	35.7	31.5	14.1	1.6
BBC Studios													
(Cynhyrchu Teledu a													
Radio)	1,127	*	264	342	291	179	51	*	23.4	30.3	25.8	15.9	4.6
BBC Studios	2,079	*	426	682	591	313	66	*	20.5	32.8	28.4	15.1	3.2
Grŵp World Service	1,433	*	126	433	477	321	76	*	8.8	30.2	33.3	22.4	5.3
Arall	292	*	51	82	72	71	16	*	17.5	28.1	24.7	24.3	5.4
Arall	1,725	*	177	515	549	392	92	*	10.3	29.9	31.8	22.7	5.3
Cyfanswm Cyfan	20,279	42	2,693	5,632	6,003	4,760	1,149	0.2	13.3	27.8	29.6	23.5	5.6

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogaion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.
* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Dosbarthiad oedran staff arwain yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Cyfanswm	Band oedran (niferoedd)						Band oedran (%)					
		<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+	<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+
Grŵp y Prif Swyddog		*	*	32	40	28	*	*	*	31.7	39.6	27.7	1.0
Cwsmeriaid	101	*	*	32	40	28	*	*	*	31.7	39.6	27.7	1.0
Prif Grŵp Gweithredu	701	*	*	143	294	225	32	*	*	20.4	41.9	32.1	4.6
Cynnwys	433	*	*	60	196	142	34	*	*	13.9	45.3	32.8	7.8
Materion Corfforaethol y													
Grŵp	59	*	*	*	18	22	10	*	*	*	30.5	37.3	16.9
Strategaeth a Pherfformiad y													
Grŵp	17	*	*	*	11	*	*	*	*	*	64.7	*	*
Grŵp y Rheolwr													
Gyfarwyddwr	221	*	*	54	84	71	*	*	*	24.4	38.0	32.1	*
Y Gwledydd	600	*	*	57	235	259	46	*	*	9.5	39.2	43.2	7.6
Newyddion a Materion													
Cyfoes	570	*	*	57	201	248	62	*	*	10.0	35.3	43.5	10.8
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	2,702	*	17	417	1,079	996	193	*	0.6	15.4	39.9	36.9	7.2
BBC Studios (Gwerthiannau a													
Dosbarthu, Gwasanaethau	307	*	10	88	143	60	*	*	3.3	28.7	46.6	19.5	*
wedi'u Brandio a Rheoli)													
BBC Studios (Cynhyrchu	215	*	*	31	98	70	16	*	*	14.4	45.6	32.6	7.4
Teledu a Radio)													
BBC Studios	522	*	10	119	241	130	22	*	1.9	22.8	46.2	24.9	4.2
Grŵp World Service	264	*	*	39	112	94	19	*	*	14.8	42.4	35.6	7.2
Arall	49	*	*	*	21	17	*	*	*	42.9	34.7	*	*
Arall	313	*	*	48	133	111	21	*	*	15.3	42.5	35.5	6.7
Cyfanswm Cyfan	3,537	*	27	584	1,453	1,237	236	*	0.8	16.5	41.1	35.0	6.6

Dosbarthiad oedran pob aelod o staff yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Cyfanswm	Band oedran (niferoedd)						Band oedran (%)					
		<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+	<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+
Comisiynu	219	*	16	42	84	66	11	*	7.3	19.2	38.4	30.1	5.0
Rhaglennu	9,612	*	1,193	2,639	3,005	2,282	493	*	12.4	27.5	31.3	23.7	5.1
Gwerthiannau/Marchnata	751	*	141	305	211	84	10	*	18.8	40.6	28.1	11.2	1.3
Cymorth/Gweinyddol	3,896	42	573	1,112	1,107	891	171	1.1	14.7	28.5	28.4	22.9	4.4
Technegol/Peirianeg	5,389	*	759	1,459	1,480	1,294	397	*	14.1	27.1	27.5	24.0	7.4
Heb Ddyrannu	412	*	11	75	116	143	67	*	2.7	18.2	28.2	34.7	16.3
Cyfanswm Cyfan	20,279	42	2,693	5,632	6,003	4,760	1,149	0.2	13.3	27.8	29.6	23.5	5.6

Dosbarthiad oedran staff arwain yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Cyfanswm	Band oedran (niferoedd)						Band oedran (%)					
		<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+	<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+
Comisiynu	156	*	*	20	71	58	7	*	*	12.8	45.5	37.2	4.5
Rhaglennu	1,649	*	6	184	663	657	139	*	0.4	11.2	40.2	39.8	8.4
Gwerthiannau/Marchnata	146	*	*	39	75	29	3	*	*	26.7	51.4	19.9	2.1
Cymorth/Gweinyddol	1,060	*	15	243	419	326	57	*	1.4	22.9	39.5	30.8	5.4
Technegol/Peirianeg	518	*	6	97	225	163	27	*	1.2	18.7	43.4	31.5	5.2
Heb Ddyrannu	8	*	*	1	*	4	3	*	*	12.5	*	50.0	37.5
Cyfanswm Cyfan	3,537	*	27	584	1,453	1,237	236	*	0.8	16.5	41.1	35.0	6.6

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad oedran pob aelod o staff yn ôl bandiau gradd: 31 Mawrth 2021

Band gradd	Cyfanswm	Band oedran (niferoedd)						Band oedran (%)					
		<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+	<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+
A	349	*	120	58	45	80	45	*	34.4	16.6	12.9	22.9	12.9
B	2,343	*	710	657	435	423	118	*	30.3	28.0	18.6	18.1	5.0
C	6,642	*	1,311	2,180	1,632	1,191	328	*	19.7	32.8	24.6	17.9	5.0
D	6,785	*	360	2,060	2,317	1,690	358	*	5.3	30.4	34.1	24.9	5.3
E	2,231	*	26	478	916	675	136	*	1.2	21.4	41.1	30.3	6.0
F	982	*	*	94	428	393	66	*	*	9.6	43.6	40.0	6.7
SL	306	*	*	11	108	157	30	*	*	3.6	35.3	51.3	9.8
Heb Ddyrannu	641	41	165	94	122	151	68	6.4	25.7	14.7	19.0	23.6	10.6
Cyfanswm Cyfan	20,279	42	2,693	5,632	6,003	4,760	1,149	0.2	13.3	27.8	29.6	23.5	5.6

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael ac yn ymuno yn ôl oedran: 31 Mawrth 2021

Categori	Cyfanswm	Band oedran (niferoedd)						Band oedran (%)					
		<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+	<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+
Staff sy'n gadael	2,718	*	659	638	471	525	422	*	24.2	23.5	17.3	19.3	15.6
Staff sy'n ymuno	1,236	31	549	391	168	83	14	2.5	44.4	31.6	13.6	6.7	1.2

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael yn ôl oedran a'r rheswm dros adael: 31 Mawrth 2021

Rheswm dros adael	Cyfanswm	Band oedran (niferoedd)						Band oedran (%)					
		<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+	<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+
Gwirfoddol	749	*	239	287	139	62	22	*	31.9	38.3	18.6	8.3	2.9
Dileu swydd	1,108	*	26	119	234	382	347	*	2.3	10.7	21.1	34.5	31.4
Diwedd contract llawn amser	761	*	388	222	84	51	13	*	51.0	29.2	11.0	6.7	1.7
Rheswm anwirfoddol arall	31	*	*	*	*	10	*	*	*	*	*	32.3	*
Arall	69	*	*	*	*	20	37	*	*	*	*	29.0	53.6
Cyfanswm Cyfan	2,718	*	659	638	471	525	422	*	24.2	23.5	17.3	19.3	15.6

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n symud yn fewnol yn ôl oedran: 31 Mawrth 2021

Math o symud yn fewnol	Cyfanswm	Band oedran (niferoedd)						Band oedran (%)					
		<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+	<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+
Ymlyniad	599	*	118	260	158	59	*	*	19.7	43.4	26.4	9.8	*
Dyrchafiad	331	*	112	123	74	21	*	*	33.8	37.2	22.4	6.3	*
Trosglwyddo	1,000	*	354	360	188	81	16	*	35.4	36.0	18.8	8.1	1.6
Cyfanswm Cyfan	1,930	*	584	743	420	161	21	*	30.3	38.5	21.8	8.3	1.0

Dosbarthiad oedran pob aelod o staff yn ôl math o contract: 31 Mawrth 2021

Math o contract	Cyfanswm	Band oedran (niferoedd)						Band oedran (%)					
		<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+	<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+
Parhaus	19,162	37	2,199	5,276	5,848	4,679	1,123	0.2	11.5	27.5	30.5	24.4	5.9
Cyfnod Penodol o lai na blwyddyn	933	*	433	306	119	54	16	*	46.4	32.8	12.8	5.8	1.7
Cyfnod Penodol o flwyddyn a mwy	166	*	61	47	32	22	*	*	36.7	28.3	19.3	13.3	*
Flexicon	18	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	20,279	42	2,693	5,632	6,003	4,760	1,149	0.2	13.3	27.8	29.6	23.5	5.6

Dosbarthiad oedran pob aelod o staff yn ôl hyd gwasanaeth: 31 Mawrth 2021

Hyd gwasanaeth (bl)	Cyfanswm	Band oedran (niferoedd)						Band oedran (%)					
		<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+	<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+
<1	978	31	421	304	146	66	10	3.2	43.0	31.1	14.9	6.7	1.1
1-<3	3,442	11	1,296	1,237	602	255	41	0.3	37.7	35.9	17.5	7.4	1.2
3-<5	2,641	*	646	1,045	582	305	63	*	24.5	39.6	22.0	11.5	2.4
5-<10	4,079	*	327	1,920	1,140	550	142	*	8.0	47.1	27.9	13.5	3.5
10+	9,139	*	*	1,126	3,533	3,584	893	*	*	12.3	38.7	39.2	9.8
Cyfanswm Cyfan	20,279	42	2,693	5,632	6,003	4,760	1,149	0.2	13.3	27.8	29.6	23.5	5.6

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.
* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Anabledd

Dosbarthiad anableddau pob aelod o staff yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Cyfanswm	Anabledd (niferoedd)				Anabledd (%)			
		Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	523	45	443	25	10	8.6	84.7	4.8	1.9
Prif Grŵp Gweithredu	3,989	398	3,366	172	53	10.0	84.4	4.3	1.3
Cynnwys	2,622	246	2,211	108	57	9.4	84.3	4.1	2.2
Materion Corfforaethol y Grŵp	185	17	159	*	*	9.2	85.9	*	*
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	34	*	29	*	*	*	85.3	*	*
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	791	123	631	28	*	15.5	79.8	3.5	*
Y Gwledydd	5,311	396	4,608	202	105	7.5	86.8	3.8	1.9
Newyddion a Materion Cyfoes	3,020	280	2,552	125	63	9.3	84.5	4.1	2.1
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	16,475	1,510	13,999	668	298	9.2	85.0	4.1	1.7
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	952	82	820	43	*	8.6	86.1	4.5	*
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	1,127	126	942	46	13	11.2	83.6	4.1	1.1
BBC Studios	2,079	208	1,762	89	20	10.0	84.8	4.3	0.9
Grŵp World Service	1,433	71	1,247	59	56	5.0	87.0	4.1	3.9
Arall	292	30	245	11	*	10.3	83.9	3.8	*
Arall	1,725	101	1,492	70	62	5.9	86.5	4.1	3.5
Cyfanswm Cyfan	20,279	1,819	17,253	827	380	9.0	85.1	4.1	1.8

Dosbarthiad anableddau staff arwain yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Cyfanswm	Anabledd (niferoedd)				Anabledd (%)			
		Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	101	*	88	*	*	*	87.1	*	*
Prif Grŵp Gweithredu	701	59	608	31	*	8.4	86.7	4.4	*
Cynnwys	433	42	371	17	*	9.7	85.7	3.9	*
Materion Corfforaethol y Grŵp	59	*	48	*	*	*	81.4	*	*
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	17	*	14	*	*	*	82.4	*	*
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	221	36	171	11	*	16.3	77.4	5.0	*
Y Gwledydd	600	42	535	15	*	7.0	89.2	2.5	*
Newyddion a Materion Cyfoes	570	36	510	13	11	6.3	89.5	2.3	1.9
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	2,702	232	2,345	95	30	8.6	86.8	3.5	1.1
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	307	23	271	12	*	7.5	88.3	3.9	*
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	215	19	185	*	*	8.8	86.0	*	*
BBC Studios	522	42	456	20	*	8.0	87.4	3.8	*
Grŵp World Service	264	13	229	11	11	4.9	86.7	4.2	4.2
Arall	49	*	44	*	*	*	89.8	*	*
Arall	313	15	273	14	11	4.8	87.2	4.5	3.5
Cyfanswm Cyfan	3,537	289	3,074	129	45	8.2	86.9	3.6	1.3

Dosbarthiad anableddau pob aelod o staff yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Cyfanswm	Anabledd (niferoedd)				Anabledd (%)			
		Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Comisiynu	219	26	186	*	*	11.9	84.9	*	*
Rhaglennu	9,612	802	8,247	393	170	8.3	85.8	4.1	1.8
Gwerthiannau/Marchnata	751	64	646	31	10	8.5	86.0	4.1	1.3
Cymorth/Gweinyddol	3,896	411	3,295	150	40	10.5	84.6	3.9	1.0
Technegol/Peirianeg	5,389	505	4,523	238	123	9.4	83.9	4.4	2.3
Heb Ddyrannu	412	11	356	*	36	2.7	86.4	*	8.7
Cyfanswm Cyfan	20,279	1,819	17,253	827	380	9.0	85.1	4.1	1.8

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad anableddau staff arwain yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Cyfanswm	Anabledd (niferoedd)				Anabledd (%)			
		Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Comisiynu	156	14	136	*	*	9.0	87.2	*	*
Rhaglennu	1,649	116	1,456	51	26	7.0	88.3	3.1	1.6
Gwerthiannau/Marchnata	146	*	132	*	*	*	90.4	*	*
Cymorth/Gweinyddol	1,060	111	891	47	11	10.5	84.1	4.4	1.0
Technegol/Peirianeg	518	40	451	23	*	7.7	87.1	4.4	*
Heb Ddyrannu	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	3,537	289	3,074	129	45	8.2	86.9	3.6	1.3

Dosbarthiad anableddau pob aelod o staff yn ôl bandiau gradd: 31 Mawrth 2021

Band gradd	Cyfanswm	Anabledd (niferoedd)				Anabledd (%)			
		Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
A	349	49	282	13	*	14.0	80.8	3.7	*
B	2,343	283	1,925	101	34	12.1	82.2	4.3	1.4
C	6,642	602	5,594	298	148	9.1	84.2	4.5	2.2
D	6,785	542	5,860	272	111	8.0	86.4	4.0	1.6
E	2,231	166	1,956	75	34	7.4	87.7	3.4	1.5
F	982	97	839	38	*	9.9	85.4	3.9	*
SL	306	26	261	16	*	8.5	85.3	5.2	*
Heb Ddyrannu	641	54	536	14	37	8.4	83.6	2.2	5.8
Cyfanswm Cyfan	20,279	1,819	17,253	827	380	9.0	85.1	4.1	1.8

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael ac yn ymuno yn ôl anabledd: 31 Mawrth 2021

Categori	Cyfanswm	Anabledd (niferoedd)				Anabledd (%)			
		Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Staff sy'n gadael	2,718	310	2,171	147	90	11.4	79.9	5.4	3.3
Staff sy'n ymuno	1,236	140	999	93	*	11.3	80.8	7.5	*

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael yn ôl anabledd a'r rheswm dros adael: 31 Mawrth 2021

Rheswm dros adael	Cyfanswm	Anabledd (niferoedd)				Anabledd (%)			
		Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Gwirfoddol	749	64	612	35	38	8.5	81.7	4.7	5.1
Dileu swydd	1,108	138	881	51	38	12.5	79.5	4.6	3.4
Diwedd contract llawn amser	761	91	601	57	12	12.0	79.0	7.5	1.5
Rheswm anwirfoddol arall	31	*	22	*	*	*	71.0	*	*
Arall	69	10	55	*	*	14.5	79.7	*	*
Cyfanswm Cyfan	2,718	310	2,171	147	90	11.4	79.9	5.4	3.3

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n symud yn fewnol yn ôl anabledd: 31 Mawrth 2021

Math o symud yn fewnol	Cyfanswm	Anabledd (niferoedd)				Anabledd (%)			
		Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Ymlyniad	599	55	501	19	24	9.2	83.6	3.2	4.0
Dyrchafiad	331	33	270	16	12	10.0	81.6	4.8	3.6
Trosglwyddo	1,000	81	817	58	44	8.1	81.7	5.8	4.4
Cyfanswm Cyfan	1,930	169	1,588	93	80	8.8	82.3	4.8	4.1

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogaion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.
* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Dosbarthiad anabledau pob aelod o staff yn ôl math o contract: 31 Mawrth 2021

Math o contract	Cyfanswm	Anabled (niferoedd)				Anabled (%)			
		Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Parhaus	19,162	1,711	16,307	768	376	8.9	85.1	4.0	2.0
Cyfnod Penodol o lai na blwyddyn	933	86	795	50	*	9.2	85.2	5.4	*
Cyfnod Penodol o flwyddyn a mwy	166	21	135	*	*	12.7	81.3	*	*
Flexicon	18	*	16	*	*	*	88.9	*	*
Cyfanswm Cyfan	20,279	1,819	17,253	827	380	9.0	85.1	4.1	1.8

Dosbarthiad anabledau pob aelod o staff yn ôl hyd gwasanaeth: 31 Mawrth 2021

Hyd gwasanaeth (bl)	Cyfanswm	Anabled (niferoedd)				Anabled (%)			
		Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
<1	978	99	828	51	*	10.1	84.7	5.2	*
1-<3	3,442	339	2,940	163	*	9.8	85.4	4.8	*
3-<5	2,641	240	2,109	98	194	9.1	79.9	3.7	7.3
5-<10	4,079	378	3,509	157	35	9.3	86.0	3.8	0.9
10+	9,139	763	7,867	358	151	8.3	86.1	3.9	1.7
Cyfanswm Cyfan	20,279	1,819	17,253	827	380	9.0	85.1	4.1	1.8

Dosbarthiad disgrifiad anabledau pob aelod o staff yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Cyfanswm	Corfforol	Syn-hwyrdd	Anabledau Dysgu	Anawsterau Dysgu	Anawsterau Lleferydd	Iechyd Meddwl	Ni-wrowahaniaeth	Cyflwr Iechyd Hirdymor	Straen Ailadroddus	Anffurfiad Corfforol	Imiwnolegol	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud
Grŵp y Prif Swyddog														
Cwsmeriaid	45	10	*	*	*	*	12	*	*	*	*	*	*	*
Prif Grŵp Gweithredu	398	56	36	*	78	10	85	50	53	*	*	*	37	*
Cynnwys	246	37	20	*	39	*	46	15	36	*	*	*	12	*
Materion														
Corfforaethol y Grŵp Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	17	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	123	27	15	*	25	*	31	*	18	*	*	*	17	*
Y Gwledydd	396	73	41	*	46	*	63	28	64	12	*	*	51	*
Newyddion a Materion Cyfoes	280	46	25	*	30	*	43	26	58	*	*	*	12	*
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	1,510	252	141	28	228	25	286	133	240	29	*	*	131	31
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	82	11	*	*	13	*	13	*	17	*	*	*	13	*
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	126	18	*	*	22	*	15	*	10	*	*	*	11	*
BBC Studios	208	29	12	*	35	*	28	15	27	*	*	*	24	*
Grŵp World Service Arall	71	*	*	*	*	*	14	*	14	*	*	*	10	*
	30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Arall	101	14	*	*	*	*	19	*	19	*	*	*	16	*
Cyfanswm Cyfan	1,819	295	159	39	271	29	333	153	286	33	*	*	171	34

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.

Mae'r cyfanswmiau ar gyfer pob tabl yn wahanol oherwydd cyfraddau datgelu amrywiol. Gall staff ag anabledau lluosog ymddangos mewn mwy nag un golofn.

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad disgrifiad anabledau pob aelod o staff yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Disgrifiad o'r anabledd (%)												Mae'n well gen i beidio â dweud
	Corfforol	Syn-hwyrdd	Anabledau Dysgu	Anawsterau Dysgu	Anawsterau Lleferydd	Iechyd Meddwl	Niwrowahaniaeth	Cyflwr Iechyd Hirymor	Straen Ailadroddus	Anffurfiad Corfforol	Imiwnolegol	Arall	
Grŵp y Prif Swyddog													
Cwsmeriaid	22.2	*	*	*	*	26.7	*	*	*	*	*	*	*
Prif Grŵp Gweithredu	14.1	9.0	*	19.6	2.5	21.4	12.6	13.3	*	*	*	9.3	*
Cynnwys	15.0	8.1	*	15.9	*	18.7	6.1	14.6	*	*	*	4.9	*
Materion Corfforaethol y Grŵp Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	22.0	12.2	*	20.3	*	25.2	*	14.6	*	*	*	13.8	*
Y Gwledydd	18.4	10.4	*	11.6	*	15.9	7.1	16.2	3.0	*	*	12.9	*
Newyddion a Materion Cyfoes	16.4	8.9	*	10.7	*	15.4	9.3	20.7	*	*	*	4.3	*
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	16.7	9.3	1.9	15.1	1.7	18.9	8.8	15.9	1.9	*	*	8.7	2.1
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	13.4	*	*	15.9	*	15.9	*	20.7	*	*	*	15.9	*
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	14.3	*	*	17.5	*	11.9	*	7.9	*	*	*	8.7	*
BBC Studios	13.9	5.8	*	16.8	*	13.5	7.2	13.0	*	*	*	11.5	*
Grŵp World Service	*	*	*	*	*	19.7	*	19.7	*	*	*	14.1	*
Arall	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Arall	13.9	*	*	*	*	18.8	*	18.8	*	*	*	15.8	*
Cyfanswm Cyfan	16.2	8.7	2.1	14.9	1.6	18.3	8.4	15.7	1.8	*	*	9.4	1.9

Dosbarthiad disgrifiad anabledau pob aelod o staff yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Cyfanswm	Disgrifiad o'r anabledd (niferoedd)												Mae'n well gen i beidio â dweud
		Corfforol	Syn-hwyrdd	Anabledau Dysgu	Anawsterau Dysgu	Anawsterau Lleferydd	Iechyd Meddwl	Niwrowahaniaeth	Cyflwr Iechyd Hirymor	Straen Ailadroddus	Anffurfiad Corfforol	Imiwnolegol	Arall	
Comisiynu	26													
Rhaglennu	802	123	67	16	102	12	131	60	120	14	*	*	64	17
Gwerthiannau/ Marchnata	64	13	*	*	*	*	12	*	14	*	*	*	*	*
Cymorth/ Gweinyddol	411	82	32	*	70	*	91	30	75	10	*	*	48	11
Technegol/ Peirianeg	505	71	50	12	88	*	94	58	69	*	*	*	48	*
Heb Ddyrannu	11	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	1,819	295	159	39	271	29	333	153	286	33	*	*	171	34

Dosbarthiad disgrifiad anabledau pob aelod o staff yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Disgrifiad o'r anabledd (%)												Mae'n well gen i beidio â dweud
	Corfforol	Syn-hwyrdd	Anabledau Dysgu	Anawsterau Dysgu	Anawsterau Lleferydd	Iechyd Meddwl	Niwrowahaniaeth	Cyflwr Iechyd Hirymor	Straen Ailadroddus	Anffurfiad Corfforol	Imiwnolegol	Arall	
Comisiynu	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Rhaglennu	15.3	8.4	2.0	12.7	1.5	16.3	7.5	15.0	1.7	*	*	8.0	2.1
Gwerthiannau/Marchnata	20.3	*	*	*	*	18.8	*	21.9	*	*	*	*	*
Cymorth/Gweinyddol	20.0	7.8	*	17.0	*	22.1	7.3	18.2	2.4	*	*	11.7	2.7
Technegol/Peirianeg	14.1	9.9	2.4	17.4	*	18.6	11.5	13.7	*	*	*	9.5	*
Heb Ddyrannu	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	16.2	8.7	2.1	14.9	1.6	18.3	8.4	15.7	1.8	*	*	9.4	1.9

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogaeth yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch. Mae'r cyfanswmiau ar gyfer pob tabl yn wahanol oherwydd cyfraddau datgelu amrywiol. Gall staff ag anabledau lluosog ymddangos mewn mwy nag un golofn. * Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y saml.

Dosbarthiad disgrifiad anabledau pob aelod o staff yn ôl bandiau gradd: 31 Mawrth 2021

Band gradd	Disgrifiad o'r anabledd (niferoedd)													
	Cyfanswm	Corfforol	Synhwyrdd	Anabledau Dysgu	Anawsterau Dysgu	Anawsterau Lleferydd	Iechyd Meddwl	Niwrowahaniaeth	Cyflwr Iechyd Hirymor	Straen Ailadroddus	Anffurfiad Corfforol	Imiwnolegol	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud
A	49	*	*	*	*	*	10	*	*	*	*	*	*	*
B	283	61	16	10	50	*	61	26	34	*	*	*	20	*
C	602	83	47	15	75	12	123	54	84	*	*	*	60	*
D	542	90	46	*	78	*	84	46	96	12	*	*	52	14
E	166	32	18	*	25	*	26	11	32	*	*	*	18	*
F	97	14	13	*	13	*	13	*	27	*	*	*	10	*
SL	26	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Heb Ddyrannu	54	*	*	*	18	*	12	*	*	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	1,819	295	159	39	271	29	333	153	286	33	*	*	171	34

Dosbarthiad disgrifiad anabledau pob aelod o staff yn ôl bandiau gradd: 31 Mawrth 2021

Band gradd	Disgrifiad o'r anabledd (%)													
	Corfforol	Synhwyrdd	Anabledau Dysgu	Anawsterau Dysgu	Anawsterau Lleferydd	Iechyd Meddwl	Niwrowahaniaeth	Cyflwr Iechyd Hirymor	Straen Ailadroddus	Anffurfiad Corfforol	Imiwnolegol	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	
A	*	*	*	*	*	20.4	*	*	*	*	*	*	*	*
B	21.6	5.7	3.5	17.7	*	21.6	9.2	12.0	*	*	*	7.1	*	
C	13.8	7.8	2.5	12.5	2.0	20.4	9.0	14.0	*	*	*	10.0	*	
D	16.6	8.5	*	14.4	*	15.5	8.5	17.7	2.2	*	*	9.6	2.6	
E	19.3	10.8	*	15.1	*	15.7	6.6	19.3	*	*	*	10.8	*	
F	14.4	13.4	*	13.4	*	13.4	*	27.8	*	*	*	10.3	*	
SL	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Heb Ddyrannu	*	*	*	33.3	*	22.2	*	*	*	*	*	*	*	
Cyfanswm Cyfan	16.2	8.7	2.1	14.9	1.6	18.3	8.4	15.7	1.8	0.0	0.0	9.4	1.9	

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael ac yn ymuno yn ôl anabledd: 31 Mawrth 2021

Categori	Cyfanswm	Disgrifiad o'r anabledd (niferoedd)												
		Corfforol	Synhwyrdd	Anabledau Dysgu	Anawsterau Dysgu	Anawsterau Lleferydd	Iechyd Meddwl	Niwrowahaniaeth	Cyflwr Iechyd Hirymor	Straen Ailadroddus	Anffurfiad Corfforol	Imiwnolegol	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud
Staff sy'n gadael	310	*	*	*	14	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Staff sy'n ymuno	140	13	*	*	26	*	15	11	*	*	*	*	*	*

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael ac yn ymuno yn ôl anabledd: 31 Mawrth 2021

Categori	Disgrifiad o'r anabledd (%)												
	Corfforol	Synhwyrdd	Anabledau Dysgu	Anawsterau Dysgu	Anawsterau Lleferydd	Iechyd Meddwl	Niwrowahaniaeth	Cyflwr Iechyd Hirymor	Straen Ailadroddus	Anffurfiad Corfforol	Imiwnolegol	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud
Staff sy'n gadael	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Staff sy'n ymuno	9.3	*	*	*	*	*	73.3	*	*	*	*	*	*

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.

Mae'r cyfanswmiau ar gyfer pob tabl yn wahanol oherwydd cyfraddau datgelu amrywiol. Gall staff ag anabledau lluosog ymddangos mewn mwy nag un golofn.

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael yn ôl anabledd a'r rheswm dros adael: 31 Mawrth 2021

Rheswm dros adael	Cyfanswm	Disgrifiad o'r anabledd (niferoedd)												Mae'n well gen i beidio â dweud	
		Corfforol	Syn-hwyrdd	Anabledau Dysgu	Anawsterau Dysgu	Anawsterau Lleferydd	Iechyd Meddwl	Niwrowahaniaeth	Cyflwr Iechyd Hirymor	Straen Ailadroddus	Anffurfiad Corfforol	Imiwnolegol	Arall		
Gwirfoddol	64	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Dileu swydd	138	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Diwedd contract llawn amser	91	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Rheswm anwirfoddol arall	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Arall	10	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	310	*	*	*	14	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael yn ôl anabledd a'r rheswm dros adael: 31 Mawrth 2021

Rheswm dros adael	Disgrifiad o'r anabledd (%)												Mae'n well gen i beidio â dweud	
	Corfforol	Syn-hwyrdd	Anabledau Dysgu	Anawsterau Dysgu	Anawsterau Lleferydd	Iechyd Meddwl	Niwrowahaniaeth	Cyflwr Iechyd Hirymor	Straen Ailadroddus	Anffurfiad Corfforol	Imiwnolegol	Arall		
Gwirfoddol	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Dileu swydd	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Diwedd contract llawn amser	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Rheswm anwirfoddol arall	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Arall	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	*	*	*	4.5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n symud yn fewnol yn ôl anabledd: 31 Mawrth 2021

Math o symud yn fewnol	Cyfanswm	Disgrifiad o'r anabledd (niferoedd)												Mae'n well gen i beidio â dweud
		Corfforol	Syn-hwyrdd	Anabledau Dysgu	Anawsterau Dysgu	Anawsterau Lleferydd	Iechyd Meddwl	Niwrowahaniaeth	Cyflwr Iechyd Hirymor	Straen Ailadroddus	Anffurfiad Corfforol	Imiwnolegol	Arall	
Ymlyniad	55	*	*	*	*	*	10	*	*	*	*	*	*	*
Dyrchafiad	33	*	*	*	11	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Trosglwyddo	81	16	12	*	16	*	17	11	10	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	169	25	19	*	33	*	34	20	19	*	*	*	18	*

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n symud yn fewnol yn ôl anabledd: 31 Mawrth 2021 1

Math o symud yn fewnol	Disgrifiad o'r anabledd (%)												Mae'n well gen i beidio â dweud
	Corfforol	Syn-hwyrdd	Anabledau Dysgu	Anawsterau Dysgu	Anawsterau Lleferydd	Iechyd Meddwl	Niwrowahaniaeth	Cyflwr Iechyd Hirymor	Straen Ailadroddus	Anffurfiad Corfforol	Imiwnolegol	Arall	
Ymlyniad	*	*	*	*	*	18.2	*	*	*	*	*	*	*
Dyrchafiad	*	*	*	33.3	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Trosglwyddo	19.8	14.8	*	19.8	*	21.0	13.6	12.3	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	14.8	11.2	*	19.5	*	20.1	11.8	11.2	*	*	*	10.7	*

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogaeth yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch. Mae'r cyfanswmiau ar gyfer pob tabl yn wahanol oherwydd cyfraddau datgelu amrywiol. Gall staff ag anabledau lluosog ymddangos mewn mwy nag un golofn. * Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y saml.

Dosbarthiad anableddau pob aelod o staff yn ôl math o contract: 31 Mawrth 2021

Math o contract	Disgrifiad o'r anabledd (niferoedd)													
	Cyfanswm	Corfforol	Synhwyraidd	Anableddau Dysgu	Anawsterau Dysgu	Anawsterau Lleferydd	Iechyd Meddwl	Niwrowahanïaeth	Cyflwr Iechyd Hirymor	Straen Ailadroddus	Anffurfiad Corfforol	Imiwnolegol	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud
Parhaus	1,711	280	155	35	247	27	315	146	280	32	*	*	164	33
Cyfnod Penodol o lai na blwyddyn	86	10	*	*	21	*	15	*	*	*	*	*	*	*
Cyfnod Penodol o flwyddyn a mwy	21	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Flexicon	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	1,819	295	159	39	271	29	333	153	286	33	*	*	171	34

Dosbarthiad anableddau pob aelod o staff yn ôl math o contract: 31 Mawrth 2021

Math o contract	Disgrifiad o'r anabledd (%)												
	Corfforol	Synhwyraidd	Anableddau Dysgu	Anawsterau Dysgu	Anawsterau Lleferydd	Iechyd Meddwl	Niwrowahanïaeth	Cyflwr Iechyd Hirymor	Straen Ailadroddus	Anffurfiad Corfforol	Imiwnolegol	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud
Parhaus	16.4	9.1	2.0	14.4	1.6	18.4	8.5	16.4	1.9	*	*	9.6	1.9
Cyfnod Penodol o lai na blwyddyn	11.6	*	*	24.4	*	17.4	*	*	*	*	*	*	*
Cyfnod Penodol o flwyddyn a mwy	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Flexicon	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	16.2	8.7	2.1	14.9	1.6	18.3	8.4	15.7	1.8	*	*	9.4	1.9

Dosbarthiad anableddau pob aelod o staff yn ôl hyd gwasanaeth: 31 Mawrth

Hyd gwasanaeth (bl)	Disgrifiad o'r anabledd (niferoedd)													
	Cyfanswm	Corfforol	Synhwyraidd	Anableddau Dysgu	Anawsterau Dysgu	Anawsterau Lleferydd	Iechyd Meddwl	Niwrowahanïaeth	Cyflwr Iechyd Hirymor	Straen Ailadroddus	Anffurfiad Corfforol	Imiwnolegol	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud
<1	99	10	*	*	21	*	15	11	*	*	*	*	*	*
1-<3	339	38	28	14	71	*	91	39	29	*	*	*	27	*
3-<5	240	40	19	*	34	*	61	18	37	*	*	*	19	*
5-<10	378	54	22	11	68	*	78	29	66	*	*	*	36	*
10+	763	153	84	*	77	14	88	56	147	21	*	*	84	18
Cyfanswm Cyfan	1,819	295	159	39	271	29	333	153	286	33	*	*	171	34

Dosbarthiad anableddau pob aelod o staff yn ôl hyd gwasanaeth: 31 Mawrth 2021

Hyd gwasanaeth (bl)	Disgrifiad o'r anabledd (%)												
	Corfforol	Synhwyraidd	Anableddau Dysgu	Anawsterau Dysgu	Anawsterau Lleferydd	Iechyd Meddwl	Niwrowahanïaeth	Cyflwr Iechyd Hirymor	Straen Ailadroddus	Anffurfiad Corfforol	Imiwnolegol	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud
<1	10.1	*	*	21.2	*	15.2	11.1	*	*	*	*	*	*
1-<3	11.2	8.3	4.1	20.9	*	26.8	11.5	8.6	*	*	*	8.0	*
3-<5	16.7	7.9	*	14.2	*	25.4	7.5	15.4	*	*	*	7.9	*
5-<10	14.3	5.8	2.9	18.0	*	20.6	7.7	17.5	*	*	*	9.5	*
10+	20.1	11.0	*	10.1	1.8	11.5	7.3	19.3	2.8	*	*	11.0	2.4
Cyfanswm Cyfan	16.2	8.7	2.1	14.9	1.6	18.3	8.4	15.7	1.8	*	*	9.4	1.9

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.

Mae'r cyfanswmiau ar gyfer pob tabl yn wahanol oherwydd cyfraddau datgelu amrywiol. Gall staff ag anableddau lluosog ymddangos mewn mwy nag un golofn.

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad addasiadau ar gyfer anabledd pob aelod o staff yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Addasiadau ar gyfer anabledd (niferoedd)										Addasiadau ar gyfer anabledd (%)								
	Cyfanswm Staff Anabl	Patrymau Gweithio	Addasu Dyletswyddau	Darpariaeth Barcio	Cymorth Technoleg Gynorthwyol	Addasiad Ffisegol	Gweithiwr Cymorth	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Patrymau Gweithio	Addasu Dyletswyddau	Darpariaeth Barcio	Cymorth Technoleg Gynorthwyol	Addasiad Ffisegol	Gweithiwr Cymorth	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	45	*	*	*	*	*	*	*	*	38	*	*	*	*	*	*	*	*	84.4
Prif Grŵp Gweithredu	398	43	*	*	24	21	*	32	*	314	10.8	*	*	6.0	5.3	*	8.0	*	78.9
Cynnwys	246	26	*	*	15	13	*	14	*	191	10.6	*	*	6.1	5.3	*	5.7	*	77.6
Materion Corfforaethol y Grŵp	17	*	*	*	*	*	*	*	*	12	*	*	*	*	*	*	*	*	70.6
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	123	12	*	*	22	*	*	16	*	85	9.8	*	*	17.9	*	*	13.0	*	69.1
Y Gwledydd Newyddion a Materion Cyfoes	396	35	15	14	18	17	*	24	*	317	8.8	3.8	3.5	4.5	4.3	*	6.1	*	80.1
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	1,510	164	51	33	97	74	22	109	21	1,174	10.9	3.4	2.2	6.4	4.9	1.5	7.2	1.4	77.7
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	82	13	*	*	*	*	*	*	*	63	15.9	*	*	*	*	*	*	*	76.8
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	126	*	*	*	*	*	*	*	*	107	*	*	*	*	*	*	*	*	84.9
BBC Studios	208	21	*	*	10	*	*	11	*	170	10.1	*	*	4.8	*	*	5.3	*	81.7
Grŵp World Service	30	*	*	*	*	*	*	*	*	61	*	*	*	*	*	*	*	*	203.3
Arall	71	*	*	*	*	*	*	*	*	26	*	*	*	*	*	*	*	*	36.6
Arall	101	*	*	*	*	*	*	*	*	87	*	*	*	*	*	*	*	*	86.1
Cyfanswm Cyfan	1,819	192	60	40	108	87	25	121	23	1,431	10.6	3.3	2.2	5.9	4.8	1.4	6.7	1.3	78.7

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogaeth yn y DU yn unig. Caiff staff ar wain ei ddiffinio fel Band E ac uwch. Mae'r cyfanswmiau ar gyfer pob tabl yn wahanol oherwydd cyfraddau datgelu amrywiol. Gall staff ag anabledau lluosog ymddangos mewn mwy nag un golofn. * Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y saml.

Ethnigrwydd

Dosbarthiad ethnigrwydd pob aelod o staff yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Band ethnigrwydd (niferoedd)										Band ethnigrwydd (%)									
	Cyfan-sw m	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigr-wydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigr-wydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	523	76	30	20	22	*	401	28	15	*	14.5	5.7	3.8	4.2	*	76.7	5.4	2.9	*	
Prif Grŵp Gweithredu	3,989	739	394	183	120	42	2,885	218	122	25	18.5	9.9	4.6	3.0	1.1	72.3	5.5	3.1	0.6	
Cynnwys Materion Corfforaethol y Grŵp	2,622	356	138	96	102	20	2,070	132	49	15	13.6	5.3	3.7	3.9	0.8	78.9	5.0	1.9	0.6	
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	185	27	*	*	*	*	145	13	*	*	14.6	*	*	*	*	78.4	7.0	*	*	
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	791	174	94	46	28	*	561	41	10	*	22.0	11.9	5.8	3.5	*	70.9	5.2	1.3	*	
Y Gwledydd Newyddion a Materion Cyfoes	5,311	313	140	58	97	18	4,373	461	134	30	5.9	2.6	1.1	1.8	0.3	82.3	8.7	2.5	0.6	
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	16,475	2,180	1,003	514	492	171	12,681	1,108	417	89	13.2	6.1	3.1	3.0	1.0	77.0	6.7	2.5	0.6	
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	952	185	93	39	46	*	661	80	21	*	19.4	9.8	4.1	4.8	*	69.4	8.4	2.2	*	
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	1,127	113	31	22	48	12	927	65	20	*	10.0	2.8	2.0	4.3	1.1	82.3	5.8	1.8	*	
BBC Studios	2,079	298	124	61	94	19	1,588	145	41	*	14.3	6.0	2.9	4.5	0.9	76.4	7.0	2.0	*	
Grŵp World Service Arall	1,433	706	220	102	56	328	507	117	66	37	49.3	15.4	7.1	3.9	22.9	35.4	8.2	4.6	2.5	
	292	33	10	13	*	*	241	12	*	*	11.3	3.4	4.5	*	*	82.5	4.1	*	*	
Arall	1,725	739	230	115	64	330	748	129	70	39	42.8	13.3	6.7	3.7	19.1	43.4	7.5	4.1	2.2	
Cyfanswm Cyfan	20,279	3,217	1,357	690	650	520	15,017	1,382	528	135	15.9	6.7	3.4	3.2	2.6	74.1	6.8	2.6	0.6	

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.
* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad ethnigrwydd staff arwain yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Band ethnigrwydd (niferoedd)										Band ethnigrwydd (%)									
	Cyfan-sw m	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigr-wydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigr-wydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	101	*	*	*	*	*	86	*	*	*	*	*	*	*	*	85	*	*	*	
Prif Grŵp Gweithredu	701	77	48	*	17	*	558	48	16	*	110	68	*	24	*	79	68	23	*	
Cynnwys Materion Corfforaethol y Grŵp	433	61	25	16	14	*	336	26	*	*	141	58	37	32	*	77	60	*	*	
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	59	*	*	*	*	*	52	*	*	*	*	*	*	*	*	88	*	*	*	
Grŵp y Rheolwr Cyfarwyddwr	17	*	*	*	*	*	15	*	*	*	*	*	*	*	*	88	*	*	*	
Y Gwledydd Newyddion a Materion Cyfoes	221	33	14	10	*	*	169	14	*	*	149	63	45	*	*	76	63	*	*	
	600	19	12	*	*	*	493	68	15	*	32	20	*	*	*	82	113	25	*	
	570	70	32	13	19	*	453	33	11	*	123	56	23	33	*	79	58	19	*	
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	2,702	271	134	50	69	18	2,162	200	58	11	10.0	5.0	1.9	2.6	0.7	80.0	7.4	2.1	0.5	
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	307	52	30	*	14	*	212	34	*	*	169	98	*	46	*	69	111	*	*	
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	215	22	*	*	11	*	177	12	*	*	102	*	*	51	*	82	3	*	*	
BBC Studios	522	74	35	*	25	*	389	46	12	*	14.2	6.7	*	4.8	*	74.5	8.8	2.3	*	
Grŵp World Service Arall	264	95	24	15	*	47	130	20	10	*	36	91	57	*	178	49	76	38	*	
	49	*	*	*	*	*	40	*	*	*	*	*	*	*	*	81	*	*	*	
Arall	313	102	28	16	10	48	170	21	11	*	32.6	8.9	5.1	3.2	15.3	54.3	6.7	3.5	*	
Cyfanswm Cyfan	3,537	447	197	74	104	72	2,721	267	81	21	12.6	5.6	2.1	2.9	2.0	76.9	7.5	2.3	0.7	

Dosbarthiad ethnigrwydd pob aelod o staff yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Band ethnigrwydd (niferoedd)										Band ethnigrwydd (%)									
	Cyfan-sw m	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigr-wydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigr-wydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	
Comisiynu	219	44	16	11	15	*	150	20	*	*	201	73	50	68	*	68	91	*	*	
Rhaglennu	9,612	1,561	565	290	321	385	7,030	710	247	64	162	59	30	33	40	73	74	26	07	
Gwerthiannau/ Marchnata	751	97	40	21	27	*	588	46	15	*	129	53	28	36	*	78	61	20	*	
Cymorth/ Gweinyddol	3,896	726	354	187	147	38	2,817	260	75	18	186	91	48	38	10	72	67	19	05	
Technegol/ Peirianeg	5,389	773	374	179	135	85	4,079	322	181	34	143	69	33	25	16	75	60	34	06	
Heb Ddyrannu	412	16	*	*	*	*	353	24	*	13	39	*	*	*	*	85	58	*	32	
Cyfanswm Cyfan	20,279	3,217	1,357	690	650	520	15,017	1,382	528	135	15.9	6.7	3.4	3.2	2.6	74.1	6.8	2.6	0.6	

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogaeth yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band B ac uwch. * Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Dosbarthiad ethnigrwydd staff arwain yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Band ethnigrwydd (niferoedd)										Band ethnigrwydd (%)									
	Cyfan-sw	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigrwydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigrwydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	
Comisiynu	156	27	13	*	*	*	107	17	*	*	17.3	8.3	*	*	*	68.6	10.9	*	*	
Rhaglennu	1,649	218	77	36	48	57	1,268	116	36	11	13.2	4.7	2.2	2.9	3.5	76.9	7.0	2.2	0.7	
Gwerthiannau/ Marchnata	146	13	*	*	*	*	123	10	*	*	8.9	*	*	*	*	84.2	6.8	*	*	
Cymorth/ Gweinyddol	1,060	142	75	27	32	*	795	90	24	*	13.4	7.1	2.5	3.0	*	75.0	8.5	2.3	*	
Technegol/ Peirianneg	518	47	25	*	11	*	420	34	17	*	9.1	4.8	*	2.1	*	81.1	6.6	3.3	*	
Heb Ddyrannu	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	3,537	447	197	74	104	72	2,721	267	81	21	12.6	5.6	2.1	2.9	2.0	76.9	7.5	2.3	0.7	

Dosbarthiad ethnigrwydd pob aelod o staff yn ôl bandiau gradd: 31 Mawrth 2021

Band gradd	Band ethnigrwydd (niferoedd)										Band ethnigrwydd (%)								
	Cyfan-sw	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigrwydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigrwydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
A	349	64	26	24	12	*	264	12	*	*	18.3	7.4	6.9	3.4	*	75.6	3.4	*	*
B	2,343	410	141	121	105	43	1,729	144	52	*	17.5	6.0	5.2	4.5	1.8	73.8	6.1	2.2	*
C	6,642	1,200	510	268	217	205	4,723	479	188	52	18.1	7.7	4.0	3.3	3.1	71.1	7.2	2.8	0.8
D	6,785	1,033	456	188	195	194	5,077	444	192	39	15.2	6.7	2.8	2.9	2.9	74.8	6.5	2.8	0.7
E	2,231	303	128	53	68	54	1,690	164	60	14	13.6	5.7	2.4	3.0	2.4	75.8	7.4	2.7	0.5
F	982	117	59	16	28	14	764	80	14	*	11.9	6.0	1.6	2.9	1.4	77.8	8.1	1.4	*
SL	306	25	10	*	*	*	251	23	*	*	8.2	3.3	*	*	*	82.0	7.5	*	*
Heb Ddyrannu	641	65	27	15	19	*	519	36	*	14	10.1	4.2	2.3	3.0	*	81.0	5.6	*	2.2
Cyfanswm Cyfan	20,279	3,217	1,357	690	650	520	15,017	1,382	528	135	15.9	6.7	3.4	3.2	2.6	74.1	6.8	2.6	0.6

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael ac yn ymuno yn ôl ethnigrwydd: 31 Mawrth 2021

Categori	Band ethnigrwydd (niferoedd)										Band ethnigrwydd (%)								
	Cyfan-sw	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigrwydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigrwydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Staff sy'n gadael	2,718	398	157	110	85	46	2,006	183	97	34	14.6	5.8	4.0	3.1	1.7	73.8	6.7	3.6	1.3
Staff sy'n ymuno	1,236	263	91	69	65	38	750	81	33	109	21.3	7.4	5.6	5.3	3.1	60.7	6.6	2.7	8.7

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael yn ôl ethnigrwydd a'r rheswm dros adael: 31 Mawrth 2021

Rheswm dros adael	Band ethnigrwydd (niferoedd)										Band ethnigrwydd (%)								
	Cyfan-sw	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigrwydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigrwydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Gwirfoddol	749	128	57	28	26	17	533	52	25	11	17.1	7.6	3.7	3.5	2.3	71.2	6.9	3.3	1.5
Dileu swydd	1,108	98	47	23	16	12	892	67	38	13	8.8	4.2	2.1	1.4	1.1	80.5	6.0	3.4	1.3
Diwedd contract llawn amser	761	159	50	56	41	12	504	59	29	10	20.9	6.6	7.4	5.4	1.6	66.2	7.8	3.8	1.3
Rheswm anwirfoddol arall	31	*	*	*	*	*	17	*	*	*	*	*	*	*	*	54.8	*	*	*
Arall	69	*	*	*	*	*	60	*	*	*	*	*	*	*	*	87.0	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	2,718	398	157	110	85	46	2,006	183	97	34	14.6	5.8	4.0	3.1	1.7	73.8	6.7	3.6	1.3

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n symud yn fewnol yn ôl ethnigrwydd: 31 Mawrth 2021

Math o symud yn fewnol	Band ethnigrwydd (niferoedd)										Band ethnigrwydd (%)								
	Cyfan-sw	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigrwydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigrwydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Ymlyniad	599	117	43	25	37	12	433	38	*	*	19.5	7.2	4.2	6.2	2.0	72.3	6.3	*	*
Dyrchafiad	331	66	23	16	20	*	239	21	*	*	19.9	6.9	4.8	6.0	*	72.2	6.3	*	*
Trosglwyddo	1,000	167	52	45	50	20	697	71	20	45	16.7	5.2	4.5	5.0	2.0	69.7	7.1	2.0	4.5
Cyfanswm Cyfan	1,930	350	118	86	107	39	1,369	130	32	49	18.1	6.1	4.5	5.5	2.0	70.9	6.7	1.7	2.6

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.
* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad ethnigrwydd pob aelod o staff yn ôl math o contract: 31 Mawrth 2021

Math o contract	Band ethnigrwydd (niferoedd)										Band ethnigrwydd (%)									
	Cyfanswm	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigrwydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigrwydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	
Parhaus	19,162	3,004	1,293	630	581	500	14,231	1,304	504	119	157	67	33	30	26	74.3	6.8	2.6	0.6	
Cyfnod Penodol o lai na blwyddyn	933	176	52	51	56	17	663	71	20	*	189	56	55	60	18	71.1	7.6	2.1	*	
Cyfnod Penodol o flwyddyn a mwy	166	36	12	*	12	*	106	*	*	13	217	72	*	72	*	63.9	*	*	7.8	
Flexicon	18	*	*	*	*	*	17	*	*	*	*	*	*	*	*	94.4	*	*	*	
Cyfanswm Cyfan	20,279	3,217	1,357	690	650	520	15,017	1,382	528	135	15.9	6.7	3.4	3.2	2.6	74.1	6.8	2.6	0.6	

Dosbarthiad ethnigrwydd pob aelod o staff yn ôl hyd gwasanaeth: 31 Mawrth 2021

Hyd gwasanaeth (bl)	Band ethnigrwydd (niferoedd)										Band ethnigrwydd (%)									
	Cyfanswm	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigrwydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigrwydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	
<1	978	234	82	63	59	30	650	66	26	*	239	84	64	60	31	66.5	6.7	2.7	*	
1-<3	3,442	720	303	173	156	88	2,381	250	73	18	209	88	50	45	26	69.2	7.3	2.1	0.5	
3-<5	2,641	460	210	94	111	45	1,884	201	66	30	174	80	36	42	17	71.3	7.6	2.5	1.2	
5-<10	4,079	669	306	123	124	116	2,964	295	119	32	164	75	30	30	28	72.7	7.2	2.9	0.8	
10+	9,139	1,134	456	237	200	241	7,138	570	244	53	124	50	26	22	26	78.1	6.2	2.7	0.6	
Cyfanswm Cyfan	20,279	3,217	1,357	690	650	520	15,017	1,382	528	135	15.9	6.7	3.4	3.2	2.6	74.1	6.8	2.6	0.6	

Rhywedd

Dosbarthiad rhywedd pob aelod o staff yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Cyfanswm	Rhywedd (niferoedd)			Rhywedd (%)	
		Benywaidd	Gwrywaidd	Benywaidd	Gwrywaidd	
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	523	290	233	55.4	44.6	
Prif Grŵp Gweithredu	3,989	1,438	2,551	36.0	64.0	
Cynnwys	2,622	1,433	1,189	54.7	45.3	
Materion Corfforaethol y Grŵp	185	134	51	72.4	27.6	
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	34	14	20	41.2	58.8	
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	791	526	265	66.5	33.5	
Y Gwledydd	5,311	2,384	2,927	44.9	55.1	
Newyddion a Materion Cyfoes	3,020	1,441	1,579	47.7	52.3	
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	16,475	7,660	8,815	46.5	53.5	
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	952	555	397	58.3	41.7	
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	1,127	742	385	65.8	34.2	
BBC Studios	2,079	1,297	782	62.4	37.6	
Grŵp World Service	1,433	749	684	52.3	47.7	
Arall	292	155	137	53.1	46.9	
Arall	1,725	904	821	52.4	47.6	
Cyfanswm Cyfan	20,279	9,861	10,418	48.6	51.4	

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogaeth yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band B ac uwch. * Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Dosbarthiad rhywedd staff arwain yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Cyfanswm	Rhywedd (niferoedd)		Rhywedd (%)	
		Benywaidd	Gwrywaidd	Benywaidd	Gwrywaidd
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	101	56	45	55.4	44.6
Prif Grŵp Gweithredu	701	244	457	34.8	65.2
Cynnwys	433	223	210	51.5	48.5
Materion Corfforaethol y Grŵp	59	34	25	57.6	42.4
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	17	*	12	*	70.6
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	221	143	78	64.7	35.3
Y Gwledydd	600	241	359	40.2	59.8
Newyddion a Materion Cyfoes	570	260	310	45.6	54.4
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	2,702	1,206	1,496	44.6	55.4
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	307	157	150	51.1	48.9
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	215	124	91	57.7	42.3
BBC Studios	522	281	241	53.8	46.2
Grŵp World Service	264	120	144	45.5	54.5
Arall	49	23	26	46.9	53.1
Arall	313	143	170	45.7	54.3
Cyfanswm Cyfan	3,537	1,630	1,907	46.1	53.9

Dosbarthiad rhywedd pob aelod o staff yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Cyfanswm	Rhywedd (niferoedd)		Rhywedd (%)	
		Benywaidd	Gwrywaidd	Benywaidd	Gwrywaidd
Comisiynu	219	132	87	60.3	39.7
Rhaglennu	9,612	5,070	4,542	52.7	47.3
Gwerthiannau/Marchnata	751	502	249	66.8	33.2
Cymorth/Gweinyddol	3,896	2,546	1,350	65.3	34.7
Technegol/Peirianeg	5,389	1,417	3,972	26.3	73.7
Heb Ddyrannu	412	194	218	47.1	52.9
Cyfanswm Cyfan	20,279	9,861	10,418	48.6	51.4

Dosbarthiad rhywedd staff arwain yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Cyfanswm	Rhywedd (niferoedd)		Rhywedd (%)	
		Benywaidd	Gwrywaidd	Benywaidd	Gwrywaidd
Comisiynu	156	90	66	57.7	42.3
Rhaglennu	1,649	763	886	46.3	53.7
Gwerthiannau/Marchnata	146	89	57	61.0	39.0
Cymorth/Gweinyddol	1,060	567	493	53.5	46.5
Technegol/Peirianeg	518	117	401	22.6	77.4
Heb Ddyrannu	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	3,537	1,630	1,907	46.1	53.9

Dosbarthiad rhywedd pob aelod o staff yn ôl bandiau gradd: 31 Mawrth 2021

Band gradd	Cyfanswm	Rhywedd (niferoedd)		Rhywedd (%)	
		Benywaidd	Gwrywaidd	Benywaidd	Gwrywaidd
A	349	192	157	55.0	45.0
B	2,343	1,450	893	61.9	38.1
C	6,642	3,314	3,328	49.9	50.1
D	6,785	2,979	3,806	43.9	56.1
E	2,231	1,037	1,194	46.5	53.5
F	982	453	529	46.1	53.9
SL	306	131	175	42.8	57.2
Heb Ddyrannu	641	305	336	47.6	52.4
Cyfanswm Cyfan	20,279	9,861	10,418	48.6	51.4

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogaion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael ac yn ymuno yn ôl rhywedd: 31 Mawrth 2021

Categori	Cyfanswm	Rhywedd (niferoedd)		Rhywedd (%)	
		Benywaidd	Gwrywaidd	Benywaidd	Gwrywaidd
Staff sy'n gadael	2,718	1,355	1,363	49.9	50.1
Staff sy'n ymuno	1,236	709	527	57.4	42.6

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael yn ôl rhywedd a'r rheswm dros adael: 31 Mawrth 2021

Rheswm dros adael	Cyfanswm	Rhywedd (niferoedd)		Rhywedd (%)	
		Benywaidd	Gwrywaidd	Benywaidd	Gwrywaidd
Gwirfoddol	749	355	394	47.4	52.6
Dileu swydd	1,108	508	600	45.8	54.2
Diwedd contract llawn amser	761	457	304	60.1	39.9
Rheswm anwirfoddol arall	31	11	20	35.5	64.5
Arall	69	24	45	34.8	65.2
Cyfanswm Cyfan	2,718	1,355	1,363	49.9	50.1

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n symud yn fewnol yn ôl rhywedd: 31 Mawrth 2021

Math o symud yn fewnol	Cyfanswm	Rhywedd (niferoedd)		Rhywedd (%)	
		Benywaidd	Gwrywaidd	Benywaidd	Gwrywaidd
Ymlyniad	599	371	228	61.9	38.1
Dyrchafiad	331	163	168	49.2	50.8
Trosglwyddo	1,000	542	458	54.2	45.8
Cyfanswm Cyfan	1,930	1,076	854	55.8	44.2

Dosbarthiad rhywedd pob aelod o staff yn ôl math o contract: 31 Mawrth 2021

Math o contract	Cyfanswm	Rhywedd (niferoedd)		Rhywedd (%)	
		Benywaidd	Gwrywaidd	Benywaidd	Gwrywaidd
Parhaus	19,162	9,173	9,989	47.9	52.1
Cyfnod Penodol o lai na blwyddyn	933	577	356	61.8	38.2
Cyfnod Penodol o flwyddyn a mwy	166	100	66	60.2	39.8
Flexicon	18	11	7	61.1	38.9
Cyfanswm Cyfan	20,279	9,861	10,418	48.6	51.4

Dosbarthiad rhywedd pob aelod o staff yn ôl hyd gwasanaeth: 31 Mawrth 2021

Hyd gwasanaeth (bl)	Cyfanswm	Rhywedd (niferoedd)		Rhywedd (%)	
		Benywaidd	Gwrywaidd	Benywaidd	Gwrywaidd
<1	978	555	423	56.7	43.3
1-<3	3,442	1,860	1,582	54.0	46.0
3-<5	2,641	1,300	1,341	49.2	50.8
5-<10	4,079	2,041	2,038	50.0	50.0
10+	9,139	4,105	5,034	44.9	55.1
Cyfanswm Cyfan	20,279	9,861	10,418	48.6	51.4

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogaion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsrywedol a Hunaniaeth o ran Rhywedd

Dosbarthiad cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsrywedol a hunaniaeth o ran rhywedd pob aelod o staff yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsrywedol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (niferoedd)											
	Cyfanswm	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Heterorywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsrywedol	Anneuaid	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+
Grŵp y Prif Swyddog												
Cwsmeriaid	523	*	29	*	424	*	46	*	*	*	*	49
Prif Grŵp Gweithredu	3,989	115	143	62	3,182	43	306	138	29	24	*	385
Cynnwys	2,622	86	105	42	1,931	26	190	242	23	*	*	276
Materion Corfforaethol y Grŵp	185	*	13	*	145	*	12	*	*	*	*	21
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	34	*	*	*	29	*	*	*	*	*	*	3
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	791	28	27	11	660	14	40	11	*	*	*	85
Y Gwledydd	5,311	105	216	44	4,012	28	366	540	30	21	*	418
Newyddion a Materion Cyfoes	3,020	64	149	28	2,080	13	289	397	16	*	*	270
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	16,475	410	684	196	12,463	128	1,251	1,343	107	60	23	1,507
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	952	26	39	*	807	10	54	*	11	*	*	91
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	1,127	60	54	15	884	*	84	24	16	*	*	147
BBC Studios	2,079	86	93	22	1,691	16	138	33	27	*	*	238
Grŵp World Service	1,433	35	40	*	1,030	14	144	162	11	*	*	107
Arall	292	*	*	*	246	*	14	17	*	*	*	18
Arall	1,725	39	46	11	1,276	16	158	179	15	*	*	125
Cyfanswm Cyfan	20,279	535	823	229	15,430	160	1,547	1,555	149	64	25	1,870

Dosbarthiad cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsrywedol a hunaniaeth o ran rhywedd pob aelod o staff yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsrywedol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (%)											
	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Heterorywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsrywedol	Anneuaid	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+	
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	*	5.5	*	81.1	*	8.8	*	*	*	*	9.4	
Prif Grŵp Gweithredu	2.9	3.6	1.6	79.8	1.1	7.7	3.3	0.7	0.6	*	9.7	
Cynnwys	3.3	4.0	1.6	73.6	1.0	7.2	9.3	0.9	*	*	10.5	
Materion Corfforaethol y Grŵp	*	7.0	*	78.4	*	6.5	*	*	*	*	11.4	
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	*	*	*	85.3	*	*	*	*	*	*	8.8	
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	3.5	3.4	1.4	83.4	1.8	5.1	1.4	*	*	*	10.7	
Y Gwledydd	2.0	4.1	0.8	75.5	0.5	6.9	10.2	0.6	0.4	*	7.9	
Newyddion a Materion Cyfoes	2.1	4.9	0.9	68.9	0.4	9.6	13.2	0.5	*	*	8.9	
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	2.5	4.2	1.2	75.6	0.8	7.6	8.1	0.6	0.4	0.1	9.1	
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	2.7	4.1	*	84.8	1.1	5.7	*	1.2	*	*	9.6	
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	5.3	4.8	1.3	78.4	*	7.5	2.2	1.4	*	*	13.0	
BBC Studios	4.1	4.5	1.1	81.3	0.8	6.6	1.6	1.3	*	*	11.4	
Grŵp World Service	2.4	2.8	*	71.9	1.0	10.0	11.3	0.8	*	*	7.5	
Arall	*	*	*	84.2	*	4.8	5.8	*	*	*	6.2	
Arall	2.3	2.7	0.6	74.0	0.9	9.2	10.3	0.9	*	*	7.2	
Cyfanswm Cyfan	2.6	4.1	1.1	76.1	0.8	7.6	7.7	0.7	0.3	0.1	9.2	

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.
* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd staff arwain yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (niferoedd)											
	Cyfanswm	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Hetero-rywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsryweddol	Anneuaidd	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	101	*	*	*	86	*	*	*	*	*	*	*
Prif Grŵp Gweithredu	701	13	27	*	579	*	53	13	*	*	*	57
Cynnwys	433	*	17	*	341	*	34	21	*	*	*	39
Materion Corfforaethol y Grŵp	59	*	*	*	44	*	*	*	*	*	*	*
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	17	*	*	*	14	*	*	*	*	*	*	*
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	221	*	11	*	186	*	13	*	*	*	*	20
Y Gwledydd	600	*	30	*	452	*	47	55	*	*	*	46
Newyddion a Materion Cyfoes	570	12	24	*	392	*	44	90	*	*	*	44
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	2,702	49	121	36	2,094	14	203	185	*	*	*	223
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	307	*	19	*	261	*	14	*	*	*	*	29
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	215	*	14	*	182	*	*	*	*	*	*	22
BBC Studios	522	*	33	*	443	*	22	*	*	*	*	51
Grŵp World Service	264	*	*	*	192	*	22	35	*	*	*	17
Arall	49	*	*	*	39	*	*	*	*	*	*	*
Arall	313	*	*	*	231	*	27	37	*	*	*	21
Cyfanswm Cyfan	3,537	60	162	46	2,768	19	252	230	13	*	*	295

Dosbarthiad cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd staff arwain yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (%)											
	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Hetero-rywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsryweddol	Anneuaidd	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+	
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	*	*	*	85.1	*	*	*	*	*	*	*	
Prif Grŵp Gweithredu	1.9	3.9	*	82.6	*	7.6	1.7	*	*	*	8.1	
Cynnwys	*	3.9	*	78.8	*	7.9	4.8	*	*	*	9.0	
Materion Corfforaethol y Grŵp	*	*	*	74.6	*	*	*	*	*	*	*	
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	*	*	*	82.4	*	*	*	*	*	*	*	
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	*	5.0	*	84.2	*	5.9	*	*	*	*	9.0	
Y Gwledydd	*	5.0	*	75.3	*	7.8	9.2	*	*	*	7.7	
Newyddion a Materion Cyfoes	2.1	4.2	*	68.8	*	7.7	15.8	*	*	*	7.7	
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	1.8	4.5	1.3	77.5	0.5	7.5	6.9	*	*	*	8.3	
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	*	6.2	*	85.0	*	4.6	*	*	*	*	9.4	
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	*	6.5	*	84.7	*	*	*	*	*	*	10.2	
BBC Studios	*	6.3	*	84.9	*	4.2	*	*	*	*	9.8	
Grŵp World Service	*	*	*	72.7	*	8.3	13.4	*	*	*	6.4	
Arall	*	*	*	79.6	*	*	*	*	*	*	*	
Arall	*	*	*	73.8	*	8.6	11.7	*	*	*	6.7	
Cyfanswm Cyfan	1.7	4.6	1.3	78.3	0.5	7.1	6.5	0.4	*	*	8.3	

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogaion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band B ac uwch. * Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Dosbarthiad cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd pob aelod o staff yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (niferoedd)											
	Cyfanswm	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Heterorywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsryweddol	Anneuaidd	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+
Comisiynu	219	*	12	*	164	*	22	*	*	*	*	29
Rhaglennu	9,612	268	427	97	7,088	65	811	856	65	21	14	912
Gwerthiannau/Marchnata	751	25	32	*	619	*	50	11	*	*	*	72
Cymorth/Gweinyddol	3,896	87	140	44	3,301	27	213	84	33	*	*	330
Technegol/Peirianeg	5,389	148	198	73	4,055	57	436	422	44	32	*	507
Heb Ddyrannu	412	*	14	*	203	*	15	176	*	*	*	20
Cyfanswm Cyfan	20,279	535	823	229	15,430	160	1,547	1,555	149	64	25	1,870

Dosbarthiad cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd pob aelod o staff yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (%)											
	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Heterorywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsryweddol	Anneuaidd	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+	
Comisiynu	*	5.5	*	74.9	*	10.0	*	*	*	*	13.2	
Rhaglennu	2.8	4.4	1.0	73.7	0.7	8.4	8.9	0.7	0.2	0.1	9.5	
Gwerthiannau/Marchnata	3.3	4.3	*	82.4	*	6.7	1.5	*	*	*	9.6	
Cymorth/Gweinyddol	2.2	3.6	1.1	84.7	0.7	5.5	2.2	0.8	*	*	8.5	
Technegol/Peirianeg	2.7	3.7	1.4	75.2	1.1	8.1	7.8	0.8	0.6	*	9.4	
Heb Ddyrannu	*	3.4	*	49.3	*	3.6	42.7	*	*	*	4.9	
Cyfanswm Cyfan	2.6	4.1	1.1	76.1	0.8	7.6	7.7	0.7	0.3	0.1	9.2	

Dosbarthiad cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd staff arwain yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (niferoedd)											
	Cyfanswm	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Heterorywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsryweddol	Anneuaidd	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+
Comisiynu	156	*	*	*	120	*	17	*	*	*	*	16
Rhaglennu	1,649	30	73	22	1,208	*	127	183	*	*	*	131
Gwerthiannau/Marchnata	146	*	*	*	127	*	*	*	*	*	*	13
Cymorth/Gweinyddol	1,060	18	55	14	887	*	58	25	*	*	*	94
Technegol/Peirianeg	518	*	19	*	420	*	45	15	*	*	*	40
Heb Ddyrannu	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	3,537	60	162	46	2,768	19	252	230	13	*	*	295

Dosbarthiad cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd staff arwain yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (%)											
	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Heterorywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsryweddol	Anneuaidd	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+	
Comisiynu	*	*	*	76.9	*	10.9	*	*	*	*	10.3	
Rhaglennu	1.8	4.4	1.3	73.3	*	7.7	11.1	*	*	*	7.9	
Gwerthiannau/Marchnata	*	*	*	87.0	*	*	*	*	*	*	8.9	
Cymorth/Gweinyddol	1.7	5.2	1.3	83.7	*	5.5	2.4	*	*	*	8.9	
Technegol/Peirianeg	*	3.7	*	81.1	*	8.7	2.9	*	*	*	7.7	
Heb Ddyrannu	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Cyfanswm Cyfan	2.6	4.1	1.1	76.1	0.8	7.6	7.7	0.7	0.3	0.1	9.2	

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.
* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd pob aelod o staff yn ôl bandiau gradd: 31 Mawrth 2021

Band gradd	Cyfanswm	Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (niferoedd)										
		Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Heterorywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsryweddol	Anneuaidd	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+
A	349	16	11	*	258	*	26	32	*	*	*	38
B	2,343	99	87	32	1,806	26	179	114	26	15	*	259
C	6,642	195	248	73	5,075	54	564	433	49	21	*	614
D	6,785	145	297	66	5,155	52	500	570	50	21	10	607
E	2,231	37	97	28	1,707	15	171	176	*	*	*	181
F	982	16	43	14	796	*	63	46	*	*	*	81
SL	306	*	20	*	249	*	19	*	*	*	*	31
Heb Ddyrannu	641	20	20	*	384	*	25	177	*	*	*	59
Cyfanswm Cyfan	20,279	535	823	229	15,430	160	1,547	1,555	149	64	25	1,870

Dosbarthiad cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd pob aelod o staff yn ôl bandiau gradd: 31 Mawrth 2021

Band gradd	Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (%)										
	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Heterorywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsryweddol	Anneuaidd	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+
A	4.6	3.2	*	73.9	*	7.4	9.1	*	*	*	10.9
B	4.2	3.7	1.4	77.1	1.1	7.6	4.9	1.1	0.6	*	11.1
C	2.9	3.7	1.1	76.4	0.8	8.5	6.6	0.7	0.3	*	9.2
D	2.1	4.4	1.0	76.0	0.8	7.4	8.3	0.7	0.3	0.1	8.9
E	1.7	4.3	1.3	76.5	0.7	7.7	7.8	*	*	*	8.1
F	1.6	4.4	1.4	81.1	*	6.4	4.7	*	*	*	8.2
SL	*	6.5	*	81.4	*	6.2	*	*	*	*	10.1
Heb Ddyrannu	3.1	3.1	*	59.9	*	3.9	27.7	*	*	*	9.2
Cyfanswm Cyfan	2.6	4.1	1.1	76.1	0.8	7.6	7.7	0.7	0.3	0.1	9.2

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael ac yn ymuno yn ôl cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd: 31 Mawrth 2021

Categori	Cyfanswm	Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (niferoedd)										
		Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Heterorywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsryweddol	Anneuaidd	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+
Staff sy'n gadael	2,718	87	116	29	1,802	136	267	281	46	*	*	374
Staff sy'n ymuno	1,236	64	46	20	875	16	106	109	19	*	*	159

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael ac yn ymuno yn ôl cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd: 31 Mawrth 2021

Categori	Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (%)										
	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Heterorywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsryweddol	Anneuaidd	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+
Staff sy'n gadael	3.2	4.3	1.1	66.3	5.0	9.8	10.3	1.7	*	*	15.2
Staff sy'n ymuno	5.2	3.7	1.6	70.8	1.3	8.6	8.8	1.5	*	*	12.9

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael yn ôl cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd a'r rheswm dros adael: 31 Mawrth 2021

Rheswm dros adael	Cyfanswm	Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (niferoedd)										
		Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Heterorywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsryweddol	Anneuaidd	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+
Gwirfoddol	749	23	28	11	551	13	75	48	11	*	*	84
Dileu swydd	1,108	18	47	*	698	45	96	199	21	*	*	135
Diwedd contract llawn amser	761	45	38	12	490	76	90	10	10	*	*	183
Rheswm anwirfoddol arall	31	*	*	*	18	*	*	*	*	*	*	*
Arall	69	*	*	*	45	*	*	18	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	2,718	87	116	29	1,802	136	267	281	46	*	*	413

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch. * Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael yn ôl cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd a'r rheswm dros adael: 31 Mawrth 2021

Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (%)											
Rheswm dros adael	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Hetero-rywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsry-weddol	Anneuaid	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+
Gwirfoddol	3.1	3.7	1.5	73.6	1.7	10.0	6.4	1.5	*	*	11.2
Dileu swydd	1.6	4.2	*	63.0	4.1	8.7	17.9	1.9	*	*	12.2
Diwedd contract llawn amser	5.9	5.0	1.6	64.4	10.0	11.8	1.3	1.3	*	*	24.0
Rheswm anwirfoddol arall	*	*	*	58.1	*	*	*	*	*	*	*
Arall	*	*	*	65.2	*	*	26.2	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	3.2	4.3	1.1	66.3	5.0	9.8	10.3	1.7	0.0	0.1	15.2

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n symud yn fewnol yn ôl cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd: 31 Mawrth 2021

Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (niferoedd)												
Categori	Cyfanswm	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Hetero-rywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsry-weddol	Anneuaid	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+
Ymlyniad	599	16	18	*	496	*	29	28	*	*	*	50
Dyrchafiad	331	17	18	11	261	*	16	*	*	*	*	49
Trosglwyddo	1,000	52	52	16	729	*	83	61	10	*	*	135
Cyfanswm Cyfan	1,930	85	88	34	1,486	14	128	95	17	*	*	234

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n symud yn fewnol yn ôl cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd: 31 Mawrth 2021

Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (%)											
Categori	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Hetero-rywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsry-weddol	Anneuaid	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+
Ymlyniad	2.7	3.0	*	82.8	*	4.8	4.7	*	*	*	8.3
Dyrchafiad	5.1	5.4	3.3	78.9	*	4.8	*	*	*	*	14.8
Trosglwyddo	5.2	5.2	1.6	72.9	*	8.3	6.1	1.0	*	*	13.5
Cyfanswm Cyfan	4.4	4.6	1.8	77.0	0.7	6.6	4.9	0.9	*	*	12.1

Dosbarthiad cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd pob aelod o staff yn ôl math o gontract: 31 Mawrth 2021

Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (niferoedd)												
Math o gontract	Cyfanswm	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Hetero-rywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsry-weddol	Anneuaid	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+
Parhaus	19,162	459	775	214	14,593	146	1,437	1,538	132	62	23	1,706
Cyfnod Penodol o lai na blwyddyn	933	62	41	14	713	*	92	*	15	*	*	136
Cyfnod Penodol o flwyddyn a mwy	166	14	*	*	111	*	17	11	*	*	*	27
Flexicon	18	*	*	*	13	*	*	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	20,279	535	823	229	15,430	160	1,547	1,555	149	64	25	1,870

Dosbarthiad cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd pob aelod o staff yn ôl math o gontract: 31 Mawrth 2021

Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (%)											
Math o gontract	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Hetero-rywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsry-weddol	Anneuaid	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+
Parhaus	2.4	4.0	1.1	76.2	0.8	7.5	8.0	0.7	0.3	0.1	8.9
Cyfnod Penodol o lai na blwyddyn	6.6	4.4	1.5	76.4	*	9.9	*	1.6	*	*	14.6
Cyfnod Penodol o flwyddyn a mwy	8.4	*	*	66.9	*	10.2	6.7	*	*	*	16.3
Flexicon	*	*	*	72.2	*	*	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	2.6	4.1	1.1	76.1	0.8	7.6	7.7	0.7	0.3	0.1	9.2

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.
* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd pob aelod o staff yn ôl hyd gwasanaeth: 31 Mawrth 2021

Hyd gwasanaeth (bl)	Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (niferoedd)											
	Cyfanswm	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Hetero-rywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsryweddol	Anneuaidd	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+
<1	978	51	39	17	766	15	88	*	19	*	*	135
1-<3	3,442	170	149	56	2,711	45	293	18	30	17	*	444
3-<5	2,641	91	117	32	2,142	20	198	41	23	*	*	277
5-<10	4,079	102	187	51	3,325	43	313	58	30	16	*	411
10+	9,139	121	331	73	6,486	37	655	1,436	47	19	10	603
Cyfanswm Cyfan	20,279	535	823	229	15,430	160	1,547	1,555	149	64	25	1,870

Dosbarthiad cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd pob aelod o staff yn ôl hyd gwasanaeth: 31 Mawrth 2021

Hyd gwasanaeth (bl)	Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (%)											
		Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Hetero-rywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsryweddol	Anneuaidd	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+
<1		5.2	4.0	1.7	78.3	1.5	9.0	*	1.9	*	*	13.8
1-<3		4.9	4.3	1.6	78.8	1.3	8.5	0.6	0.9	0.5	*	12.9
3-<5		3.4	4.4	1.2	81.1	0.8	7.5	1.6	0.9	*	*	10.5
5-<10		2.5	4.6	1.3	81.5	1.1	7.7	1.3	0.7	0.4	*	10.1
10+		1.3	3.6	0.8	71.0	0.4	7.2	15.7	0.5	0.2	0.1	6.6
Cyfanswm Cyfan		2.6	4.1	1.1	76.1	0.8	7.6	7.7	0.7	0.3	0.1	9.2

Crefydd a Chred

Dosbarthiad crefydd a chred pob aelod o staff: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Crefydd a Chred (niferoedd)											
	Cyfanswm	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Grŵp y Prif Swyddog												
Cwsmeriaid	523	120	*	120	*	*	*	*	30	184	49	*
Prif Grŵp Gweithredu	3,989	935	31	1,021	131	28	111	34	151	1,244	299	*
Cynnwys	2,622	498	17	742	21	22	47	18	108	934	214	*
Materion Corfforaethol y Grŵp	185	29	*	58	*	*	*	*	12	69	*	*
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	34	*	*	*	*	*	*	*	*	12	*	*
Grŵp y Rheolwr												
Gyfarwyddwr	791	129	*	283	15	12	35	31	25	203	51	*
Y Gwledydd	5,311	889	16	1,851	30	24	42	23	158	1,848	427	*
Newyddion a Materion Cyfoes	3,020	532	11	754	42	64	83	18	101	1,129	286	*
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	16,475	3,140	81	4,837	246	157	325	130	586	5,623	1,338	12
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	952	185	*	255	25	18	31	*	46	300	80	*
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	1,127	264	*	273	*	12	*	*	46	412	96	*
BBC Studios	2,079	449	13	528	28	30	40	*	92	712	176	*
Grŵp World Service	1,433	205	34	249	21	13	226	*	53	455	162	*
Arall	292	58	*	94	*	*	*	*	15	101	14	*
Arall	1,725	263	35	343	24	15	229	10	68	556	176	*
Cyfanswm Cyfan	20,279	3,852	129	5,708	298	202	594	148	746	6,891	1,690	21

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogaion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch. * Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Dosbarthiad crefydd a chred pob aelod o staff: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Crefydd a Chred (%)										Dim Data
	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim	Mae'n well gen i beidio â dweud	
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	22.9	*	22.9	*	*	*	*	5.7	35.2	9.4	*
Prif Grŵp Gweithredu	23.4	0.8	25.6	3.3	0.7	2.8	0.9	3.8	31.2	7.5	*
Cynnwys	19.0	0.6	28.3	0.8	0.8	1.8	0.7	4.1	35.6	8.3	*
Materion Corfforaethol y Grŵp	15.7	*	31.4	*	*	*	*	6.5	37.3	*	*
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	*	*	*	*	*	*	*	*	35.3	*	*
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	16.3	*	35.8	1.9	1.5	4.4	3.9	3.2	25.7	6.4	*
Y Gwledydd	16.7	0.3	34.9	0.6	0.5	0.8	0.4	3.0	34.8	8.0	*
Newyddion a Materion Cyfoes	17.6	0.4	25.0	1.4	2.1	2.7	0.6	3.3	37.4	9.5	*
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	19.1	0.5	29.4	1.5	1.0	2.0	0.8	3.6	34.1	8.0	-
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	19.4	*	26.8	2.6	1.9	3.3	*	4.8	31.5	8.4	*
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	23.4	*	24.2	*	1.1	*	*	4.1	36.6	8.5	*
BBC Studios	21.6	0.6	25.4	1.3	1.4	1.9	*	4.4	34.2	8.5	*
Grŵp World Service	14.3	2.4	17.4	1.5	0.9	15.8	*	3.7	31.8	11.3	*
Arall	19.9	*	32.2	*	*	*	*	5.1	34.6	4.9	*
Arall	15.2	2.0	19.9	1.4	0.9	13.3	0.6	3.9	32.2	10.2	*
Cyfanswm Cyfan	19.0	0.6	28.1	1.5	1.0	2.9	0.7	3.7	34.0	8.3	0.2

Dosbarthiad crefydd a chred staff arwain: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Crefydd a Chred (niferoedd)										Dim Data	
	Cyfanswm	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim		Mae'n well gen i beidio â dweud
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	101	23	*	29	*	*	*	*	*	34	*	*
Prif Grŵp Gweithredu	701	172	*	196	20	*	*	*	29	197	57	*
Cynnwys	433	94	*	133	*	*	*	*	20	126	34	*
Materion Corfforaethol y Grŵp	59	*	*	21	*	*	*	*	*	18	*	*
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	17	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	221	32	*	87	*	*	*	*	*	63	16	*
Y Gwledydd	600	115	*	241	*	*	*	*	*	175	49	*
Newyddion a Materion Cyfoes	570	104	*	172	*	13	*	*	13	209	42	*
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	2,702	551	12	884	43	37	33	22	77	829	213	*
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	307	67	*	92	*	*	11	*	14	89	19	*
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	215	50	*	55	*	*	*	*	*	77	23	*
BBC Studios	522	117	*	147	*	11	12	*	17	166	42	*
Grŵp World Service	264	38	*	54	*	*	26	*	12	87	29	*
Arall	49	10	*	18	*	*	*	*	15	15	*	*
Arall	313	48	*	72	*	*	27	*	15	102	30	*
Cyfanswm Cyfan	3,537	716	23	1,103	50	52	72	28	109	1,097	285	*

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad crefydd a chred staff arwain: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Crefydd a Chred (%)										Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim			
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	22.8	*	28.7	*	*	*	*	*	33.7	*	*	
Prif Grŵp Gweithredu	24.5	*	28.0	2.9	*	*	*	4.1	28.1	8.1	*	
Cynnwys	21.7	*	30.7	*	*	*	*	4.6	29.1	7.9	*	
Materion Corfforaethol y Grŵp	*	*	35.6	*	*	*	*	*	30.5	*	*	
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	14.5	*	39.4	*	*	*	*	*	28.5	7.1	*	
Y Gwledydd	19.2	*	40.2	*	*	*	*	*	29.2	8.2	*	
Newyddion a Materion Cyfoes	18.2	*	30.2	*	2.3	*	*	2.3	36.7	7.3	*	
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	20.4	0.4	32.7	1.6	1.4	1.2	0.8	2.8	30.7	8.0	*	
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	21.8	*	30.0	*	*	3.6	*	4.6	29.0	6.0	*	
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	23.3	*	25.6	*	*	*	*	*	35.8	10.6	*	
BBC Studios	22.4	*	28.2	*	2.1	2.3	*	3.3	31.8	7.9	*	
Grŵp World Service	14.4	*	20.5	*	*	9.8	*	4.5	33.0	11.0	*	
Arall	20.4	*	36.7	*	*	*	*	*	30.6	*	*	
Arall	15.3	*	23.0	*	*	8.6	*	4.8	32.6	9.5	*	
Cyfanswm Cyfan	20.2	0.7	31.2	1.4	1.5	2.0	0.8	3.1	31.0	8.0	*	

Dosbarthiad crefydd a chred pob aelod o staff yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Cyfanswm	Crefydd a Chred (niferoedd)										Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
		Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim			
Comisiynu	219	52	*	64	*	*	*	*	13	54	19	*	
Rhaglennu	9,612	1,747	61	2,715	88	109	330	52	346	3,269	888	*	
Gwerthiannau/Marchnata	751	155	*	193	10	*	*	*	37	271	61	*	
Cymorth/Gweinyddol	3,896	670	23	1,305	87	52	117	67	139	1,147	284	*	
Technegol/Peirianeg	5,389	1,191	39	1,349	111	28	130	24	200	1,898	414	*	
Heb Ddyrannu	412	37	*	82	*	*	*	*	11	252	24	*	
Cyfanswm Cyfan	20,279	3,852	129	5,708	298	202	594	148	746	6,891	1,690	21	

Dosbarthiad crefydd a chred pob aelod o staff yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Crefydd a Chred (%)										Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim			
Comisiynu	23.7	*	29.2	*	*	*	*	5.9	24.7	8.7	*	
Rhaglennu	18.2	0.6	28.2	0.9	1.1	3.4	0.5	3.6	34.0	9.2	*	
Gwerthiannau/Marchnata	20.6	*	25.7	1.3	*	*	*	4.9	36.1	8.1	*	
Cymorth/Gweinyddol	17.2	0.6	33.5	2.2	1.3	3.0	1.7	3.6	29.4	7.3	*	
Technegol/Peirianeg	22.1	0.7	25.0	2.1	0.5	2.4	0.4	3.7	35.2	7.7	*	
Heb Ddyrannu	9.0	*	19.9	*	*	*	*	2.7	61.2	5.8	*	
Cyfanswm Cyfan	19.0	0.6	28.1	1.5	1.0	2.9	0.7	3.7	34.0	8.3	0.2	

Dosbarthiad crefydd a chred staff arwain yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Cyfanswm	Crefydd a Chred (niferoedd)										Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
		Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim			
Comisiynu	156	35	*	44	*	*	*	*	11	40	13	*	
Rhaglennu	1,649	315	10	526	15	23	36	*	32	547	136	*	
Gwerthiannau/Marchnata	146	31	*	41	*	*	*	*	56	*	*	*	
Cymorth/Gweinyddol	1,060	196	*	362	20	14	23	16	37	299	84	*	
Technegol/Peirianeg	518	137	*	130	10	*	*	*	24	151	44	*	
Heb Ddyrannu	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Cyfanswm Cyfan	3,537	716	23	1,103	50	52	72	28	109	1,097	285	*	

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogaion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch. * Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Dosbarthiad crefydd a chred staff arwain yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Crefydd a Chred (%)										
	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Comisiynu	22.4	*	28.2	*	*	*	*	7.1	25.6	8.3	*
Rhaglennu	19.1	0.6	31.9	0.9	1.4	2.2	*	1.9	33.2	8.2	*
Gwerthiannau/Marchnata	21.2	*	28.1	*	*	*	*	*	38.4	*	*
Cymorth/Gweinyddol	18.5	*	34.2	1.9	1.3	2.2	1.5	3.5	28.2	7.9	*
Technegol/Peirianeg	26.4	*	25.1	1.9	*	*	*	4.6	29.2	8.5	*
Heb Ddyrannu	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	20.2	0.7	31.2	1.4	1.5	2.0	0.8	3.1	31.0	8.0	*

Dosbarthiad crefydd a chred pob aelod o staff yn ôl bandiau gradd: 31 Mawrth 2021

Band gradd	Cyfanswm	Crefydd a Chred (niferoedd)										
		Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
A	349	41	*	112	*	*	*	*	19	121	30	*
B	2,343	402	18	738	25	24	63	24	101	760	187	*
C	6,642	1,256	45	1,788	100	56	241	43	241	2,264	603	*
D	6,785	1,349	39	1,826	113	64	196	45	256	2,338	551	*
E	2,231	440	18	673	34	22	44	21	76	714	188	*
F	982	200	*	314	14	21	24	*	25	297	75	*
SL	306	71	*	111	*	*	*	*	79	21	21	*
Heb Ddyrannu	641	93	*	146	*	*	15	*	20	318	35	*
Cyfanswm Cyfan	20,279	3,852	129	5,708	298	202	594	148	746	6,891	1,690	21

Dosbarthiad crefydd a chred pob aelod o staff yn ôl bandiau gradd: 31 Mawrth 2021

Band gradd	Crefydd a Chred (%)										
	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
A	11.7	*	32.1	*	*	*	*	5.4	34.7	8.6	*
B	17.2	0.8	31.5	1.1	1.0	2.7	1.0	4.3	32.4	8.0	*
C	18.9	0.7	26.9	1.5	0.8	3.6	0.6	3.6	34.1	9.1	*
D	19.9	0.6	26.9	1.7	0.9	2.9	0.7	3.8	34.5	8.1	*
E	19.7	0.8	30.2	1.5	1.0	2.0	0.9	3.4	32.0	8.4	*
F	20.4	*	32.0	1.4	2.1	2.4	*	2.5	30.2	7.7	*
SL	23.2	*	36.3	*	*	*	*	*	25.8	6.9	*
Heb Ddyrannu	14.5	*	22.8	*	*	2.3	*	3.1	49.6	5.5	*
Cyfanswm Cyfan	19.0	0.6	28.1	1.5	1.0	2.9	0.7	3.7	34.0	8.3	0.2

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael ac yn ymuno yn ôl crefydd a chred: 31 Mawrth 2021

Categori	Crefydd a Chred (niferoedd)											
	Cyfanswm	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Staff sy'n gadael	2,718	433	21	693	21	19	50	13	186	949	314	19
Staff sy'n ymuno	1,236	246	12	264	25	12	45	*	62	334	118	109

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael ac yn ymuno yn ôl crefydd a chred: 31 Mawrth 2021

Categori	Crefydd a Chred (%)										
	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Staff sy'n gadael	15.9	0.8	25.5	0.8	0.7	1.8	0.5	6.8	34.9	11.6	0.7
Staff sy'n ymuno	19.9	1.0	21.4	2.0	1.0	3.6	*	5.0	27.0	9.5	8.9

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael yn ôl crefydd a chred a'r rheswm dros adael: 31 Mawrth 2021

Crefydd a Chred (niferoedd)												
Rheswm dros adael	Cyfanswm	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Gwirfoddol	749	165	*	160	*	*	19	*	31	255	91	*
Dileu swydd	1,108	133	*	332	*	*	15	*	64	420	108	*
Diwedd contract llawn amser	761	124	*	171	*	*	15	*	88	229	106	10
Rheswm anwirfoddol arall	31	*	*	*	*	*	*	*	*	13	*	*
Arall	69	*	*	21	*	*	*	*	*	32	*	*
Cyfanswm Cyfan	2,718	433	21	693	21	19	50	13	186	949	314	19

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael yn ôl crefydd a chred a'r rheswm dros adael: 31 Mawrth

Crefydd a Chred (%)												
Rheswm dros adael	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	
Gwirfoddol	22.0	*	21.4	*	*	2.5	*	4.1	34.0	12.1	*	
Dileu swydd	12.0	*	30.0	*	*	1.4	*	5.8	37.9	9.7	*	
Diwedd contract llawn amser	16.3	*	22.5	*	*	2.0	*	11.6	30.1	13.9	1.2	
Rheswm anwirfoddol arall	*	*	*	*	*	*	*	*	41.9	*	*	
Arall	*	*	30.4	*	*	*	*	*	46.4	*	*	
Cyfanswm Cyfan	15.9	0.8	25.5	0.8	0.7	1.8	0.5	6.8	34.9	11.6	0.7	

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n symud yn fewnol yn ôl crefydd a chred: 31 Mawrth 2021

Crefydd a Chred (niferoedd)												
Math o symud yn fewnol	Cyfanswm	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Ymlyniad	599	118	*	154	*	*	14	10	222	21	42	*
Dyrchafiad	331	86	*	83	*	*	10	*	99	11	30	*
Trosglwyddo	1,000	208	*	272	*	*	30	*	290	36	95	44
Cyfanswm Cyfan	1,930	412	*	509	17	20	54	18	611	68	167	45

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n symud yn fewnol yn ôl crefydd a chred: 31 Mawrth 2021

Crefydd a Chred (%)												
Math o symud yn fewnol	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	
Ymlyniad	19.7	*	25.7	*	*	2.3	1.7	37.1	3.5	7.0	*	
Dyrchafiad	26.0	*	25.1	*	*	3.0	*	29.9	3.3	9.1	*	
Trosglwyddo	20.8	*	27.2	*	*	3.0	*	29.0	3.6	9.5	4.4	
Cyfanswm Cyfan	21.3	*	26.4	0.9	1.0	2.8	0.9	31.7	3.5	8.7	2.3	

Dosbarthiad crefydd a chred pob aelod o staff yn ôl math o contract: 31 Mawrth 2021

Crefydd a Chred (niferoedd)												
Math o contract	Cyfanswm	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Parhaus	19,162	3,591	120	5,459	284	191	568	140	679	6,550	1,569	11
Cyfnod Penodol o lai na blwyddyn	933	226	*	209	11	11	22	*	56	284	102	*
Cyfnod Penodol o flwyddyn a mwy	166	31	*	35	*	*	*	*	*	52	17	*
Flexicon	18	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	20,279	3,852	129	5,708	298	202	594	148	746	6,891	1,690	21

Dosbarthiad crefydd a chred pob aelod o staff yn ôl math o contract: 31 Mawrth 2021

Crefydd a Chred (%)												
Math o contract	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	
Parhaus	18.7	0.6	28.5	1.5	1.0	3.0	0.7	3.5	34.2	8.2	0.1	
Cyfnod Penodol o lai na blwyddyn	24.2	*	22.4	1.2	1.2	2.4	*	6.0	30.4	10.9	*	
Cyfnod Penodol o flwyddyn a mwy	18.7	*	21.1	*	*	*	*	*	31.3	10.2	*	
Flexicon	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Cyfanswm Cyfan	19.0	0.6	28.1	1.5	1.0	2.9	0.7	3.7	34.0	8.3	0.2	

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band B ac uwch.
* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Dosbarthiad crefydd a chred pob aelod o staff yn ôl hyd gwasanaeth: 31 Mawrth 2021

Hyd gwasanaeth (bl)	Crefydd a Chred (niferoedd)											
	Cyfanswm	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
<1	978	217	10	228	22	10	40	*	53	288	99	*
1-<3	3,442	783	31	819	65	49	115	35	148	1,043	339	15
3-<5	2,641	554	15	686	45	20	87	17	120	869	226	*
5-<10	4,079	830	21	1,153	74	36	156	38	156	1,285	328	*
10+	9,139	1,468	52	2,822	92	87	196	49	269	3,406	698	*
Cyfanswm Cyfan	20,279	3,852	129	5,708	298	202	594	148	746	6,891	1,690	21

Dosbarthiad crefydd a chred pob aelod o staff yn ôl hyd gwasanaeth: 31 Mawrth 2021

Hyd gwasanaeth (bl)	Crefydd a Chred (%)										
	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
<1	22.2	1.0	23.3	2.2	1.0	4.1	*	5.4	29.4	10.1	*
1-<3	22.7	0.9	23.8	1.9	1.4	3.3	1.0	4.3	30.3	9.8	0.6
3-<5	21.0	0.6	26.0	1.7	0.8	3.3	0.6	4.5	32.9	8.6	*
5-<10	20.3	0.5	28.3	1.8	0.9	3.8	0.9	3.8	31.5	8.1	*
10+	16.1	0.6	30.9	1.0	1.0	2.1	0.5	2.9	37.3	7.6	*
Cyfanswm Cyfan	19.0	0.6	28.1	1.5	1.0	2.9	0.7	3.7	34.0	8.3	0.2

Cefndir economaidd-gymdeithasol

Dosbarthiad cefndir economaidd-gymdeithasol (math o ysgol) pob aelod o staff: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Math o Ysgol (niferoedd)						Math o Ysgol (%)							
	Cyfanswm	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffoedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Cyfanswm	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffoedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Grŵp y Prif Swyddog														
Cwsmeriaid	523	253	95	76	47	18	34	48.4	18.2	14.5	9.0	3.4	6.5	
Prif Grŵp Gweithredu	3,989	1,914	658	396	485	180	356	48.0	16.5	9.9	12.2	4.5	8.9	
Cynnwys	2,622	1,162	450	367	116	102	425	44.3	17.2	14.0	4.4	3.9	16.2	
Materion Corfforaethol y Grŵp	185	87	38	29	14	*	11	47.0	20.5	15.7	7.6	*	6.0	
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	34	15	*	*	*	*	*	44.1	*	*	*	*	*	
Grŵp y Rheolwr														
Gyfarwyddwr	791	439	179	70	49	25	29	55.5	22.6	8.8	6.2	3.2	3.7	
Y Gwledydd	5,311	2,620	884	457	132	187	1,031	49.3	16.6	8.6	2.5	3.5	19.5	
Newyddion a Materion Cyfoes	3,020	1,036	432	439	240	129	744	34.3	14.3	14.5	7.9	4.3	24.7	
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	16,475	7,526	2,743	1,843	1,085	647	2,631	45.7	16.6	11.2	6.6	3.9	16.0	
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	952	416	173	162	124	43	34	43.7	18.2	17.0	13.0	4.5	3.6	
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	1,127	527	203	169	58	85	85	46.8	18.0	15.0	5.1	7.5	7.6	
BBC Studios	2,079	943	376	331	182	128	119	45.4	18.1	15.9	8.8	6.2	5.6	
Grŵp World Service	1,433	363	117	135	415	60	343	25.3	8.2	9.4	29.0	4.2	23.9	
Arall	292	154	61	26	13	*	30	52.7	20.9	8.9	4.5	*	10.3	
Arall	1,725	517	178	161	428	68	373	30.0	10.3	9.3	24.8	3.9	21.7	
Cyfanswm Cyfan	20,279	8,986	3,297	2,335	1,695	843	3,123	44.3	16.3	11.5	8.4	4.2	15.3	

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad cefndir economaidd-gymdeithasol (math o ysgol) staff arwain: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Math o Ysgol (niferoedd)							Math o Ysgol (%)					
	Cyfanswm	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffioedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffioedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	101	47	18	22	*	*	*	46.5	17.8	21.8	*	*	*
Prif Grŵp Gweithredu	701	355	110	102	68	24	42	50.6	15.7	14.6	9.7	3.4	6.0
Cynnwys Materion	433	207	75	92	14	11	34	47.8	17.3	21.2	3.2	*	*
Corfforaethol y Grŵp Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	59	22	13	12	*	*	*	37.3	22.0	20.3	*	*	*
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	221	109	56	28	13	*	*	49.3	25.3	12.7	5.9	*	*
Y Gwledydd Newyddion a Materion Cyfoes	600	312	103	61	15	20	89	52.0	17.2	10.2	2.5	3.3	14.8
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	2,702	1,232	446	450	154	85	335	45.6	16.5	16.7	5.7	3.1	12.4
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	307	112	53	81	39	11	11	36.5	17.3	26.4	12.7	3.6	3.5
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	215	100	42	45	*	14	13	46.5	19.5	20.9	*	6.5	6.1
BBC Studios	522	212	95	126	40	25	24	40.6	18.2	24.1	7.7	4.8	4.6
Grŵp World Service	264	75	25	40	53	*	62	28.4	9.5	15.2	20.1	*	23.4
Arall	49	31	11	*	*	*	*	63.3	22.4	*	*	*	*
Arall	313	106	36	42	55	10	64	33.9	11.5	13.4	17.6	3.2	20.4
Cyfanswm Cyfan	3,537	1,550	577	618	249	120	423	43.8	16.3	17.5	7.0	3.4	12.0

Dosbarthiad cefndir economaidd-gymdeithasol (math o ysgol) pob aelod o staff yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Math o Ysgol (niferoedd)							Math o Ysgol (%)					
	Cyfanswm	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffioedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffioedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Comisiynu	219	106	34	45	12	*	16	48.4	15.5	20.5	5.5	*	7.3
Rhaglennu	9,612	4,020	1,478	1,213	706	424	1,771	41.8	15.4	12.6	7.3	4.4	18.4
Gwerthiannau/ Marchnata	751	371	137	106	63	25	49	49.4	18.2	14.1	8.4	3.3	6.5
Cymorth/Gweinyddol	3,896	1,948	748	479	350	145	226	50.0	19.2	12.3	9.0	3.7	5.8
Technegol/Peirianeg	5,389	2,463	867	445	537	237	840	45.7	16.1	8.3	10.0	4.4	15.6
Heb Ddyrannu	412	78	33	47	27	*	221	18.9	8.0	11.4	6.6	*	53.6
Cyfanswm Cyfan	20,279	8,986	3,297	2,335	1,695	843	3,123	44.3	16.3	11.5	8.4	4.2	15.3

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogaion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch. * Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Dosbarthiad cefndir economaidd-gymdeithasol (math o ysgol) staff arwain yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Math o Ysgol (niferoedd)							Math o Ysgol (%)						
	Cyfanswm	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffoedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffoedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	
Comisiynu	156	73	23	34	*	*	12	46.8	14.7	21.8	*	*	7.7	
Rhaglennu	1,649	674	233	292	86	54	310	40.9	14.1	17.7	5.2	3.3	18.8	
Gwerthiannau/ Marchnata	146	66	26	31	15	*	*	45.2	17.8	21.2	10.3	*	*	
Cymorth/Gweinyddol	1,060	467	211	195	89	40	58	44.1	19.9	18.4	8.4	3.8	5.5	
Technegol/Peirianeg	518	268	83	62	51	18	36	51.7	16.0	12.0	9.8	3.5	6.9	
Heb Ddyrannu	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Cyfanswm Cyfan	3,537	1,550	577	618	249	120	423	43.8	16.3	17.5	7.0	3.4	12.0	

Dosbarthiad cefndir economaidd-gymdeithasol (math o ysgol) pob aelod o staff yn ôl bandiau gradd: 31 Mawrth 2021

Band gradd	Math o Ysgol (niferoedd)							Math o Ysgol (%)						
	Cyfanswm	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffoedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffoedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	
A	349	156	60	23	26	21	63	44.7	17.2	6.6	7.4	6.0	18.1	
B	2,343	1,151	411	205	178	117	281	49.1	17.5	8.7	7.6	5.0	12.1	
C	6,642	2,959	1,075	632	621	306	1,049	44.5	16.2	9.5	9.3	4.6	15.9	
D	6,785	2,974	1,081	797	583	265	1,085	43.8	15.9	11.7	8.6	3.9	16.1	
E	2,231	984	352	339	175	72	309	44.1	15.8	15.2	7.8	3.2	13.9	
F	982	431	171	193	56	36	95	43.9	17.4	19.7	5.7	3.7	9.6	
SL	306	130	50	78	18	12	18	42.5	16.3	25.5	5.9	3.9	5.9	
Heb Ddyrannu	641	201	97	68	38	14	223	31.4	15.1	10.6	5.9	2.2	34.8	
Cyfanswm Cyfan	20,279	8,986	3,297	2,335	1,695	843	3,123	44.3	16.3	11.5	8.4	4.2	15.3	

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael ac yn ymuno yn ôl cefndir economaidd-gymdeithasol (math o ysgol): 31 Mawrth 2021

Categori	Math o Ysgol (niferoedd)							Math o Ysgol (%)						
	Cyfanswm	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffoedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffoedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	
Staff sy'n gadael	2,718	931	472	283	196	249	587	34.3	17.4	10.4	7.2	9.2	21.5	
Staff sy'n ymuno	1,236	498	267	124	136	100	111	40.3	21.6	10.0	11.0	8.1	9.0	

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael yn ôl cefndir economaidd-gymdeithasol (math o ysgol) a'r rheswm dros adael: 31 Mawrth 2021

Rheswm dros adael	Math o Ysgol (niferoedd)							Math o Ysgol (%)						
	Cyfanswm	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffoedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffoedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	
Gwirfoddol	749	237	120	83	84	74	151	31.6	16.0	11.1	11.2	9.9	20.2	
Dileu swydd	1,108	364	172	98	44	49	381	32.9	15.5	8.8	4.0	4.4	34.4	
Diwedd contract llawn amser	761	308	161	93	61	123	15	40.5	21.2	12.2	8.0	16.2	1.9	
Rheswm anwirfoddol arall	31	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Arall	69	14	14	*	*	*	31	20.3	20.3	*	*	*	45.0	
Cyfanswm Cyfan	2,718	931	472	283	196	249	587	34.3	17.4	10.4	7.2	9.2	21.5	

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.
* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n symud yn fewnol yn ôl cefndir economaidd-gymdeithasol (math o ysgol): 31 Mawrth 2021

Math o symud yn fewnol	Math o Ysgol (niferoedd)							Math o Ysgol (%)					
	Cyfanswm	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffoedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffoedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Ymlyniad	599	291	107	67	39	18	77	48.6	17.9	11.2	6.5	3.0	12.8
Dyrchafiad	331	154	71	39	35	14	18	46.5	21.5	11.8	10.6	4.2	5.4
Trosglwyddo	1,000	455	193	109	81	51	111	45.5	19.3	10.9	8.1	5.1	11.1
Cyfanswm Cyfan	1,930	900	371	215	155	83	206	46.6	19.2	11.1	8.0	4.3	10.8

Dosbarthiad cefndir economaidd-gymdeithasol (math o ysgol) pob aelod o staff yn ôl math o contract: 31 Mawrth 2021

Math o contract	Math o Ysgol (niferoedd)							Math o Ysgol (%)					
	Cyfanswm	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffoedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffoedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Parhaus	19,162	8,493	3,060	2,217	1,578	729	3,085	44.3	16.0	11.6	8.2	3.8	16.1
Cyfnod Penodol o lai na blwyddyn	933	423	206	101	102	93	*	45.3	22.1	10.8	10.9	10.0	*
Cyfnod Penodol o flwyddyn a mwy	166	68	29	16	15	21	17	41.0	17.5	9.6	9.0	12.7	10.2
Flexicon	18	*	*	*	*	*	13	*	*	*	*	*	72.2
Cyfanswm Cyfan	20,279	8,986	3,297	2,335	1,695	843	3,123	44.3	16.3	11.5	8.4	4.2	15.3

Dosbarthiad cefndir economaidd-gymdeithasol (math o ysgol) pob aelod o staff yn ôl hyd gwasanaeth: 31 Mawrth 2021

Hyd gwasanaeth (bl)	Math o Ysgol (niferoedd)							Math o Ysgol (%)					
	Cyfanswm	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffoedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, ffydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffoedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
<1	978	444	232	107	116	75	*	45.4	23.7	10.9	11.9	7.7	*
1-<3	3,442	1,633	647	394	437	310	21	47.4	18.8	11.4	12.7	9.0	0.7
3-<5	2,641	1,178	421	279	299	76	388	44.6	15.9	10.6	11.3	2.9	14.7
5-<10	4,079	1,809	598	442	362	97	771	44.3	14.7	10.8	8.9	2.4	18.9
10+	9,139	3,922	1,399	1,113	481	285	1,939	42.9	15.3	12.2	5.3	3.1	21.2
Cyfanswm Cyfan	20,279	8,986	3,297	2,335	1,695	843	3,123	44.3	16.3	11.5	8.4	4.2	15.3

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogaion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band B ac uwch. * Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Dosbarthiad prydau ysgol am ddim pob aelod o staff yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Prydau Ysgol am Ddim (niferoedd)							Prydau Ysgol am Ddim (%)						
	Cyfanswm	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	
Grŵp y Prif Swyddog														
Cwsmeriaid	523	47	325	*	16	10	117	9.0	62.1	*	3.1	1.9	22.4	
Prif Grŵp														
Gweithredu	3,989	323	2,295	114	163	74	1,020	8.1	57.5	2.9	4.1	1.9	25.5	
Cynnwys	2,622	199	1,454	70	62	43	794	7.6	55.5	2.7	2.4	1.6	30.2	
Materion														
Corfforaethol y Grŵp	185	22	111	*	10	*	38	11.9	60.0	*	5.4	*	20.5	
Strategaeth a														
Pherfformiad y Grŵp	34	*	26	*	*	*	*	*	76.5	*	*	*	*	
Grŵp y Rheolwr														
Gyfarwyddwr	791	88	506	21	16	10	150	11.1	64.0	2.7	2.0	1.3	18.9	
Y Gwledydd	5,311	398	2,900	94	66	115	1,738	7.5	54.6	1.8	1.2	2.2	32.7	
Newyddion a														
Materion Cyfoes	3,020	182	1,406	49	88	48	1,247	6.0	46.6	1.6	2.9	1.6	41.3	
Gwasanaeth														
Cyhoeddus y DU	16,475	1,260	9,023	360	421	302	5,109	7.6	54.8	2.2	2.6	1.8	31.0	
BBC Studios														
(Gwerthiannau a														
Dosbarthu,														
Gwasanaethau wedi'u														
Brandio a Rheoli)	952	81	597	27	48	16	183	8.5	62.7	2.8	5.0	1.7	19.3	
BBC Studios														
(Cynhyrchu Teledu a														
Radio)	1,127	82	548	14	19	21	443	7.3	48.6	1.2	1.7	1.9	39.3	
BBC Studios	2,079	163	1,145	41	67	37	626	7.8	55.1	2.0	3.2	1.8	30.1	
Grŵp World Service	1,433	94	576	16	91	15	641	6.6	40.2	1.1	6.4	1.0	44.7	
Arall	292	27	171	*	*	*	83	9.2	58.6	*	*	*	28.4	
Arall	1,725	121	747	22	93	18	724	7.0	43.3	1.3	5.4	1.0	42.0	
Cyfanswm Cyfan	20,279	1,544	10,915	423	581	357	6,459	7.6	53.8	2.1	2.9	1.8	31.8	

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad prydau ysgol am ddim staff arwain yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Prydau Ysgol am Ddim (niferoedd)							Prydau Ysgol am Ddim (%)					
	Cyfanswm	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Grŵp y Prif Swyddog													
Cwsmeriaid	101	10	68	*	*	*	13	9.9	67.3	*	*	*	12.9
Prif Grŵp Gweithredu	701	47	495	17	27	13	102	6.7	70.6	2.4	3.9	1.9	14.5
Cynnwys	433	40	283	14	10	*	79	9.2	65.4	3.2	2.3	*	18.3
Materion Corfforaethol y Grŵp	59	*	34	*	*	*	13	*	57.6	*	*	*	22.0
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	17	*	11	*	*	*	*	*	64.7	*	*	*	*
Grŵp y Rheolwr													
Gyfarwyddwr	221	25	158	*	*	*	22	11.3	71.5	*	*	*	9.9
Y Gwledydd	600	51	375	*	*	13	144	8.5	62.5	*	*	2.2	24.0
Newyddion a Materion Cyfoes	570	27	298	*	16	*	216	4.7	52.3	*	2.8	*	37.9
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	2,702	207	1,722	50	80	50	593	7.7	63.7	1.9	3.0	1.9	21.8
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	307	22	204	*	16	*	55	7.2	66.4	*	5.2	*	17.9
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	215	20	128	*	*	*	52	9.3	59.5	*	*	*	24.1
BBC Studios	522	42	332	11	20	10	107	8.0	63.6	2.1	3.8	1.9	20.6
Grŵp World Service	264	17	128	*	12	*	99	6.4	48.5	*	4.5	*	37.6
Arall	49	*	34	*	*	*	*	*	69.4	*	*	*	*
Arall	313	23	162	*	12	*	106	7.3	51.8	*	3.8	*	33.9
Cyfanswm Cyfan	3,537	272	2,216	67	112	64	806	7.7	62.7	1.9	3.2	1.8	22.7

Dosbarthiad prydau ysgol am ddim pob aelod o staff yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Prydau Ysgol am Ddim (niferoedd)							Prydau Ysgol am Ddim (%)					
	Cyfanswm	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Comisiynu	219	33	131	*	*	*	38	15.1	59.8	*	*	*	17.4
Rhaglennu	9,612	676	4,928	172	250	175	3,411	7.0	51.3	1.8	2.6	1.8	35.5
Gwerthiannau/ Marchnata	751	52	479	19	20	11	170	6.9	63.8	2.5	2.7	1.5	22.6
Cymorth/Gweinyddol	3,896	354	2,440	104	127	59	812	9.1	62.6	2.7	3.3	1.5	20.8
Technegol/Peirianeg	5,389	414	2,821	117	165	109	1,763	7.7	52.3	2.2	3.1	2.0	32.7
Heb Ddyrannu	412	15	116	*	10	*	265	3.6	28.2	*	2.4	*	64.3
Cyfanswm Cyfan	20,279	1,544	10,915	423	581	357	6,459	7.6	53.8	2.1	2.9	1.8	31.8

Dosbarthiad prydau ysgol am ddim staff arwain yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Prydau Ysgol am Ddim (niferoedd)							Prydau Ysgol am Ddim (%)					
	Cyfanswm	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Comisiynu	156	24	94	*	*	*	26	15.4	60.3	*	*	*	16.7
Rhaglennu	1,649	110	939	28	42	30	500	6.7	56.9	1.7	2.5	1.8	30.3
Gwerthiannau/Marchnata	146	12	102	*	*	*	22	8.2	69.9	*	*	*	15.1
Cymorth/Gweinyddol	1,060	81	726	23	36	21	173	7.6	68.5	2.2	3.4	2.0	16.3
Technegol/Peirianeg	518	45	348	10	20	11	84	8.7	67.2	1.9	3.9	2.1	16.2
Heb Ddyrannu	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	3,537	272	2,216	67	112	64	806	7.7	62.7	1.9	3.2	1.8	22.7

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogaion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch. * Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Dosbarthiad prydau ysgol am ddim pob aelod o staff yn ôl bandiau gradd: 31 Mawrth 2021

Band gradd	Prydau Ysgol am Ddim (niferoedd)							Prydau Ysgol am Ddim (%)					
	Cyfanswm	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
A	349	23	152	10	*	*	153	6.6	43.6	2.9	*	*	43.8
B	2,343	195	1,199	52	58	36	803	8.3	51.2	2.2	2.5	1.5	34.3
C	6,642	487	3,376	143	173	127	2,336	7.3	50.8	2.2	2.6	1.9	35.2
D	6,785	534	3,741	142	217	121	2,030	7.9	55.1	2.1	3.2	1.8	29.9
E	2,231	147	1,352	41	71	35	585	6.6	60.6	1.8	3.2	1.6	26.2
F	982	96	632	20	34	22	178	9.8	64.4	2.0	3.5	2.2	18.1
SL	306	29	216	*	*	*	41	9.5	70.6	*	*	*	13.3
Heb Ddyrannu	641	33	247	*	16	*	333	5.1	38.5	*	2.5	*	52.0
Cyfanswm Cyfan	20,279	1,544	10,915	423	581	357	6,459	7.6	53.8	2.1	2.9	1.8	31.8

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael ac yn ymuno yn ôl prydau ysgol am ddim: 31 Mawrth 2021

Categori	Prydau Ysgol am Ddim (niferoedd)							Prydau Ysgol am Ddim (%)					
	Cyfanswm	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Staff sy'n gadael	2,718	27	162	*	11	*	2,505	1.0	6.0	*	0.4	*	92.1
Staff sy'n ymuno	1,236	86	437	16	33	17	647	7.0	35.4	1.3	2.7	1.4	52.2

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael yn ôl prydau ysgol am ddim a'r rheswm dros adael: 31 Mawrth 2021

Rheswm dros adael	Prydau Ysgol am Ddim (niferoedd)							Prydau Ysgol am Ddim (%)					
	Cyfanswm	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Gwirfoddol	749	*	37	*	*	*	703	*	4.9	*	*	*	93.9
Dileu swydd	1,108	10	67	*	*	*	1,021	0.9	6.0	*	*	*	92.1
Diwedd contract llawn amser	761	13	56	*	*	*	683	1.7	7.4	*	*	*	89.7
Rheswm anwirfoddol arall	31	*	*	*	*	*	30	*	*	*	*	*	96.8
Arall	69	*	*	*	*	*	68	*	*	*	*	*	98.6
Cyfanswm Cyfan	2,718	27	162	*	11	*	2,505	1.0	6.0	*	0.4	*	92.1

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n symud yn fewnol yn ôl prydau ysgol am ddim: 31 Mawrth 2021

Math o symud yn fewnol	Prydau Ysgol am Ddim (niferoedd)							Prydau Ysgol am Ddim (%)					
	Cyfanswm	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Ymlyniad	599	43	334	14	13	*	187	7.2	55.8	2.3	2.2	*	31.2
Dyrchafiad	331	19	196	*	16	*	90	5.7	59.2	*	4.8	*	27.3
Trosglwyddo	1,000	70	512	19	21	13	365	7.0	51.2	1.9	2.1	1.3	36.5
Cyfanswm Cyfan	1,930	132	1,042	38	50	26	642	6.8	54.0	2.0	2.6	1.3	33.3

Dosbarthiad prydau ysgol am ddim pob aelod o staff yn ôl math o contract: 31 March 2021

Math o contract	Prydau Ysgol am Ddim (niferoedd)							Prydau Ysgol am Ddim (%)					
	Cyfanswm	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Parhaus	19,162	1,472	10,449	402	543	342	5,954	7.7	54.5	2.1	2.8	1.8	31.1
Cyfnod Penodol o lai na blwyddyn	933	59	395	17	33	13	416	6.3	42.3	1.8	3.5	1.4	44.7
Cyfnod Penodol o flwyddyn a mwy	166	13	68	*	*	*	74	7.8	41.0	*	*	*	44.6
Flexicon	18	*	*	*	*	*	15	*	*	*	*	*	83.3
Cyfanswm Cyfan	20,279	1,544	10,915	423	581	357	6,459	7.6	53.8	2.1	2.9	1.8	31.9

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad prydau ysgol am ddim pob aelod o staff yn ôl hyd gwasanaeth: 31 Mawrth 2021

Hyd gwasanaeth (bl)	Cyfanswm	Prydau Ysgol am Ddim (niferoedd)						Prydau Ysgol am Ddim (%)					
		Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
<1	978	80	413	16	30	18	421	8.2	42.2	1.6	3.1	1.8	43.1
1-<3	3,442	261	1,852	72	120	51	1,086	7.6	53.8	2.1	3.5	1.5	31.5
3-<5	2,641	182	1,470	49	73	40	827	6.9	55.7	1.9	2.8	1.5	31.2
5-<10	4,079	314	2,161	95	137	60	1,312	7.7	53.0	2.3	3.4	1.5	32.1
10+	9,139	707	5,019	191	221	188	2,813	7.7	54.9	2.1	2.4	2.1	30.8
Cyfanswm Cyfan	20,279	1,544	10,915	423	581	357	6,459	7.6	53.8	2.1	2.9	1.8	31.8

Dosbarthiad cefndir economaidd-gymdeithasol (galwedigaeth yr aelwyd) pob aelod o staff: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Galwedigaeth yr Aelwyd (niferoedd)							Galwedigaeth yr Aelwyd (%)						
	Cyfanswm	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	
Grŵp y Prif Swyddog														
Cwsmeriaid	523	Isel	62	102	*	31	34	Isel	11.9	19.5	*	5.9	6.5	
Prif Grŵp Gweithredu	3,989	2,012	347	948	60	266	356	50.4	8.7	23.8	1.5	6.7	8.9	
Cynnwys	2,622	1,289	232	500	38	138	425	49.2	8.8	19.1	1.4	5.3	16.2	
Materion Corfforaethol y Grŵp Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	185	105	17	42	*	10	11	56.8	9.2	22.7	*	5.4	5.9	
Grŵp	34	24	*	*	*	*	*	70.6	*	*	*	*	*	
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	791	391	93	220	13	45	29	49.4	11.8	27.8	1.6	5.7	3.7	
Y Gwledydd	5,311	2,324	425	1,203	79	250	1,030	43.8	8.0	22.7	1.5	4.7	19.4	
Newyddion a Materion Cyfoes	3,020	1,355	256	472	34	159	744	44.9	8.5	15.6	1.1	5.3	24.6	
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	16,475	7,792	1,436	3,490	226	901	2,630	47.3	8.7	21.2	1.4	5.5	16.0	
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	952	551	125	157	18	67	34	57.9	13.1	16.5	1.9	7.0	3.6	
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	1,127	609	115	212	*	97	85	54.0	10.2	18.8	*	8.6	7.5	
BBC Studios	2,079	1,160	240	369	27	164	119	55.8	11.5	17.7	1.3	7.9	5.7	
Grŵp World Service	1,433	698	76	164	35	116	344	48.7	5.3	11.4	2.4	8.1	24.0	
Arall	292	141	28	77	*	13	30	48.3	9.6	26.4	*	4.5	10.3	
Arall	1,725	839	104	241	38	129	374	48.6	6.0	14.0	2.2	7.5	21.7	
Cyfanswm Cyfan	20,279	9,791	1,780	4,100	291	1,194	3,123	48.3	8.8	20.2	1.4	5.9	15.4	

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogaeth yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch. * Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Dosbarthiad cefndir economaidd-gymdeithasol (galwedigaeth yr aelwyd) staff arwain: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Galwedigaeth yr Aelwyd (niferoedd)							Galwedigaeth yr Aelwyd (%)					
	Cyfanswm	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Grŵp y Prif Swyddog													
Cwsmeriaid	101	58	15	21	*	*	*	57.4	14.9	20.8	*	*	*
Prif Grŵp Gweithredu	701	423	56	144	10	26	42	60.3	8.0	20.5	1.4	3.7	6.0
Cynnwys	433	242	49	91	*	12	34	55.9	11.3	21.0	*	2.8	7.9
Materion Corfforaethol y Grŵp Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	59	30	*	14	*	*	*	50.8	*	23.7	*	*	*
Grŵp	17	12	*	*	*	*	*	70.6	*	*	*	*	*
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	221	117	28	59	*	*	*	52.9	12.7	26.7	*	*	*
Y Gwledydd	600	282	48	142	13	26	89	47.0	8.0	23.7	2.2	4.3	14.8
Newyddion a Materion Cyfoes	570	257	54	86	*	16	155	45.1	9.5	15.1	*	2.8	27.2
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	2,702	1,421	259	559	33	95	335	52.6	9.6	20.7	1.2	3.5	12.4
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	307	196	37	44	*	17	11	63.8	12.1	14.3	*	5.5	3.6
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	215	128	20	43	*	11	13	59.5	9.3	20.0	*	5.1	6.0
BBC Studios	522	324	57	87	*	28	24	62.1	10.9	16.7	*	5.4	4.6
Grŵp World Service	264	146	12	24	*	12	62	55.3	4.5	9.1	*	4.5	23.5
Arall	49	24	*	16	*	*	*	49.0	*	32.7	*	*	*
Arall	313	170	16	40	*	14	64	54.3	5.1	12.8	*	4.5	20.4
Cyfanswm Cyfan	3,537	1,915	332	686	44	137	423	54.1	9.4	19.4	1.2	3.9	12.0

Dosbarthiad cefndir economaidd-gymdeithasol (galwedigaeth yr aelwyd) pob aelod o staff yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Galwedigaeth yr Aelwyd (niferoedd)							Galwedigaeth yr Aelwyd (%)					
	Cyfanswm	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Comisiynu	219	117	29	44	*	*	16	53.4	13.2	20.1	*	*	7.3
Rhaglennu	9,612	4,617	822	1,718	139	546	1,770	48.0	8.6	17.9	1.4	5.7	18.4
Gwerthiannau/Marchnata	751	437	80	137	*	41	49	58.2	10.7	18.2	*	5.5	6.5
Cymorth/Gweinyddol	3,896	2,008	409	949	61	243	226	51.5	10.5	24.4	1.6	6.2	5.8
Technegol/Peirianeg	5,389	2,478	428	1,224	76	342	841	46.0	7.9	22.7	1.4	6.3	15.6
Heb Ddyrannu	412	134	12	28	*	16	221	32.5	2.9	6.8	*	3.9	53.6
Cyfanswm Cyfan	20,279	9,791	1,780	4,100	291	1,194	3,123	48.3	8.8	20.2	1.4	5.9	15.4

Dosbarthiad cefndir economaidd-gymdeithasol (galwedigaeth yr aelwyd) staff arwain yn ôl teulu o swyddi: 31 Mawrth 2021

Teulu'r swydd	Galwedigaeth yr Aelwyd (niferoedd)							Galwedigaeth yr Aelwyd (%)					
	Cyfanswm	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Comisiynu	156	85	22	29	*	*	12	54.5	14.1	18.6	*	*	7.7
Rhaglennu	1,649	805	146	312	20	56	310	48.8	8.9	18.9	1.2	3.4	18.8
Gwerthiannau/Marchnata	146	88	18	30	*	*	*	60.3	12.3	20.5	*	*	*
Cymorth/Gweinyddol	1,060	625	104	211	12	50	58	59.0	9.8	19.9	1.1	4.7	5.5
Technegol/Peirianeg	518	305	42	104	*	23	36	58.9	8.1	20.1	*	4.4	6.9
Heb Ddyrannu	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cyfanswm Cyfan	3,537	1,915	332	686	44	137	423	54.1	9.4	19.4	1.2	3.9	12.0

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad cefndir economaidd-gymdeithasol (galwedigaeth yr aelwyd) pob aelod o staff yn ôl bandiau gradd: 31 Mawrth 2021

Band gradd	Galwedigaeth yr Aelwyd (niferoedd)							Galwedigaeth yr Aelwyd (%)					
	Cyfanswm	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
A	349	123	34	84	*	40	63	35.2	9.7	24.1	*	11.5	18.1
B	2,343	1,062	242	530	41	187	281	45.3	10.3	22.6	1.7	8.0	12.0
C	6,642	3,131	563	1,357	93	450	1,048	47.1	8.5	20.4	1.4	6.8	15.8
D	6,785	3,301	580	1,367	103	348	1,086	48.7	8.5	20.1	1.5	5.1	16.0
E	2,231	1,177	203	425	31	86	309	52.8	9.1	19.0	1.4	3.9	13.9
F	982	545	91	199	12	40	95	55.5	9.3	20.3	1.2	4.1	9.7
SL	306	177	37	61	*	12	18	57.8	12.1	19.9	*	3.9	5.9
Heb Ddyrannu	641	275	30	77	*	31	223	42.9	4.7	12.0	*	4.8	34.8
Cyfanswm Cyfan	20,279	9,791	1,780	4,100	291	1,194	3,123	48.3	8.8	20.2	1.4	5.9	15.4

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael ac yn ymuno yn ôl cefndir economaidd-gymdeithasol (galwedigaeth yr aelwyd): 31 Mawrth 2021

Categori	Galwedigaeth yr Aelwyd (niferoedd)							Galwedigaeth yr Aelwyd (%)					
	Cyfanswm	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Staff sy'n gadael	2,718	518	144	473	*	350	1,230	19.1	5.3	17.4	*	12.9	45.3
Staff sy'n ymuno	1,236	650	102	214	16	143	111	52.6	8.3	17.3	1.3	11.6	9.0

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n gadael yn ôl cefndir economaidd-gymdeithasol (galwedigaeth yr aelwyd) a'r rheswm dros adael: 31 Mawrth 2021

Rheswm dros adael	Galwedigaeth yr Aelwyd (niferoedd)							Galwedigaeth yr Aelwyd (%)					
	Cyfanswm	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Gwirfoddol	749	131	36	110	*	104	367	17.5	4.8	14.7	*	13.9	49.0
Dileu swydd	1,108	168	44	196	*	76	624	15.2	4.0	17.7	*	6.9	56.3
Diwedd contract llawn amser	761	205	58	152	*	163	181	26.9	7.6	20.0	*	21.4	23.8
Rheswm anwirfoddol arall	31	*	*	*	*	*	15	*	*	*	*	*	48.4
Arall	69	*	*	11	*	*	43	*	*	15.9	*	*	62.3
Cyfanswm Cyfan	2,718	518	144	473	*	350	1,230	19.1	5.3	17.4	*	12.9	45.3

Dosbarthiad pob aelod o staff sy'n symud yn fewnol yn ôl cefndir economaidd-gymdeithasol (galwedigaeth yr aelwyd): 31 Mawrth 2021

Math o symud yn fewnol	Galwedigaeth yr Aelwyd (niferoedd)							Galwedigaeth yr Aelwyd (%)					
	Cyfanswm	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Ymlyniad	599	312	62	108	11	29	77	52.1	10.4	18.0	1.8	4.8	12.9
Dyrchafiad	331	171	35	80	*	22	18	51.7	10.6	24.2	*	6.6	5.4
Trosglwyddo	1,000	538	83	184	*	75	111	53.8	8.3	18.4	*	7.5	11.1
Cyfanswm Cyfan	1,930	1,021	180	372	25	126	206	52.9	9.3	19.3	1.3	6.5	10.7

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogaeth yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch. * Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Dosbarthiad cefndir economaidd-gymdeithasol (galwedigaeth yr aelwyd) pob aelod o staff yn ôl math o contract: 31 Mawrth 2021

Math o contract	Galwedigaeth yr Aelwyd (niferoedd)							Galwedigaeth yr Aelwyd (%)					
	Cyfanswm	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Parhaus	19,162	9,172	1,677	3,897	278	1,052	3,086	47.9	8.8	20.3	1.5	5.5	16.1
Cyfnod Penodol o lai na blwyddyn	933	529	86	177	11	123	*	56.7	9.2	19.0	1.2	13.2	*
Cyfnod Penodol o flwyddyn a mwy	166	88	16	24	*	19	17	53.0	9.6	14.5	*	11.4	10.2
Flexicon	18	*	*	*	*	*	13	*	*	*	*	*	72.2
Cyfanswm Cyfan	20,279	9,791	1,780	4,100	291	1,194	3,123	48.3	8.8	20.2	1.4	5.9	15.4

Dosbarthiad cefndir economaidd-gymdeithasol (galwedigaeth yr aelwyd) pob aelod o staff yn ôl hyd gwasanaeth: 31 Mawrth 2021

Hyd gwasanaeth (bl)	Galwedigaeth yr Aelwyd (niferoedd)							Galwedigaeth yr Aelwyd (%)					
	Cyfanswm	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
<1	978	573	86	197	14	105	*	58.6	8.8	20.1	1.4	10.7	*
1-<3	3,442	1,914	314	704	48	440	22	55.6	9.1	20.5	1.4	12.8	0.6
3-<5	2,641	1,349	243	507	42	112	388	51.1	9.2	19.2	1.6	4.2	14.7
5-<10	4,079	1,918	381	796	55	158	771	47.0	9.3	19.5	1.3	3.9	18.9
10+	9,139	4,037	756	1,896	132	379	1,939	44.2	8.3	20.7	1.4	4.1	21.2
Cyfanswm Cyfan	20,279	9,791	1,780	4,100	291	1,194	3,123	48.3	8.8	20.2	1.4	5.9	15.4

Mae'r holl ddata staff yn adlewyrchu contractau cyflogion yn y DU yn unig. Caiff staff arwain ei ddiffinio fel Band E ac uwch.

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl.

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Llawrydd (dangosir adroddiad ar wahân ar gyfer ein staff a gweithwyr llawrydd)

Dosbarthiad oedran gweithwyr llawrydd yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Cyfanswm	Band oedran (niferoedd)						Band oedran (%)					
		<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+	<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60+
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	315	*	49	125	87	40	14	*	15.6	39.7	27.6	12.7	4.4
Prif Grŵp Gweithredu	76	*	*	17	25	15	11	*	*	22.4	32.9	19.7	14.5
Cynnwys	2,224	*	530	615	507	388	182	*	23.8	27.7	22.8	17.4	8.2
Materion Corfforaethol y Grŵp Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	25	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	102	*	*	*	35	30	26	*	*	*	34.3	29.4	25.5
Y Gwledydd	2,245	*	544	445	468	432	349	*	24.2	19.8	20.8	19.2	15.7
Newyddion a Materion Cyfoes	850	*	208	241	188	153	58	*	24.5	28.4	22.1	18.0	6.8
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	5,838	11	1,345	1,453	1,318	1,066	645	0.2	23.0	24.9	22.6	18.3	11.0
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	5,397	17	1,260	1,463	1,303	983	371	0.3	23.3	27.1	24.1	18.2	7.0
BBC Studios	5,397	17	1,260	1,463	1,303	983	371	0.3	23.3	27.1	24.1	18.2	7.0
Grŵp World Service	424	*	56	129	117	75	47	*	13.2	30.4	27.6	17.7	11.1
Arall	221	*	37	38	60	51	34	*	16.7	17.2	27.1	23.1	15.4
Arall	645	*	93	167	177	126	81	*	14.4	25.9	27.4	19.5	12.6
Cyfanswm Cyfan	11,880	29	2,698	3,083	2,798	2,175	1,097	0.2	22.7	26.0	23.6	18.3	9.2

Dosbarthiad anabledau gweithwyr llawrydd yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Cyfanswm	Anabledd (niferoedd)				Anabledd (%)			
		Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Anabl	Ddim yn anabl	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	315	15	224	*	68	4.8	71.1	*	21.6
Prif Grŵp Gweithredu	76	*	55	*	14	*	72.4	*	18.4
Cynnwys	2,224	146	1,542	92	444	6.6	69.3	4.1	20.0
Materion Corfforaethol y Grŵp Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	25	*	17	*	*	*	68.0	*	*
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	102	*	74	*	19	*	72.5	*	18.7
Y Gwledydd	2,245	128	1,689	76	352	5.7	75.2	3.4	15.7
Newyddion a Materion Cyfoes	850	48	616	48	138	5.6	72.5	5.6	16.3
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	5,838	346	4,218	231	1,043	5.9	72.3	4.0	17.8
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	*	*	*	*	*	*	*	*	*
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	5,397	305	3,424	204	1,464	5.7	63.4	3.8	27.1
BBC Studios	5,397	305	3,424	204	1,464	5.7	63.4	3.8	27.1
Grŵp World Service	424	20	333	14	57	4.7	78.5	3.3	13.5
Arall	221	14	142	*	64	6.3	64.3	*	28.9
Arall	645	34	475	15	121	5.3	73.6	2.3	18.8
Cyfanswm Cyfan	11,880	685	8,117	450	2,628	5.8	68.3	3.8	22.1

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl

Dosbarthiad ethnigrydd gweithwyr llawrydd yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Band ethnigrydd (niferoedd)										Band ethnigrydd (%)								
	Cyfanswm	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigrydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	BAME	Asiaidd	Du	Ethnigrydd Cymysg	BAME arall	Gwyn Prydeinig	Cefndir Gwyn Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	315	39	*	18	*	*	200	19	*	48	12.4	*	57	*	*	63.5	6.0	*	15.2
Prif Grŵp Gweithredu	76	*	*	*	*	*	50	*	*	11	*	*	*	*	*	65.8	*	*	14.5
Cynnwys Materion Corfforaethol y Grŵp	2,224	275	82	94	86	13	1,461	91	97	300	12.4	3.7	4.2	3.9	0.6	65.7	4.1	4.4	13.4
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	25	*	*	*	*	*	18	*	*	*	*	*	*	*	*	72.0	*	*	*
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	102	10	*	*	*	*	55	*	*	27	9.8	*	*	*	*	53.9	*	*	26.5
Y Gwledydd Newyddion a Materion Cyfoes	2,245	176	66	58	45	*	1,513	163	79	314	7.8	2.9	2.6	2.0	*	67.4	7.3	3.5	14.0
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	5,838	643	212	208	181	42	3,752	369	232	842	11.0	3.6	3.6	3.1	0.7	64.3	6.3	4.0	14.4
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	5,397	489	110	163	190	26	3,762	300	246	600	9.1	2.0	3.0	3.5	0.5	69.7	5.6	4.6	11.0
BBC Studios	5,397	489	110	163	190	26	3,762	300	246	600	9.1	2.0	3.0	3.5	0.5	69.7	5.6	4.6	11.0
Grŵp World Service	424	182	33	45	26	78	124	31	30	57	42.9	7.8	10.6	6.1	18.4	29.2	7.3	7.1	13.5
Arall	221	17	*	*	*	*	156	15	13	20	7.7	*	*	*	*	70.6	6.8	5.9	9.0
Arall	645	199	36	49	32	82	280	46	43	77	30.9	5.6	7.6	5.0	12.7	43.4	7.1	6.7	11.9
Cyfanswm Cyfan	11,880	1,331	358	420	403	150	7,794	715	521	1,519	11.2	3.0	3.5	3.4	1.3	65.6	6.0	4.4	12.8

Dosbarthiad rhywedd gweithwyr llawrydd yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Cyfanswm	Rhywedd (niferoedd)			Rhywedd (%)	
		Benywaidd	Gwrywaidd	Benywaidd	Gwrywaidd	
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	315	132	183	41.9	58.1	
Prif Grŵp Gweithredu	76	30	46	39.5	60.5	
Cynnwys Materion Corfforaethol y Grŵp	2,224	1,024	1,200	46.0	54.0	
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	25	18	*	72.0	*	
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	*	*	*	*	*	
Y Gwledydd Newyddion a Materion Cyfoes	102	61	41	59.8	40.2	
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	5,838	2,542	3,296	43.5	56.5	
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	*	*	*	*	*	
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	5,397	2,374	3,023	44.0	56.0	
BBC Studios	5,397	2,374	3,023	44.0	56.0	
Grŵp World Service	424	202	222	47.6	52.4	
Arall	221	39	182	17.6	82.4	
Arall	645	241	404	37.4	62.6	
Cyfanswm Cyfan	11,880	5,157	6,723	43.4	56.6	

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd gweithwyr llawrydd yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (niferoedd)											
	Cyfanswm	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Hetero-rywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsry-weddol	Anneuaid	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	315	*	10	*	218	*	32	43	*	*	*	23
Prif Grŵp Gweithredu	76	*	*	*	50	*	*	12	*	*	*	*
Cynnwys Materion Corfforaethol y Grŵp	2,224	67	74	30	1,462	14	285	292	49	*	*	221
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	25	*	*	*	17	*	*	*	*	*	*	*
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	102	*	*	*	56	*	11	28	*	*	*	*
Y Gwledydd Newyddion a Materion Cyfoes	2,245	65	66	23	1,512	22	235	322	39	*	*	210
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	5,838	166	196	71	3,826	49	693	837	110	*	*	573
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	*				-				*	*	*	
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	5,397	148	200	69	3,551	32	788	609	103	10	*	535
BBC Studios	5,397	148	200	69	3,551	32	788	609	103	10	*	535
Grŵp World Service	424	14	*	*	278	*	65	55	11	*	*	35
Arall	221	*	*	*	155	*	36	21	*	*	*	12
Arall	645	17	*	*	433	*	101	76	14	*	*	47
Cyfanswm Cyfan	11,880	331	405	143	7,810	87	1,582	1,522	227	17	13	1,155

Dosbarthiad cyfeiriadedd rhywiol, hunaniaeth drawsryweddol a hunaniaeth o ran rhywedd gweithwyr llawrydd yn ôl is-adran: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Cyfeiriadedd Rhywiol, Hunaniaeth Drawsryweddol a Hunaniaeth o ran Rhywedd (%)											
	Deu/deurywiol	Dyn hoyw	Menyw hoyw/lesbiad	Hetero-rywiol/strêt	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data (Cyfeiriadedd Rhywiol)	Trawsry-weddol	Anneuaid	Hunaniaeth Arall o ran Rhywedd	LGBTQ+	
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	*	3.2	*	69.2	*	10.2	13.7	*	*	*	7.3	
Prif Grŵp Gweithredu	*	*	*	65.8	*	*	15.8	*	*	*	*	
Cynnwys Materion Corfforaethol y Grŵp	3.0	3.3	1.3	65.7	0.6	12.8	13.1	2.2	*	*	9.9	
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	*	*	*	68.0	*	*	*	*	*	*	*	
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	*	*	*	54.9	*	10.8	27.5	*	*	*	*	
Y Gwledydd Newyddion a Materion Cyfoes	2.9	2.9	1.0	67.3	1.0	10.5	14.3	1.7	*	*	9.4	
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	2.8	3.4	1.2	65.5	0.8	11.9	14.3	1.9	*	*	9.8	
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	2.7	3.7	1.3	65.8	0.6	14.6	11.3	1.9	0.2	*	9.9	
BBC Studios	2.7	3.7	1.3	65.8	0.6	14.6	11.3	1.9	0.2	*	9.9	
Grŵp World Service	3.3	*	*	65.6	*	15.3	13.0	2.6	*	*	8.3	
Arall	*	*	*	70.1	*	16.3	9.5	*	*	*	5.4	
Arall	2.6	*	*	67.1	*	15.7	11.8	2.2	*	*	7.3	
Cyfanswm Cyfan	2.8	3.4	1.2	65.7	0.7	13.3	12.8	1.9	0.1	0.1	9.7	

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl

Dosbarthiad crefydd a chred gweithwyr llawrydd: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Crefydd a Chred (niferoedd)											Dim Data
	Cyfanswm	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim	Mae'n well gen i beidio â dweud	
Grŵp y Prif Swyddog												
Cwsmeriaid	315	49	*	59	*	*	*	*	14	108	31	45
Prif Grŵp Gweithredu	76	16	*	14	*	*	*	*	*	17	12	12
Cynnwys	2,224	351	13	507	15	30	23	17	88	576	305	299
Materion Corfforaethol y Grŵp	25	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Grŵp y Rheolwr												
Gyfarwyddwr	102	10	*	23	*	*	*	*	*	21	12	28
Y Gwledydd	2,245	306	13	635	*	12	33	*	93	554	260	323
Newyddion a Materion Cyfoes	850	156	*	146	*	14	21	*	27	199	124	139
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	5,838	890	36	1,391	35	62	83	34	229	1,480	748	850
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	5,397	793	41	1,090	25	56	33	19	176	1,772	780	612
BBC Studios	5,397	793	41	1,090	25	56	33	19	176	1,772	780	612
Grŵp World Service	424	40	*	70	*	*	67	*	10	96	70	57
Arall	221	24	*	62	*	*	*	*	*	75	30	21
Arall	645	64	*	132	*	*	68	*	17	171	100	78
Cyfanswm Cyfan	11,880	1,747	84	2,613	62	124	184	53	422	3,423	1,628	1,540

Dosbarthiad crefydd a chred staff llawrydd: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Crefydd a Chred (%)											Dim Data
	Anffyddiwr	Bwdhydd	Cristion	Hindŵ	Iddewig	Mwslim	Sikh	Arall	Dim	Mae'n well gen i beidio â dweud		
Grŵp y Prif Swyddog												
Cwsmeriaid	15.6	*	18.7	*	*	*	*	*	4.4	34.3	9.8	14.3
Prif Grŵp Gweithredu	21.1	*	18.4	*	*	*	*	*	*	22.4	15.8	15.8
Cynnwys	15.8	0.6	22.8	0.7	1.3	1.0	0.8	4.0	25.9	13.7	13.4	
Materion Corfforaethol y Grŵp	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Grŵp y Rheolwr												
Gyfarwyddwr	9.8	*	22.5	*	*	*	*	*	20.6	11.8	27.5	
Y Gwledydd	13.6	0.6	28.3	*	0.5	1.5	*	4.1	24.7	11.6	14.4	
Newyddion a Materion Cyfoes	18.4	*	17.2	*	1.6	2.5	*	3.2	23.4	14.6	16.4	
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	15.2	0.6	23.8	0.6	1.1	1.4	0.6	3.9	25.4	12.8	14.6	
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	14.7	0.8	20.2	0.5	1.0	0.6	0.4	3.3	32.8	14.5	11.3	
BBC Studios	14.7	0.8	20.2	0.5	1.0	0.6	0.4	3.3	32.8	14.5	11.3	
Grŵp World Service	9.4	*	16.5	*	*	15.8	*	2.4	22.6	16.5	13.4	
Arall	10.9	*	28.1	*	*	*	*	*	33.9	13.6	9.5	
Arall	9.9	*	20.5	*	*	10.5	*	2.6	26.5	15.5	12.1	
Cyfanswm Cyfan	14.7	0.7	22.0	0.5	1.0	1.5	0.4	3.6	28.8	13.7	13.0	

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad cefndir economaidd-gymdeithasol (math o ysgol) gweithwyr llawrydd: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Math o Ysgol (niferoedd)							Math o Ysgol (%)					
	Cyfanswm	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, flydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffioedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - annetholiadol	Ysgol a gaiff ei rhedeg neu ei hariannu gan y wladwriaeth - detholiadol ar sail academaidd, flydd neu sail arall	Ysgol annibynnol neu sy'n codi ffioedd	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Grŵp y Prif Swyddog													
Cwsmeriaid	315	126	20	25	26	13	105	40.0	6.3	7.9	8.3	4.1	33.4
Prif Grŵp Gweithredu	76	32	*	*	*	*	24	42.1	*	*	*	*	31.6
Cynnwys	2,224	965	128	189	68	138	736	43.4	5.8	8.5	3.1	6.2	33.0
Materion Corfforaethol y Grŵp	25	10	*	*	*	*	10	40.0	*	*	*	*	40.0
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	102	32	*	*	*	*	42	31.4	*	*	*	*	41.2
Y Gwledydd	2,245	1,059	193	159	81	131	622	47.2	8.6	7.1	3.6	5.8	27.7
Newyddion a Materion Cyfoes	850	295	51	110	74	62	258	34.7	6.0	12.9	8.7	7.3	30.4
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	5,838	2,519	407	501	256	358	1,797	43.1	7.0	8.6	4.4	6.1	30.8
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	5,397	1,969	251	463	239	353	2,122	36.5	4.7	8.6	4.4	6.5	39.3
BBC Studios	5,397	1,969	251	463	239	353	2,122	36.5	4.7	8.6	4.4	6.5	39.3
Grŵp World Service	424	105	13	43	117	36	110	24.8	3.1	10.1	27.6	8.5	25.9
Arall	221	81	10	12	*	*	105	36.7	4.5	5.4	*	*	47.5
Arall	645	186	23	55	125	41	215	28.8	3.6	8.5	19.4	6.4	33.3
Cyfanswm Cyfan	11,880	4,674	681	1,019	620	752	4,134	39.3	5.7	8.6	5.2	6.3	34.9

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl

Dosbarthiad cefndir economaidd-gymdeithasol (prydau ysgol am ddim) gweithwyr llawrydd: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Cyfanswm	Prydau Ysgol am Ddim (niferoedd)						Prydau Ysgol am Ddim (%)					
		Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Do	Naddo	Ddim yn gwybod	Nid yw'n berthnasol i mi	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Grŵp y Prif Swyddog Cwsmeriaid	315	*	*	*	*	*	314	*	*	*	*	*	99.7
Prif Grŵp Gweithredu	76	*	*	*	*	*	73	*	*	*	*	*	96.1
Cynnwys Materion	2,224	*	19	*	*	*	2,204	*	0.9	*	*	*	99.1
Corfforaethol y Grŵp Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	25	*	*	*	*	*	25	*	*	*	*	*	100.0
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	102	*	*	*	*	*	100	*	*	*	*	*	98.0
Y Gwledydd Newyddion a Materion Cyfoes	2,245	*	15	*	*	*	2,227	*	0.7	*	*	*	99.2
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	5,838	*	49	*	*	*	5,776	*	0.8	*	*	*	99.0
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	*	*	–	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	5,397	*	50	*	*	*	5,328	*	0.9	*	*	*	98.8
BBC Studios	5,397	*	50	*	*	*	5,328	*	0.9	*	*	*	98.8
Grŵp World Service Arall	424	*	*	*	*	*	416	*	*	*	*	*	98.1
	221	*	*	*	*	*	218	*	*	*	*	*	98.6
Arall	645	*	*	*	*	*	634	*	*	*	*	*	98.3
Cyfanswm Cyfan	11,880	18	105	*	10	*	11,738	0.2	0.9	*	0.1	*	98.7

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl

Adroddiad Gwybodaeth am Gydraddoldeb

Dosbarthiad cefndir economaidd-gymdeithasol (galwedigaeth yr aelwyd) gweithwyr llawrydd: 31 Mawrth 2021

Is-adran	Galwedigaeth yr Aelwyd (niferoedd)						Galwedigaeth yr Aelwyd (%)						
	Cyfanswm	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data	Proffesiynol	Canolradd	Dosbarth Gweithiol / Economaidd-gymdeithasol Isel	Arall	Mae'n well gen i beidio â dweud	Dim Data
Grŵp y Prif Swyddog													
Cwsmeriaid	315	120	14	49	*	27	105	38.1	4.4	15.6	*	8.6	33.3
Prif Grŵp Gweithredu	76	27	*	13	*	11	24	35.5	*	17.1	*	14.5	31.6
Cynnwys	2,224	801	113	337	*	228	736	36.0	5.1	15.2	*	10.3	33.1
Materion Corfforaethol y Grŵp	25	*	*	*	*	*	10	*	*	*	*	*	40.0
Strategaeth a Pherfformiad y Grŵp	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Grŵp y Rheolwr Gyfarwyddwr	102	39	*	*	*	*	42	38.2	*	*	*	*	41.2
Y Gwledydd	2,245	854	112	439	18	200	622	38.0	5.0	19.6	0.8	8.9	27.7
Newyddion a Materion Cyfoes	850	352	36	102	*	101	258	41.4	4.2	12.0	*	11.9	30.4
Gwasanaeth Cyhoeddus y DU	5,838	2,200	282	953	29	577	1,797	37.7	4.8	16.3	0.5	9.9	30.8
BBC Studios (Gwerthiannau a Dosbarthu, Gwasanaethau wedi'u Brandio a Rheoli)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
BBC Studios (Cynhyrchu Teledu a Radio)	5,397	1,772	220	702	13	567	2,123	32.8	4.1	13.0	0.2	10.5	39.3
BBC Studios	5,397	1,772	220	702	13	567	2,123	32.8	4.1	13.0	0.2	10.5	39.3
Grŵp World Service	424	185	13	58	*	55	110	43.6	3.1	13.7	*	13.0	25.9
Arall	221	55	*	39	*	13	105	24.9	*	17.6	*	5.9	47.5
Arall	645	240	20	97	*	68	215	37.2	3.1	15.0	*	10.5	33.3
Cyfanswm Cyfan	11,880	4,212	522	1,752	47	1,212	4,135	35.5	4.4	14.7	0.4	10.2	34.8

* Mae seren wedi'i rhoi yn lle data lle mae'r ffigurau islaw maint y sampl

Mynegai

Mynegai pwnc	Rhif y dudalen
Adroddiadau'r Pwyllgorau	76
Amrywiaeth a chynhwysiant	36, 53, 260
Amser a dreuliwyd gyda phob gwasanaeth	167
Arbedion effeithlonrwydd	48
Atebolrwydd y gynulleidfa	40, 42
BBC Global News	70
BBC Studios	66
BBC Studioworks	71
BBC World Service	38
Costau talent	54
Cyd-destun y farchnad	40
Cydnabyddiaeth – Bwrdd y BBC	80
Cydnabyddiaeth – Uwch-reolwyr y BBC	82, 89
Cydymffurfiaeth gorfforaethol	74
Cynaliadwyedd amgylcheddol	60
Cyrhaeddiad fesul gwasanaeth	167
Datblygu ein pobl	51
Datganiad y Cyfarwyddwr Cyffredinol	12
Datganiad ynghylch Hyfywedd	115
Datganiadau ariannol	188
Datgeliadau cyflogau	76
Dibenion cyhoeddus	19
Gwaith elusennol	63
Gwariant ar gynnwys fesul gwasanaeth – fesul gwlad	170
Gwariant ar gynnwys fesul gwasanaeth – rhwydwaith	167
Gwasanaethau mynediad	147
Gweithrediadau Masnachol	65
Hawliau dynol	52
Incwm a gwariant ffi'r drwydded	44
Masnachu'n deg	121
Neges gan y Cadeirydd	10
Partneriaethau	64
Perfformiad gwasanaethau	167
Perfformiad yn erbyn ymrwymadau cyhoeddus	125
Risgiau a chyfleoedd	100
Staff – nifer a lleoliad	30, 53
Strategaeth	16
Tâl diswyddo	54
Y gwledydd a'r rhanbarthau	30, 119, 162, 170
Ymateb i Covid-19	3, 10, 12, 40, 100
Ymgynghoriadau	59

Gwybodaeth ychwanegol

Credydau delweddau

Clawr blaen

Line of Duty – y BBC/World Productions/Steffan Hill

Tudalen gynnwys

Once Upon a Time in Iraq – y BBC/Keo Films/Gus Palmer
Golygydd Meddygol y BBC, Fergus Walsh – y BBC
Zoe Ball – y BBC/Sarah Jaynes

Tudalen 2

Line of Duty – y BBC/World Productions/Steffan Hill
Clara Amfo – y BBC/James Watkins

Tudalen 3

Strictly Come Dancing – y BBC/Guy Levy
Ffilmio *Casualty* – y BBC/Alistair Heap

Tudalen 4

Golygydd Meddygol y BBC, Fergus Walsh – y BBC

Tudalen 5

Yr ystafell newyddion, y Ganolfan Ddarlledu Newydd – y BBC/Jeff Overs
Cyflwynydd BBC News, Sophie Raworth – y BBC/Jeff Overs
Cyflwynwyr *Today*, Mishal Husain a Martha Kearney – y BBC
BBC News ar iPlayer – y BBC

Tudalen 6

BBC Bitesize Daily Secondary – y BBC

Tudalen 7

BBC Bitesize Daily ar iPlayer – y BBC
BBC Bitesize Daily Primary – y BBC
Operation Ouch - BBC/Maverick TV
Dwy ferch yn edrych ar liniadur – y BBC/Shutterstock
Horrible Histories – y BBC/Lion TV

Tudalen 8

I May Destroy You – y BBC/Various Artists Ltd a FALKNA/Natalie Seery

Tudalen 9

Michael McIntyre s The Wheel – y BBC/Hungry Bear/Gary Moyes
Podlediadau – y BBC
Cyflwynydd Radio 6 Music, Lauren Laverne – y BBC/Dean Chalkley
The Serpent – y BBC/(h) Mammoth Screen/Roland Neveu
Uwch Gynghrair Lloegr, Alex Scott – Robin Jones/AFC Bournemouth/Getty Images

Tudalen 10

Richard Sharp – y BBC/Guy Levy

Tudalen 11

Line of Duty – y BBC/World Productions/Steffan Hill
Sunderland yn erbyn Manchester City – Catherine Ivill/Getty Images

Tudalen 12

Tim Davie – y BBC/Jeff Overs

Tudalen 15

Normal People – y BBC/Element Pictures/Hulu/Enda Bowe
Diwrnod VE 75 – Isabel Infantes/EMPICS Entertainment

Tudalen 16

Stiwdio Newyddion Teledu – y BBC
The Repair Shop – y BBC/Ricochet Ltd/Steve Peskett

Tudalen 17

BBC iPlayer – y BBC
Top Gear – BBC Studios/Jeff Spicer

Tudalen 18

Galeri newyddion, The Mailbox – y BBC/Angus Taylor
Bloodlands – y BBC/HTM Television/Steffan Hill

Tudalen 21

Cyflwynwyr BBC Radio Leeds, Rima a Sanchez – y BBC/Claire Wood
Clive Myrie – y BBC

Tudalen 23

My Mum Tracy Beaker – y BBC/Matt Squire
JoJo and Gran Gran – y BBC

Tudalen 25

Normal People – y BBC/Element Pictures/Hulu/Enda Bowe
Lovers Rock – Parisa Taghizadeh/y BBC/McQueen Limited

Tudalen 27

The Young Offenders – y BBC/Vico Films/Miki Barlok
CripTales – y BBC/Richard Ansett

Tudalen 28

BBC Sounds – y BBC

Tudalen 29

BBC iPlayer – y BBC

Tudalen 31

John Boyega yn *Small Axe: Red, White and Blue* – Will Robson-Scott/y BBC/McQueen Limited
RuPaul s Drag Race UK – y BBC/World of Wonder/Guy Levy

Tudalen 32

Rhod Gilbert s Work Experience – BBC Cymru

Tudalen 32

Scotland s Home of the Year – IWC Media/BBC Scotland

Tudalen 34

Bloodlands – y BBC/HTM Television/Steffan Hill

Tudalen 35

Make a Difference – y BBC

Tudalen 36

The A Word – y BBC/Fifty Fathoms/Matt Squire

Tudalen 39

The Schools that Chain Boys – BBC News Arabic
The Breakdown – y BBC

Tudalen 43

Ghosts – y BBC/Monumental Television/Steven Peskett

Tudalen 44

Leigh Tavaziva – y BBC/Guy Levy

Tudalen 53

Hannah Billingsley-Dadd – Hannah Billingsley-Dadd

Tudalen 59

This Country – y BBC/Jack Barnes

Tudalen 61

Panorama: Britain s Wild Weather – y BBC

Tudalen 63

Nihad al-Jaberi – Al Mirbad/BBC Media Action

Tudalen 65

Strictly Come Dancing – y BBC/Guy Levy

Tudalen 66

EastEnders – y BBC/Jack Barnes

Tudalen 69

Bluey – (h)Ludo Studio

Tudalen 70

Global Questions – y BBC

Tudalen 71

The Ranganation – y BBC/Zeppton

Tudalen 72

Springwatch – y BBC/Jo Charlesworth
Once Upon a Time in Iraq – y BBC/Keo Films/Gus Palmer

Tudalen 73

Bwrdd y BBC – y BBC/Adam Lawrence/Guy Levy/Emma Lynch
Syr Robbie Gibb – ffotograff drwy garedigrwydd KekstCNC

Tudalen 75

Y Pwyllgor Gweithredol – y BBC/Adam Lawrence/Guy Levy/Emma Lynch
Rhodri Talfan Davies – y BBC/Patrick Olner

Tudalen 125

Zoe Ball – y BBC/Sarah Jaynes
Anthony – y BBC/LA Productions Ltd/Ben Blackall

Tudalen 153

Casualty – y BBC
Storyville, Locked In: Breaking the Silence – y BBC/Marble Films/Xavier Alford

Tudalen 188

Sitting in Limbo – y BBC/Left Bank Pictures/Des Willie
A Perfect Planet – (h)Gavin Thurston/Silverback Films

Tudalen 260

Staff – y BBC
Galeri deledu, The Mailbox – y BBC/Angus Taylor

Clawr ôl

Line of Duty – y BBC/World Productions/Steffan Hill

Adborth

Os bydd gennych sylw, gwerthfawrogiad neu gŵyn am raglenni a gwasanaethau'r BBC:

Ewch i

bbc.co.uk/contact

Ysgrifennwch at

BBC Audience Services, PO Box 1922, Darlington, DL3 0UR

Ffoniwch

Y llinell sylwadau: 03700 100 222

Ymholiadau eraill: 03700 100 123

Ffôn testun: 03700 100 212

Fformatau eraill o'r adroddiad hwn

Mae'r Adroddiad Blynyddol ar gael ar-lein yn Gymraeg ac yn Saesneg, ewch i: bbc.co.uk/annual-report.

Mae copi PDF hygyrch yn Saesneg hefyd ar gael ar-lein. Os bydd angen copi PDF hygyrch arnoch yn Gymraeg, cysylltwch â'r BBC.



British Broadcasting Corporation
Broadcasting House
London
W1A 1AA
bbc.co.uk
©BBC 2021